







# THE DÎWÂN

OF

DHU'R-RUMMAH

# CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS C. F. CLAY, Manager LONDON: Fetter Lane, E.C. 4



NEW YORK: G. P. PUTNAM'S SONS

BOMBAY, CALCUTTA, MADRAS: MACMILLAN AND CO., Ltd.

TORONTO: J. M. DENT AND SONS, Ltd.

TOKYO: THE MARUZEN-KABUSHIKI-KAISHA

# THE DÎWÂN

OF

# GHAILÂN IBN 'UQBAH

KNOWN AS

# DHU R-RUMMAH

EDITED BY

# CARLILE HENRY HAYES MACARTNEY

SOMETIME SCHOLAR OF CLARE COLLEGE, CAMBRIDGE

186822.

CAMBRIDGE
AT THE UNIVERSITY PRESS
1919

### PREFACE

T the time that I first undertook the preparation of an edition of the Dîwân of Dhu 'r-Rummah, the first and, as it has turned out, the most complete collection of his poems at my disposal was contained in a MS volume (referred to as D) lent to me by the India Office and numbered 1240 in the catalogue of the Library\*. I had not long commeneed this undertaking when Prof. Margoliouth, hearing how I was employed, very generously lent me a copy, made for his own use, of the MS in the Khedivial Library, Cairo (Adab 562). To this copy I refer under the initial C. Prof. Margoliouth at the same time kindly lent me his own transcription of a MS in the Leyden University Library (2028). This latter MS, itself a copy, transcribed A.D. 1880, from an original in al Madîna, contains the text, without glosses, of thirty-eight of the longer poems. Prof. Margoliouth's transcription I refer to as L. The MSS C and D are furnished with scholia; and, neither in text nor gloss, is there much difference between the two MSS, except in the order of the poems and in the scholia to the first poem, Dîwân i. In C it is expressly stated that these latter glosses are the work of a certain Abu'l Fath al 'Â'idî -D's scholia I eonelude are those of the original from which both MSS were transcribed. D makes no mention of Abu'l Fath.

Through the instrumentality of my friend Mr Fr. Krenkow, I had the opportunity of examining a transcript made by the late Prof. Thorbecke of a Leyden MS (Cod. Lugd. 287) giving the text and scholia of Dîwân lxi and of the first twenty verses of Dîwân lxxi. This transcript (to which I refer as Lugd.) was most obligingly lent me by the Deutsche Morg. Gesellschaft—to whom I owe my best thanks for the loan. At the same time they sent me a transcript (L\*) of a MS (Lugd. 2029) and also Prof. Thorbecke's careful collation of Agh. xvi, pp. 110—130, with the two MSS of that work in the Munich Library. This excerpt contains the life of Dhu'r-Rummah and many extracts from his Dîwân, supplying in some eases new and valuable readings.

<sup>\*</sup> This MS is by far the most corrupt in text, and the scholia are frequently illegible.

vi PREFACE

Through my fortunate acquaintance in 1907 with the Nawâb 'Imâd al Mulk Sayyid Husain Bilgrâmî C.S.I. I have had the advantage of collating my work with two other MSS—both modern and without commentary—derived from the same sources as C and L to which I refer under the initials C(1) and C\*. Prof. Geyer of Vienna, to whom I take this opportunity of offering my best thanks for his willing help to me, a stranger, has supplied me with a considerable number of citations from the Dîwân of Dhu 'r-Rummah with their references. Some of these I had overlooked and his more complete collection has been of great service to me.

The work I cite as (BM) is the MS Add. MS 7573 in the Library of the British Museum, of which I have a photographic reproduction. On the title page it purports to be the recension of al Aşma'î and was transcribed A.H. 740 (A.D. 1339) by Muhammad 'bn 'Alî 'bn Madhkûr. The text is mostly written in groups of three consecutive verses followed by their appropriate gloss in one paragraph. The scholia are very concise and the vocalization only partial and not uniformly trustworthy. BM\* is merely a repetition, at the end of the MS, of the text and scholia of Dîwân i, vv. 15-64.

BM(1) is a photographic reproduction of an extract from the MS in the British Museum, Add. MS 7530, and gives the text and scholia of Dîwân i, lii, lxvii and lxxv.

BM (2) is a photographic print of an extract from the MS in the British Museum, Or. 415. This is a fine MS with exceptionally voluminous glosses and fully vocalized text. The glosses are probably by Ibn as-Sikkît.

By far the most valuable MSS I have had the rare good fortune to have been able to consult are the MSS I refer to as "Const." and "Ambr." The first is a MS in the Library of the Faizîyyah Mosque in Constantinople, No. 1677. Through the instrumentality of Dr Rescher I have been able to get a photographic print of this MS, which is fully and accurately vocalized and provided with scholia. The second, "Ambr.," is a MS now in the Ambrosian Library in Milan, where I examined it and subsequently, through the permission of the Prefetto, Sig. Ratti, I have had a photographic print taken of it. This MS was I believe brought from San'â', and was at one time in the disposition of Dr Griffini, from whom the Ambrosian Library acquired it. These two MSS have a certain portion—about the half of each—common to both and are evidently selections from the same more complete original. Each

PREFACE vii

has a further portion not to be found in the other. The portion they have in common is identically the same in each; but in Ambr. there are a few faults of careless transcription not to be found in "Const.," which is throughout most accurately written. Altogether, between the two, we have a trustworthy text and valuable scholia for lifty-eight poems of the total of eighty-seven included in the whole Dîwân.

It is a source of great regret to me that I did not acquire the photographic facsimiles of these two MSS till after a considerable portion of this work was already in print. The bulk of the corrigenda in the annexed table are made to conform with the readings of these two MSS, in particular with those of "Const." The last leaves of Ambr. are unfortunately missing and with them the colophon, but that of "Const." is particularly interesting, inasmuch as the scribe there makes reference to another portion of the MS from which he makes his copy, and this is probably the portion given in Ambr. He also states that the original text was based on that taught by Abu Naṣr (the nephew of al Aṣma·î)", and, collaterally (through a complete chain of transmission, beginning with Abu Isḥaq Ibrahîm 'bn 'Abd Allâhi 'n-Nugairamî,) also on that handed down by Aswad 'bn Dubi'ân who, as his Râwî, had it from Dhu 'r-Rummah himself.

That between all the more extensive MSS furnished with scholia there is the relation of a more or less common source and original seems probable. BM twice cites Abu Ishaq, that is: Abu Ishaq Ibrahîm 'bn 'Abd Allâhi 'n-Nugairamî. The scholia of C (and to some extent also of D) to Dîwân vii vv. 42 -52 are identically the same as those of BM—D cites Abu 'Amr ash-Shaibânî (Dîwân x 16)—D and C cite Abu Xaşr as from al Aşma'î (Dîwân lvii 31, 40, 67; xxxv 32) and al Aşma'î himself xxx 45 etc. In fact, I think we may conclude that the original text was that of al Aşma'î and that the glosses were largely based upon the commentary of ash-Shail âuî, and finally, that the account given in the colophon of Const. of the provenance of the text is substantially worthy of our belief. This colophon appears to me so important that I have transcribed it, as far as it is decipherable, and it is added herewith:

<sup>\*</sup> The M88 Const. and Ambr. mostly cite the authority of ash-Shaibani. Abu Nasr, besides the learning he had acquired through the teaching of his uncle, al Asnavi, is said (Irshād i 405) to have largely quoted ash-Shaibāni.

قابلت به الاصل المنقول منه بحسب الجزو والطاقة

### اخر شعر ذي الرَّمّة

وافق الفراغ منه لثمان خلون من صفر سنة ثمانين وتسعين وثلاثمائة حُتبه عبد الكريم بن الجسن بن جعفر بن خليفة البعلبكّي ألفسه المسلمين الفسه عفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

والحمد لله تعالى وصلواته على سيّدنا محمد نبيّه . . . . والحمد لله تعالى وصلواته على الذي نقَلْتُ منه هذه النسخة ما هذه صورته

قرأ على هذا الجزء والذى قبله مولانا الشيخ الجليل ابو القسم عبد الجبّار بن الهطهّر التنوخي  $^2$  قراءة تصحيح وذلك لها استغلق من معنى وإعراب وذلك فى شهور سنة اثنتين وسبعين واربعهائة وحدثته انّى قرأته على القاضى الجليل ابن ابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي  $^8$  فى داره بهصر فى شهور سنة أحدى وثلاثين واربعهائة وقال لنا قرأته على ابى يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذ النجيرمي  $^4$  قال فحدثنا ابو يعقوب  $^4$  قال قرأته على ابى الحسين على بن احمد الههلّبي  $^3$  قال قرأته على ابى العبّاس احمد بن يعقوب و قرأته على ابى العبّاس احمد بن يعقوب  $^4$  وقال قرأته على ابى العبّاس احمد بن حاتم  $^8$  فى شهور سنة ثمانين وثلثهائة قال وقال ابو يعقوب  $^4$  وقرأته ايضا على ابى القاسم جعفر بن شاذان القمي  $^6$  عن ابى عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد  $^6$  عن ابى العبّاس ثعلب  $^6$  عن ابى نصر همور سنة اثنتين وسبعين وثلثهائة وقرأت على ابن شاذان  $^6$  الشعر مجردا من التفسير قال وقال النجيرمي  $^4$  والحسين الههلّبي  $^6$  قرأت شعر ذى الرّمة ايضا على ابرهيم بن عبد الله النجيرمي  $^6$  عن الحمد بن المهلّبي  $^6$  قرأت شعر ذى الرّمة ايضا على الرهيم بن عبد الله النجيرمي  $^6$  عن المود بن المهند الغنوى  $^6$  عن المؤة عن المهند المهند الغنوى  $^6$  عن المؤة المؤة عن المؤة عن المؤة عن المؤهر بن المهند النهوم بن عبد الله النجيرمي  $^6$  عن المؤور المؤهد بن المهند المؤور المؤة عن المؤة عن المؤهر بن المهند المؤور ال

وكتب على بن عبد الرحمن 16 لما اكتسب بلاضابير في الثامن عشر من صفر سنة ثلاث وسبعين واربعمائة نقله عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خليفة 1 كما وجده في الاصل

<sup>1</sup> Transcriber of Const. 2 Yakut Irshad ii 401. 3 k. al Anṣab 456 [كافى مصر] 1 Irshad ii 393 : es-Suyūṭi Bighyat 425\*. 5 Irshad i 277. ii 59, v 81. + (مصر) A.H. 385, teacher of (4), pupil of (11). 6 + A.H. 291 or 292. 7 Irshad ii 63. + A.H. 302 (author oṭ k. al Maqṣūr wāl Mamdūd). 8 Irshad i 405 (nephew of al Aṣmaʾi). + A.H. 220 or 231. 9 cf. Ambr. gloss to Diw. x 53, Irshad ii 401, Maṣariʾ ʾl ʿUshshaq of Gaʿfar ʾbn Almad cs-Ṣarrag. 10 + A.H. 344, pupil of Thaʾlab (6). Irshad ii 134, 150, etc. 11 cf. Diw. xxvii 54, Irshad i 277, teacher of (5). 12 cf. Diw. xxvii 54. 13 cf. Diw. xxvii 54, Asq. xi 83. es-Suyūtī Bighyat 410. + (at Āsā-lī) l) A.H. 280. 14 cf. Diw. xxvii 54, Asq. i 166, Agh. xvii 24, xviii 100. † (al Madīna) A.H. 236. Irshad ii 134 master of Thaʾlab. 15 Diw. xxvii 54 light ii 16 Collated the MS Const. A.H. 473.

<sup>\*</sup> Both (4) and (11) are mentioned. Irshad s.v. نجيرم

PREFACE

It only remains for me to acknowledge my deep sense of gratitude for the ready help which has been extended to me in the prosecution of my undertaking. My special thanks are due to Dr R. A. Nicholson for revising the proofs of the first ten poems (as they originally stood), and for many valuable suggestions—for advice, and other help to Sir Chas. J. Lyall, to Prof. A. A. Bevan, and (through Mr Krenkow) to Prof. Nöldeke of Strasburg and August Fischer of Leipzig; and to the University of Leyden for the loan of a MS of the Islah al Mantiq.

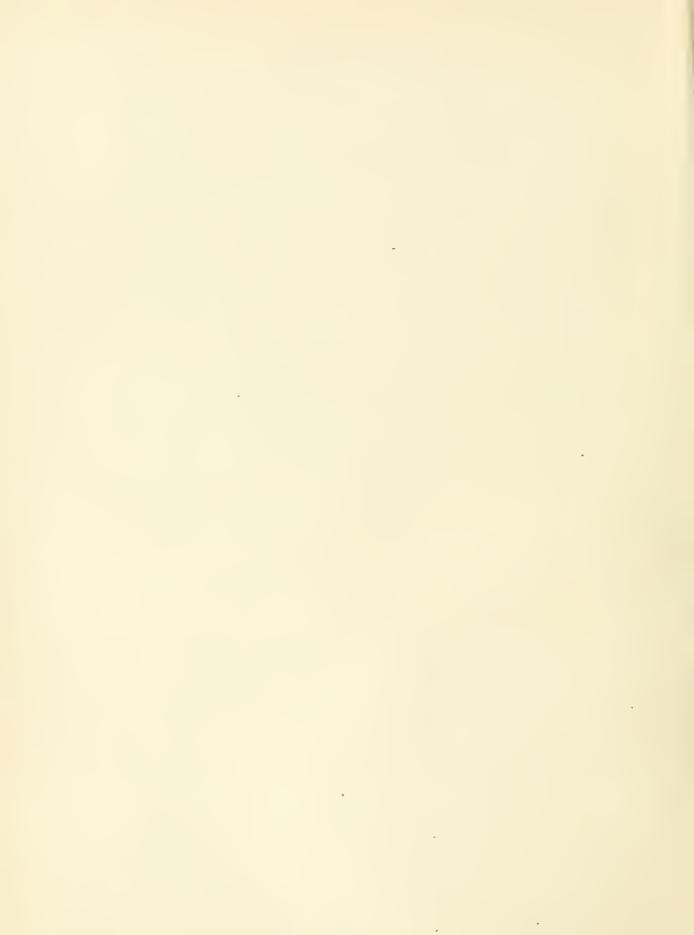
Professors A. A. Bevan and E. G. Browne have in the most generous manner each munificently contributed to the expense of printing this work.

I am much indebted to Mr A. G. Ellis of the India Office Library for help in bibliographical matters.

Finally, and in a most especial degree, I owe a debt of the deepest obligation to my friend Mr Fr. Krenkow. In the midst of business cares, much aggravated by the present war, all the proofs have been read and revised by him and suggestions made and errors noticed and corrected. His phenomenal industry has supplied me with a number of references to authors of whose works I do not possess a copy, and, in fine, whatever of credit there may be in producing this work is in a large measure due to his collaboration.

C. H. H. MACARTNEY.

June 1918.



# NAMES OF PERSONS, TRIBES, ETC. MENTIONED IN THE TEXT OR NOTES

أَبَان بن الوليد بن عقبة البَجَلىّ \*Khâlid ibn 'Abd Allâh al Qaṣrî. xxi 25 (شيخ) (1) إِبْرَاهيم (شيخ) (1) إِبْرَاهيم

67, Ixxviii 20

ابراهيم بن هشام بن الوليد بن المغيرة (2) ابن عبد الله ابن عمرو بن مُخْزُوم ابن عبد الله ابن A patron of Dhu 'r-Rummah. Ixxviii 1, 19, 20

ابراهيم بن المنذر بن عبد الله بن (3) منذر بن الهغيرة بن عبد الله ابن خالد بن حزام بن خوالد بن اسد خالد بن حزام بن خوالد بن اسد الاسدى الحزامى ابو اسحاق المَدنى Gram. taught Thadah., Coloph. Const. xxvii 54

(ابو إِسْحق) ابراهيم ابن عبد الله (١) Gram. Coloph. Const. xi النَّجْيْرُمَىّ 8; xxvii 54; lii 32

(5) ابراهیمر بن أَحْمَد القَیْسِیّ. Gram.—as

أَبْرُهَةً. xxx 40, in gloss called البن الصَباح, the Himyarite ruler.

عبيد see ابن الأبرص

هشام see ابن ابي العَاصِي

بن أحمر البَاهِلِيّ] ابن أَحْمَر البَاهِلِيّ] بن أَحْمَر البَاهِلِيّ] ابن أَحْمَر البَاهِلِيّ] ابن أَحْمَر

عمران see ابن أُحيد

ابن بشر. A patron of Dhu 'r-Rummah. xlviii 66. Possibly عبد الهلك بن بشربن

مروان بن الحكم الأُمُويّ (شِهاب بن عَبَّاد بن قلع بن جَحْدُرُ) ابن جَحْدُر

called ابن جُدر after his great grand-

father جَدُر, so termed because of his short stature, his real name being Rabia. Agh. iv 144 says: بن ضبيعة بن Const. ابو المسامعة واسمه ربيعة السامعة واسمه ربيعة. السامعة

احمد see ابن حاتم

الملاذم see ابن حريث

ابن حوط. xxix 56, 57, a man of the Banû Imr'l Qais

ابن دايود, Solomon, son of David. 111

ابن رَاعى الإِبْل. The poet Gandal son of Rarl Ibl, satirized. xix 6

عَهْرَان see ابن رِيَاح

a member of the tribe Sa'd. xxix 46, بين سَعْد

عُتَيْبَة see ,ابن طُرْتُوث

حارث see ابن ظَالم

بلال see ابن العامري

عبد الله] ابن عَبَّاس], cited by Ḥammâd ibn Zaid the Râwi. lxxv 78

المهاجر see ابن عبد الملك

ابن عَدْنَان, Dhu 'r-Rummah. xxx 71 ('Adnân was his tribal ancestor)

مالك بن المنذر see , ابن عَمْرَة

eited. x 5 ابن قُتَيْبَة

ابن قرضم, a member of the tribe Qirdim of Mahra. Ixxxi 33. Cf. I. Duraid, geneal, 323<sup>10</sup> and note B

عمرو see ,ابن كُلْتُوم

ربن أَيْلَى, or ابن أَيْلَى, the Khalif. Ixiv 35

ابن مُخْلَد. Gram. xli 6

<sup>\*</sup> The references throughout are to the number of the poem and the verse. In the Dîwân these appear as No. 21, v.  $\uparrow$  c.

ابن الْمُعْتَزّ, the Khalif, and an admirer of Dhu 'r-Rummah's poetry. xlviii 36 note ابن مَيَّادَة, poet, certain verses of Dhu 'r-Rummah attributed to him. lxii 43 note

عمرو see ابن هنْد المهاجر see ابن وائل احمد see ابن يَحْيَى احمد poet, eited xxx 2

ابناء النّوار, name given to the tribes descended from Zaid Manât through Mâlik and Hanzala. xxx 52.

زاد الركب lxvii 74, see [ابن المُغَيْرَة] ابو أُمَيَّة , son of Abû Mûsâ and father of Bilâl. xxxv 1, 60

ابو بَكْر (1) The Khalif. xxxv 63; xxxiii 1

ابو بكر (الحسن محمّد) ابن (٢) (2) (يا الله بكر (الحسن محمّد) ابن (عند الله بكريد الأَزْدِيّ

(3) ابو بکر بن عیّاش, cited lxvi ابو جَابِر. Gram. cited lxvii 80

ابو الحارث, Kunya of Dhu 'r-Rummah

Gram, cited x 6 . ابو حزام

ابو الحُسَيْن. Gram. Colophon Const. ابو الحُسَيْن and, xxxix الحسين على بن احمد المُهلّبيّ and, المُهلّبيّ

ابو ذُوَّيْب, poet, cited xi 6: lxii 21; lxvii 79 ابراهيم, see ابراهيم

ابو زُبِیْد، poet, cited xxxix 22 ابو الزَّحْف (الکَلینیّ), poet, cited xxviii 35 رند, cited liii 22

ابو سَعيد عبد ملك بن . Gram. ابو سَعيد ابو سَعيد دو ابو سَعيد عبد ملك بن . cited i 5; lxxx 81; lxxxi 43. As الاصمعيّ cited in schol. and notes passim

يطن الخُوْعِ, at battle of بطن الخُوْعِ. xxvii 25

بِسْطَامِ see ابو الصَّهْبَاءِ أحمد see ابو العَبَّاسِ ابو عُبِيْدَة بيدَة mentioned xxviii 35 بلال see بلال

(2) Gram. أبو عهرو اسحاق بن مرار الشَّيْبَاني. x 16; أنا 29 and (as عمرو Dîw. passim

مالك see أبو غَسَّان (الكِلَابِيّ) بو الغُمْرِ (الكِلَابِيّ) ابو الغُمْرِ

النعمان بن المنذر see ,ابو قَابُوس

(أبو موسى الأشعريّ عبد الله بن ,أَبو مُوسَى (أبو مُوسَى arbitrator between 'Alî and Mu'âwiya after battle of Ṣiffin. xxxii 61, 63; xxxv 35, 60, 63; Ivii 61, 77; lxxxvii 33

poet, cited xlviii 3; lii 15, ابو النَّجْمر

احمد see ابو نَصْر

اَحْمَد بن ابراهيم الغَنُويّ (1) أَحْمَد Gram. Colophon Const. xxvii 54

(2) احمد بن محمّد بن وُلَّاد الله f text, Colophon Const.

(3) ابو نَصْر), nephew and (ابو نَصْر), nephew and son-in-law of al Aṣmaʿi. xxxv 32; lvii 31, 67

(ابو العَبَّاس) أُحْهَد بن يَحْيَى ثَعْلَب). Gram. Colophon Const.

أَخْدَر, stallion ass. xvii 19

الأَخْطَل, poet, cited lxxxvii 54

أَدُّ, tribal aneestor. xxv 43; xxx 52

أَرْحُبِيّ, a considerable tribe of Hamdan. The relative (applied to a camel bred by this tribe) أَرْحِبِيّ. ix 20; lxxv 31\* pl. بَارُاحِيبِيْ

أزْد, tribe. xx 25

الأَدُويّ) إِسْحُق بِن سُوْيْدُ al Aşma'î a verse of Dhu 'r-Rummah's. xxix 23

ا المائل. Ishmael, son of Abraham. xxx 26 lb. lxxx 1. Probably refers to the followers of al Muhallab. Cf. Agh. v. 155, which describes how these people

defrauded and ill-treated certain members of Dhu 'r-Rummah's family

الرَّسُوَد بن ضُبْعَان (or الرَّسُود), Râwî of Dhu 'r-Rummah, Colophon Const. xxvii 53, 54 ابو عمرو] الرَّشُعَري, brother of Bilâl. xxxv 52 ابو سعید see الرَّضُمَعَی

الأَعْشَى, poet, cited. xxxv 27, 28 (Add. et Corr.); lii 12; lxviii 77; lxxviii 12 أَعْوَجِيَّات xxix 21.

. lxxxi 42. أَعْوَجِيّ

Kurds, xli 5 أكْرَادِ

بِلْهُ إِلَّهُ , Allâlı, iv 1 (as فو العرش). v 20, 21; vii 1, 4; xx 4; xxii 80, 83; xxiii 17; xxvii 46; xxix 13, 23, 25; xxx 68, 70, 73: xxxv 53; xxxviii 22; xl 9; xlvi 47; xlvii 11; liii 29; lvii 51, 64; lxii 10; lxviii 74; lxxviii 20; lxxix 50, 51; lxxxii 2; lxxxv 2

امْرُؤ القَيْس بن سَعْد بن زَيْد—امْرُؤُ ٱلْقَيْس منّاة بن تميم, tribe, a branch of Tamîm, frequently satirized by Dhu 'r-Rummah for its unwarlike character, its addiction to agricultural pursuits, and want of hospitality. iii 2; xxiii proem, 17, 18, 19, 21, 23, 29, 37; xxvii 8, 10, 30, 42, 47; xxix 11, 16, 17, 18, 19, 50, 51, 53, 54, 55, 56; xxxi 1, 2, 4; xliv 5; xlvi 45, 47, 48; liii 19, 32, 33, 38, 40, 42; Ixvii 72, 88; Ixviii 83, 86, 87, 88, 92; lxxix 56, 58. The relative mase. مرئي. xxiii 26, 28, xxvii 19, 44, 49, 50, 53, 51; fem. مَرَئيّة. xxvii 51; lxviii 85; رابن امرئ القيس (xxiii 25 مَرْثَيَّات ,ابن امرئيَّات member of tribe. lxvii 84 (called ابن لؤم) . xxvii 8, 10 بنو امرئ القيس

ابن حُجْر الكنْدِيّ)، the poet, cited xxix 34; أنا 55; lxxxvii 41

أُمِّر سَالِهِرِ r-Rummah. xv 3; xxiii 6; xlviii 3, 10, 11; 15; lxxii 1; lxxix 10, 44; lxxxiv 2

2 xxvi أمّ مُوسَى

xv l ، امّر سالم see ,أمَيْمَة

أُمَيَّةً, Umayya, founder of the Umayyads, xlviii 67

أُوْس بن حَجَر poet, cited 15, poet, cited 15, إياد إياد, son of Nizar ibn Maʻadd. xxx 65, إياد أوس بن أورب أيكان q.v. أيكهان, two chiefs of Ghasân. lxvii 87

#### ب

البَابِليَّان, the Genii Hârût and Mârût. xxiv

عامر and بلال see ابو بردة

عمر and بسُرَة), see عمر and عمر; mother of Hubaira. xxv 42—she was of the Banû 'Adi ibn Milkân

ابن ابی خَازِمِ الأَسَدِیّ) بِشْر), poet, cited xxx

ابن بشر بن مروان بن الحَكَم) ابن بِشْر (الأُمَوِيّ), governor of Kûfa. xlviii 66

عبد see (عبد الكريم) البَعْلَبَكيّ

الحتى), the tribe. xx 30

بن ڪلَاب) ابو بَكُر), tribal ancestor of al Muhâgir. Íxii 45

بلال (بابن ابی بُروَة بن ابی مُوسَی) بلال Basra and patron of Dhu 'r-Rummah. xxxii proem, 54, 61, 62; xxxv 1, 35, 52, 54, 61, 72, 76; lvii 31, 54, 63, 64, 80, 95; lix 1, called (after his grandfather) بابن ابی موسی xxxii 54 and موسی xxxii 61, xxxv 35 and بابن العامری xxxii 61, xxxv 35 and ابن العامری l. lvii ابن قیس المنافع المنافع

بَنُو بَوُ . Bawu a man of the Banû 'Amir ibn 'Adi of the Banû Sa'd. Ixviii 38 ربهیس, grandfather of Dhu 'r-Rummah—variously spelt in the genealogies بهیش عیلان see بیرس منهیش and بیرس نهیش در بهیش بیرس مسلم , see بهیش و woner of بهیش و lavini 82. Yâkût (مرأة) ealls him بهنس

ت

ربنو), the Ḥimyarites. lxii 23
بنّع (بنو), Tribe, 'Amr 'bn Kulthûm the
Taghlibî slew 'Amr ibn Ḥind (i.e. 'Amr
ibn al Mundhir, king of Ḥîra). xxx 35
رتاب بن الكوير (المورد المورد المور

عدىّ تَيْم or تيم عدىّ . تَيْم members of the Ribâb. xxx 45.

احمد see تُعْلَب،

عديل, a stallion. xxxii 42, 54; lxxxi 18 poet, cited xlvi 6 جران العُوْد اخو جَرْم ; a tribe. xxx 57, 60 ; liii 20 ; جُرْم وعلة see , وَعْلَةَ الجَرْمِيّ or جرهم, tribe. xxx 68 جرير, poet, cited vii 16; xli 32; lxxxi 21 النَابِغَة) الجَعْديّ, the poet, cited lxvii 79 and see النّابغة (ابو القُسم جَعْفر بن شَاذَانَ القُمّيّ) جَعْفَر Gram. Colophon Const. x 53 (جلّ بن عدىّ بن ، father of an-Nawar. جُلّ (مَّل جَلّ عبد مناة بن أَدّ), a tribe of the Ribab. xxvii 15, 27; xxx 52 علان, a tribe of 'Anaza, famous bowmen. i 57; lxxv 76, 82 poet, cited vii 39 جميل

جندل بن المُثَنَّى, poet, eited xxxv 28 (Add. et Corr.) et Corr.) جُوْشُنِیَّة, tribe(see Add. et Corr.). Rel. جُوْشُن الxxxvii 43 الجُوْهُرِیّ, lexie. cited i 122

ح ابن عمرو) حَارِث for حَارِث ابن عمرو). lxxix 56 ابن ظالم) الحرِث (ابن ظالم) الحرِث

بنو حَارِث, tribe of the Banû al Ḥârith ibn Kab defeated at the second battle of Kulâb. xxx 57, 61; lxvii 86, also called

ابن نُوح) حَامر), ṭlam son of Noah. lxviii 17 أبن نُوح), Abyssinians, black people. iv 3 حَبْشَى, Abyssinian, black man. i 112. The relative حَبْشَيَّة. xlviii 26, used for 'black' or 'dark green'

رَّسُان, father of Busra, mother of Hubaira, whose son 'Umar is lauded by Dhu 'r-Rummah. He was of the Banû 'Adî ibn Milkân and so connected with Dhu 'r-Rummah. xxy 42

stallion. xlv 5 الحَزُون

حكم ابن عبّاس (عياش or حكيهُ (or حَكَيَهُ اللَّهُ عَوْرِ الكَلْبِيّ , satirized by Dhu'r-Rummah. vi proem, 8

, the tribes of Yaman who fought at second battle of Kulâb. xxx 57

بنو حَنْظَلَة, tribes of Tamînı, derived through Mâlik and his wife an-Nawâr. xxvii 18; xxx 52

منيفة, tribe of Bakr ibn Wâ'il. lxxix 51, 53

أهْل حُورَان, the tribe Imr 'l Qais, often satirized by Dhu 'r-Rummah, ealumniously so ealled. Ḥaurân in the government of Damaseus. xxix 44, liii, 31; lxxix 60

الحُوّاء, a mare, ridden by Mas'ûd, greatgrandfather of Dhu 'r-Rummah, at battle of Hubâla. xxx 42. Her name is variously given as الهيجاء (El Gaulı.) and الهيجاء (Bekri) جُوْفن see حَوْشَك

مَيْدَان, a tribe living on the coast between Yaman and 'Umân, usually called Mahra after Mahra ibn Haidân—some say Mahra ibn Ma'add, xxix 37. (f. "Shamsu'l 'Ulum," Gibbs Mem. xxiv p. 30

### خ

الخَنْسَاء, poetess, cited xl 5; lvii 57

through al Yas

رُاحِس, stallion. xli 35 , stallion. xxviii 32 , stallion. xxviii 32 غنى بن الصَّهَة, poet, cited xxix 31 غنى بن الصَّهَ أَعْضُر غنى بن الصَّهَ with whom thishâm (brother of Dhu rammah) was connected by marriage. xxiii 30; liii 17. Cf. LA, TA (دَاب)

غيلان see , ذُو الرَّمَّة

عُبَيْد...بن نَهَيْر nickname of the poet الرَاعِي عُبَيْد...بن فَيْس عيلان بن مُضَر Dhu 'r-Rummah; cited lxviii 11; lxxviii 46. Dhu 'r-Rummah calls him القَيْسيّ, xix 5; and his son Gandal لَرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب, the confederated tribes of the

ابن حُجْدُر (1) see ابن حُجْدُر; (2) son of Nizar ibn Ma'add. [xxx 65]

رُوْبُة بن العَجّاج, the poet, eited xxiii 11: liii 33; lxxv 73

رُومِيّ, governor over the desert tribes as deputy for al Muhâgir. lxii 50

#### j

of conspicuous liberality in feeding their fellow-travellers. Qamus (زود) gives their names as زَمْعَة بن الاسود ; ابو أُمَيَّة بن الاسود ; ابو أُمَيَّة بن الاسود ; ابو أُمَيَّة بن الاسود ; ابو أُمْيَّة بن الاسود ; الله المُغَيْرة بن الله بن ال

رُيْد مَنَاة (meaning زَيْد مَنَاة ), tribes descended from Tamím. xxvii 14; xxx 45; lxviii 90,

#### س

يُعْد بن زَيْد مَناة بن تَمِيم) سُعْد بن يَهِم), a tribe. nix 3 ; xxvii 18, 25 ; xxix 46 ; xxx 45, 51 ; liii 30 ; lxvii 73 ; lxxxi 42

(lxx 51) reproaches Dhu 'r-Rummalı for being too venturesome. Perhaps, by way of endearment, Salma daughter of Mayya and the beloved of Dhu 'r-Rummah's son 'Alî. Ahl. Diw. al Aşma'i, p. 1 • "

a spear-maker. lxxxi 36, مُمْهُم spear-maker. lxixi 36, poet, cited vii 16

#### ش

, a man of the Banû 'Amir ibn Şaş'a. lxvii 82

یزید see شداد

شُدْقَم, stallion camel. lxxiii 15; lxxxi 18. Relative شَدْقَمِيَّة. xlv 42

شُدُن , either name of stallion camel, or of a district of Yaman. Relative شَدُنِيَّة viii 16; xi 46; III; lxviii 25

ا أَشَهُرْدُل, lxvii 74

مُعُلَّةٌ, author of the two verses cited lxvii 82 note. See Dîw. al Farazdaq, Boucher 704, note

رينو), Shaibân ibn Shihâb and his companions of the Banû Bakr ibn Wâ'il, defeated at al Khau' by the Banû 'Adi. xxvii 22

ابو مِسْمَع and ابن شَهَاب, see above. Yâkût, s.v. خوع, calls him (not Bisṭam) خوع. Both men derived through Shaibân from Bakr ibn Wâ'il. xxvii 22 شيخ الركب, more correctly (with Khiz. iv

107) شَيْخِ الْحَيّْ , maternal uncle of Abû Mûsâ. Probably Abû 'Âmir who commanded (and was slain) at action of Auţâs (Ṭab. i 1667). Ivii 61

ص

ابنا صُبَاح xl 45 عين] ابنا صُبَاح xl 45 عين] يزيد

صَهَاب [or صُهَاب], stallion camel. Relative مُهَابِيَّة, x 54; xxviii 32 (pl. صُهُابِيَّة 10

مَيْدُه, beloved of Dhu'r-Rummah. xi 1, 11, 12, 16, 21, 22, 26

مَيْدُح, name of Dhu 'r-Rummah's camel. «x 46; xxi 25; xlii 4; Ivii 54

#### ض

بنو) ، a tribe derived from al Yâs through Udd. xxx 35, 45, 47

الحوّاء see الصَّحْيَاء

xxx 47

ضرار ابن عمرو بن مالك بن زيد الضَّبِّيّ) ضِوَّار), here his name stands for the Banû Dabba. b

ابن طُرْتُوث, see عتيبة see ابن طُرْتُوث, the poet, cited xv 5

ظ

الحارث see , ابن ظَالِم

ع

غاصر, husband of Mayya—of the tribe of Mingar. viii 13, 14

قيس see , قَيْس بن عَاصتر

هشام see ابن ابي العاصي

tribe. vii 13; xxxi 3; xxxiii 1; lxii 39

عامر, ancestor of Abû Mûsâ. xxxii 63

and father of Bilâl. xxxv 1, 60; lxxxvii

[ابو القَاسِم] عَبْد الجَبَّارِ بن المُطَبِّرِ التَّنُوخِيّ Coloph. Const.—authority for text

عبد الكَرِيم بن الحسن بن جَعْفَر بن خَلِيفَة transcriber of Const., see colophon

ابن أَدٌ) عَبْد مَنَاة), tribes, including the 'Adi, from whom Dhu 'r-Rummah descended. xxv 43; xxx 52

يَزِيد see , عَبْد يَغُوثَ

ابن الأَبْرَص) عَبيد), poet, cited lii 47; lxxvi

ابن مَعْمَر النَّيْمِيّ) عَبَيْد الله), patron of Dhu'r-Runmah. lxx proem, 56

ابن شُتَيْر) عُتْبَة (ابن شُتَيْر) عُتْبَة

أبن طُرْزُوث), a man who tried to dispossess Dhu 'r-Rummah of a water-hole, the ancient property of the Ribáb. . lxii 36, 50

ثُمُّان, the Khalif. xxxv 63; lxxxi 37

العَجَّاح, the poet, cited xvii 22; xxiv 6 and Ixxv 83 in error for Ru'ba

عُجْلَى, camel of Dhu 'r-Rummah. xli 35 مُدْنَان, ancestor of Dhu 'r-Rummah. xxx 71 رابن عبد مَنَاة) عَدِيّ (ابن عبد مَنَاة) عَدِيّ عَدِيّ عَدِيّ عَدِيّ عَدِيّ عَدِيّ عَدِيّ بَدِي (ابن عبد عَديّ Adi and Taim were brothers, hence you say عدى and عدى عدى تيم and عدى بن فَزَارَة are عَديّ بن فَزَارَة are عدى بن فَزَارَة عبد العَديّان

مناة بن أدّ بن أدّ . xxv 43 , باهِلَة a man of the clan عَرْجُل عوف , see عطيّة

(ابن عبد الرَّحْمَن) عَلَى, see Colophon Const. and سُلَيْمَى

عُلاف, a tribe. xvi 32: xxxix 55; lxi 27 but Yákût "a place"

ابن the Khalif, called (ابن عبد العزيز), عُمَر ابن الان أيْلَى (ابن عبد العزيز). عُمَر

رابن هُبَيْرَة الفَزَارِيّ ابو المُثَنَّى), Governor of Traq. xxv 1, 36

ابن موسى (1) عِمْرَان, satirized xxvi 1, 2 (۱) son of Țalḥa ibn 'Ubaid Allâh

(2) ابن أُحَيْد, satirized xxvi 1

(3) ابن رِيَاح, Gram. x 52, 53, 56; xi 50; xxiii 30

ابن تمیم (1) (ابن تمیم), tribe. xix 3: xxvii 16, 18: xxx 52: lxxxi 43

(2) a man who wounded (or slew) Abraha.

رَعُمْرُو بِنِ الْمُنْذِرِ اللَّخُمِيّ i.e. أبن هنْد (3) king of Al Hıra. xxvii 36, slain by Banû Taghlib, that is: by 'Amr ibn Kulthûm xxx 35; يُوْمِ ابن هِند (35)

(1) عَمْرُو ابن كُلْتُوم (1). lxxix 54, a poet, cited lvii 48; lxxxvii 46

ابن شَدَّاد العَبْسى) عَنْتَرَة (بن شَدَّاد العَبْسى), poet, cited vii 39: liv 7; İxxxvii 34

القارظ العَنَزِيّ ، tribe, i 57; lxxv 76. عَنَزَة العَارِظ العَنَزِيّ . 18 التارظ العَنَزِيّ .

(عوف بن عطيّة بن الخُرِع التَّهيمِيّ), عوف (called غطيّة بن عوف in gloss) claimed as leader of the Ribab by Phu 'r-Rummah, who calls him his maternal uncle. xxx 15 بيد, tribe of Mahra. xvii 15; xx 12. Relative عيديّ. الانتفادة وابن عُمَر) عيسًى, Gram. cited xxiv 34 (Add. et Corr.); lii 39; lxxvi 6 قيس قيش عَيْلان , see

غ

بنو غَرَيْر , a Yamanite tribe. xxix 20, 36: xxxv 35; 111; lx 19: lxiv 24; lxxix 39; lxxxiii 4; lxxxvii 43. Relative غُرَيْرِيَّة camels bred by that tribe—same references, with xly 42

بَغُلَابٍ, a woman's name. ii l هشام see ابن أَعْصُر), see هشام

his أو الرَّمَّة the poet, nicknamed غَيْلَان kunya was ابو الحرث (I. Khall.). He غَيْلَان بن عُقْبَة بن بُهَيْس بن مَسْعُود was (variants نُهَيْش BM, BM(1), بُهِيش Qâmûs, ابن حَارِثة بن عَهْرُو بن (Esh-Shar بَيْهُس رُبِيعَة بن سَاعدة بن كُعْب ابن عُوْف بن ثَعْلَبَة بِن مِلْكَانِ بِن عَدِيّ بِن عَبْد مَنَاة ابن أدّ بن طَابخة بن الياس بن مُضَر بن Воги а.н. 78 نزار بن مُعَدّ ابن عُدْنَان and died A.H. 117 (A.D. 696-735). His mother was طيبة of the Banû Asad. BM (1). az-Zaggagî (Amâl. 57) says she was مولاة الل قیس بن عاصم He was deemed to عدى بن عبد مناة من الرباب belong to the ('Iqd. ii 56), xxv 43. He had three جرفس and عُوف ، هشامر and عُوف and (or الحارث, and, الحارث, and, according to al Asma'i (Dîw. Alıl. p. 1 . "), a son على. A daughter is referred to: Diw. v 69; xxii 73-77. In the Diw. he refers to himself under the name غيلان. lxiv 34. Said to have been in Ispalian, i 1; xxxii 14, 16; xli 5—cited by Tibrîzi, ix 25-ancient tower called after him, xi 51-Al Asma'i did not consider that, (except in the instance of xvii, ) he wrote as a Beduin, xvii 13, 15 (note)—his verses, their abiding sting, xxiii 32sqq. skill in versification, xliii 26-29—glorious deeds of his ancestors, xxvii 11 sqq.; xxx 35 sqq.-

anecdotes lxvi 2—at Mecca, xlvi 17 sqq.—at Başra, lxxxvii 27 sqq.—Dispute with his brother Hishâm, xlvii 12-18—disputed authorship of certain verses, xix 2-5; xlvi 6—reference to his brother Mas'ûd, xxii 23; xxxii 3; lxii 6

#### ف

الفَارُوق, Khalif 'Umar. xxxv 63 الفَارُوق, celebrated breaker-in of camels. xxxii 58 الفَرَادُق, the poet, mentioned notes xix 1; xxiv 69; cited xxx 52

بنو فزارة ; clan, xxv 43 (عدىّ بن فزارة) , فَزَارَة xxv 47

بكر بن وائل a woman of بكر بن وائل ix I (Add. et Corr.)

### ق

قرْضم, tribe of Mahra. lxxxi 33 , tribe of Mecca. v 67; xxxi 3; lvii

79; lxx 58, 59

بَصَاعَة, tribal ancestor descended from Ḥim-yar. xxvii 8

القُطَامى, poet, cited lxx 53

قَيْس عَيْلان ,قَيْس عَيْلان ,قَيْس عَيْلان ,قَيْس عَيْلان ,قَيْس 23 , xxx 50; lxxxi 45; lxxxvii 52

قَيْس, father of Abû Mûsã. xxxii 63

ابو يزيد) قَيْس بن الخَطيم), poet, cited lvii 23

قَيْس بن عَاصِم بن سِنان) قَيْس بن عَاصِم قَيْس بن عَاصِم (المِنْقَرِيّ celebrated warrior, fought at second battle of Kulab. lxxix 57 راعى الابل see القَيْسيّ , see الابل عالى الكثيرة بنات المُنْسِيّ اللهُ ال

#### 5]

بنو حارث بن قعب جُعْب بنو حارث بن قعب جُعْب بُنْدَة, tribe. vi 9, 10. Relat. غُنْدة, i 115 عَنْدَة], tribe that was defeated at second battle of Kuláb. xxvii 29

#### ل

بُيد, the poet, cited xi 59; lxvii 50, 79; lxviii 59; lxx 46; lxxv 67; lxxxvii 46

she was a Minqarî, and the expression possibly only means, "a beduin girl" of those who ride camels on felt "numnahs."

LA and TA say المبتد بنو الحرث بن تعم المبتد بنو الحرث بن تعم المبتد المنافرة المبتد بنو المعاون ما خلا منقرا المبتد بنو المبتد 
من بنو لُجَيْم) لُجَيْمي (من بنو لُجَيْم) heaning الهُلَاذِم المُعَامِينِ (من بنو لُجَيْم) neaning المُعَانِ 48 patron of Dhu 'r-Rummah. Ixxix 48 القُهَانِ 47 بِلْقُهَانِ (ئُلُقَهَانِ 12; Ixxxvii 47 ابن لَيْلَى q.v. ابن لَيْلَى poctess, mentioned lii 12

#### ۵

بنو مَاء السَّمَاء , used as an epithet, "illustrious." lxxviii 25

الماطل, sire of camels. xlvi 40

أَبو حَنْظَلَة بن زَيْد مَنَاة) son of Tamim, a tribal ancestor. lxxxi 43

ابن المُنْذِر بن الجَارُود) called also (ابن المُنْذِر بن الجَارُود) called also (ابن عَمْرَةَ , chief of police at Başra. liv 1,

المَجْنُون, poet, cited lxxix 45 note (أَل) مُحَرِق, the Lakhmite kings of al Ḥira. xxx 39

(I) The prophet. xv 4

ابو عُمَّر مُحَمَّد بن عَبْد الوَاحِد الزَّاهِد (2) Gram. Coloph. Const.

poet, cited li 1 المُخَبَّل

ابراهیم بن هشام بن الولید بن) مَخْزُوم مغیرة بن عبد الله ابن عمرو بن ابراهیم see (مخزوم

ابن مُخْلَد. Gram., authority cited by 6. ابن مُخْلَد مَنْحِج أُولاد مَنْحِج أُولاد مَنْحِج أُولاد مَنْحِج أُولاد مَنْحِج tribes that fought against Tamim at second battle of Kuláb. liii 20 مراد tribe of Madhhig fought against Tamim at second battle of Kuláb. xxx 57

مرة, ancestor of Bistam. XXX 35

رَّال) مُرُوَّان), family of Marwan, the Khalif.

مَسْعَدُة. grandfather of Dhu 'r-Rummah on his mother's side, fought at هُبَالَةً xxvii 28; xxx 42

مسعود, brother of Dhu'r-Rummah. xxii 23; xxxii 3; lxii 6

مُسَيُّلُهُ (الشَّاعر), a verse of his cited xxix 51

eestor, or the tribes themselves derived from him. xx 29; xxy 40, 45; xxx 65

معد, ancestor of Dhu 'r-Rummah. xxx 61

رَّال), family of Marmar, who was governor of Mecca in Muhammad's time. See عبيد الله المديد الله الله الله الله الله الله المُعْمَريّ الله 57

وابن حُرَيْث الحَنفِيّ)، مُلَازِم or مُلَاذِم (ابن حُرَيْث الحَنفِيّ)، patron of Dhu 'r-Rummah. Ixxix proem. 47

the proverbial مُنْتَقَّل . Ixvii 38

ابن نُعْمَان) الهُنْذر), King of al Ḥira-Mundhir I. xxx 39

but this was عليه. The gloss (of D) is of no great authority, and I conjecture we should read in Text منْقَر , to which tribe Mayya belonged. Ixxxvi 15

مُنْشُمَر, a celebrated female drug-seller. lxxxi 37

منْقَر, tribe of the Banu Tamim. xxx 17

المُهَاجِر), Governor of ابن عَبْد الله الكلَابِيّ) المُهَاجِر), Governor of Yamâma, Dhu 'r-Rummah appealed to him for restitution of his property. xxxi 4;

xxxiii 4; lxii proem, 13, 50, 51, 53, called ابن وائل. lxii 52

مَهُوَة, a southern tribe famous for their breed of camels. i 30; xvi 32; xx 12; xxix 37. The relative مُهُوريَّة ، مُهُويَّة ) is applied to these camels.

ابن ابو صُفْرَة) المُهَلَّب), he and his race destroyed by Hilâl. xx proem, 25

ابو الحسين see ، المَهَلَّبِي

مُودُون (or مُودُوع), a mare whose rider was overthrown in the battle of Al Khaw'. xxvii 22

موسى, Prophet Moses. xxxii 73 schol.

مُوسَى, person satirized. xxvi 3

ابن مُوسَى. unknown person also satirized. xxvi l

بنت طلبة بن قَيْس بن عَاصم) مَيَّة ١١٠ مَيَّ المنْقَريّ), Ṣafadì (Ibn Khall.) calls her مية بنت مُقَاتل بن طلبة ابن قيس بن عَاصم apparently confusing her with (her niece ?) معاذة, who is the subject of a story related Agh. ii 151 and ix 38. Her kunya was امّ ثُور: esh-Shar. ii 40, ef. امّ ثُور and النوار She had a daughter النوار Agh. xvi 120, and (according to Al Asma'i Diw. Ahl. ( . 7) a daughter Salmâ. i 10, 30; iv 8; v 1, 8, 20, 22, 26; vii 1, 8; xiv 14; xvii 1, 28; xviii 3, 4, 6; xix 1; xx 1, 6, 9; xxi 10; xxii 11; xxiii 7, 8, 9, 10; xxiv 15; xxv 1, 3, 5, 23, 27, 29; xxviii 3, 15; xxix 1, 8, 15; xxx 4, 6, 7, 11, 13, 14, 15, 16; xxxii 1, 6, 8, 10, 11, 12; xxxv 1, 16, 22; xxxix 2, 11; xl 1, 8, 10, 12, 13, 19; xli 3, 4, 6, 7, 24; xliii 3, 6, 7, 8; xlv 1, 8, 9, 10. 12; xlvi 4, 10; xlvii 4, 8; xlix 1; li 7, lii 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 19; liii 5, 12; Iv 8, 24, 25; lvii 20, 28; lviii 8, 10, 16, 18; lx 1, 5, 6; lxii 1, 12; Ixiv 2, 6, 8, 10; lxvi 21; lxvii 8, 37; lxviii 1, 2, 10, 12, 14, 15; lxix 3, 6, 8, 10; lxx 2, 15; lxxi 3, 1; lxxii 1, 4, 7; lxxiii 1, 5; lxxvi 1; lxxvii 2, 7, 8; Ixxviii 1, 9, 10, 13, 15, 16, 18; Ixxxi 3, 9; Ixxxii 1, 3, 5, 8; Ixxxiii 8, 9, 12; Ixxxvi 6, 15, 17, 18, lxxxvii 6, 8, 9, 15, 19

ن

النَّابِغَة, the poet, cited lxxv 11 and, as الجُعديّ الجُعديّ, lxvii 79 البَّحْيْرَمَيّ, see البَّحْيْرَمَيّ

نَزَار, tribal ancestor. xxvii 8; xxx 65 note نَزَار, "Nazarenes," Christians. lxxviii 41 (ابن الهُنْذِر) النَّعْمَان), King of al Ḥîra (Nu'man V) called ابو قَابُوس. xxvii 29;

راعى الابل see النَّمَيْرِيّ

ابن زَیْد). Himyarite tribe that fought against Tamîm at second battle of Kulâh. xxx 57 note

ابن دَارِم) نَهْشَل (ابن دَارِم) اللهَشَل (ابن دَارِم)

(بنو), tribes descended from en-Nawâr daughter of Gall ibn 'Adî ibn 'Abd Manât. xxvii 15

بنو عدى بن عبد مناة the ابْنَاء النّوَار بنو عدى بن عبد مناة Blacks. iv 3; x 28 بُوب, Noah. xxx 66; lxviii 17

هشام see هاشم عمر see هَبَيْرَة

اللُّغْلَم , that is: الأُغْلَم, a verse of his cited xxviii 35

(1) a man of the tribe of Imr'l Qais satirized by Dhu 'r-Rummah, xxvii 38

(2) يَعْبُد الْمَلِكَ ابن أَبِي الْعَاصِي (2) the Khalif. Dhú 'r-Rummah diéd in his reign. lx 17

(3) Hishâm, eldest brother of Dhu 'r-Rummah. xlvii 12, 13, 17. A poet, cited lxviii 81. Called هاشم. xlvii

البن أَحْوَرُ المَازَنَى), exterminated descendants of al Muhallab. xx proem, 17, 22 مَمَّام, mentioned xxx 35 عمرو عمرو, see عمرو مقارن هند (Ailân. xxvii 40; liii 30 يَزيد for بَابِن هَوْبَر , see يَزيد see يَزيد عنه أَوْبَر , see يَزيد عنه أَوْبَر عنه أَوْبُر عنه أَوْبُورُ عنه أَوْبُر عنه أَوْبُر عنه أَوْبُورُ عنه أَوْبُر عنه أَوْبُر عنه أَوْبُر عنه أَوْبُر عنه أَوْبُورُ عنه أَوْبُو

و شَّيْبَان and بسْطام, see شَّيْخ وَائِل اَلههاجر, see اَبن وائُل مَّعْلَة الجَرْمَى, called اَجُرْمَى, a verse of his cited xxx 60 his الوليد بن يزيد, mentioned lxii 43 note

ی

اليّاس, tribal ancestor. xxx 77

يربوع, tribe. xix 4

رابن شَدّاد بن صَخْر بن مَالك) (1) يَزِيدً paternal (grand) uncle of Dhu 'r-Rummah—Head of the Ribab. xxx 45, 46. Called

(2) يَزِيد بن هُوْبُر الحارثيّ, a man of the Banû al Harith Ibn Kab. xxx 59

(3) يَزِيد بن قُرَّان, took al Ḥârith ibn Zalim prisoner. akxix 54. Cf. Wright Opusc. 109

عبد يَغُوث يَزِيد بن وَقَاس بن صَلاءَة (4) عبد يُغُوث يَزِيد بن وَقَاس بن صَلاءَة (4) commander of the tribes that were beaten by the Tamı̂m at the second battle of Kulâb. xxx 61; lxvii 86

ابو يَعْقُوب يوسف بن يَعْقُوب بن خرّزاذ . Gram. Coloph. Const. xi 50 النَّجَيْرُمَى . said to be expert well-diggers.

### NAMES OF PLACES

الأَبْطَح العدد العدد العدد المحدد ا

بَابِلِيَّة بَابِلِيَّة بَابِلِيَّة بَابِلِيَّة بَابِلِيَّة التَّوْرِ غ بَابِلِيَّة التَّوْرِ i 9; vii 2 ن xlvi 21 الهصْر called بَصْرَة called بَصْرَة المعمرة called بَصْرَة المعرفة المعرفة المعرفة بيان بيان xxxv 76; lxxxvii 29 mentioned. xxix 17 في lxxv 16

xxviii 5 انسر

ياً الغُوْرِ التَّهَامِي . 17 İxxviii الغُوْرِ التَّهَامِ , rel. الغُوْرِ التَّهَامِي xliii

چ spring. xi 57; xlviii 37 mountain. xx 32 hills. xxxii 22

ر xxxix 19

ر أو xxxix 19

ر أو xxix 26; xxxv 41; lxii 39

ر الكران vii 15(?); xx 23; xxiv 16(?); xxvii 33(?)

ر الكران xx 4; xxiv 1; xxvii 1; xxx 9; xxxii 1, 14; xxxix 11; xli 1; lii 1, 20; lv 1; lvii 7 (alt. read.); lx 5; lxii 9; lxvi 1; lxvii 3, 23; lxx 6; lxxxvi 3, 4

above الحوّ xxxii 16. See جَيّ

rel. lv 7 حُضْرَميَّات

6 xxv الحَقَّ، xli 16 حَمَاط الحمَى vii 14; xxxii 43; xliii 12 xxxix 76. dim. of blos xxix 44: liii 31: lxxix 60 حوران viii 1; xiv 60; xxi 5; xxiv 8; xxix 58; xxxii 24, 25; xxxv 18; xxxix 1; xlviii 8; 17, 9; liii 6, 8; lvii 7; lx 1

xxv 30; lxx 37 (alt. read.); lxxv 24

rel. هُطّی x 56 xxiv 16; lii 20 خَفَّانِ

الخُلْصَاء ( 142; xx 1; xxv 1, 14, 21; xl 16

xiv 21 خَوْد

lii 20 الخَوَرْنَق

battle at this place between the Banû 'Adî and the Banû Qais Ibn Tha laba of the Banû Bakr. xxvii 22

lvii 11 الخَويّ

Tigris. x 61 رحْلَة

xli 35 دُاحس

possibly, generally—It means an underground (natural) reservoir of water.

(or دهناء)—Dhu 'r-Rummah uses the name as applying to the N.E. portion of the vast central Arabian desert. xx 17; xxv 7; xxx 55; xxxv 11; lvii 13; lxvii 7; lxxxi 31. The relative دُهْنَاوِيّة xxxix 19; lxxix 43; lxxxi 30

xxxv 43 الدّة

xlvii 4 (variant) ذُو الأَثْل xxvii 46; lxviii 82 **ذات** غسُّل

يُّ xxxix 64; lxvi 15; lxviii 3 دُو الأَرْطَى xli 30 ذُو جَلَاميد xxiv 3; xxxix 9; xlvii 4 دُو الرَّمْث i 70 ذُو الغَوَارس where a great battle was fought. lxvii 76

x 23 أَمَة ي xxv 27 رَحَا جَابِر lvii 12; lxx 9 رُمَاح xi 16; 11 الرَّمَادَة

xi 15 رَمَّان

دهاء or دهاء ix 17

or رَهْبَا xi 48; xvii 21; lxviii 34; lxx

lxviii 34; lxxv 62 رَوْضُ ٱلْقَدَاف

lv 15 probably identical with

رَ xi 58 الزُّجاج or الزِّجَاج

i 9; vii 7; xvi 25; xviii 1; xx 4; xxiii 1; xxiv 5; xxv 3, 24; xxix 9; xxx 7; xxxii 17; xxxix 73; xl 17; lx 1; lxii 1; lxvii 23; lxxviii 1; lxxxi 9, 32; lxxxii 5; lxxxvii 1

تزاوة xvi 14. Yakût and Ambr. vocalize زيزآءة

(السَّبِيبَة xli 8; lvii 10 (misspelt السَّبِية lxviii 36 السّتَار (?) xxiv 16 سَدرا lvii 43 سَفُوَانِ rel. سَلُوقى xxx 51 سَلُوق xx 28 السّنْد xvi 24; xxv 6; xxxix 61, 75; lxvi 16 ش

الشَّمَارِع xli 38; xlvi 1, 9; xlviii 1; xlix t; lxxii 1 الشَّام اللهُ

#### ص

used generally as high rocky ground.
i 51; xx 13; xlviii 33; liii 7; lxx 17; lxxviii 56. As a particular region v 39.
العَلْب القَرِينَة 2. فالله النّه الن

ع

فَاجِنَة ان 17

مَاجِنَة ان 33

كَاجِنَة xvii 33

كَاجُة xvii 23

كَابُة mountain. ii 2

عَرَاقِيَّة الvii 10 note

عَرَاقِيَّة xvii 20; xlviii 28

xvii 20; xlviii 28

يراقيَّة المعرَائِي xxxv 51

مَانِيَّة المعرُوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرُوضِ المعرَّوضِ المعرُوضِ المعرَّوضِ المعرَوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرَّوضِ المعرَوضِ المعرَّوضِ المعرَوضِ المعرَّوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَوضِ المعرَ

ع الكانة الابانة الكانة و الْفَأُو xxxix 11; lvii 9 الْفَأُو xxxix 11; lvii 9 الْفُرَات الْفُرَات الْفُرَدُوس Euphrates river. lxxv 38 الْفُردُوس 38 xvii 3 الفرنْدَادَان المعرنْدُادَان المعرنْدُادَان المعرنْدُ المعرن الفرن المعربة الفرن المعربة الفرن المعربة الفرن المعربة المع

ق

القَادسيَّة xxxix 5 (?)

القَادسيَّة xxxix 5 (?)

اليوم 10 xxxv 11

اليوم) غرَّان xxxv 11

القَرِين العُرِين العَرِين العَرِين العَرِين العَرِين القَرِين القَرِين (؟) probably generally. lxx 7

اللَّهُ xv 1, 2; xxxix 36; xlviii 53; lxxxvii 32

العَلْمُ xv 1, 9; xlvii 2; xlviii 1

العَلْمُ xx 23

العَلْمُ xx 23

العَلْمُ xx 33

the Kaba. xxx 68 كُعْبَة a place where two battles were fought. xxvii 20; xxx 57; liii 21; lxvii 86 2) xxxv أَكَاظَهُ قَ (for the sing) الكُواظمِ الكُوفَة Kufa. xxix 17 note

xvii 7 لَسَنِ 04 xxxv (أَعْرَاف) لُبْنَى

mountain. xlviii 37 المُتَالِع

village of the Imr'l Qais Ibn Zaid Manât in Yamâma, xxvii 46; liii 29; lxvii 72;

vii 7; xv 2; xxiv 1, 5; xl 12; xli 9; xlv 14; 1 3, 7; lii 3; liii 1; lxii 7; lxvii 50: Ixviii 3

(meaning Basra) xxxy 76; lxxxvii 29 xlviii 53 مَضَاجِع

lxii 31 مَطَار

20 xxxii مطرق

(and معًا) vii 2; xxxix 5; xlviii 33; lxviii 34 ; lxxvii 2 ; lxxxvi 18

v 14; lii 18 مَعْرُوف

i 40; xvii 21; xxiv 12; xxv 6; lvii 34; rel. مُعْقُليَّة xxxix 15

xxxix 54 : lx 9 مُعْقُلَات

Mecca. lxxxvii 21 مُكَّة

near Mecca. xlvi 21 منى

xxxv 51 نَاصِفَة

xxxv 31 ; lvii 85 ; rel. نَجْد بَا xxxv 31 ; lvii 85 ; rel. نَجْد lxi 3 نَجْرَانيَّة li 45 ; rel. نَجْرَان

lv 28 نَخْلَة 20 xxvii النّسَار النَّهُ علا النَّهُ يط lxii 8; lxx 7

where a battle was fought. xxx 42 Herât. xl 39 هراة iv 10; rel. هُنُديّ i 17; vii 9; x 22

i 42; v 39; xl 41; lxii 31; lxiv 27(?); Ixviii 34 : 1xx 37, 47

dual) xi 5l) وُاحِفَان

xxi 1, 24; xxii 1 الوَحيد

xi 3 وأسط

8 1 الوَشيج 1 8 الوَشيج

i 70; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv وَهُبِينَ 1, 5; xxxv 1, 8; xxxix 53, 61; xl 2; li 2; lxi 2; lxviii 7; lxx 9; lxxviii 27; lxxxiii 8; lxxxvi 2

يبرين xxv 23; xxx 55; lxvii 30; lxxxi 19; lxxxvii 55

v 35 نِهَامِيّ xxxv 40; rel. اليَهَامَة

xli 35 ; lxxv 35 تم

يَهَانِ xiv 20; lxiii 55; rel. اليَّهَانِ 1vii 55;

اليَمَاني x 48; xlvi 17; xlviii 2; li 25; lxxxvii 32

i 44; iv 5; xi 19; xxiv 15; xxxv 9; xlviii 24; li 48; lvii 89; lxviii 31; lxxv 41, 57; lxxxii 14; lxxxvii 42

# ADDITIONS AND CORRECTIONS

PAG	E READ	PAGE	READ
1	عشريّة—Note r. 2, et- l'irimmah	33 Te	next v. ۱۲۴, اٌلْإِيغَال
	,, v. 3, 1. Khalawaihi		ote v. 123, add ref. Howell i 285
2	$v$ . $\tilde{v}$ , second line ابن قریب	-	al Marz. ii 82, مغترب
3	اشترف ,, v. 11, third line,	35 Te	المُصْعَدَيْن غَلَاب, عَزَاء ext r. 1, Const. أَزَاءُ
4	,, v. 16, second line تعَطَّفها	90 I	in note after "but D" add "and
$\tilde{b}$	,, v. 18, third line لا تزال		Const."
	,, v. 20, add ref. I. Qut. 310	36 11	ده بيَّ س
6	", r. 22, Kashshâf		Note v. 2, Const. (انفها Note v. 2, Const. انفها
7	,, v. 28, Kashshâf	11	عَفْرٍ , فَهَاء العَين , Note v. 1, Const.
	Schol. v. TV, غزاوة		(marg. قدمِ)
9	,, v. ۳۷, third line بثبتوا	N	ote v. 3, Const. بہا
	,, v. ٣٨, fifth line التعب	37 Te	مُلَمَّعَةِ ، ext n. ٩ , مُلَمَّعَةِ
11	Note v. 39, add ref. 1. Ya'ish 550, 951 , v. 13, add ref. al Marz, ii 25		بَعِيدٌ , سَ ج. بَ
11	. (( . / / 1 M 22.70 100		و د ش
	, v. 44, add ref. at Marz. n 79, 129	39 N	ote v. 8, Const. موليّة
11	71 21 of 1 31 on # 200		,, first line النخل
1 1	,, v. 54, aad rej. at Marz. 11 208, فغسلت ,متصدع	41 N	واللويّ حين ,ote v. 11, line 5
	,, v. 56, add ref. Asâs (سلّ ) i 298		,, line 6, اللويّ
17	كواكب حرّ القيظ Schol. v. ١٩, last line	42	,, ۲. 18, يحيي
	and the second s	13	,, v. 25, third line تقول
18	والربّة c. v., third line والربّة		230 /
19	In note Kashshâf Schol, r. v5, second line 4114		صحوه ۲۰۰٫ ۲۰۰۸ میرود
	M.		پر ۲۰ ۳۲, غاثر ۱۳ میلاد در ۱۳
20	المجرمز v, v, v, second line المجرمز		ote v. 39, third line الانه يبس مرعاه
21	Note v. 81, Kashshâf	16 Se	يتخذه hol. v. ۱۶۱, first line
	رِکْزا ۲۰۰۸ Text v. ۱۳۰۸	17 Te	وَيَخْضُرُّ بxt v. ۴۴٫
22	Schol. v. ۱۴, first line وتذوِّب		<u>,, ۳. ۴۷, تغد</u>
	Note v. 85, add ref. 1. Yavîsh i 854	19	" alter ov, on to on of
-) (	,, v. 86, ald ref. al Marz. i 329, ii 223		ste v. 56, al Marz. i 323, جوش
:,4	وقوله Schol. v. ۹۴, lirst line وقوله		,, v. 58, al Marz. ii 2, خرقت
25	Text v. ٩ ٦, و الْحَبِّلِ	50 Te	طَعْمُهُ , مَا يَعْمُ بَدُ بَا يَعْمُ بَا يَعْمُ بَا يَعْمُ الْعَلَمُ بَاعْمُ الْعَلَمُ بَاعْمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ
	Schol. $v$ . $9 \lor$ , $"$		الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
28	Text v. 1 . V,	Se	الما الما الما الما الما الما الما الما
	Note c. 109, add ref. al Marz. i 311,		ote v. 1. In Schol, to Daw, Ixxviii 53
	ينفشر ثقبان		ما بين الليل :is defined as المنصف
32	Note v. 119, add ref. al Marz. ii 82		and in Schol, to Diw, liii 36 والصبح
	,, v. 120, add ref. al Marz. ii 78, 82,		possibly the ما كان بين المنصفين
	يستن في ظآل ,خضب		concluding words of this Schol, are a
	., v. 121, add ref. al Marz. ii 82		garbled version of one or other of

these two definitions.

ً بياض الُبيت

PAGE

READ

52 Schol. v. p, line l for 1 (?) read 1 تحتماً and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and Iskâfî 34

,, second line, ای ما تتبعها

سابلتها مفرِّعة ,, v. و, last line سابلتها مفرِّعة

Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Ḥakam is to be found

بِٱلْغِرَآءِ وَبِٱلشَّعْبِ ، Text v. 17, بِالْغِرَآءِ وَبِٱلشَّعْبِ

خَليلَىَّ , 1 . Text v. بَخْليلَىَّ , 1 . تُرْدِيعُ , ب

56 ,, v. ۲۲, گُولًا Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

60 , v. 36, i 80

65 , v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه

66 Schol. v. جلف and three علف المجاه

آثار مَى ، Text v. ۱۱ مَى

69 Note r. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفي غرفة

, v. 1, Const. ويا حاديى, schol. وضّاض بيا حاديى, schol. ونت فضّاض امرأة من بكر بن

Text v. ۴, مُلْتَبِسٍ, as Const. Ambr.

72 ,, v. v, تَسْقِى in note add—Const. Ambr. تَسْقِى —cf. Ḥarîrî Cons.

" v. ۱۰, تُغْضَى, as Const. Ambr.

73 " v. ۱۲, هيجي, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

in note add—Const. فضربَتْ ، Text v. ٢٤, فضربَتْ

ضَرَبَتْ ,عِهْنًا بِمُسْتَحْصِدُ Ambr.

رِانْقَاضُ ، v. ۲٥ إِنْقَاضُ Note v. 26, 1, Qut. 178

78 , v. 6, dele 1010, 1011

Note v. 7, Const. جِنْنُزُج بَنْنُزُج

., v. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note v. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE READ

81 Note v. 17, first line نزاً ;

82 Text v. ۱۹, بآلهُدَارِی, as Const. Note v. 20, cf. Í. Ya'ish i 839, 18

83 Text v. ٢٣, وَاجَهُ , v. ٢٢, تُفَتَّحُ , v. ٢٢,

Note v. 26, fourth line الشاق

صُيَّابَةَ ، ۲۸ Text عَلَيْ صَيَّابَةً ، 84 Text عَلَيْ تَلْ مَنْ مَنْ أَنْ مَنْ أَنْ مَنْ أَنْ مَنْ أَنْ مَنْ

87 Schol. v. ٢٥, second line المتمايل Note v. 45, Magmû'at 133, 210—

88 , v. 47, add ref. I. Ya'ish 522<sub>22</sub>— Harirî, Cons. 100

Text v. ۱ $^{c}$ ۸, حین

90 Note v. 52, last line بكسر

,, v. 53, Ambr. Const. مگفح, see note El Qâlî ii 56

91 Schol. v. ٥٧, والأفحوص

كانها Note v. 58, Const. Ambr. كانها

92 ,, v. 59, Const. Schol. ويروى ترمح

صحراء ، 1 , عصحراء

93 Note v. 3, second line يرق , v. 4, add ref. al Marz. i 220—second

94 ,, v. 6, third line نقلی; add at end of fitth line (from Const.)

قال ابوُ ذؤيب

﴿ رَجُرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسَّنيجِ فَإِنْ يَكُنْ ﴿ لَكُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۲۳, ضلوع معوجّة ,ضلوع

بِرَمَّانَ ، Text v. 10, نِرَمَّانَ

99 Note r. 24, Const. Ambr. عَلَى البُدُلِ

100 Text v. ۲۹, الارتفاع Schol. الارتفاع Note Const. سَائِحُ

101 Note r. 31, Const. يَنْحَى

رُبُّ بُلُدُ 32, lines 3 and 4 لَيُجْلَدُ

PAGE

PAGE READ الضوابح . 103 Note v. 40, Const. تَجَلَّى, ۲۲ Text v. ۴۲, تَجَلَّى انقضاض , ، ه ، , Schol. v. ه يريد عند انقضاض Note second line ٱلْهَقَذَّيْنِ , Text r. ه ٣, الْهَقَذَّيْنِ المقذّين المقرّ Note second line عشيّا second line و م , second line تَكُرُبُنَ second line الْجُزْءِ. Note Const. الجزؤ r. 57, third line الجزؤ تَحْتَهُنَّ , الزَّجَاجِ , ۲ الزَّجَاءِ Note-BM Schol, الزجاج مكان بالدهنا أناها , v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فالها الصحراء الى هذه التحراء الى هذه الصحراء التحراء التح 109 fourth line after مردحة add: الجانح المايل الى هذه الارض 110 ,, v. 67, cf. I. Qut. 178 ; الفريصة ممّا يلي v، 68, third line; تجتمع Schol. r. 79. legg انحرف, اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید َفَأَجُلُيْنَ v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ غير علَّة v. 72, lifth line غير الأوهدا , ا Text xiii v. الله على الله Note Const. تالخُتْرات وَمُرّا رُودًا , r. 4, Coust. وَمُرّا رُودًا بيد v. 12, third line بيد ایضا) H6 Schol. v. ۴., fourth line احماراه + v. T, second line احماراه + Note v. 1, ad l ref. 1. Ya'ish i 169 تُحت الجنوب, ٢٦, Text v. ٢٦, ارق Note v. 28, third line ارق مَدُويًا r. 29, second line مُدُويًا 129 Notes to vv. 31, 32, 33, add ref. at Marz. ,, to vv. 31, 35, 36, 37, add ref. al Marz. ii 155 رفعناه رفعنا Schol. r. ۴., fifth line دفعناه رفعناه

برواة r. 우٢, first line المربواة

واصفر "Note v. 7, add ref. al Marz. ii 130 واصفر

133 Schol. r. A, first line وحاضر Note add ref. al Marz. ii 130, كان من حاضر الرحلين Note v. 9, add ref. al Marz. ii 128, ظللت; تخفق ظللت ,ii 130, Text r. 1., تربيها, and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما ١٦٠ Schol. r. ١٦٠, اهو 135 Note v. 18, last line: "find it" and read the same in يُحيلُ , Text v. ۲۰۰ يُحيلُ lines three and four of Schol والواحد r. ۲۲, Schol. third line والواحد وتمخّض بالماء fourth line قرى 137 Note v. 24, strike out (sic) al Marz. ii 128 یعلّمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأَنْني , 138 Text r. ٢٩ اغانيّ آناس Note r. 8, second line بَحْيَار r. 9, second and third lines وَكُلّ ما أكل فهو حَياد تُحتُ بِجَادِ ، ا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ Note c. 15; Ambr. فراع -- Ambr. Schol. 143 ,, v. 3, add ref. al Marz. i 190 واللَّبِة 141 Schol. e. م, second line يخد ، 146 Text r. 116, عند HS ,, r. TV, )! تداوى من الصور Sehol. e. ٢٨, third line 150 Text v. ٥, موره 156 ,, v. 11, pmpl Note r. 11, Const. البرود أَهْلَكُتنى ،r. 16, Const أَهْلَكُتنى مرید e. 18, Const. مرید After v. 20, Const. introduces: الله هَلْ بَيْنَنَا في ٱلْوَصْل منْ مَرْدُود الله ﴿ بَعْدَ ٱلَّذَى بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي ﴿ وَسَخَرَتْ منّى .Note v. 23, Const " v. 25, second line I. Sid. ix 34, ذا السدود ., v. 30, add ref. al Marz. ii 323

READ

PAGE

READ

158 Text v. ۳۲, عِرَاضَ, first line of Schol. عرَاضَ, const. reads ذا الكَوُّودِ, and Const. reads والعرض in v. 31

Note vr. 31, 35—LA (هود) iv 452

آسْتَحَلُّوا ,۳۲ Text r. ۳۲, ا

159 Note v. 38, add ref. al Marz. ii 323 ,, vv. 40, 12, ald ref. al Marz. ii 323 Const. يستحلق

,, vv. 43, 14, add ref. al Marz. ii 323,

فردًا .Const. al Marz. كالعنقود

Schol, first line الواحد

160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323 ,, v. 47, add ref. al Marz. Const. انظامان

فتطلّبه Schol. v. ۵۲, first line فتطلّبه

161 Note v. 58 Const. شجّی بایّدیها ,, vv. ۱۱, ۱۲, second line of Schol.

162 For v. 68 Const. reads (v. 78)

صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

Schol. v. ۱۹, قارح Text v. ۷۱, آلشرود

Schol.  $v. \lor f^*$ , امر بالصعاب Between 72,73 Const. introduces  $(v. \lor f^*)$  مُعْقُومَة أَوْ حَائل خَدُود

Schol. v. VY, third line

(ای) وراءه آمرؤ یطلبه

163 Const. introduces:  $(r, \land \uparrow *)$ 

مَوْتِي وَلَا فِي ٱلطِّمْءِ مِنْ مَزِيدِ

ایّام Note r. ۴, first line اهتی Note r. 6, third line جاءنی امر ب. v. 9, fifth line جاءنی امر

الفدّة تخللي Schol. first line رمت بتغالي Note r. 14, fourth line الشدّة كلّما fifth line يسيل

أَخْلَاقِ ٢٠. ٢٠ آخُلاقِ , ٢٠ Text ، وَ الْحَالِقِ ، ٢٠ آخُلُاقِ ، ٢٠ أَخْلُونِ ، ٢٠ أَخْلُونَ ، ٢٠ أَخْلُونَ ، ٢٠ أَخْلُونِ ، ٢٠ أَخْلُونِ ، ٢٠ أَخْلُونَ

PAGE READ

Note fifth line يؤثّر, sixth line يؤثّر, sixth line يؤثّر, sixth line المصلّين, v. 30, Const. يُدُشدُ Text v. ۲۰٫۱ يُدُشدُ Note fourth line يدشد

(قواف) وهي اقاويله يقول ما مضي من هذه Note third line fourth line *omit* "The last words: etc."

Note v. 34, third line موسم والموسم والموسم 170 Schol. v. ۲, first line تُحدَّدن Note v. 4, Const. النوج Schol. v. ٦, second line النوج النوج النهةال Note v. 6, Const.

آمِلَةً عُفْرًا v. المَلَةُ عُفْرًا Schol. second line والأَمَلَة  $^1$  جمع اميل third line عفر بيض

سدراً , ا Text v. ۱۲٫ اسدراً

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

خضر ,سود Schol. v. ۲۲, second line خضر Note Const. وارض فلاة ,, v. 23, Const. قهوص

> " v. 24, Const. يناصيب " v. 25, Const. كاغناقهم

الإعلى Note v. ۲۸, first line الأعلى Note v. 29, Const. الْهُدُلُ أُشَّهَا Schol. v. ۲۰, first line ابو النار second line يكونا من شجرة واحدة

and Schol. v. ۲۰۱, read فرضة and فرضة and end Const. adds

غطیتها <sup>2</sup> Schol. n. ۳۲, first line

: Note Const. وَآجْ عَلْ بَهِ Note Const. وَآجْ عَلْ بَهِ Note Const. وقال عيسى بن عمر انشدني الله فولت من يايس فقلت له فيه فقال اليُسْ من البُوس

أَبُوابُهُا , ۳۷ Text v. ۳۷ أَبُوابُهُا بُرُّتَغِى , ۳۸ Note Const.:

نَزَلْنَا وَلَمْ نَنْزِلْ بِهَا نَبْتَغِي ٱلْقِرَى

PAGE READ الكبدا , صحبتي Schol. v. ۴., first line 2 الكبدا third line واخد هوا third واخذ هو [D] صاحى [D] الكير [D] الكير Note. Fourth enigma; the liver القربة ,معقودة Schol. r. ۴۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin ام جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line لم تسئل الله نصرة Note v. 44, Const. Text r. 120, Do الخطّاف Sehol. first line ارساله ، Text v. ۴۲, فارساله عَقْرًا , ٢٠ ٢٧, ا يجبر مثله ع Schol. r. ۴۸, third line تَقن , د . Text v. و . , second البربط بفر second البربط بفرة الربط [C, D] fourth line العود \*fourth line العود \* الرعد [1] من [1]<sup>2</sup> من Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute-dele (as in text) اهر Text v. ٥١, مجوفر عرعرت ۲۰ ۵۲٫ عرعر Schol, first line غلافین عرعرت=second وعرعرة third lineلها عرعرة تُلْقِي , خُمْرًا , ٣٠ Text c. Schol. (bis) الحنظل الخلال Schol. e. ع. , third line الخلال مبناة ، د د Text عبناة Schol, third line [الصبح] - ولد الاروية Schol. r. دغ , second line اروتة third line Note tifth line, add ref. LA (قرس) viii 51 فَحَّج , ۱۶۶ Text v. ۱۴۶ تُوارِي ,ازرا ,۷٪ ۲۰٪ ,, 183 Note v. 69, fifth line Dhu سافی ,, v. 1, tifth line سافی 185 , v. 6, add ref. al Marz. ii 123, fifth line الرباب Text r. v, یناصی Schol, fifth line 'cf. Dîw. i r. 89 Note add ref. al Marz, ii 123, Const.

Ambr. العفرا (no doubt the correct

reading)

READ PAGE 185 Note r. 8, add ref. al Marz. ii 123 ,, v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 ,, v. 10, add ref. al Marz. ii 123 إذرياها Schol, r. 11, second line Note Const. Ambr. اذا حِفْت نف ح r. 12, ('onst. نفح 187 r. 14,  $(\beta)$  Işlalı Cairo i 213 صيرانه r. 17, Const. يَجْلُوا r أَجْلُوا أَوْ r أَنْ أَنْ اللهِ أَنْ اللهُ أَنْ اللهِ أَنْ اللهُ أَنْ اللهِ أَنْ اللّهُ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهُ أَنْ اللّهِ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهِ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهِ أَنْ اللّهِ أَنْ اللّهُ أَلَّا لَا اللّهُ أَلَّ اللّهُ أَلَّا 188 ,, r. 21. fourth line ويروى قوز ويروى واعتجرا Const. اذا زاغ ...note Const اذا زاغ ...mote Const fifth line پرگب fifth line الشقتين 190 —انّها تشرف ببصرها r. 31, first line ببصرها ای انبض third line ر, r. 35, second line لا تدمع 191 ,, r. 41, add ref. al Marz. i 327 ,, عد. 44, العيص all through 192 منترن Text v. Tof xxvi, منترن نبته . Note v. 9, Const یعنی زید مناه ۱۴۶ Schol. ۲. ۱۴۶ ہ, v. ابن second line ابن 196 Note vr. 17, 18, add ref. 1. Ya'ish i 767 ., r. 19, add ref. I. Ya îsh i 766, 767, Mufassal 92—ويذهب " v. 22, fifth line Dâḥis مُحَلِّى , . . Text و. ٣٠, مَحَلَّى Note  $\dot{r}$ . 25, Const. الحرارا—Schol. حرار 201 Schol. v. هم r, ref.  $^1$  query اسود بن ضبعان يَأْتِكَ ,ع Text v. يَأْتِكَ ,ع Note v. 54, add: Const. قال ابو اسحق ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لما انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدنى ابرهيم بن منذر قال انشدني الاسود بن ضبعان راوية ﴿ إِذًا مَا شَئْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا ﴿ الله فَأُوْقد يَأْتك ٱلْمَوَايُ نَارًا اللهِ

READ PAGE READ PAGE الهنتأي , Text v. ۴ ويات second وراد Schol. v. ۱۸, first line وراد راد يرؤد line يتسكّر Schol. v. ۲۲, first line معد Note v. 26, last line معد 203 Text v. ۲۱, أَلْحَضَّر 229 " v. 33, add ref. al Marz. ii 266 204 Schol, r. منابع eighth - eighth 230 v. 35, third line قيس ابو الصهباءline Hudh. ابن عبد , ذهل sixth line خانه Schol. v. ۳۹, second line 231 r. 41, second line لابرهة Note vv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214, فارس xix 216 (ضحو) يا xix وضحو لا بحنابها الضحماء وَتُنْشُرُ . تُطُوي . د د . 205 Text v. 234 r.52, second line بنت جلّ بن عدى 235 Schol, r. 39, second and third lines Schol. v. ov, jetule ويروى هوى بين يَخْفَى ,Text r. ۲۳, يُخْفَى Note v. 59, third line add ref. 1. Ya'ish 207 Note v. 3, second and third lines التوى هوى بين ,341 Muzhir ii 251 هوى بين third line الثريّا —third line اطراف الاسنة تغمس ,تاتي 236 Schol. v. \*1, second line ابن كعب Note add ref. al Marz. i 193; i 311; Note v. 62, add vef. 1. Yafsh i 184 i 182 الغضر عرفان , ۲ Text ت 240 Text وغربان 209 Schol. v. ٩, first line وغربان 242 Note v. 12, first line-L\*, C وبره v. ۱۱, second line وبره " r. 15, add ref. al Marz. ii 323. seventh-المؤوجة Note v. 17, third line-يتبع الشول Text v. | ", ق Schol, v. IA, second line جدة 214 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 غُرِيْرِيَّةُ , 212 Text r. ٢٠, غُرِيْرِيَّةُ ., r. 22, add ref. al Marz. ii 131, Schol. v. ١١, third line لغني أَنْوَاء الثَّمَانِي أَنْوَاء الثَّمَانِي ... v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13 245 214 Schol. v. rq, first line and second line of note, probably تجوفته " v. 24, add ref. Const. al Marz. ii third—بهطوی Schol. v. ۳۲, second line—third رعته ,131 مطوية line ذَابِهَا ,سَدِيس , ٣٢, ٣٤٠ 247 Text كالم Note second line بمطوية وَٱلْيُعَافِرُ ٢٠ ٣٨, 248 يَدْرُجْ .٣٣٠ Text v. ٣٠٠٠ 250 Note r. 47, fourth line alla ڪَانَّ ۽ r. ٣٤ ڪَانَّ 216 یقطّعن Schol. v. ۴۸, first line Schol, fourth line المعطن ڪريهة , ٿڻ Text v. ڪريهة آثار Note v. 35, second line 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; نصلّی Schol. r. ۴., second line at-Tansis v. 65, second line رأس یُصلّی Note fourth line 254 256 آين , 219 Text v. ۴۲ بة بي سكّنته . r. 78, Const. Schol وقرته اي سكّنته 257 220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320 طبيعة تقول تجلّد هون هذا ", v. 51, The verse is byan-Naggashi, cf. Naq. and I. Qut. 189 علیك ویروی آلخ وقال یمدح . Note to ۳۳ ، 1—Const 221 Text, scholia, and notes to vv. 56, 57 read حوط Text v. ه آرده الم المهاجر بن عبد الله احد بني بكر ابن ڪلاب

PAGE الذال Schol. v. Y, first line الذال 260 Text v. ~, and 261 Schol. v. v. first line " v. ↑, second line ~ se 263 264 ,, v. 71, last line والنزف القطع والمزن السحاب يتحيّر v. ٢١٤, first line وخيراً ، Text e. ۲٥, اوخيراً ای بندفق Schol. v. ۲۷, first line سخام لتر، Note v. 28, Const. Schol. سخام لتر، كُذلكَ ٱلمتناعم وقال الاعشى اللهُ سُخَاميَّة حَمْراء تُحْسَبُ عَنْدَهَا اللهِ وقال حَنْدُل (cited Gey. Zwei Ged. 58) وقال حَنْدُل (ابن المُثَنّى) الله حَالَتُهُ بِـ الصَّحْصَحَانِ ٱلْأَنْجَلِ اللهِ اللهُ أَعْلَىٰ سُخَامُ بِأَيَادِي غُزَّلِ اللهِ (cited Tahdhîb 671; LA xiv 4, 214; xv 171; xx 302) 270 Text v. ۴٩, عُرِثُ أَخُرُتُ اً لنَّابِت , تو ، تو , ب جَارِدَ ، v. ٥٧. آر. Schol. e. ov, ole, elica elle 273 Text v. ۲۳, أيكن مُنْقَلَعُ ١٠ ٧٠ ,, سوس ۲۰۷۳, ک، بَٱلْهُورِ , Text v. ٦, الْهُورِ اَلْفَيَافِي , v. ١٦, رِيَّا فَيَافِي ,, أَسْمِر , ۷. ۲۷ , 282 283 Schol. v. ۲, second line منطقت (bis) vv. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 285 Schol. v. 1 , first line ليعت ر بنت ۲. ۱۴, second line ننت ۱ 287 ذاك الاختلاس ۲۱٫ ۳۰ ال

متغیر r. ۲۱, first line متغیر

Note add ref. al Marz. i 176

آلْجُديل ، ٣٧٠ Text و 291

READ أُنُوفُ Text e. ٣٨, وَأُنُوفُ 292 Schol. r. ۴., first line ونحت v د. ۱۹, second line ستحدّثون وطأة Note v. 17, fifth line وطأة السهين first line ه 295 Schol. v. ه ۳, first line كَيْدُ Note r. 55, last line تقول Schol. r. وv, second line تقول باق Note sixth line آلاًباعر , Text r. ۲۰ وَالْأَبَاعِرِ r, r,  $\gamma$ ,  $\gamma$ تتولّد sixth line- للمرأة schol. fifth line قَرْدًا ,أَحَمْ , 300 Text r. ٧١٥, مَّمْ أَلَ وَأَنْ ,o v. v ه. أَنْ آلْمِغْتَ**دَ**ي ۲۰۷۷, ر 301 Schol, r. 1, first line audi 302 Text v. ٨٣, مناصى يَنْفي ۲۲, ۲۰ ،۰ اَلْأَخْفَاف , جُوْف , ٢٨, وَوْف , 307 السوم 310 Schol. v. ۴., second line السوم 311 Note v. 45, add ref. 1. Ya'ish 1008, أُهُبُّ بِسُحْرَة ,علاجيمُ ,ٱبْنِي صَبَاحٍ vi 351 (فحر) الما-, يُثَيِّرُهَا يستطرفن Note v. 6, third line 314 ,, v. 13, add ref. al Marz. ii 82 ., v. 12, lifth line Fasily: Turaf وَبِيضِ 324 Text c. 1, وَبِيضِ فَيْفُى ١٠١٥, وَيُفْعِي أَنْ 327 Schol, v. 10. second line Luggi Note second line 151 الخنق 1 . 328 Schol. r. ۲., الخنق , r. ٢١, first line ونحيضها and dele reference 329 Text r. ۲۲, آني Note v. 1, I. Fáris k. al itba: 15 " rv. 1, 2, add ref. 1, Yafish 790 وَهَدّ ، Text v. ٢٧, عَهْق آلْقَوَارِعُ , Text v. ٣٢, وَالْقَوَارِعُ , 338 339 , 1. ~ 1, [] Note v 39, add ref. al Marz. ii 212

PAGE READ أشُاهُ , ۲ Text تر 405 Text وَكُفُفْتُهُا Note v. 2, second line آلشوق ۱۲، د. ۱۲ بعدما أنَّى , المشبَّر v. 23, first line بعدما وتسقط Schol. v. ~., second line وتسقط مّتينُ ١١٤, ٣٠ ان ولا تكون Note v 31, third line 407 Note v. 17, second line, an accusative 350 وتركت , v. 40, fourth line وتركت of dispraise, cf. Dîw. xxiii 30 Schol. r. Fr. second line !! Schol. v. ۱3, first line والثغر تہبّوا ⁴ third line . برّ بروا يقوض v. ٢٧, second line يقوض 353 Text v. v, آلْحَى تَعْلَمُونَهُ , 10 Text v. 17, مُتَعَلَّمُونَهُ غر Note v. 13, third line تَمِيمِ ٢٠٣١، ٢٠ ،، عام v. 17. third line عام ., v. 12, sixth line الجديد دَرُفْس , د ا ج 418 419 Note v. 21, add ref. al Marz. ii 44 آلمصارع . ا V. المصارع . 359 Text لليأس ,اليأس third line باليأس , اليأس Note v. 18, add ref. al Marz. i 219 نَصَاحَةً , [ " Text v. " ] يعد ، ۳۳, يعد 363 Text Schol. v. ۳۲, first line فرد نفسها (so 364 Note v. 36, first line es-Suvûtî: صرفها Schol. v. ۳۷, first line الى رأسه (Ambr.) 422 Note v. 34, add ref. al Marz. ii 10, الغلا 368 Text v. ٥١, وي 425 " v. 46, add ref. al Marz. ii 49 371 Note v. 65, add ref. al Marz. ii 222-,, v. 48, last line الشيء third line تسخرت 426 ,, v. 49, last line جديد 427 نبا عن r. 57, first line نبا 374 ىقىق ، v ، ي 429 " v. 61, add ref. 1. Yarish 1099, النجم من عن بقية third line د ب ر ب 382 Text v. مَثْرِفَات, Schol. second line پهين , . ) Text ت 434 Note v. 22, add ref. al Marz. ii 55, 239 384 Note v. 37, fifth line المرح .. v. 23. add ref. al Marz. ii 55, 239, والاواقى Schol. v. ن., second line والاواقى انفل انفلالا ابتداتها Schol. v. ۴۹, last line ابتداتها 388 Note v. 55, add ref. al Marz. i 220, 442 Note v. 54, last line at-Tansîs شقها هبوب ,, v. 65, Const. as Khiz and Murt. 391 Schol. v. ،, first line الأصمعي Schol. v. v., first line انه یثب وثوب 445 Text vv. \ 1. \ 7, Tles-Note sixth line وَلَبْسٍ ٣٠٠ ٢٠٠ وَلَبْسٍ 398 ,, v. 37. add ref. al Marz. ii 81, فافتصل افتصال الله Note v. 76, Const. المالة المالة فافتصل غرائب 401 " v. 48, add ref. al Marz. i 188, عَقَصًا , Text v. ۸۱ عَقَصًا ii 234 ; وردن 316 : اغتسافا Schol, second line بحاجتك ,. v. 49, add ref. al Marz. i 316 and (next اصاب الناس Average اصاب الناس and المعاب الناس r. 50, add ref. al Marz. i 188, and transfer ويروى اصاب الارض (line لعشرين these three words to note on v. 88 402 v. 51, second line Nithâr and 449 Note v. 90, add ref. al Marz. ii 9, al Marz. i 188 make بنسجل انسجالا 403 Schol. v. co, first line لتبشخ أَنْتَيَالًا Text v. ٩ ٨, كَالْتَيَالُا إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَ الذبان ره ۲۰ ,,

PAGE

READ

بَهَا , Pext r. 9 , الْمِيَّةِ

يَنْصُلُ ,، د. ١٠, لَعْشُلُ ,456

يَفْتِلَانِهَا ٢٤, ٧٠ ، 163

يبدو Note r. 19, fourth line يبدو

بقیّه Schol. v. ۲۴, third line بقیّه

172 Text حين

175 Note v. 43, add ref., al Marz. ii 51 (anon.) Schol. v. افخرته المخارة الم

488 Note v. 21, add ref. Khiz. i 10 (anon.)

تخالطه حمرة Schol. r. ۲٥, last line تخالطه

والرمكاء ., r. w, second line dele ref. والرمكاء

493 Note v. 6, first and second lines: the extract from the Schol. of Const. refers to v. 5

وَإِنِّي , Text v. 9, وَإِنِّي

قُلْت , د ا ، , قُلْت

قد Note v. 14, add ref. al Marz. ii 131, قد الجلى نساء من النوى املت... في عام البلال قابل

198 Text v. ۲۰۰, من Note, add ref. al Marz. i 181

لهزالهن Schol. v. ٣٨, second line لهزالهن

قرّت , r. ۱۲, second line قرّت

وَكُلُّ ، ٢٠ ٢٥, وَكُلُّ اَلْاَقْدَ حَيْث ، ٢٠ ٢٠. أَلْاَقْدُ حَيْث ، ٢٠ ٢٠.

حور Text r. ۲٥, third line حور Note v. 28, third line معها عن

الصلح Schol. v. ساح, second line الصلح

509 Note v. 38, third line 'Anazî

عُنْهَا ۱٫ ه ۲۰۰۰ Sehol. second line اذی

513 Schol. v. عقيّة, Note add ref. al Marz. ii 127

519 ,, v. 79, line 13 add to ref. 2, also cited Naq. ii 881 (as LA)

520 Text v. ۱۲, مُوْمُ گُوُ Note v. 82. In note Diw. al Farazdaq (Boucher) p. 704 these verses are attributed to Sham'ala

هو ابو2 Note r. 83, second line

مَنْ فَعَالَهَا ١٨٨, مَنْ فَعَالَهَا 522 Text v. ٨٨, المَالِ

PAGE

READ

ڪَرِيهَةً ,? Text v. ٢, عَرِيهَةً

متفرّج Schol. v. ٩, first line

أَغْفُوا 7.1 < r Text r. 1 < 7

تَتَفَاوَت for تَفَاوَتْ for بِهِ 528 مِن اللهِ عَلَيْهِ أَوْتُ إِلَى اللهِ عَلَيْهِ أَنْهُ الْعَلَى

بدا Schol. v. ۲۲, at end of third line dele بدا ,, v. ۲۸, first line امنشنیة

عامر بن عبد Schol. v. ٣٩, أهيّة بالمرابن عبد عبد المرابق عبد المر

واعتدالها رواعتدالها رواعتدالها c. ۱۶۱, third line

اخو شقوة . Note v. 50, Ambr

535 , r. 52, fifth line "LΛ, Λmbr. and BM all"

بقيّة Schol. r. ه ه, first line بقيّة

538 Text v. ۱۴, آجُوبَ

539 Note v. 67, second line "it should read:"

بَدِّی Sch. r. v., second line بَدِّی Note add ref. LA (سیح) iii 324

فَنْحُيا ,Text v. v٣, لَيْدُونَا

يستقرّ ,ه ۸ Schol. v. ۸ ه. تقرّ

آلْخُطَى (and Schol.) آلْخُطَى

همّ قد Note v. 17, first line همّ قد

لَقِحْنَ ,Text v. ٣٨, نَقِحْنَ

ومن یکی اُستلام Schol. v. ۳٫ first line ومن یکی اُستلام احسنت ایا زفر<sup>2</sup> second line احسنت ایا زفر<sup>2</sup> fourthline Diw. Barth. xiii 37

560 Text v. 00, açã

ذی ۸٫ ۵۰ د ۲۰

أَرَى ,, 561

أَرَى غَالبُ Note v. I, Const. أُرَى غَالبُ

562 Note v. 10, first line عزامة

563 Text v. ۴, يُرْجِعُ Note v. 1 of lxxiii Const. لقد

أَهْدَلُ ٱلشَّدْق ( Text e. 11 قَوْمَ

PAG	E READ	PAG	E READ
565	آشری به Text ۴. ۱۴, می	601	Schol. r. ۱۳, first line الهجيء
	**	602	الاغراب في ۲۰۰۱، fourth line الاغراب
900	Schol. r. 13, third line فحلان للابل		البرون
	,, v. ۱۶, second linc اتّقاؤنا		Text البرينَ
	آلفُرْد ، اد، آلفُرْد Text r. اد، الفراد الله الله	606	Note v. 36, Damiri
571		611	" v. 51, third line dele Const.
911	ٱلطَّوَارِفَ ٢٠ ١٠.	615	,, v. 13, second line lake
572	بَجُلُو ۲۰ ۲۰	616	بر . 19, fourth line الازنى—fifth
	Note r. 25, add ref. al Marz. i 199 (as	010	5
	Kâmil), and also الرّباب		يزني line
	Schol. v. 7", first line line	~ 622	, O E -
576	Note v. 35, LA (رطن) xvii II ڪيا	632	,, v. 31, Const. (in margin) وأين
	تراطن		,, v. 33, Const. ابن فرضم —Schol.
	آلدَّيَامِيمُ , Text v. ٣٨, مُدِاللَّهُ يَامِيمُ		َ _ َ من مہرة
		633	" v. 38, add ref. 'Umda i 52 (as 'Iqd)
577	Note v. 41, Khiz. i 430 من المنافقة ال	634	" v. 39, add ref. 'Umda i. 52
	هباب الصيف نهنيم	638	,, v. 12, Damîrî
578	Note v. 45, add ref. al Marz. ii 50		Schol. v. ۱۳, second line الرّ بغامها
581	v. 56, third line $dele$ البصباص		Note v. 13, add ref. 'Umda i 220
583	,, v. 63, add ref. al Marz. ii 115	641	بجرأة v. ۴, first line بجرأة
584	" v. 68, sixth line فعيف		Text v. ۱۱, طاب ما
589	,, v. 4, add ref. al Marz. ii 217		
591	,, r. 12, add ref. al Marz. ii 241	644	اکشیس ,، ۲. ۸
	ويحسر	647	Schol. v. ۱۲, third line الحيّة
592	,, v. 13, add ref. al Marz. ii 241	655	,, v. ٣٩, first line هو صغير
	,, v. 15, add ref. al Marz. i 217	656	آلْفَيافياً v. ٢٥٣, الْفَيافياً
591	وَشُرْ ، ۲۴ Text الله على ال		v. 43, I think we should read in Text
	Note v. 2, add ref. al Marz. ii 126	001	ш - 0 -
595	,, v. 3, ald ref. al Marz. ii 126	(1.17	(with C)
	فاضحت	600	Note v. 33, cited Asas (عين) and
	,, v. 4, add ref. al Marz. ji 126 بالتمام	1	attributed to Ibn Muqbil
599	Schol. v. ٦, third line تأكله	666	Text v. MA, أحدرا

### ABBREVIATIONS

Abk.	Tazyîn Nihâyat al 'Arab, by Iskan- der Agha Abkariyûs. Bairût 1876	al Aşma'î k, al Khail. Haffner. Wiener Akademie 1895
Abu'l 'Alâ		al Asqalâni Tahdhib at-Tahdhib. Haidarâbâd
22 21	Saqt az-Zand. Cairo 1303 Letters; Margoliouth. Oxford 1898	Asrâr — Ibn al Anbârî, Asrâr al 'Arabîya, Seybold, Leiden 1886
	aithal. k. al Manzur. Cod. Constant.	Badî az-Zamân al Hamadhâni, Maqâmât, Bai-
	Bâyâzîd Mosque, No. 3139	rût 1908
l. Athîr	Nihâya. Cairo 1311	Baidhâwî Commentary on the Qur'ân. Flei-
Adab.	1. Qutaiba, Adab al-Kâtib, Grünert,	scher. Leipzig 1846
	Leiden 1900	Bâqir Gami' ash-Shawâhid. Qum 1308
Addåd	k, al Addåd by Abû Bakr ibn al	Bekrî Geogr. Wörterbuch. Wüstenfeldt.
	'Anbâri, Houtsma, Leiden 1881	Göttingen 1876
al Aggâg	Diwân, Ahlwardt, Berlin 1903	al Bat, al Batalyúsi. Commentary on the
	Das erst, Gedicht. Bittner. Wien	Adab al Kâtib of I. Qutaiba,
	1896	Bairût
Agh.	k, al Aghânî, Bûlâq 1285	Bayân al Gâḥiz k. al Bayân wa'l Tabyin
Ahl.	Ahlwardt, Diwâns of six ancient Arab Poets, London 1870	Biblioth, Geogr. Bibliotheca Geographorum.
'Aini		De Goeje. Leiden Brønnle – I. Wallad, k, al Maqsûr wa'l mam-
'Alqama	in margin of Khiz.  Diwân, Soein, Leipzig 1867	Bronnle I. Wallad, k, al Maqşûr wa'l manı- dûd, Leiden 1900
Amidî	k, al Muwâzana. Constantinople	Cheiko Poètes Chrétiens. Bairût 1890
ZVIIIIII	1287	Conpry Traité de versification Arabe, Leip-
Âmir	'Àmir ibn at Tufail. Lyall. Leiden	zig 1875
	1916	Damîri Hayat al Hayawân. Cairo 1313
Asás	by az-Zamakhsharî. Cairo	Derenbourg de pluralibus fractis. Göttingen
Ashbâh	es-Suyûtî k. al Ashbâh. Haidarâ-	1867
	bâd 1316	Dozy Supplément aux Dict. Arab. Leiden
al 'Askarî	Gamharat al Amthái (margin of	1881
	Maidânî). Cairo 1310	I. Duraid Genealog, Worterbuch, Wüsten-
	k. aş Şinâ'atain. Constantinople	feldt. Göttingen 1854
	1320	Durrat al Ghawwâş—by Ḥarirî. Thorbeke.
al Aşma'î	Fuhûlat ash-Shu'arâ. Torrey in	Leipzig 1871
	Z.D.M.G. vol. 65, pp. 187-516	Fáiq az Zamakhsharî. Haidarábád 1324
	k. an-Nabât. Bairût 1898	Fåkhir k. al Fåkhir MS Nür i Dîn. Con-
	al Asma'îyât. Ahlwardt, Berlin 1902	stantinople, No. 1139

Fâkhir	al Mufaddal b. Salama k. al Fâkhir. Ed. Storey. Leiden 1915	Hamdânî Geographie der Arab. Halbinsel. Müller. Leiden 1881–1891
al Farazda	q Diwân. Boucher. Paris 1870 Hell. München 1900	Ham' al Hawàmi' by Es-Suyûţi. Cairo 1328 Ḥarîrî Maqâmât. De Sacy, ed. Reinaud et De-
al Fârisî	Abû 'Alî al Fârisî k. ash-Shi'r. Cod.	renbourg. Paris 1847
	Wetzstein ii 274. Royal Library. Berlin	Hayawân k. al Hayawân by al Gâḥiz. Cairc 1323-1325
Fiqh	Fiqh al Lugha. Tha'âlabî. Bairût 1885	lbu Ḥigga I. Ḥigga al Ḥamawî Khizânat al Adab. Cairo 1304
Fleischer	Beitrage. Leipzig 1885	Hommel Namen d. Säugethiere. Leipzig
Frenkel	an Naḥḥas. Commentar zur Mu'al-	1879
	laqa des Imru al Qais. Leipzig 1875	Howell Grammar, Allâhabâd 1886-1911 Hudh, Carm. Hudsailitarum Carmina Kose
Gâl <sub>i</sub> iz	Tria Opușcula, van Vloten. Leyde 1898	garten 1854. Wellhausen, Skiz- zen und Vorarbeiten vol. 1
	livre des Beautés. van Vloten. Leyde 1900	'Iqd al Iqd al Farid by Ibn 'Abdi Rab- bihi. Cairo 1293
	livre des Avares, van Vloten, Leyde 1900	Irshâd Yâkût, Margoliouth: Gibb's Me- morial 1907-1913
	Rasâ'il. Cairo 1324	Iskâfi Mabâdî, Cairo 1325
Gamhara	Gamhara ash'ar al 'Arab. Bûlâq 1308	Işlâh — Işlâh al Manțiq, MS Leiden Warn 446- — Cairo 1325
(tarîr	Dîwân. Cairo 1313	Jacob Studien. Berlin 1893, 1897
El Gauh. Gawâlikî	al Ganharî Siliâli. Bûlâq 1282 al Mu'arrab. Sachau. Leipzig 1867	I. Khâlawaihî - Ibn - Khâlawaihî - kitâb - Laisa - Cairo 1329
Geyer	Altarabische Diiamben. Leipzig 1908	Kâmil of al Mubarrad, Wright, Leipzig 1864 Kashshâf ez-Zamakhsharî's Comm, to the
	Zwei Gedichte von al A'shâ. Wien 1905	Qur'ân. Nassau Lees. Calcutt: 1856
	Diwân 'Aus ibn Hagr, Wien Sitz- ungsberichte der philhist, Classe	al Khafâgî Comm. on Durrat'l Ghawwas. Con stantinople 1299
	d, kais. Akad. Bd. 126	1. Khalliqân—Ed. Wüstenfeldt, collated with
I. Ginnî	Taşrif, Hoberg, Leipzig 1885	the autograph MS British Mu
Girân al 🗘	Aud Dîwân, MS in Khedivial Lib- rary, Cairo	seum Library, Add 25.735, pp 284 <sup>b</sup> —286 <sup>b</sup>
Goldziher	Abhandlungen. Leiden 1896	Khams Rasâil Constantinople 1301
al Gurgânî	k. al Kinâya. Cairo 1326	al Khansâ' Dîwân, Bairút 1894
Haffner	Texte zur Arab. Lexicographie. Leipzig 1905	Khiz. Khizânat al Adab of 'Abd al Qâdir Bûlâq 1299
Hamadhâi	ii Rasâ'il, Cairo 1902	Kumait Hâshimîyât. Horowitz. Leider
Ḥamâsa o	f Abû Tammâm. Freytag. Bonn 1828	1904
	—1851. Bûlâq 1296	LA. Lisân al 'Arab of Ibn Manzûr. Bû
of	f al Buḥturi. Bairût 1910	lâq 1299-1307

Labid	Dîwân, al Khâlidî, Wien 1880—	Nawâdir b Nöldeke	y Abû Zaid al Anbâri. Bairût 1897 Țabarî. Leyden 1879
	Huber. Leiden 1891		-
Lane	Arabic-English Lexicon. London 1863-1893	Ton Qann a	l Ganziya - k. Akhbâr an Nisâ'. Cairo 1319
Lyall	Sir C. J. Lyall: Ten Aucient Poets.	Qâlî	Amâlî. Cairo 1324
	Calcutta 1894—Dîwân of 'Abîd	Qâmûs of 1	fîrûzâbâdi. Cairo 1273
	'bn al Abrâș, Gibb's Memorial	Qudâma b.	Gafar. Naqd al Shi'r. Constanti-
Ma'âhid at	Tanşiş of 'Abd ar-Ralıı̂m al 'Abbâsı̂.		nople 1300
	Cairo 1316	Qur'ân	ed. Fluegel
Magmu'at	al Ma'anî. Constantinople 1301	1. Qutaiba	ars poetica. De Goeje. Leiden 1904.
Maidání	k. al Amthâl. Cairo 1310—Freytag.		'Uyûn al Akhbâr: Brockelmann.
	Bonn 1837		Berlin 1900–1908
	k. as Sarf. Constantinople		Mukhtalif al Hâdith. Cairo 1326
Ma'n b. Ar	ıs. Diwân: Schwarz. Leipzig 1903	Qutrub	Addâd
1. Manzûr	Nithår al Azhår. Constantinople	Ru'ba	Dîwân, Ahlwardt, Berlin 1903
	1298	De Sacy	Anthologie. Paris 1829
al Marzûqî	k. al Azmina wa I Amkina. Haida-		Chrestomathie, Paris 1826
	râbâd 1332	Şafadî	Wâfî bi 'l Wafayât. Bodleian Libr.
Masâri'al '	Ushshâq by Abû Muḥammad Ga'far		Selden Arch, A. 28
	as-Sarrâg. Constantinople 1301	Salâma ibn	Gandal Dîwân in al Mashriq 1910,
al Mathal a	ıs-Sâ'ir by Diyâ' ad-Dîn Naşr Allâh		рр. 171–190
	al Gazarî, Cairo 1313	Samau'al il	bn 'Âdiyâ. Dîwân. Bairût 1909
Mawâsim-	-Ga'far b. Muḥammad al Baiti al	Saqt az-Zar	nd by Abû 'Alâ al Ma'arri. Cairo 1303
	'Alawî. Cairo 1326	Schwarzlos	e—Waffen der alten Araber. Leipzig
Mişbalı of Abu'l 'Abbâs al Faiyûmî. Cairo 1310			1886
Muʻallaqât.	Arnold, Leipzig 1850	Esh-Shar.	Esh-Sharîshî. Comm. to Maqâmât
Mufaddaliy	ât. Thorbeke 1885		of Ḥarîrî
Mufassal o	f az-Zamakhshari. Brock: Christi- ania 1879	Sîbawaihî	al kitâb. Derenbourg. Paris 1881- 1889
Mughni	Mughnî'l Labîb of Abû Hishâm, MS	1. Sîda	k. al Mukhassås. Bûlaq 1316-1321
Muhibb	Muhibb'd Din - Comm. on the Sha-	Es-Sid.	k. Arâgîz al 'Arab by Muḥammad
	wähid of the Kashshâl. Cairo	110 7,700	Taufîq al Bakri as Siddiqî. Cairo
	1307		1313
Muliît	Butrûs al Bistâni. Bairút 1870	Ł Sikkit	k. al Alfàz. Bairût 1896-1898
Mukhas—s	·	Smend	De Dhu 'r-Rumma etc. Commen-
Muqaddasi	k. al Lataif. Cairo		tatio. Bonn 1874
Murt.	Murtadâ. Amálî. Cairo 1907	Spitta	Zur Gesch, Abu'l Hasan al 'Askari,
Muslim	Muslim ibn al Walid Diwân : ed. de		Leipzig 1876
	Goeje. Leiden 1875	Es-Suyûţî	Shawâhid al Mughni. Cairo 1322
Mustațraf	Shihab ad Din al Abshîhî. Cairo	TA	Tâg al 'Arûs by Murtadâ, Cairo 1307
	1300	Tafsîr	Tafsir al Qur'ân by an-Nîshabûrî in
Muzhir	es-Suyûţî. Cairo 1282		margin of Tabari's Comm. Cairo
Naqà'id	A. A. Bevan, Leiden 1908-1912		1321

Tahdhib of I. es-Sikkît. Bairût 1895	Wuḥûsh al Asma'î k. al Wuḥûsh. Geyer,
Talwîlı al Faşîḥ by Abû Sahl al Harawî. Cairo	Wiener Akademie, Bd. 115
1285	I. Ya'îslı Comm. to the Mufassal
Tazyîn al Aswâq by Abû Dâ'ûd al	Yâkût Irshâd. Margoliouth: Gibb's Me-
Anţâkî. Cairo 1308	morial vols. vi 1, 2, 3, 5, 6
Tha lab k. al Faṣiḥ. Barth. Leipzig 1876	Boldân; Wüstenfeldt, and Egyptian
aṭ Ṭirimmāḥ Diwân. Krenkow (in the press)	ed. Cairo 1323
Tufail TufailalGhanawî: Dîwân, Krenkow	az-Zaggâgî Amâlî. Cairo 1324
Ţurâf al Adabîya. Cairo 1325	Abu Zaid al Anṣârî k. ash-Shagar; Nagelberg.
al Ukb. al Ukbarî Comm. on Dîwân of al	Berlin 1909
Mutanabbi. Cairo 1308	k.an Nawâdir fi'llugha. Bairût 1894
'Umda by Ibn Rashîq. Cairo 1325.	az-Zamakhsharî. Comm. to Lamîyat al 'Arab.
Wellhausen Skizzen und Vorarbeiten. Berlin	Constantinople 1300
1884	az-Zarhûnî Rauḍat al Munâ. Fes 1321
Wright Opuscula, Leiden 1859	Z.D.M.G. Zeitschrift der Deutschen Mörgen-
Grammar (Wr. Gr.). Cambridge	ländischen Gesellschaft
1896	Zohair Dìwân, Landsberg, Leiden 1889

### ORDER OF THE POEMS IN THE ORIGINAL MSS

### C and D

#### Ambr. and Const.

(Ambr.) lxxv, lii, lxviii, xxix, xxx, liv, xix, lxxvi, xviii, xiii, xlvii, lxxix, xxxix, lv, (Ambr. and Const.) xlviii, v, xi, lxx, xxxv, ix, lxxxii, xxxii, lxxviii, xlvii, xvi, xli, xxv, lxxxi, xxxiii, lxii, xlv, (Const.) lxxxvii, lxxxiii, lxvi, xxvii, lxxvii, xxvii, lxxvii, lxvii, lxvii, lxii, lxii, lxxiii, lxxiii, lxxx. lxi, lx, li

### L. L\*

L, L\* i, lxxv, lii, xxx, lxviii, vii, lxvii, xlv, lv, lxxxvii, lvii, lxx, x, xxix, xxxix, li, xxiv, xlviii, xxxii, lxvi, lxxxi, xxxv, xvii, xlvii, v, xi, xxv, lxiv, xx, lxxxii, xvi, xxiii, lxii, lxxvii lxxvi

#### BM

BM i, lxxxii, lxxv, lii, lviii, xxix, xxx, lvii, li, xxix, xxx, lvii, li, lxviii, x, vii, xi, lv, lxiv, lxvi, lxxxiv, lxv, i [bis]

BM(1)

BM (1) i, lii, lxvii, lxxv



كَقَوْلِ مَضَى مِنْهُ وَلٰكِنْ لَرَدَهُ إِلَى غَيْرِ مَي اَوْ لَأَصْبَصَ سَالِياً فَوَادِيَا فَيَا ضِيعَةَ ٱلشِّعْرِ ٱلَّذِى لَجَ فَٱنْقَضَى بِمَي وَلَمْ أَمْلِكُ صَلَالًا فَوَادِيا موبِل فَيَا ضِيعَةَ ٱلشِّعْرِ ٱلَّذِى لَجَ فَآنْقَضَى بِمَي وَلَمْ أَمْلِكُ صَلَالًا فَوَادِيا موبِل وَحَلَّتُ سَوَاهَا وَلَا في حُبِّهَا مُتَرَاحِيا وَحَلَّتُ سَوَاهَا وَلَا في حُبِّهَا مُتَرَاحِيا وَحَلِل في حُبِّهَا مُتَرَاحِيا اللهَ هَلُ إِلَى مَي سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ تُحَلِّمُنِي فِيهَا شِفَا لِمَا بِيا اللهَ هَلْ إِلَى مَي سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ تُحَلِّمُنِي فِيهَا شِفَا لِمَا بِيا اللهَ فَا نِيهَا شِفَا لِمَا بِيا فَانْ تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَالّا فَاتِي لَا إِخَالُكَ نَاجِيا فَانِي لَا إِخَالُكَ نَاجِيا

(100) Muḥiṭ (سود) i 1023. (101) Es-Suyûṭî Ham' iii 150.

(102) Baihaqi

Mahâsin (Schwally) 382, (Cairo) ii 41

جَزَى ٱللهُ ٱلْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ ٱلْفِتْيَانِ شَرًّا مَا بَقِينًا يُوارِينَ ٱلْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا وَيَخْفِينَ ٱلْقِبَاحَ فَيَزْدَهِينَا أَلَا أَبْلِغِ ٱلْفِتْيَانَ عَنِي رِسَالَةً أَهِينُوا ٱلْمَطَايَا هُنَّ أَهْلُ هَوَانِ فَقَدْ تَرَكَتْنِي صَيْدَحُ بِمَضَلَّةٍ لِسَانِي مُلْتَاتُ مِنَ ٱلطَّلُوانِ وَذُو ٱلشَّنْ ﴿ فَٱشْنَاهُ وَذُو ٱلْوِدِّ فَآجْزِهِ عَلَى وِدِّهِ وَآزْدَدْ عَلَيْهِ ٱلْغَلَانِيا أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ آلْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ عَلَى وَجْهِ مَي مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاحَةٍ وَنُحْتَ ٱلتِّيَابِ ٱلْحِزْيُ إِنْ كَانَ بَادِيَا أَلَمْ تَرَ أَنَّ آلْمَاءَ يَخْلُفُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ ٱلْمَا ﴿ أَبْيَضَ صَافِياً إِذَا مَا أَتَاهُ وَارِدُ مِنْ ضُرُورَةِ تَوَلَّى بِأَضْعَافِ ٱلَّذِي جَاءَ ظَامِياً كُذٰلِكُ مَيْ فِي ٱلثِّيَابِ إِذَا بَدَتْ وَأَثُوا بُهَا يُخْفِينَ مِنْهَا ٱلْمَخَازِيَا مُجَرِّدةً يَوْمًا لَمَا قَالَ ذَا لَيَا فَلُوْ أَنَّ غَيْلَانَ ٱلشَّقِيَّ بَدَتْ لَهُ

<sup>(96)</sup> I. Kh. Wüst. 534; Şafadî. (97) Agh. xvi 126 (Cod. Mon. رمثات الركبان). (98) LA (غلا) xix 368 (99) Hamâsa 679; I. Qut. 335; Agh. xvi 120, 119; I. Khall. 534; Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 52; Şafadî (غيلان); Az-Zaggâgi Amâli 57; I. Qaim al Gauziyya p. 79; 'Airî iv 12 (ascribes to Kanza, and in Agh., Dhu 'r-Rummah repudiates authorship); LA (مسح) iii 434; BM in margin of lvii v. 51.

وَاصْطَرَهُمْ مِنْ أَيْمَن وَأَشْأَمِ صِرَةً سَتُ أَطَافَتْ بِه خَرْقَاءً وَخَيْفَاءَ أَلْقَى ٱللَّيْثُ فيهَا ذراعَهُ فَسَرَّتْ وَسَاءَتْ كُلَّ مَاش وَمُصْرِم عَشِية

وراد أسْمَالِ آلْمِيَاهِ آلسُدُمِ فِي أَخْرِيَاتِ آلْغَبَشِ آلْمِغَمِّ سِيطِ عَادِيَ آلْغَبَشِ آلْمِغَمِّ سِيطِ عَادِي آلْفِظَامِ عَلَيْهِ آلُودْعُ مَنْظُومُ لَلْ سَافِرُ آلْنِي مَدْخُولُ وَلَا هَبِعْج عَادِي آلْفِظَامِ عَلَيْهِ آلُودْعُ مَنْظُومُ

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكًا قَرِدًا كَمَا تَخَوَّفَ ظَهْرَ ٱلنَّبُعَةِ ٱلسَفَنُ

<sup>(88)</sup> LA (صعصع) x 68; TA v 414 by Ru'ba. Dîw. Ahlw. lii vv. 1, 2. (89) LA (معصع) xi 362. (90) LA (زمّ) xv 165; TA viii 328. [LA ascribes to Dhu'r-Rummah (وسم) نا 181, 182; TA ix 131. (92) Asás (رسم) i 221. (93) LA (مدم) xv 176. (94) Sîbaw i 223 by Ibn Muqbil. LA (مدم) xv 176.

<sup>(95)</sup> Schwarzlose 269; Haffner 31; 1. Sìd. xiii 277 (anon.); El Qàlî ii 113 (anon.); LA (ففن) xvii 72; TA ix 236; El Gauh. ii 382: LA (margin) ascribes to Ibn Muzāḥim. Agh. v 165 ascribes to Muzāḥim ath-Thumālî; Asâs (فوف) i 167 to Zohair; Baidhawi i 256 says by Abû Kabir al Hudhalî.

عَلَى دَارِ مَى أَوْ أَلِمًا فَسَلَّمَا خَلِيلَي عُوجًا بَارَكَ ٱلله فيكُمَا كَمَا أَنْتُمَا لَوْ عُجْتُمَا بِي لِحَاجَةِ لَكَانَ قِلِيلًا أَنْ تُطَاعَا وَتُكْرِمَا هُوَاهُ بِمَي قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّما أَلِمًا بِمُحْزُونِ سَقِيمٍ وَأَسْعِفَا أَلًا فَآحْذَرًا ٱلْأُعْدَاءَ وَٱتَّقِبَاهُمَا ورساً إلى مَى كَلاماً مُتمماً مِثْلُ ٱلْكُلِّي عِنْدَ أَطْرَافِ ٱلْبُرَاعِيمِ بِئْسَ ٱلْمُنَاخُ رَفِيعُ عِنْدَ أَخْبِيَةٍ بِهَا مُكَنَّفَةً أَكْنَافُهَا قَسَبُ فَكَّتْ خَوَاتِيمَهَا عَنْهَا ٱلْأَبَازِيمُ أَلَا لَا تُبَالِي آلْعِيسُ مَنْ شَدَّ كُورَهَا عَلَيْهَا وَلَا مَنْ زَاعَهَا بِٱلْخَرَائِمِ هَلْ تَعْرِفُ ٱلْعَهْدَ ٱلْمُحِيلَ رَسْمُهُ

تَمَامُ ٱلْحُبِّجِ أَنْ تَقِفَ ٱلْمَطَايَا عَلَى خَرْقَا واضِعَةِ ٱللِّمَامِ

673

<sup>(82)</sup> LA (رسا) xix 36. (83) TA (برعم) viii 200. (84) LA (برم) xiv 315. (85) LA (ووغ) x 7; TA v 371; TA (زوغ) vi 15. (86) LA (عهد) iv 308: TA ii 442. (87) Agh. xvi 125, xx 141; I. Khal. ii 449; Es-Suyûti Shaw 150; Khiz. i 52; Ḥamdânî 143; Gâḥiz l. d. beautés 205; I. Khal, Wüst, 534; Kashshaf 133; Muḥibb 268; I. Qut. 336; Hamâsa ii 375,

وَإِنِّي أَمِدُلَاجُ إِذَا مَا تَنَاكَحَتْ مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ

٧٧

نُلِمْ بِدَادٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمَّا بِأَمْوَاتِ أَلَمَّ خَيَالُهَا وَكِيْ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَتْ عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا مِيضَ آندِمَالُهَا

طويل

# إِلَى عَطَنٍ رَحْبِ ٱلْمُبَاءَةِ آهِل

۹۷ طویل

أَلَمًا عَلَى ٱلدَّارِ ٱلَّتِي لَوْ وَجَدْتُهَا بَهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقِيلُهَا

۰۰ وافر

كَأَنَّ ٱلْقُومَ عُشُوا لَحْمَ ضَأْنِ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمْ

۱۸ بسیط

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زُعْرٌ قَوَادِمُهُ أَجْنَى لَهُ بِٱللَّوى آ وَتَنُّومُ

<sup>(76)</sup> Ḥaiyawân iii 113. (77) Es-Suyûtî: Shaw 70; Ham' al Haw. iv 183; Mughnî 24; Howell ii 504; 'Ainî iv 150, 151; Bâqir 255; Khiz iv 427, 428 (attributing to al Farazdaq). By al Farazdaq, Dîwân Boucher p. إن در. 1, 2. (78) Sîbaw ii 81—by al Ḥuṭai'a lxxvii 13a. (79) Bâqir Gamir ash-Shaw, Qum 1308 p. 60. (80) LA (عنر) iii 203; TA ii 107; El Gauh. i 165 (anon.); Fiqh. I24 (anon.). (81) LA (عنر) v 411; TA iii 234; Asâs i 261. By Alqama Ahl. 112 v. 17.

# إذاً أرادُوا دسمه تَنفَقا

سقى فيهما مستعجل لم تبلّلا تَعَرَّفْتَ دَارا أَوْ تَوَهَّمْتَ مَنْزِلَا بِأَنْبُعَ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا يرَى ٱلشَّهْرَ قَبْلُ ٱلنَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ فَأُصْبِهُمُ أَجْلِي ٱلطَّرْفَ مَا يَسْتَزِيدُهُ مَرُدُنَ عَلَى الْعُجَالِزِ نِصْفَ يَوْم وَأَدَّيْنَ ٱلْأُوَاصِرَ وَٱلْجِلَالَا أَلَمْ تَعْلَمًا أَنَّا نَبِشَ إِذَا دَنَتْ إِذَا رَأَى ٱلشَّمْسَ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلًا اذًا أَسْتَقَامَ يَمَانِ يَقْرَأُ أَلطُّولًا

<sup>(69)</sup> LA (نفق) xii 237. (70) Lane 1384; LA (سقى) xix 116; TA x 181; El Gauh. ii 495; LA (بلال) xiii 67 (see note); TA vii 232; Ṣafadì; I. Khall. (Cairo) i 405; El Qâlî i 212; El 'Ukbarî ii 50; Ma'âhid at Tauṣṣṣ ii 90 (most of these with variants). (71) LA (شهر) vii 101; TA iii 321; Fâiq i 337; Gawâl. Sach. 93. (72) LA (عجلز) vii 241; TA iv 53; Yâqût (عجلز). (73) LA (ششر) viii 154; TA iv 283. (74) (دحل) xiii 253; TA vii 319; Lane 857. (75) Magmû'at al M'ânî 195.

تَعْصِى ٱلْإِلْهُ وَانْتَ تُطْهِرُ حُبَّهُ هَذَا مُحَالً فِي ٱلْقِيَاسِ بَدِيعُ لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ إِنَّ ٱلْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ لُوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ إِنَّ ٱلْمُحِبَّ لِمِنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

المُ يأتِهَا أنِّي تَلَبَّسْتُ بَعْدَهَا مُفَوَّفَةً صَوَّاعُهَا غَيْرُ أَخْرَقًا

مُوَّارَةُ ٱلصَّبْعِ مِثْلُ ٱلْحُيْدِ حَارِكُهَا كَانَّهَا طَالَةٌ فِي دَفِّهَا بَلْقُ

**خامل** 

لَمْ أَنْسِهِ إِذْ قَامَ يَكْشِفُ عَامِدًا عِنْ سَاقِهِ كَٱللَّوْلُو ٱلْبَرَّاقِ لَا تَعْجِبُوا أَنْ قَامَ فِيهِ قِيَامَتِي إِنَّ ٱلْقِيامَةَ يَوْمُ كَشْفِ ٱلسَّاقِ

وَنَهْبٍ كَجُمَّاعِ ٱلثَّرَيَّا حَوَيْتُهُ بِأَجْرَدَ مَحْتُوتِ ٱلصِّفَاقَيْنِ خَيْفَق

إِذَا فَارَقَتْهُ تَبْتَغِي مَا تُعِيشُهُ كَفَاهَا رَذَايِاهَا ٱلرَّقِيعُ ٱلْهَبَنَّقُ

<sup>(62)</sup> TA (نجع) v 519. (63) El Gâḥiz, von Vloten I. d. beautés 183. (64) Agh. xvi 127. (65) LA (طول) xiii 410; TA vii 121. (66) Mostațraf ii 28. (67) Asâs (جمع) i 88; LA (جمع) ix 107; TA v 305 (anon.), with second hemist. خَشَاشًا بِمُجْتَابِ ٱلصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقِي —by غَشَاشًا بِمُجْتَابِ ٱلصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقِي بَنُ نُدْبَةً وَلَا Aṣmaˈyyât : ed. Ahlwardt No. 51 v. 12. See ante No. 30. (68) LĀ (هبنق) xii 244; TA vii 93.

كَمِ آجْتَبْنَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكِ وَوَاعَسَتْ بِنَا ٱلْبِيدَ أَعْنَاقُ ٱلْمَهَارَى ٱلشَّعَاشِعُ أَرَى إِبِلِي وَكَانَتْ ذَاتَ زَهْوٍ إِذَا وَرَدَٰتْ يُقَالُ لَهَا قَطِيعُ تَكَنَّفَهَا ٱلْأَرَامِلُ وَٱلْيَتَامَى فَصَاعُوهَا وَمثلُهُم يَصُوعُ وَطَيَّبَ عَنْ كَرَائِمِهِنَّ نَفْسِي مَخَافَةُ أَنْ أَرَى حَسَبًا يَضِيعُ سَقَيْنَ ٱلْبَشَامَ ٱلْمِسْكَ ثُمَّ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ ٱلْغُرَيْرِيَّاتِ مَا ٓ ٱلْوَقَائِع وَمَا آلنَّاسُ إِلَّا كَآلِدِّيَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمَ حَلُّوهَا وَغَدُوا بَلَاقِعُ حَتَّى إِذَا حُزَّتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَبِأَيِّ حَزِّ مَلَاوةٍ يَتَقَطَّع إِذَا آعْتَفَاهَا صَحْصَحَانُ مَهْيَعُ مُبَنَّقُ بِآلِهِ مُقَنَّعُ إِذَا ٱلصِّبْحَ عَنْ نَابٍ تَسَمَ شِمْنَهُ المَّمْتَالِ أَبْصِارِ ٱلنِّسَاء ٱلْخُوالِع

<sup>(55)</sup> Asâs (وقع) ii 339. (56) El Qâlî iii 166. (57) Asâs (وقع) ii 342. (58) TA (غدو) x 263 ; I. Athir : Nihaya iii 151. By Labíd. Diw. (al Khâlidi) p. ۲۲۰ (59) I. Sikkit Alfaz. p. 501, but Mufadd. Cairo ii 104 ; Gamhara 130 ; LA (رزن) xvii 39 and TA ix 215 rightly ascribe to ابنق) ابو ذؤیب. (60) LA (بنق) xi 311 ; TA vi 300. (61) Asâs (خلع) i 161 ; a variant of Diw. lv 54.

مِنْ مَيَّةَ ٱلطَّلَلُ ٱلدَّارِسُ الَّكَارِسُ الَّكَارِسُ الَّكَارِ رَمَتْنِيَ مَيْ بِٱلْهَوَى رَمْيَ مُمْضَع مِنَ ٱلْوَحْشِ لَوْطٍ لَمْ تُعِقَهُ ٱلْأُوَالِسُ ضمان وجيد وَإِنِّي لِعَالِيهَا وَإِنِّي لَخَائِفُ قَالَ يُومَ ٱلثَّعْلَيَةَ حَلَيسَ جَرَتْ رَذَاياً مِنْ بِلَادِ ٱلْحُوش

ٱلْأَرْضِ إِلَّا حُشَاشَةً تُنَيْتُ

تَيَمَّمْنَ يَافُوخَ ٱلدُّجَى فَصَدَعْنَهُ وَجَوْزَ ٱلْفَلَاصَدْعَ ٱلسَّيُوفِ ٱلصَّوَادِع

<sup>(48)</sup> This, with fourteen other verses, put into the mouth of Dhu 'r-Rummah in Maqâma of Badî 'z-Zamân, pp. 45-17; Hamadhânî Ras (marg.) pp. 34, 35; 'Iqd. ii pp. 266, 267 (marg.); Mawâsim of Ga'far 'b Muh. al Baiti ii 133. (49) El 'Askarî p. 4; LA (شهس) vii 420 (anon.); TA iv 173 (الشفر); LA (لوط) ix 271; (مضع) x 216. xvi 126. (51) Biblio, Geogr. vol. v 38; TA (حوش) iv 302. By Ruba, Ahl. p. 78, v. 23. (52) Asâs (مقص ii 89. (53) LA (روق) xi 426; TA vi 362 (مزه ,زه ). (54) Asás (يفخ) ii 367; El 'Askari 233 (القواطع) ; 'Amidi 110.

<sup>(42)</sup> LA (بكر) vi 206; TA iii 377; Lane 1937. (43) LA (بكر) v 145; TA iii 59; Asâs i 41; Abu'l 'Amaithal (anon.) p. 18—by al Farazdaq, Boucher p. ۲ t v. c. (44) Asâs (عقد) ii 88. (45) LA (بابی) xiv 156 (يابی): TA viii 122; Asâs ii 267 (يابی): TA viii 123; Asâs ii 267 (بابی). (46) 'Iqd. iii 153 (with variants): Esh-Shârishî ii 146—By Girân 'l 'Aud. (47) Cited with many variants Agh. xvi 126, 128; 'Ainî i 412; I. Khall. Wüst. 534; LA (بابع) iii 296; TA ii 155; TA (روح)) ii 147; El Gauh. i 178.

# تُطِيرُ إِذَا مَسَّ ٱلْعِمَامَةَ بِٱلْيَدِ

أَطْـلُـبَـا تَالِثًا سِوَاى فَإِنِّى رَابِعُ ٱلْعِيسِ وَٱلدُّجَى وَٱلْبِيدِ

~~v

تَهْوِى رُؤُوسُ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْقُحْرِ بَيْنَ ٱللَّهَى مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْحَنْجِرِ لَعْنَا الْعَنْ الْعَنْ اللَّهَ مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْحَنْجِرِ لَعْنِينَ الْعَنْجِرِ الْعَنْدِ الْعَنْدُ الْعُنْدُ الْعَنْدُ الْعُنْ الْوَلْمُ الْعَنْدُ الْعَنْدُ الْعَنْدُ اللَّهُ الْعَنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعَنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْهُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعُنْهُ الْعُنْدُ الْعُلْعُلْمُ الْعُنْدُ الْعُنْدُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْم

تَرَى لأِياء آلشَّمس فيهَا تَحَدَّراً

فَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ تَقَارِبَ بَيْنَنَا قَلَائُصُ تَجْسُرْنَ ٱلْفَلَاةَ بِنَا جَسُراً أَفَلَا فَيَنَا جَسُراً أَفَلَا أَنْتَ عَنْ ذِكْرَاكَ مَيَّةَ مُقْصِرُ وَلَا أَنْتَ نَاسِي ٱلْعَهْدِ مِنْهَا فَتَذْكُرُ أَمَا أَنْتَ عَنْ ذِكْرَاكَ مَيَّةَ مُقْصِرُ وَلَا أَنْتَ نَاسِي ٱلْعَهْدِ مِنْهَا فَتَذْكُرُ تَهِا أَمَا تَسْتَفِيقُ وَدُونَهَا حِجَابُ وَأَبُوابُ وَسِتْرُ مُسَتَّرُ مُسَتَّرُ تَهِيمُ بِهَا مَا تَسْتَفِيقُ وَدُونَهَا حِجَابُ وَأَبُوابُ وَسِتْرُ مُسَتَّرُ طُوبِل وَسِيْرَ مَسْتَرُ مُسَتَّرُ أَفِي عَلَم مِنْ دَادٍ مَيَّةَ نَاظِرُ وَفِي إِلَى عَلَم مِنْ دَادٍ مَيَّةَ نَاظِرُ وَعِينَانُكُ مِنْ طُولِ ٱلْبُكَا ﴿ كَأَنَّمَا بِهَا خَزَرُ أَوْ طَرْفُهَا مَتَحَارُدُ وَعَنَانُكُ مِنْ طُولِ ٱلْبُكَا ﴿ كَأَنَّمَا بِهَا خَزَرُ أَوْ طَرْفُهَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَمُ مَنْ دَادٍ مَيْقَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَمُ مَنْ دَادُ مَيْعَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَمُ عَلَى مَنْ دَادُ مَيْعَا مَتَحَارُدُ وَيَعَالَمُ عَلَى مَنْ دَادٍ مَيْعَا مَتُحَارُدُ وَيَعَالَمُ عَنْ يَقَالَمُ مَنْ دَنْ طُولُ ٱلْبُكَا ﴿ كَانَّمَا بِهَا خَوْرُ اوْ طَرْفُهَا مَتَحَادُ وَلَا مَا لَالْكَا ﴿ كَانَّمَا لِي الْمَالَالُ مِنْ مُلْكُولُ الْلُكَا ﴿ كَانَّمَا لِيهَا خَوْرُدُ اوْ طَرْفُهَا مَتَحَارُدُ الْ طَولِ اللَّهُ مَا لَالْكَا ﴿ كَانَّمَا لَالِهُ كَا أَنْ الْكُلُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعَالِدُ وَالْمُولُ اللّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُنْعُلُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَالْكُولُ اللَّهُ وَلَا لَالْتُمْ لِلْمُ لَالْمُ لَالْمُ لَالْمُ لَالْمُ لَالْمُ لَالَالُهُ وَلَا لَالْكُولُ اللَّهُ لَا لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَا لَالِهُ لَا لَالِهُ لَا لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالِهُ لَالْمُ لَالْمُ لِلْمُ لَالْمُ لَالْمُ لَا لَالْمُ لَالِلَّا لَالْمُ لَالِهُ لِلْمُ لَالْمُ لَالِهُ لَالِكُولُ لَالْمُ لِلْمُ لَالِهُ لَا

<sup>(35)</sup> Kumait (Horowitz) 65. Cf. Dîw. v 32. (36) El 'Askari 176—by El Buḥturì. Cf. Dîw. xvi 31, 32. (37) Haffner 143; LA (قصر) vi 382; TA iii 481 (varies)—by Ru'ba xxii vv. 117, 118 (variant). (38) El 'Ukbari i 298. (39) Asâs (بحسر) i 82; Fâiq i 100 (reading رصلا). (40) Agh. xvi 120 (MS Monac, reads منك). Cf. Ḥarîrî Cons. xxvii; Esh-Shar. ii 40. (41) El Fârisî 80 (в).

أَلَوْ لَا بَنُو ذُهْلِ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمُ إِلَى ٱلسَّوْطِ أَشْيَاخًا سَوَاسِيَةً مُرْدَا قَرَى ٱلسِّمَّ حَتَّى ٱنْمَازَ فَرْوَةُ رَأْسِهِ عَنِ ٱلْعَظْمِ صِلَّ فَاتِكُ ٱللَّسْعِ مَارِدُهُ وَرَأْسٍ كَجُمَّاعِ ٱلثَّرَيَّا وَمِشْفَرٍ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي قِدُّهُ لَمْ يُجَرَّدِ قَدْ كَادَ أَوْ قَدْ هَمَّ بِٱلْبِيُودِ وَهُلْ أَحْطِبَنَّ ٱلْقَوْمَ وَهْيَ عَرِيَّةٌ أَصُولَ أَلَا ۚ فِي ثَرَّى عَمِدٍ جَعْدِ فَكُيْفَ لَنَا بِآلشُّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا وَوَانِيقُ عِنْدَ ٱلْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ أَنْعَتَانُ أَمْ نَدَّانُ أَمْ يَنْبَرِى لَنَا فَتَى مِثْلُ نَصْلِ ٱلسَّيْفِ شِيمَتُهُ ٱلْخَمْدُ كُمْ دُونَ مَيَّةَ مَوْمَاةٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَمَّمَهَا ٱلْخِرِّيتُ ذُو ٱلْجَلَدِ

<sup>(28)</sup> LA (سوا) xix 134. (29) LA (قرع) x 134. (30) LA (جمع) ix 406; TA v 305; cf. Țarafa Ahl. 56 v. 32, and Diw. x 48. (31) Țabarî Tafsir xv 172; cf. Dîw. xxii 51. (32) LA (حطب) i 312; TA i 216. (33) LA (عون) xvii 172; TA ix 286, which says وهذا لغير ذي الرمّة (34) Howell i 831; see note 127a.

وَمَهْمَدِهِ دَلِيلُهُ مُطَوَّحُ يَدْأَبُ فِيهِ ٱلْقُومُ حَتَّى طَلَحُوا كَأَنْ لَمْ يَبْرَحُوا كَأَنَّمَا أَمْسَوْا بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ ٱلشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ ٱلضَّحَى وَصُورَتِهَا قَلْبِي لَهُ ٱللهَ نَاصِمِ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي ٱلْجُوزَاء مُوتَقِدُ ٱلْحُصَى تَكَادُ صَيَاحِي ٱلْعَيْنِ مِنْهُ تَصَيَّحُ فَقُلْنَا إِيهِ سِلْمِ فَسَلَّمَتْ كَمَا آكْتَلَّ بِٱلْبَرْق

<sup>(21)</sup> El Ukbarî i 368. (22) LA (روى) xviii 57; TA x 26; El Gauh, ii 441 (anon.). (23) Kashshâf p. 14<sub>19</sub>; Muhibb 69; I. Sîd. xiii 111; I. Ya'ish 1298, 1299; Sibaw ii 146; Mufaṣṣ 165 (anon.); Howell iv 916. (24) LA (صيح) iii 354, see note în margin. (25) LA (خلّ ) xiv 116 (عرضنا); Kashshâf 621 (anon.); Muhibb 64, cf. Diw. xlviii 3 and xi 3, 5. (26) Khiz, i 499; Mughni 286 (anon.); LA (علف) xi 161; Kashshâf 449; Muhibb 100. (27) LA (سنح) iii 321; Am. Murt. ii 110 note.

<sup>(14)</sup> LA (هتر) ii 408. ? Urwâ b. 'I Ward, p. 46, v. 5. (15) El Gauh. (عفر) i 348; LA vi 133; TA iii 338. TA ascribes to عمير بن عاصم (16) Fâiq i 108 من بين, وخارج (16) Fâiq i 108 عمير بن عاصم (17) LA (جمع) ix 408 (anon.) (17) LA (عنا) xix 337; El Gauh. (جمع) i 275; LA v 41. (18) LA (بوع) iii 233; TA ii 124. (19) LA (بصاحات) iii 433; TA ii 223; LA (بوع) ix 369; TA v 283; LA (سوم) xv 203 (بصاحات) (20) LA (علی) xiv 16; TA viii 49 but LA (ضحم) iii 357; (قدر) iv 165; (ظهر) vi 200 attributes to 1bn Muqbil.

فَقُلْتُ لَهُ ٱلْحَاجَاتُ يَطْرَحْنَ بِٱلْفَتَى وَهَمْ تَعَنَّانِي مُعَنَّى رَكَائِبُهُ إِلَيْكَ آبْتَذَانْنَا كُلَّ وَهُمِ كَأَنَّهُ هِلَالْ بَدَا فِي رَمْضَةٍ يَتَقَلَّبُ فَيَالَكُ مِنْ دَارِ تَكَمَّلَ أَهْلُهَا أَيْادِي سَبًا بَعْدِي وَطَالَ آجِتنَابُهَا بيضاء صَفْرَا وَد تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ مِنْ فِضَّةٍ وَمِنْ ذَهَبْ تَطَالَلْتُ فَاسْتَشْرَفْتُهُ فَعَرَفْتُهُ فَعُلْتُ لَهُ النَّتَ زَيْدُ الْأَرَانِ أَهْلِكُ أَوْ تَضُمُّنِي قَلِيبُ زَلْمُ الْمَقَامِ مَشْنَأُ مهِيبُ يًا حَبَّذَا سَيْحُ إِذَا ٱلصَّيْفُ ٱلْتَهَبُ لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسُ بنُ عَيْلاَنَ حَرْبَهَا عَلَى مُسْتَقِلِّ لِلنَّوَائِبِ وَٱلْحَرْبِ أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ غِضَابًا سَمًا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذَلُولِ وَمِنْ صَعْبِ

<sup>(6)</sup> Asâs (طرح) ii 41. (7) LA (هنّ) xiv 228, TA viii 170, El Gauh. ii 254. (8) LA (سبی) xix 90; LA (پدی) xx 309. Cf. Dîw. lxviii 6. (9) 'Iqd. iii 238 (cf. Dîw. i 20). (10) LA (أ) i 11. (11) Bronnle k, 'l Maqsûr 119. (12) LA (سیح) iii 324 (anon.), TA ii 168. (13) Sîbaw i 213.

# ابيات مفردات وهي منسوبة الى ذى الرمة وبعضها غير صحائم

أُمَّا ٱلنَّبِيذُ فَلَا يَذْعَرْكَ شَارِبُهُ عِ وَأَحْفَظُ ثَيَابِكَ مَمَّن يَشْرِبُ ٱلْمَاءَا حَتَّى إِذَا آسْتَمْكُنُوا كَانُوا هُمُ ٱلدَّاءَا قَوْمُ يُوَارُونَ عَمَّا في صُدُورِهِمُ مُشَمِّرينَ إِلَى أَنْصَافِ سُوقِهِمُ هُمُ ٱللَّصُوصُ وَهُمْ يُدْعُونَ قُرَّاءًا وَمُشَجِّمِ أَمَّا سَوَاءُ قَذَالِهِ فَبَدَا وَغَيَّبَ سَارَهُ ٱلْمَعْزَاءُ إِذَا مَا آلَمِيَاهُ ٱلسَّدُمُ آضَتْ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْأَجْنِ حِنَّاءُ مَعًا وَصَبِيبُ تَكَادُ أَوَالِيهَا تُفَرِّى جُلُودَهَا وَيَكْتَحِلُ ٱلتَّالِي بِمُورٍ وَحَاصِبِ بدَتْ لَهُ فَحَجَاهُ بَانَ أَوْ كُرْبَا غيلان مية مشغوف بها هو مذ

<sup>(1)</sup> El Qâlî ii 48. (2) LA (شحّ ) iii 128, TA ii 63 (anon.), Asâs i 313. (3) Aḍdâd 116, LA (سدم) xv 176. (4) LA (وأل ) xiv 242, El Baṭ 238, reading بعود وصاحب

<sup>(5)</sup> Es-Suy. Ham' iii 39.

ره لَهُ نَ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمْ أَحِقَةً وَحِينَ تَرَوْنَ ٱللَّيْلُ أَقْبَلَ جَائِيًا وَاللَّهُ اللَّيْلُ الْقَبْلَ جَائِيًا اللَّيْلُ الْقَبْلَ جَائِيًا اللهِ إِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

٨٥ رِجَالُ تَرَى أَبْنَاءَهُمْ يَخْبِطُونَهَا بِأَيْدِيهِمُ خَبْطَ ٱلْرِبَاعِ ٱلْجَوابِيَا [١٥] يقول انهم يخبطون الجفان وخبط الرباع [والرباع] اولاد الابل في الربيع الواحد ربع [والجوابي الحياض (ا

٥٩ بُحُورٌ وَحُكَامٌ قَضَاةٌ وَسَادَةٌ إِذَا صَارَ أَقْوَامٌ سِوَاكُمْ مَوَالِيَا

- (57) LA (حفف) x 396; TA vi 72; El Gauh. ii 17—1) منكم C حفابيا —El (Askarî 76—Lane 598 ـ المقة المسهم المقة المسلم المقة المسلم المقة المسلم المقة المسلم من الخير ان احقة والواحد حفاف وهو ان يستديروا حولها اى حول الجفان
- الرباع جمع رُبع فيقول .Const. schol خيط (ا الجوانيا , يحيطونها C (58) يخبطون الجفان كما تخبط الرباع الحياض
- قوله اذا صار اقوام سواكم مواليا اى اذا Const. schol. وقادة (59) وقادة (59) صاروا اتباعا حلفاء فانتم رؤوس

تم شعر غيلان

## م وَإِنْ وَضَعَتْ أُوزَارَهَا ٱلْحَرْبُ كُنْتُمُ مُصِيرَ ٱلنَّدَى وَٱلْمُتْرِعِينَ ٱلْمَقَارِياً

[CD] اوزار الحرب آلتها من السلاح والناس والخيل والمترعين يقال اترعت الاناء اذا ملائه والمقارى الجفان الواحدة مقراة لانه يقرى فيها الضيف والمقراة ما جمعت فيه الماء قريت الماء اذا جمعته

## اللهُ عَكُبُونَ اللهُ صَيَاف فِي كُلِّ شَتُوةٍ مَحَالًا وَتُرْعِيبًا مِنَ ٱلْعُبْط وارِيا

[CD] ويروى تعشّون للاضياف والمحال فقار الظهر الواحدة محالة والترعيب القطع من شحم السنام والعبيط الطرى من حُلّ شيء وهو ما ذبح من غير علّة يقال اعتبط الناقة اذا ذبحها من غير علّة قال الاخطل من غير علّة يقال الخطل الناقة أنّا نُعجِّلُ بِٱلْعَبِيطِ لِضَيْفِنَا ﴿ قَبْلَ ٱلْعِيَالِ وَنَقْتُلُ ٱلْأَبْطَالَ ﴿ وَالعبيط والعريض بمعنى واحد وهو الطرى والوارى السمين

<sup>1</sup> [sic D] تبعون [C] تبعون [C] ديسون <sup>3</sup> [C] مجالة <sup>4</sup> Diw. p. 43, r. 28.

٥٥ إِذَا أَمْسَتِ ٱلشِّعْرَى ٱلْعَبُورُ كَأَنَّهَا مَهَادَّ عَلَتْ مِنْ رَمْل يَبْرِينَ رَابِياً وَلَ اللّهِ وهي العبور والمهاة البقرة [CD] الشعرى نجم يطلع في الشتاء اوّل الليل وهي العبور والمهاة البقرة الوحشيّة والرابي المكان المرتفع

٥٦ فَمَا مَرْبَعُ ٱلْجِيرَانِ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَٱلَّرِيَاحُ تَبَارِيَا

<sup>(53)</sup> D [in text] الموتعين, [in schol.] مترعين—C (1), L الموتعين

<sup>(54)</sup> D الغيط يكبون

الشعرى العبور التي جازت الهجرّة .Const. schol الغيور -C, L العيون والشعرى العبور التي جازت الهجرة الغميصاء لانّها لا تضي

<sup>(56)</sup> LA (حقّ) x 396 : TA vi 72 المرتع -El 'Askarî 76 حقّ) حارتع -El 'Askarî 76 مرتع -Const. انتم والشمال لم ينكسروا ; schol. مرتع عقول اذا هبّت الشمال لم ينكسروا -C (1) omits.

٧٤ تُقَى لِلَّذِى فَوْقَ السَّمَاءَ وَنَجْدَةً وَحِلْمًا يُسَاوِى حِلْمَ لُقْمَانَ وَافِيَا ٢٨ وَخِيرًا إِذَا مَا ٱلرِّيحُ ضَمَّ شَفِيفَهَا إِلَى ٱلشَّوْلِ فِي دِفْءِ ٱلْكَنِيفِ ٱلْمَتَالِيَا ٢٨ وَخِيرًا إِذَا مَا ٱلرِّيحُ ضَمَّ شَفِيفَهَا إِلَى ٱلشَّوْلِ فِي دِفْءِ ٱلْكَنِيفِ ٱلْمَتَالِيَا

[CD] الخير بكسر الخاء الكرم والشفيف الريح الماردة والشول الابل التي جفت البانها وانقطعت والدفء الاكتناف من البرد والكنيف الحظيرة تكنف فيها الابل [لتكون محابس لها الجمع كنف C] والمتالي [اللواتي] تلوها اولادها

ه تَفِيضُ يَدَاكَ ٱلْخَيْرَ مِنْ كُلِّ جَانِ كَمَا فَاصَ عَجَّاجُ يُرُوِى ٱلتَّنَاهِيَا وَلَوْاحَدَة تنهية [D] عجّاج نهر حَثير الهاء والتناهي محابس الهاء والواحدة تنهية محاسن [D] محاسن [D] الماء والواحدة تنهية

اه وَكَانَتْ أَبَتْ أَخْلَاقُ جَدِّكَ وَآبْنِهِ أَبِيكَ ٱلْأَغْرِ ٱلْقَرْمِ إِلَّا تَعَالِيَا [D] والاغر الابيض والقرم السيّد الكريم

٢٥ وَأَنْتُمْ بَنِي قَيْسٍ إِذَا ٱلْحَرْبُ شَمَّرَتْ حُمَاةُ ٱلْوَغَى وَٱلْخَاضِبُونَ ٱلْعَوَالِيَا

[CD] نصب بنى قيس على النداء المضاف اراد يا بنى قيس وقيل نصبه على الاختصاص اراد اخص بنى قيس واصل الوغى الصوت فى الحرب ثمر سموا الحرب وغى والعوالى صدور الرماح ويروى كماة الوغى

اى تفعل ذلك تُقَى لله جلّ .Const. schol نفى (1—وحكما يوافى حكم ) (17) وعزّ ونجدة اى شجاعةً

الخير الكرم وهو مصدر الخير... .Const. schol. اذا ما العيس \*4. (18) (18) والشول من الابل التي شالت البانها اي ارتفعت واتى على نتاجها سبعة اشهر اي ثمانية والمتالى التي في بطونها اولادها

<sup>(19)</sup> C(1), L\* النجيل

تروى ,بذاك ١١ (50)

العوالى عوالى الرماح حضبونها بالدم من الطعن وحماة .(52) Const. schol

### ۴۳ غريرية كالقرم او حوشكية سناد ترى في مرفقيها تجافيا

[CD] غريريّة نسبها الى غرير والقرم الفحل من الابل وحوشكيّة أنسبها الى بني حوشك 2 حتى من اليمن ويروى جوشنيّة سناد مشرف3 [عالية ترى في مرفقيها تجافيا اي قد [C] تنحى الذراع من المرفقين فلا يصيبها ضاغط ويروى غريرية كالقلب والقلب هو السوار<sup>4</sup> شبّها به لبياضه [وصلابته [D

 $^{1}$  [C] السواد  $^{2}$  [C] جوشنيّة السواد  $^{3}$  السواد  $^{4}$  الم مشترية الصورية 
عم واشممتها اعقار مركو منهل ترى جوفه يعوى به الذئب خاويا

[C1] اشممتها يعنى الناقة الاعقار اصول الحياض والعقر اصل الحوض قال امرؤ القيس ۞ فَرَمَاهَا في فَرَائَصِهَا ۞ منْ إِزَاءِ ٱلْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهُ ۗ ۞ والحوض مصبّ الماء فيه والمركوّ الحوض الصغير والمنهل الماء 1 Ahl. p. 134, 4

٥٠ عليها آمرؤ طاوى الحشاكان قلبه إذا هم منقاد القرينة ماضيا ٢٦ أَبَيْتَ أَبَا عَمْرِو بِلَالَ بْنَ عَامِرٍ مِنَ ٱلْعَيْبِ فِي ٱلْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاخِيَا

التراخى البعيد اى ابيت $^1$  اى يتباعد من $^2$  كلّ خلق يعاب قال لبيد بن [CD]

أَنْيُسَ وَرَاءِي إِنْ تَرَاخَتْ مِنَيَّتِي ﴿ لُزُومُ ٱلْعَصَا تُحْنَى عَلَيْهَا ٱلْأَصَابِعُ ۗ وقال عهرو ابن كلثوم

نُطَاعِنُ مَا تَرَاخَى ٱلنَّاسُ عَنَّا ۞ وَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ إِذَا غُشينًا ٩

<sup>1</sup> [C] من الرامعات <sup>2</sup> sic [D] من الرامعات <sup>3</sup> Diw. ed. Khâlidî p. 23 <sup>4</sup> Moʻall v. 35

657 40 М.

كالغلب (1) L, Const., L\* كالغلب (1) D, L, L\* او جوشكية القُلْبُ السوار وحوشكيّة .schol ; حوشكيّة .Const كالقرم (Const. القُلْبُ السوار وحوشكيّة . منسوبة الى حوشك

<sup>(44)</sup>  $^{\mathrm{D}}$  من ڪو  $^{\mathrm{C}}$  (1),  $^{\mathrm{C}}$  الريح  $^{\mathrm{C}}$  من ڪو

<sup>(45)</sup> L القرينة "C\*, C الغريمة or الغريمة -D, L, C(1), L\* القرينة -Const. يريد على هذه الناقة امرؤ يعنى نفسه...والقرينة نفسه يقول نفسه ... تتابعه على هواه اذا هوى الشيء

ابي "C+ من الغيث "C, C+ اتيت C\*, C, D اتيت -C, C+ ابيت -C+ (46) لبي (46) لبي (46) \_L, C(1), L\*, D العيب

# الله الله عَمْرو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاجِيمُ يَحْسِرْنَ ٱلْقِلَاصَ ٱلنَّوَاجِيا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

[CD] اراجیح ای فلوات والاراجیح كانه قد اخذ من الارجوحة من التحریك یحسرن یعیین ویكللن والقلاص اناث الابل والنواجی السراع ویروی التنا<sup>1</sup> ابا عمرو ویروی القلاص المناقیا<sup>2</sup> والمناقی السمان یقال ناقة منقیة ای سمینة والنقی المخ

 $^{1}$  [۱] الماقيات  $^{2}$  [۱] ايتنا

## ا ﴿ فَلُو لَا أَبُو عَمْرِو بِلَالٌ تَزَغَّمَتْ بِقُطْرٍ سِوَاهَا عَنْ لَيَالٍ رِكَابِيا

الجانب  $^1$  والترغّم الصوت صوت يقطعه ولا يمدّ فيه الجانب والترغّم الصوت صوت يقطعه ولا يمدّ فيه  $^1$  [C] اللجام  $^1$  [D] اللجام [D] اللجام الحام ## ٢٦ إِذَا مَا مَطُوْتُ ٱلنِّسْعَ فِي دَفِّ حُرَّةٍ يَمَانِيَةٍ تَطْوِى ٱلْبِلَادَ ٱلْفِيَافِيَا

[(1)] مطوت مددت قال زهير ﴿ تُمْطُوا ٱلْجَرِيرَ وَتُجْرِى فِي ثِنَايَتِهَا ﴿ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ا

 $^{1}$  [C] تمطین  $^{2}$  [C] الهحالفة

 $^3$  varies from Ahl. p. 84 ix 11 ; see note.

- (40) LA (رجح) iii 271; TA ii 141; Asâs i 211—D بلال ابن عمرو Const. بلال ابی
- ای لو لا ابو عمرو لم آتِ هذه البلدة .Const. schol سواها عن بلال D (11) وقوله عن ليال ای بعد ليال مثل قولك كاتك بالمنازل عن قريب ای بعد قريب

تَمْطُو الرِّشَاءَ وَتُجْرِي فِي ثِنَايَتِهَا ۞ مِنَ ٱلْمُحَالَةِ ثِقْبًا رَائِدَا قَلقَا وَمُطُو الجرير

## ٥٣ وَمَا يُغْرِبُونَ ٱلضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًّا وَلَا يَنْبِسُونَ ٱلْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا

[C] يقال اغرب الرجل في الضحك اذا اكثر منه والنابس المتكلّم الذي الله يخفى كلامه يقال كلّمته فها نبس والتناجي السرّ ومن قول الله تعالى الله إذَا تَنَاجُيْتُمْ الله ويروى فها يعرفون الضحك 1 Qor. lviii 10

٣٦ لَدَى مَلِكِ يَعْلُو ٱلرِّجَالَ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهَرُ ٱلْبَدْرُ ٱلْنَّجُومَ ٱلْسُّوَارِيَا ٣٦ لَدَى مَلِكِ يَعْلُو ٱلرِّجَالَ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهَرُ ٱلْبَدْرُ ٱلْنَّجُومَ ٱلْسُّوَارِيَا ٣٧ فَمَا ٱلْفُحْشَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا ٱلْخُنَا عَلَيْهِمْ وَلَٰكِنْ هَيْبَةٌ هِي مَا هِيَا اللهِ عَلَى ٥] قوله ما هيا تعجب من عظيم هيبته ويروى هيبة بالرفع والنصب على

٨٠٠ بِمُسْتَحْكِمٍ جَزْلِ ٱلْمُرُوءَةِ مُؤْمِنٍ مِنَ ٱلْقُوْمِ لَا يَهْوَى ٱلْكَلَامَ ٱللَّوَاغِيَا

[CD] جزل عظيم المرؤة وهو مأخوذ من قولهم حطب جزل وهو العظيم من الحطب وواحد اللواغى لاغية كما قال الله تعالى الله تعالى المرابع فيها لاغية الله واللغو الكلام لا معنى له يقول لا ينطق بفحش ولا غيبة 1 Qor. lxxxviii

٣٩ فَتَى ٱلسِّنِّ كَهْلِ ٱلْحِلْمِ تَسْمَعُ قَوْلَهُ يُواَذِنُ أَدْنَاهُ ٱلْجِبَالَ ٱلْرَّوَاسِيَا

[CD] يقول هوصغير السنّ وحكمه حكم الكهل والكهل الكبير والرواسى الثوابت يقال رسى اذا ثبت

<sup>(35) &#</sup>x27;Iqd. i 78 [margin] يعرفون بولًا ينشئون (I—يعرفون ولًا يَثْنَعُونَ إِنْ اللهِ المِلْمُلِيَّ المِلْمُلْمُ المُلْمُلِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

<sup>(36)</sup> C(1), L الدى ماسك \*Kâmil 381—al 'Askarî k eş Şin 76 الدى ماسك خيا بدر ,بغضله

<sup>(37)</sup> Kâmil 260; El Baṭ 65 الخنى, وما الخرق L, C(1), Mawâsim i 33 الخنى - Iqd. i 78 [margin] عليه - El Fârisî 86° فيا الفحش - Ez-Zaggâgì 58 وما الخلق Bâqir 101 وما الخلق

<sup>(38)</sup> LA (حکم) xv 33; TA viii 255 أَوْسَتَحِكُمُّ جِزْلُ C (1),  $L^*$  صحمه —Const. schol. اراد ولکن هیبة بهستحکم یرید ابا عهرو بلال بن ابی بردة ابن ابی موسی

<sup>(39)</sup> C; 'Iqd. i 78 [margin] ادناه —C(1), L, L\* يوازن اعلاه—Mawâsim i 33

٣ وَمَا كُنْتُ مُذْ أَبْصَرْتَنِي فِي خُصُومَةٍ أَرَاجِعُ فِيهَا يَا أَبْنَةَ ٱلْقَوْمِ قَاضِيًا ٣٣ وَلَكِنَنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسًا أَزُورُ آمْراً مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيا سم منْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكِرْ وَانُ أَبْصُرْنَ بَازِياً [CD] ويروى كانهم الخربان والخربان ذكور الحبارى الواحد خرب

م مُرمِينَ مِنْ لَيْثِ عَلَيْهِ مَهَابَةً تَفَادَى ٱلْأُسُودُ ٱلْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا

[CD] مرمّين¹ اي ساكتين مطرقين² تفادي الاسود اي يتقى بعضهم ببعض خوفا وقال عنترة ﴿ تفاديتم ١ اشباه نيب تجمّعت ﴿ على رمّة ١ خوف الرماح 5 تفاديا 6 أي والنيب المسانّ 7 من الأبل والواحدة ناب والرمّة العظام البالية والغلب الغلاظ الرقاب الشديدة ومنه قوله جل وتعالى8 ﴿ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿ وَالحديقة البستان غلبا اي غلاظ النخل

 $^{1}$  [C D] مزمین  $^{2}$  [D] متفرقین  $^{3}$  [D] مزمین  $^{4}$  [D] رتبة

<sup>5</sup> [D] الرياح <sup>6</sup> varies from text of Ahl. p. 51 xxvi 6

9 Qor. lxxx 30 وتعالى [D] ثناؤه [8] 8 والسياقة

- (31) Kâmil 260; El Khaf. 190 ابنة الخير Mughnî 18, Es-Suy. Shaw 51— L ابنة العرم -Const., L. ابنة العرم -C. C(1) ابنة الغرم -Ez-Zaggâgî 58 اى لم اكن في خصومة فاتردد الى القاضي Bâqir 101—Const. schol. Howell iii 496 والقرم الفحل
- (32) El Khaf. 190 جانبي حسا 190 Kâmil 260; El Khaf.; Bâqir 101; Howell i افلت من جانبي 294
- (33) Khiz, i 396 'lqd. i 78, Mawasim i 33 عاينٌ بازيا El Bat 65—Kamil 260 ; Durr. El Ghaw. 116 ; Howell i 1014 ; El Khaf. 190 ترى القوم – Ez Zaggâgî 58 قرى القوم Hamâsa ii 241, i 502 'Iqd. i 78 (margin) Hayawan vi 123 حالكروان عاين
- تفادى الليوث 8 xx 8 (فدا) Tqd. i 78 (margin), D الغلب Kâmil 260—LA (فدا) xx 8 ii 126 (both الغُلُب TA x 278 منّا TA x 278 الغُلُب El Gauh. (فدى) anon.)—C, اسور الغاب Ez-Zagg, 58 اسور الغاب El Bat 65—Const. schol. ... يقال ارمّ الرجل ارمامًا والغلب الغلاظ الارقاب وتفادى الاسود ألخ —Bâqir 101 makes a composite verse of the second hemistich of r. 34 followed by the second hemistich of v. 33.

مَّ يَمِينًا إِذَا كَانَتْ يَمِينًا وَإِنْ تَكُنْ شَمَالًا يُنَازِعْنِي ٱلْهُوَى عَنْ شِمَالِياً وَمَ رَأَيْتُ الْمَرَائِياً وَمَ رَأَيْتُ الْمَرَائِياً وَمَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ال

يجاذبني Es-Suy. Shaw 52 شمالا يحاديني Const. يجاذبني

<sup>(26)</sup> Es-Suy. Shaw 52 الفي

<sup>(27)</sup> Kâmil 260 على بيتها من عند اهلى Es-Suy. Shaw 51, Howell iii 496— Mughnî 18—El Khafâgî 190 الى بيتها مد رأتنى رائحا 190 الـ Bâqir 101—C(1), C, L حند رحلى — Ez-Zaggâgî 58 من بيت اهلى Const. schol. المعنى تقول عجوز ومدرجى على بابها من عند رحلى متروّحًا وفاديا اذو زوجة بالمصر امر ذو خصومة ومدرجه طريقه اى تقول لى من طول ما اختلف ما امرك الك هاهنا امرأة ما الذى اتى بك امر جئت فى خصومة

<sup>(28)</sup> D الثنائيا

<sup>(29)</sup> Kâmil 260—Howell iii 496—Bâqir 101—Mughni (مار) 18—Es-Suy. Shaw 51; Muzhir ii 190—اليوم El Khafâgî 190فى المصر المحالية Ez-Zaggâgî 58

<sup>(30)</sup> LA (رهن) xvii 20; TA ix 205—Mughnî (ما) 18—Es-Suy. Shaw 51—El Khafâgî 193; Howell iii 496 هُلَى جِيرةً Ez-Zaggâgî 58—Kâmil 260 الله العجوز لا زوجة Bâqir 101—Const. schol. الى قلت للعجوز لا زوجة لله في خصومة ان اهلى ومالى لجيرة لِأكثبة الدهنا الى ثَمَّ منزلى ومالى

۱۸ وَأَنْتِ غَرِيمُ لَا أَظُرُنُ قَضَاءَهُ وَلَا ٱلْعَنَزِىَ ٱلْقَارِطَ ٱلدَّهْرَ حَابِياً [CD] القارظ العنزي رجل من عنزة يقال له المنخّل خرج يطلب القرظ فلم يرجّع الى اليوم يقول لا اظنّك توفيني غرمي كما اظنّ ان القارظ

13 وَكُنْتُ أَرَى مِنْ وَجْهِ مَيَّةَ لَمْحَةً فَأَبْرَقُ مَغْشِيًّا عَلَى مَكَانِيَا 13 وَأَسْمَعُ مِنْهَا نَبْأَةً فَكَأَنَّمَا أَصَابَ بِهَا سَهْمُ طَرِير فُوادِيَا 14 وَأَنْصِبُ وَجْهِى نَحْوَ مَكَّةَ بِٱلصِّحَى إِذَا كَانَ مِنْ فَرْطِ ٱللَّيَالِي بَدَالِيَا 15 أَصَلِّى فَمَا أَدْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَثِنْتَيْنِ صَلَّيْتُ ٱلصِّحَى أَمْ ثَمَانِيَا 16 أَصَلِّى فَمَا أَدْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَثِنْتَيْنِ صَلَّيْتُ ٱلصِّحَى أَمْ ثَمَانِيَا 17 أُصَلِّى فَمَا أَدْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَثِنْتَيْنِ صَلَّيْتُ ٱلصِّحَى أَمْ ثَمَانِيَا [0] يريد أثنتين أم ثمان يريد انه كان يعقد بأصابعه فيستفتح من غفلته

[C] يريد اثنتين ام ثمان يريد انه كان يعقد باصابعه فيستفتح من غفلته
 وينبسط فيظنّها ثمانيا

٣٣ وَإِنْ سِرْتُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَضَاءِ حَسِبتُنِي الْدَادِئُ رَحْلِي أَنْ تَمِيلَ حِبَالِيَا

<sup>(19)</sup> Es-Suy. Shaw 51.

<sup>(20)</sup> C بهمر

<sup>(22)</sup> Es-Suy. Shaw 51 صليت العشا الدري الخارا), L\*, C(1), L\*, C, D اذا ما نديتها الدري Abu'l 'Alâ 52 ذكرتها

<sup>(23)</sup> Const.; C, D بالأرض Es Suy. Shaw 52 في ارض - C رجلي - C رجلي - C رجلي اميل نحوها كانّى اعالج رحلي واسوّى حباله

ا عَلَى أَمْرِ مَنْ لَمْ يَشُونِي ضَرَّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنَّنِي آسْتَأُويَتُهُ مَا أَوَى لِيَا [CD] يقال اشواه اذا رماه فاخطأه وقوله لم يشوني اي أصاب مقتلي ضر

[CD] یقال اشواه اذا رماه فاخطأه وقوله لم یشونی ای أصاب مقتلی ضرّ امره ولم یخطئنی والضرّ بفتح الضاد فضدّ النفع وانّما الضرّ بضمّ الضاد فهو الفقر وسوء الحال ما أوی لیا ای ما رثی لی

۱۷ تُطِیلِینَ لَیاّنِی وَأَنْتِ مَلِیّه وَأَحْسِنُ یَا ذَاتَ ٱلْوِشَاحِ ٱلْتَقَاضِیَا [۵] ویروی تسیئین ریّانی<sup>1</sup> ای مطلی یقال لویته حقّه لیّانا<sup>2</sup> اذا مطلته لیاتا [۵] ویروی تسیئین لیّانی<sup>1</sup> ای مطلی یقال الویته حقّه لیّانا<sup>2</sup> اذا مطلته

- (14) Ḥarirî 210—Lane 131—LA (اوى) xviii 56 أنّى TA x 26; El Ganh. ii 443—C(1), L, L,  $\dot{\alpha}$  ضرّ مُن  $\dot{\alpha}$  Const.  $\dot{\alpha}$  schol. على صن لم يشونى schol.  $\dot{\alpha}$  من  $\dot{\alpha}$  أمره يريد على امر من كان ضَرّه لى شديدا يقال اشواه اذا اصاب منه امرًا يسيرا ولم يصب بقتله فى الرمى...وقوله ولو انّنى استويته ما اوى ليا اى ما رحمنى  $\dot{\alpha}$  والضّر ما خالف المنفعة والضُر سوء الحال يريد استرحمته  $\dot{\alpha}$  [margin]
- على \*L (1), L على بحل منّى ميت لـ على النحل منها ميّة ,خيرة (1 (15) قوله ـ C (1), L بـ را ـ Const. schol النُحُل ـ Const. ساهيا \*C (1), لـ بخل منّ ميت منها اى من منّ ميّت الشوق ساليا يقول كان لا يؤوده ذلك اذ هم يتجاورون
- مهن تكره العين -C(1) مها تكره العين +L,  $L^*$  السير .گنت مهن تثنه -C(1) مهن تكره العين يقول اذا كُنتُ خاليا لا احد عندى ...وقوله خاليا يقول اذا كُنتُ خاليا لا احد عندى ...

ا عَفَتْ بُرهَةً أَطْلَالُ مَي وَأَدْرَجَتْ بِهَا آلَرِيكِ تَحْتَ ٱلْغَيْمِ قَطْراً وَسَافِياً وَسَافِياً الرّ

رَجَعْتُ إِلَى عِرْفَانِهَا بَعْدَ نَبُوةٍ فَمَا زِلْتَ حَتَى ظَنَّنِى ٱلْقُوْمُ بَاكِيَا مَهِى ٱلدَّارُ إِذْ مَى لِأَهْالِكَ جِيرَةٌ لَيَالِيَ لَا أَمْثَالَهُ لَ لَيَالِيَا هِيَ ٱلدَّارُ إِذْ مَى لِأَهْالِكَ جِيرَةٌ لَيَالِيَ لَا أَمْثَالَهُ لَ لَيَظُرُ وَنَ لَيَالِيَا ثَالَةً وَاللَّهَ اللَّهُ

<sup>(8)</sup> D خيرة —Es-Suy. Shaw 52 لياليا —I. Ya'ish 289—Sibaw i 308—C (1) omits—Const. لا امثالُهُنّ

اى لا ينظرون من تأخّر اى لا ينتظرون الأواخر (9) Const. schol

وبينهم مخالجة اى مخالفة ويقال الامر مخلوجة اذا لم .Const. schol (10) التقول عليه لم يبرموها اى لم يحكموها وهو ان يقول واحد اظعنوا ويقول الاخر اقيموا

على سمعى وعيني .Const. على

وذلك انهم كانوا في ربيع فلمّا جاء الصيف ارتحلوا Const. schol. adds (12) وذلك انهم كانوا في البئار

<sup>(13)</sup> Const. schol. الخلّة الخلّة على المالي

ا أَلَا حَيِّ بِٱلزَّرْقِ ٱلرَّسُومَ ٱلْخَوَالِيَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَمِيمًا بَوَالِياً وَقَفْنَا بِهَا صُهْبَ ٱلْعَثَانِينِ تَرْتَمِى بِنَا وَبِهَا ٱلْحَاجُ ٱلْغَرِيبَ ٱلْمَرَامِياً

[CD] صهب العثانين يعنى الابل صهب في ألوانها حمرة والعثانون شعور لحيها والحاج الحاجات والغريب البعيد

م فَمَا كِدْنَ لَأَيًّا بَيْنَ جَرْعَآءِ مَالِكِ وَبَيْنَ ٱلنَّقَا يُعْرَفْنَ إِلَّا تَمَارِيَا

[CD] ما كدن لأيا اى بعد جهد ولم يكدن يعرفن الله تماريا اى بأى شيء شمّا تمارى في معرفتها

ع بِنُوْيِ كَلَا نُوْيٍ وَأَزْرَقَ حَانِلٍ تَلَقَّطُ عَنْهُ ٱلْآخِرُورَ ۚ ٱلْأَثَافِيا

النؤى الحاجز حول البيت عن دخول المطر كلا نؤى يعنى ليس بنؤى لانه دارس فهو كلا نؤى والازرق الرماد وذلك فى لونه حاثل الى اتى عليه حول واحوال ويروى عنه الآخُرُون ويروى واورق دارس نمقل [sie D]

ه وَشَامَاتِ أَطْلَالٍ بِأَرْضِ كَرِيمَةٍ تَرَاهُنَّ فِي جِلْدِ ٱلتُّرَابِ بَوَاقِياً

 $(\land \lor)$ 

رضى الله الشعريّ [رضى الله وقال يمدح بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعريّ [رضى الله عنهم  $^{
m [C\ D]}$ 

- (1) C(1), C, L, L\* الخواليا —D الله دمةًا الكواليا —C(1), Const. الخواليا
- (2) D المرائيا  $-L^*$  المرائيا –C (1), L,  $L^*$  يرتمى
- (3) C, C\* لاياتين —D لاياتين —Const. لوبين الصفا
- اخرون .Const., L, C(1), L\*, Asâs (لقط) ii 230 واروق D واروق —Const. schol. اخرون الاثافيا اى اخذوا الاثافي الحدوا الاثافي اخرون الاثافيا اى اخذوا الاثافي مكان آخر
- (5)  $\mathbb{C}$  وشامة  $-\mathbb{D}$  اتواعيا  $-\mathbb{C}$  (sie)—Const. schol. فهره التراب ظهره

M. 649

حرز [۱] 1

ا إِذَا مَلاَت مِنْهَا قَطَاة سِقَاءَهَا فَلا تَنظُرُ الْأُخْرَى وَلَا تَستَعِينُهَا إِذَا مَلاَتُ مِنْهَا قَطَاة سِقَاءَهَا لان القطا تستقى الهاء لفراخهن في حواصلهن

ه ا لَئِنْ زُوِجَتْ مَى خَسِيسًا لَطَالَ مَا بَغَى مُنْذِرٌ مَيًّا خَلِيلًا يُهِينُهَا [D] مندر اسم ابيها

11 تَزِينُكُ إِنْ جَرَّدْتَهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَأَنْتَ إِذَا جَرَّدْتُ يَوْمًا تَشِينُهَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

تَنْصُرُ (?) يبصر ١١-فلا تنظر \*C, (۱\*) يبصر ١١-فلا تنظر

منذر D بغا D لطالما + C. C\* منذر C الطالما + D الخيسا الذا زوجت D منذر منا + C الفي منذر منا + D الخيسا الدام الد

سامحت ميّ (1-سامحت عني ۲۰, C, C\*

<sup>(18)</sup> C lmam = C\* lma = 1) lmais

م أُجدَّكَ إِذْ وَدَّعْتَ مَيَّةَ إِذْ نَأْتُ وَوَلَّى بَقَايَا ٱلْحُبِّ إِلَّا أَمِينُهَا

[D] هذا الف استفهام ونصب اجدّك على المصدر اراد يجدّ جدّك هذا والجدّ بكسر الجيم ضدّ  $^{1}$  الهزالة  $^{2}$ 

 $^{1}$  [1] منه  $^{2}$  (1) الهزال

٩ وَإِنِّي لَطَاوٍ سرَّهَا مَدْفِلَ ٱلْحُشَا كُمُونَ ٱلثَّرَى فِي عِهْدَةٍ لاَ يُبِينُهَا

[CD] عهدة مطرة وجمعها عهاد والعهاد الإمطار اراد كمون العهاد في الثرى لا يبينها اى لا يظهرها

١٠ وَأَجْعَلُ فَرْطَ ٱلشَّوْقِ بِـ ٱلْعِيسِ إِنَّنِي أَرَى حَاجَةَ ٱلْخُلَّانِ قَدْ حَانَ حِينُهَا

العيس الربل البيض يقول كُلّما سافرت الربل البيض يقول  $^2$  تداويت البعيد [D] العنق  $^2$  [D] العنق  $^2$ 

١١ إِذَا شِئْنَ أَنْ يَسْمَعْن وَٱللَّيْلُ دَامِسٌ أَذَالِيلُهُ وَٱلرِّيحِ تَهْوِى فَنُونُهَا

 $^{2}$ يسمعن يعنى العيس دامس مظلم اذاليله أوّل ليله ويروى هذا ليله و [CD] والمعنى واحد فنونها ضروبها

الليلة [C] هذه الليلة [D] عدم الليلة [C]

١٢ تَرَاطُنَ جُونٍ فِي أَفَاحِيصِهَا ٱلسَّفَا وَمَيِّتَهُ ٱلْخِرْشَاءِ حَيْ جَنِينُهَا

[C D] اراد يسمعن تراطن<sup>1</sup> جون والرطانة حديث الروم والعجم والجون القطا ألوانها الى السواد افاحيصها مواضع بيضها والسفا شوك البهمى ميّتة الخرشاء يعنى بيضها والخرشاء قشرها اذا خرج ما فيها [وجلد الحية المسلوخ<sup>2</sup> يقال [له] الخرشاء وكذلك كلّ شيء فيه تفتّق<sup>3</sup> مثل رغوة الفَلوق<sup>4</sup> وهو خثوره <sup>5</sup> [له] الخرشاء فرخها

 $^1$  [D] المملوح  $^2$  [sie D] يعتى  $^3$  [sie D] المملوح  $^4$  [D] الفليق  $^5$  [D] عروره  $^5$ 

- (8) C lais yl
- محفل \*C. D. C\* في عهده
- بالعين D بالعين
- (11) هراق for اراق as هراق for اراق etc. See Wr. Gr. i 36.
- حتى جنينها \*C, C ومبتة (12) م

#### م وَمِثْلُ ٱلْحَمَامِ ٱلْوُرْقِ مِمَّا تَوَقَّدَتْ بِهِ مِنْ الْرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى إِرِينُهَا

الأورق اللون الأغبر الى السواد مثل الحمام يعنى الرماد [ولونه لون الحمام الورق [0,1] الرماد الرماد [0,1] المحمام الورق [0,1] الماد [0,1] والأرون [0,1] حفر النار [0,1] والواحدة الرماء وهي حفرة يوقد فيها [النار [1]

1 [۱] والاروى 2 [۲] و المامي 2 [۲] و الونين 1 omits

 $^4$  [C] ارينة  $^6$  [C] النمل  $^6$  النمل  $^6$  النمل  $^6$  [D] ارتنة  $^6$  النمل  $^6$  [D] ارتنا  $^6$  [D] ا

مَ أَفِي مِرْيَةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَاقفُ بِحُرْوَى مِنَ ٱلْأَظْعَانِ أَمْ تَسْتَبِينُهَا الْمُرية الشَّك

ه فَقَالَ أَرَاهَا تَحْسُرُ آلْمَاءُ مَرَّةً فَتَبْدُو وَأَخْرَى يَكْتَسَى ٱلْآلَ دُونُهَا وَفُلَهَا وَالْحَرَى يَكْتَسَى ٱلْآلَ دُونُهَا

٦ نَظُرْتُ إِلَى أَظْعَانِ مَي كَأَنَّهَا نَوَاعِمُ عُبْرِيٍّ تَميلُ غَصُونُهَا

العبرى السدر الريان [الناعم الذي على الهاء  $^{\circ}$ ] ويقال ايضا عبرى والضال السدر البرى على النهر ان  $^{\circ}$  النهر ان  $^{\circ}$  على النهر ان  $^{\circ}$ 

 أفك الدّار قَفْرًا كَانَهَا رُقُومُ هُرَاقَتْ مَا عَينِي جُفُونُهَا
 (٢٠) الرقوم [جمع الرقم وهو] النقش المرقم وهراقت ازاد اراقت فقلب الهمزة هاء²
 اراد تدفق ماؤها [١٠] ٤ المرقد وهو الرقمة [١٠] النقش المدوّر [١٠] ١

- (4) الاضعان -U, D,  $U^*$  مریة عیناك -U, D,  $U^*$  مزنة
- (5) قتبدوا واخرى الآل دونها  $\bar{C}$  –واخرى دونها الال دونها  $\bar{C}$
- الى اطلال \*C, C\* الى

۸۵ الطويل

ا وَجَارِيَةٍ لَيْسَتْ مِنَ ٱلْإِنْسِ تَسْتَحِى وَلَا ٱلْجِنِّ قَدْ لَا عَبْتُهَا وَمَعِي دُهْنِي

مَ فَالْدُخُلْتُ فِيهَا قَيْدَ شِبْرِ مُوفَرِ فَصَاحَتْ وَلَا وَاللَّهِ مَا وُجِدَتْ تَرْنِي [C] قوله جارية يعنى بكرة البئر قيد شبر يعنى المحور يدخله في ثقب البكرة البكرة [C] البقرة [C] 1

م فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ ٱلْمَاءَ أَنْصَتَتْ لِأَعْزِلَةٍ عَنْهَا وَفِي ٱلنَّفْسِ أَنْ أَنْنِي

۸ الطويل

ا تَعَرَّفْتَ أَطْلَالًا فَهَاجَتْ لَكَ آلْهَوى وَقَدْ حَانَ مِنْهَا لِلْخُلُوقَة حِينُهَا مَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا بَيْنَ جَرْعَآءِ مَالِكِ وَوَهْبِينَ إِلَّا سَفْعُهَا وَدَرينُهَا

[D] السفع السواد يعنى الاثافى والدرين اليابس من الكلاً [CD] وهو الذاوى [D] والذوابل [D] ايضا [D] الروابل [C] الروابل [C]

(15

- رُهُني [sie] قدلا عينها C-رهني [sie] قدلا عينها المارة
- (2) C,  $C^*$  شبر  $-C^*$  قید سرّ  $-C^*$  قید سرّ  $-C^*$  قید شبر  $-C^*$  وحذبرنی
- (3) LA (هرق) xii 246; TA vii 94—C, LA (روق) xi 428 غزله أنصبت الله عنها xii 246; TA vii 94—C, LA (هرق) xii 428—El (هرق) كالم المنابع

(A")

(1) D اللوى الحلوقة \*D, C الله اللوى (1) الله (1)

م أَطَلْتِ عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمِ مَقَالَةً عَذَائِرَ لَا يُقضَى لِجَيْرِ صَرِيمُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

رَ بِمَ أَنْ وَ الْضَبْعَيْنِ مُعُوجَةِ النَّسَا يَشُخِ الْفَلَاةَ تَجُو يِدُهَا وَرَسِيمُهَا اللَّهُ الْفَلَاةَ تَجُو يِدُهَا وَرَسِيمُهَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

٧ وَخُودًا إِذَا مَا ٱلشَّاةُ لَاذَ مِنَ ٱللَّظَا بِعُبْرِيَّةٍ أَوْ صَالَةٍ لَا يَرِيمُهَا

[CD] وخودًا فعول الوخد وهو ضرب من السير والشاة الثور الوحشى والعبرى السدر الذي على الانهار وفي البساتين وهو الريان الناعم من السدر والضالة السدر البرية لا يريمها ولا يبرح من عندها

٨ يَلُوذُ حِذَارَ ٱلشَّمسِ فِيهَا وَيَتَّقِى بِهِ ٱلرِّيحَ إِذْ هَبَّ عَلَيْهِ سَمُومُهَا

<sup>(3)</sup> Const., BM اطلّت السلم. (عداير عداير عداير اطلّت السلم. السلم السلم السلم. - Const. schol. عدائر معذرة وصريمها لا ينقطع لا ينصرم

اذا الحدرت (1—اذا اغدرت BM) اذا

<sup>(5)</sup> الصبح (5) الضجى Const. يصبح (5) الضجى الضجى الضجى الضجى الضجى الضجى الضجى الضبح الصبح الضبح الصبح المصبح المصبح المصبح الصبح المصبح المصبح المصبح المصبح المص

يشجّ الحصى Const., Fâiq ii 199ستخويذها —الحصى تخريدها BM

وخود Const. الطلق D اللغا - وُدُور اذا BM (7) وَدُور اذا

<sup>(8)</sup> Const. ابها

ا أَنَحْنَ فَمُغْفَ عِنْدَ دَفَ شِملَةٍ شَمَرْدَلَة ٱلْأَلُواحِ فَان سَنَامُمَا اللهُ الل

ه ا وَهُ رَيَّفِقُ لَهُ يَرْجُ آخَرَ لَيْلِهِ مَنَامًا وَأَصْلَى نَوْمَةٍ لَوْ يَنَامُهَا وَأَصْلَى نَوْمَةٍ لَوْ يَنَامُهَا وَا وَامْ لَكَانَ نَوْمًا حَلُوا [CD] مرتفق متّكنًا على مرفقه يقول ليله باق عليه لو نام لكان نوما حلوًا

الطويل التَّعْرِفُ دَارَ ٱلْحَيِّ بَادَتْ رُسُومُ هُا عَفَتْ بَعْدَنَا جَرْعَاوُهَا وَهُشُومُهِ الْمَا وَهُشُومُهُ الْمَا وَهُشُومُ هُا وَأَقْفَرَ عَنْ طُولِ ٱلتَّقَاضَى غَريمُهَا مَا وَأَقْفَرَ عَنْ طُولِ ٱلتَّقَاضَى غَريمُهَا مَا المَّا وَأَقْضَرَ عَنْ طُولِ ٱلتَّقَاضَى غَريمُهَا

<sup>(11)</sup> Dostatraf ii 22 طافیات فیها اذاقت (11)

المّت طافت حسرى قد سقطن من الاعياء .Const. schol المّت طافت حسرى قد سقطن من الاعياء .This verse BM introduces into lxxxii.

مرتفق لا ینام من طول السری وهو .Const. schol یرج "ک یرح (15) را (15) الذی یتّکی علی مرفقه ای منهم گذا ومنهم گذا وقوله واحلی نومة لو ینامها ای حلوه لو ینامها

 $<sup>-(\</sup>Delta^{\omega})$ 

<sup>(1)</sup> BM المشوم ما تطامن .const. عُفَى .const. هشومها "C, D, C" هضومها هم المشوم الكارض الواحد هَشْرً

ه تَخَالُ بِهَا جِنًّا إِذَا مَا وَزَعْتُهَا وَطَارَ بِمَرْبُوعِ ٱلْخِشَاشِ لُغَامُهَا

[CD] جنّا اى جنونًا وزعتها اى كففتها ومربوع الخشاش حبل من اربع طاقات<sup>1</sup> واللغام الزبد واللغام الزبد

٢ هَلِ ٱلدَّارُ إِنْ عُجْنَا لَكَ ٱلْخَيْرَ نَاطِق بِحَاجَاتِنَا أَطْلَالُهَا وَخِيَامُهَا ٧ أَلَا لَا وَلَكِنْ عَائِمِ الشَّوْقِ هَاجَهُ عَلَيْكَ طُلُولْ قَدْ أَحَالَ مَقَامُهَا ٨ مَنَاذِلُ مِنْ مَيِّ بِوَهْبِينَ جَادَهَا أَهَاضِيبُ طَلِّ دَجْنُهَا وَٱنْهِمَامُهَا ١٤١٥ مِنْ اللهِ عَلَيْ عَمْمُ اللهِ عَلَيْكُ عَالَمُهُا وَأَنْهِمَامُهُا وَانْهِمَامُهُا وَانْهِمَامُهُا وَانْهِمَامُهُا وَانْهِمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمُا وَانْهُمَامُهُا وَانْهُمُا َانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُلُولُونُ وَانْهُمُا وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُا وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمِا وَانْهُمُوا وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانُولُولُونُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانْهُمُ وَانُولُونُ

[C 17] جادها من الجود وهو المطر والإهاضيب دفعات من المطر والطلّ الخفيف من المطر والإنهام مثله

١٠ أَسِيلَةُ مَجْرَى ٱلدَّمْعِ هَيْفَا ۚ طَفْلَةُ شَمُوسَ كَإِيمَاضَ ٱلْغَمَامِ ٱبْتِسَامُ مَا

البطن طفلة بفتح الطاء ناعمة وبكسر الطاء صغيرة السنّ شموس نافرة صعبة وايماض الغمام لمعان البرق

الحير C, C\* الخير (6) الخير

عائد الشوق هاجه طلولٌ .Const. schol عائد الشوق .Const. طلول (1) واحال مقامها اتى عليه حول حيث ينزلون مكث حُولا لا ينزلونه

رجن طلّها Const., D طلّ دجنها (8) C, C\* طلّها

رواح ضخمة .Const. schol -بَذِيَّةً .Const بديّة - Const. schol وراح ضخمة .- الأوراك

طفلة رداح .Const عروب كايماني 22 Const عروب

الطويل الطويل

ا خليلي عُوجًا حيياً رَسَّهُ دَمْنَةً مِحْدَنَهُ الْصَبَا بَعْدِى وَطَارَ ثُمَامُهَا الْصَبَا بَعْدِى وَطَارَ ثُمَامُهَا وَلَيْ عُوجًا اعطفا والثمام شجر يظلون به وله ظلّ بارد وطار [اي] تسفيه [C] عوجا اعطفا والثمام شجر يظلون به وله ظلّ بارد وطار [اي] تسفيه [C] الريح] وتسقيه [C] اعصفا [C] اعصفا [C] الريح]

م وَغَيَّرَهَا نَأْجُ ٱلشَّمَالِ فَشَبَّهَتْ وَمَّ ٱلْجَنُوبِ ٱلْهَيْفِ ثُمَّ ٱنْسَامُهَا [CD] نأج الشمال هبوبها بشدة فشبهت اشتبهت والهيف ريح حارة وانتسامها هبوبها بضعف

م فَعَاجَا عَلَنْدَى نَاجِيًا ذَا بُراَيَة وَعَوْجُتُ مِذْعَانًا لَمُوعًا زِمَامُهَا اللهِ وَعَالَمُ اللهُ وَال اللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَالللهِ وَاللهِ وَالللهِ وَاللللّهِ وَاللللّهِ وَالللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللّ

تَهَاوَى بها .Const ظلّ ,خرق بله -Const ظلّ ,خرق الما - (23)

(11)

(2) C, C\* بناح, ابتسامها

عَرَّجْتُ ,عَلَنْدًى Const. برانه 133-C برانه با 133-C المع

ويروى .cf. Diw. lxxxii 14--Const. schol ويروى .cf. Diw. lxxxii 14--Const. schol ويروى .

м. 641 4 м

#### ١١ عَلَى مُسْتَظَلَّات ٱلْعُيُونِ سَوَاهِمِ شُو يُكِيِّةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُمَا

(1) مستظلّات العيون غارت عيونها فاستظلّت في حواجبها سواهم متغيّرة ضامرة شويكية بتخفيف الياء حين تشوك نابها اي طلع والبري جمع برة وهي الحلقة في انف البعير لغامها زبدها

#### ٢٠ يُطَرِّحْنَ حيرًانًا بِكُلِّ مَفَازَة سِقَابا وَحُولًا لَمْ يُكَمَّلُ تَمَامُهَا

[CD] الهفازة الفلاة والسقاب اولاد الذكور من الابل الواحد سقب والحول الاناث الواحدة حائل

#### ٢١ تَرَى طُبْرَهَا فِي كُلِّ عَافٍ وَحَاجِلٍ إِلَى حَيَّةِ ٱلْأَنْفَاسِ مَوْتَى عِظَامُهَا

[CD] العافى الذى يأتيها ياكل منها يقال عفاه يعفوه اذا اتاه حيّة الانفاس يعنى الحيران [يقول ممّا نفسه من الروح (1] يموت فيها

#### ٢٢ وَأَشْعَتُ قَدْ سَامَيْتُهُ جَوْزَ قَفْرَة سَوَآءُ عَلَيْنَا صَحْوُهَا وَظَلَامُهَا

[CD] اشعث يعنى رجلا قد شعث رأسه من طول شعره ساميته ارتفعته في السير والجوز الوسط وقوله سواء علينا ضحوها وظلامها يعنى لا يهتدى بها في الظلمة والضوء سواء لاشتباهها

<sup>(19)</sup> BM سواهم سَوَيْفَيَّة ,مسلهمَات Lane 1621—LA (شوك) xii 340: TA vii 152—El Gauh. ii 139 - LA (ظلّ ) xiii 446: TA vii 426—Muḥiṭ 1140, 1 - LA (شكا) xix 172—TA شكاً i 80—BM here introduces r. 13 of lxxxiii.

BM—جيرانا \*L خيرانا ,سقاب C —مفازة ,يطرّحن أولادا 13 (20) حيران جمع حوار وهو الفصيل .Ambr. schol تكمّل (1—بساط وحولا الدى اتى عليه ثلثة اشهر

الصحو BM schol. وصحوها \*BM برال - Ambr., Const., BM, C(1), L\* علينا BM schol. ويقول لا نبالى افى صحو كنّا ام Ambr. schol - الضوء يريد بذلك النهار في ظلام فنحن نسير

علا يَمَانِيهُ فِي وَثْبِهَا عَجْرَفِيَّةٌ إِذَا آنضَمَّ إِطْلَاهَا وَأُوْدَى سَنَامُهَا وَالْوَدَى سَنَامُهَا [0] عجرفيَّة شدّة وعنف واطلاها حافراها وأودى السامها اى ذهب من السير اوذى [1] المؤلى ا

ه ا وَدُوِيَةٍ تَيهَا اَ يَدْعُو بِجُورِهَا دُعَا التَّكَالَي آخِرَ اللَّيْلِ هَامُهَا الْمُكَالَي آخِرَ اللَّيْلِ هَامُهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

[O D] دويّة فلاة واسعة بعيدة يسمع لها دوّيا لخلوها ويروى وداويّة تيها، يتاه فيها [جوزها وسطها والهام ذكر البوم [D]

١٦ أَطَلْتُ آعْتِقَالَ ٱلرَّحْل فِي مُدْلَهِمِّهَا إِذَا شَرَكُ ٱلْمَوْمَاةِ أُودَى نِظَامُهَا

[CD] اعتقال الردد رجله على الرجل الاخرى مدلبتها ما خفى منها والشرك الطريق بفتح الشين والمَوْماة الفلاة يقال الموماة والموماء اودى نظامها اثارها ومعلمها

١٧ وَلَسْتُ بِمِحْيَارِ إِذَا مَا تَشَابَهَتْ أَمَالِيسُ هُخْضَرْ عَلَيْهَا ظَلَامُهَا

[CD] محیار<sup>1</sup> من الحیرة<sup>2</sup> ما لیس له صورة ولا نبت ویروی مقصور علیها ظلامها کان قصر علیها دون غیرها

الخيرة [C] <sup>2</sup> مختار <sup>1</sup> [C]

۱۸ أُقِيمُ ٱلسُّرَى فَوْقَ ٱلْمَطَايَا لِفِتْيَةِ إِذَا آصْطَرَبُوا حَتَى تَجَلَّى قَتَامُهَا اللهِ اللهِ الطربوا من النعاس قتام السرى تجلّى قتامها اى انكشف ظلامها

<sup>(14)</sup> C. L في مشيها +C(1), L, L في مشيها -Khiz. ii 52 - This verse is practically repeated lxxxiii 4; where, however, I have let it stand for the sake of the gloss.

فدوّية تيهاء .بجوّها BM (15)

او ذى Asás ii 89—C, D: الرجل TA viii 27 الرجل المقال المقال الكتاب المقال الكتاب الكت

<sup>(17)</sup>  $L^*$ بهحیار BM —بحیار -Lبهحیار -Cبه استوی — -Cبه استوی —Const. schol. وهو الهستوی الامالیس واحدها املیس واحدها

قوله اقیم .Const. schol -جهامها فوق المهاری -BM تجلی ظلامها C (18) السری ای لا اعوج الطریق اذا اضطربوا من النوم

ا كَأَنَّ عَلَى فِيهَا تَلَالُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتسَامُهَا اللهَ عَلَى فِيهَا تَلَالُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتسَامُهَا اللهَ عَلَى عَلَى فَيْ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي فَمَا نَقَرَ ٱلتَّهُو يَمَ إِلَّا سَلَامُهَا اللهُ عَلَى النوم والتهويم النوم
 [2] خيّلت أرتنا خيالها في النوم والتهويم النوم

ا طُرُوقًا وَجِلْبُ ٱلرَّحْلِ مَشْدُودَةً بِهِ سَفِينَةً بَرِ تَحْتَ خَدِى زِمَامُهَا [CD] الطروق تكون بالليل يقال طرق طروقا اذا اتى ليلًا جلب الرحل عيدانه

١٣ أُنِيخَتْ فَالْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيل بِهَا ٱلْأَصُواتُ إِلَّا بُغَامُهَا

[CD] البلدة الأولى كركرة الصدور والبلدة الثانية الأرض يقول ألقت كركرتها على الأرض والبغام صوت الناقة تقطعه ولا تمد فيه يقول الا بغامها نعتا للاصوات كما قال تعالى ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُمُ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا ٤ ﴿ معناهِ لِو كَانَ فِيها آلهة غير الله فقول الله الله نعت لاّلهة يقوم مقام غيره و (C) و (C

- تَلَالُؤُ Const. تَلَوْلُو \*L (10) لَوْلُو (10)
- (11) Asâs (غيل) i 170 نام ذو الكرى BM الحاذا خيلت الكارى (marg.) : فاتقع (text) خيلت الله الكارى Khiz. ii 52, Muḥibb 289 الله خيلت الله الله الكارى

which seems a compound of this verse and v. 13 of lxxviii—1. Sid. v 102 cites it with the variant فَهَا أَيْقَظ . It is also cited Howell iv 1285 with and there attributed either to Dhu'r-Rummah or to Abu'l Ghamr el Kilâbi.

- (12) Khiz. ii 52— Kashshâf 921-- Muhibb 289-- C طريقا BM وحلب Damîri i 13-- Ambr., Const. سفينه
- (13) Bâqir 78—Khiz, ii 51, 52—Muḥibb 289—Lane 77, 217—Yâqût i 715—Howell i 311—Wr. Gr. ii 341—Muḥit 120—Mughni 31, 138—LA (بغن 318; TA viii 203—Lyall, Anc. poet. 40—Es-Suy. Shaw 78; Ham' iii 194—TA (أل vii 212—LA (بلد) iv 63; TA ii 306, El Ganh. i 214; Asâs i 11—BM قَلْمُلاً Sîbaw i 323.

ه كَأَنِي غَدَاةَ ٱلزَّرْقِ يَا مَيْ مُدْنَفُ يَكِيدُ بِنَفْسٍ قَدْ أَجَمَّ حِمَامُهَا [CD] مدنف شدید المرض یقال فلان یکید بنفسه اذا کان فی الموت اجمَ حمامیا [موتیا ۱]

٢ حِذَارَ ٱجْتَذَامِ ٱلْبَيْنِ أَقْرَانَ طِيَّة مُصِيبٍ لِوَقْرَاتِ ٱلْفُوَّادِ آنْجِذَامُهَا

البين الفراق والاقران الحبال والطيّة النية والوجه الذي يقصدونه والوقر الكسر وانجذامها انقطعها

 أَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

٨ تَدَاوَيْتُ مِنْ مَي بِتَكْلِيمَة لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا صَعْفَ دَآئِي كَلَاهُهَا
 ١ أَنَاة كَأَنَّ آلْمسْكَ أَوْ نَوْرَ حَنُوةٍ بِمَيْتَآ مَرْجُوعُ عَلَيْهِ ٱلْتِثَامُهَا

النور الزهرة والحنوة نبت طيب الريح والهيثاء مسيل واسع ياخذ نصف الوادى او ثلثه اناة بطيئة القيام من ثقل عجيزتها مرجوع مردود [فيقول كانّما عُطِفَ [الالتثام على نور حنوة] الوادى بطيب رائحة فَمِها يصف [C] مرجوح [C] الهثنا [C] الهثنا [C] الهثنا [C]

(5) Agh. xvi 126 يجود بنفس ,اكيد الكلا الكلا الكلام Ambr. جَوْدُ أُجَمَّر Ambr. schol. اجَمْر اي حضر موتها

(8) Muliibb 289 ساعة

(9) C(1), L. L\*, BM عليها BM-بمثنا BM-بمثنا

٢٩ إِذَا آستُرسُلُ ٱلرَّاعِي رَعَدُهَا مَهَابَةٌ إِلَى كُلِّ مَيَّاسٍ إِلَى ٱلْمُوتِ مُعْلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاطْمَأْنَ مِيَّاسٍ يهيس يتبختر بعد ما جعل لنفسه علامة ليعرف وكذا تفعل الشجعان

۸۲ الطويل

ا مَرَرْنَا عَلَى دَارٍ لِمَيَّةَ مَرَّةً وَجَارَاتِهَا قَدْ كَادَ يَعْفُو مَقَامُهَا [(11)] يعفو اي يدرس ويروي مررنا على دار لهية غدوة بعدما

م فَامْ يَدْرِ إِلَّا ٱللَّهُ مَا هَيْجَتْ لَنَا الْهِلَّةُ أَنْاءَ ٱلدِّيارِ وَشَامُهَا [CD] أَنَّاء جُمع نؤى والنؤى ما كان حول البيت يمنع المطر الدخول والشام العلامات الواحدة شامة

م وَقَدْ زَوْدَتْ مَى عَلَى آلنَاْ يَ قَلْبَهُ عَلَاقَاتِ حَاجَاتٍ طَوِيلٍ سَقَامُهَا عَلَاقَاتِ حَاجَاتٍ طَوِيلٍ سَقَامُهَا عَ فَأَصْبَحْتُ كَالْهَيْمَا لَا الْمَا مُرْئُ صَدَاهَا وَلَا يَقْضَى عَلَيْهَا هُبَامُهُا هُبَامُهُا اللهام داء يأخذ الابل فتسخن جلودها وتشرب فلا تروى والصدى العطش

يقول اذا نام الراعى واطمأنّ فلم .Ambr. schol -مهابة على .Const., Ambr (48) يتبغها رعتها

(11)

- (2) Wr. Gr. ii 337; Howell i 51; Muḥibb 289 اثار الديار العشيّة إِنْاء والشام لون يخالف لون الارض Const. schol.
- (3) Muhibb 289 قبلة BM علاقة الكاس , روّدت D رودت , علاقة Ambr. schol. على القبل علاقات ما يبقى من الحبّ في القبل
- (۱) Mnhibb 289, 302 هيامها -BM غلا -BM غلا منبرى . ڪالهيماً فلا -BM منبرى . ڪالهيماً فلا -BM مبردًا -BM مبردًا -BM مبردًا -BM مبردًا -BM مبردًا -BM مبردًا -BM مبرد

الفرس واسعة عمرو يقول هم مثل شبان النار من شدّة بأسبم ونجدهم والشوهاء الفرس واسعة الفيه الواسعة الواس

عَ وَإِنْ ثَوْبَ آلَدَاعِي بَهَا يَالَخِنْدِف فَيَالَكَ مِنْ دَاعٍ مُعَزِّ مُكَرَّمِ اللهُ وَيُلَكُ مِنْ دَاعٍ مُعَزِّ مُكَرَّمِ اللهُ وَانْ ثَوْبِ مِن الصوت بالندى ومنه التثويب آخر الأَذان

وَعُ وَانْ تَدْعُ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ يَأْتِهَا بَهُ آلْحَرْبِ يُسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ وَا كَثِيرُ الْحَصَى عَالٍ لَمِنْ فَوْقَ ظَهْرِهَا بِهَامَة مُلْكٍ يَفْنَصُح آلَنَاسَ مُقْرَمِ وَمَ كَثِيرُ الْحَصَى عَالٍ لَمِنْ فَوْقَ ظَهْرِهَا بِهَامَة مُلْكٍ يَفْنَصُح آلَنَاسَ مُقْرَمِ وَمَ لَكُ يَفْنَصُح آلَنَاسَ مُقْرَمِ وَمَ لَكُ مَشُوحِ آلَذِراعَيْنِ تُتَقَى بِهِ آلْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَصَ فَدْغَمِ وَلَا مُحرى الابل مشبوح الذراعين شعشاع طويل فدغم جسيم الخلق وضخم

(43) LA (شهب) i 491: TA i 327: Asás i 334 عتر —Ambr., C(1), C, C\*, L. L. L. وان شاء —L. C(1), L. جرداء عمر الله —C, C, C هذه الابل اتبه كل شوهاء بهالك وشهبان عمرو قال الاصمعتى الشوهاء الطويلة وقيل شوهاء حديدة النفس وصلدم شديدة يعنى بهالك ابا حنظلة بن زيد بن مناة ويقال للرجل اذا كان ذا حمرة وشجاعة هو شهاب

بها يَا لِخِنْدِف C(1), C, L لها يالَ خِنْدِف Ambr. - وإذ C(1)

يعنى للداعى حَثير العدد .Ambr. schol بفتح .الحضا C (46) الداعى حَثير العدد الحصا - Ambr. يفنخ الداعى حَثير الحصى وقوله عال لمن فوق ظهرها يقول هذا الحتى وهو الداعى عال لمن فوق الارض بهامة ملك اى بشرف مُلك يفنخ الناس الفنخ اقبح الذلّ ومقرم فحل اى هو ملك لم يقهر هو مثل الفحل

#### ٣٦ وَلٰكِنْ عَطَاءُ ٱلله مِنْ كُلِّ رَحْلَة الله كُلِّ مَحْجُوبِ ٱلسَّرَادِق خِصْرِم

[C] يجوز مرّة عطاء الله بالرفع على تقدير ولكن عطاء الله ويجوز بالنصب على المصدر ويجوز مرّة بالعطف بالمجرور في عطاء الله على من الذي قبله والسرادق مقدّم البيت والخضرم كثير الخير والعطاء

## ٢٠ كُوِيمِ ٱلنَّمَّا رَحْبِ ٱلْفِنَا مَتُوَّج بِتَاجِ بَهَا ٱلْمُلُكُ أَوْ مُتَعَمِّم

[C] النثا الذكر هو به وقيل النثا لا يكون الله مدحا والرحب الواسع والفناء ما قرب من الدار

ا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

[1] يقول تحدّب المعد والرباب وراء هذه الابل يجمعها بالرماح تحدّب اى تعطف وسعد قبيلة والرباب تيم [وضبّة] وعدى وعكل الخلوا ايديهم بعضها وتحالفوا فسمّوهم الرباب والطرف الفرس الكريم اعوجى منسوب الى اعوج وهو فحل من فحول الخيل مسوّم اى معلم وعطل |C| وراجل |C| تحدث |C|

- يقول ارتحل الى الملوك فيعطوننى يقول انّه اqd. i 81—Ambr. schol. الى ملك عليه حجاب
- ويروى بتاج رداء الملك .Ambr. schol. النشا .Const. النشا .Const. schol. بتاج رداء الملك .Ambr. schol. الثناء : for الثناء : الثناء : for كريم النشا ال
- يقول لتميم رأس يمنعها .C(1) تبرك (1) بالارض ,ويترك "C) (11) وعرمره شديد

#### وَعَيْرِ صُدُورِ ٱلسَّمْرَنِيِّ ٱلْمُقَوْمِ الْمُقَوْمِ السَّمْرَةِ السَّمْرَنِيِّ ٱلْمُقَوَّمِ السَّمْرَةِ السَّمْرَةِ السَّمَرَةِ السَّمْرَةِ السَّمَةِ السَّمْرَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ الْعَلَمْ السَّمَ السَّمَامِ السَّمَامِ السَّمَامِ السَّمَ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَامِ السَّمَ السَّمَ السَامِ السَّمَ السَامِ السَّمَ السَامِ السَّمُ السَامِ السَامِ السَامِ السَّمَ السَامِ

[C] يقول هذه الابل ما تخاف من احد لم تسخّر لقوم غير قومها والسمهرى الله الرماح منسوبة الى سمهر رجل يثقف الرماح السمهرى واسمهر الشيء اذا الشمة

#### ٣٧ لَهَا خَطَرَاتُ ٱلْعَهْدِ مِنْ كُلِّ بَلْدَة لِقَوْم وَإِنْ هَاجَتْ لَهُمْ عِطْرُ مَنْشِمِ

['] العهد المطر وعطر منشم ومنشم امرأة قد اختلفوا فيها الرواة فقال بعضهم عطّارة كانت في الجاهلية كانوا اذا ارادوا حربا اشهروا وامروا حنوطها للمبالغة في القتال وقال آخرون هي امرأة دحلت على زوجها فلا خفت من ليلتها فضربها فادماها فقيل عطر منشم فاخزت قوم المراة الرجل وهو من قولك نشّم الناس في قتل عثمان وهو ابتدأ امرهم في سَفْهِم من قولك تشمر الناس في قتل عثمان وهو ابتدأ امرهم في سَفْهِم

٣٨ نَجَائِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابَة وَلَا دِيَةٍ كَانَتْ وَلَا كَسْبِ مَأْتُمِ

© نجائب اى كرام يعنى الابل الاشابة الاختلاط من كل شيء يقول للست باختلاط انّما هي خالصة

м. 633

قوله بلا ذمّة اى لم يستجر باحدٍ فيرعى اى Const. schol. فلا 36) كا (36) كا رعت يهاب قومها اى انّها رعت بلا ذمّة من معشر ليسوا من قومها اى انّها رعت بدمّة قومها

<sup>(37)</sup> LA (بخطر) v 337 ولوم ولوم ولوم القوم ولوم : TA iii 185—Const., Ambr.. I. sid.ix 113; L, L\*, C(1) منشم المرب حرب منشم المرب حرب ميشم المرب حرب ميشم المرب ولا تعطر منشم المرب ا

<sup>(38)</sup> وما كان مالى من تراث ورثته اجاماً وما كان مالى من تراث ورثته اجاماً وما كان مالى من تراث ورثته اجاماً وما كان مالى من تراث ورثته اجاماً وما كان مالى من تراث ورثته اجاماً وما كان مالى من تراث ورثته المالى من تراث ورثته المالى ا

[No. 81]

٣٦ تَحِنُ إِلَى ٱلدَّهْنَا بِخَفَّانَ نَاقَتِى وَأَنَّى ٱلْهُوَى مِنْ صَوْتِهَا ٱلْمُتَرَنِّمِ ٣٦ إِلَى إِبِلِ ٱلدُّرْقِ أَوْطَانِ أَهْلِهَا يَحُلُّونَ منْهَا كُلَّ عَلْياً مَعْلَمِ ٣٢ إلَى إِبِلِ ٱلدُّرْقِ أَوْطَانِ أَهْلِهَا يَحُلُّونَ منْهَا كُلَّ عَلْياً مَعْلَمِ ٥١ العلياء الهكان الهشرف معلم كالعلم وهو الجبل والزرق اكثبة بالدهنا

### سم مَهَارِيسَ مِثْلِ ٱلْهَصْبِ تَنْمِي فُحُولُهَا إِلَى ٱلسِّرِ مِنْ أَذْوَادِ رَهْطِ آبْنِ قِرْضِمِ

[C] مهاريس<sup>1</sup> مهاريس<sup>2</sup> الارض وقيل المهاريس<sup>3</sup> شديدات الاكل وسرّ الشيء خيرته وخالصه والذود العشر من الابل فما دونها والهضب الجبال تنمي ترتفع والسرّ الخالص من كُلّ شيء وقرضم حيّ من مهرة المهاريش [C] <sup>3</sup> مهاريش [C] <sup>1</sup>

#### مِ كَانَ عَلَى أَنْوَانِهَا كُلَ شَتُوةٍ جِسَادَيْنِ مِنْ صِبْغَيْنِ وَرْسٍ وَعَنْدَمِ

[C] جسادين اراد لونين احمر واصفر وانّما يريد بدا انّها ابل تأكّل الربيع والزهر فتخضبها والعندم قيل هو البقّم

#### ه يُتُوِّرُ غِزْلَانَ ٱلصَّرِيمِ ٱطِّرَادُهَا خُطُوطَ ٱلتَّرَى منْ كُلِّ دَلْوٍ وَمِرْزَمِ

[C] خطوط الثرى اثار المطر واطّرادها أما يتبعها يقول هذا الأبل تتبع خطوط الثرى لأن فيها المرعى فيثوّر الغزلان أطّرادها  $^2$  القرلان  $^2$  القرلان  $^2$  [C] المراد  $^2$ 

<sup>(32) 1.\*</sup> يجلون Const. sehol. ومعلم معروف

<sup>(33)</sup> LA (قرضم) xv 376; TA ix 24 ینمی -C, C\* مهاریش -Ambr. قرصم -Ambr. قرصم الم - L, C, C (1)

يشور (1) كيشوز \*اليثوّر ما الملات. الطرادها الفلاة  $-\Lambda mbr$ . C (1) يشور المرزم الشعريان المريم المعريان المعريان المحريان المحري

[No. 81]

٢٦ وَلُو شِئْتُ قَصَّرْتُ النَّهَارَ بِطِفْلَةٍ هَضِيمِ الْحَشَا بَرَّاقَةِ الْمُتَبَسَمِ ٢٦ وَلُو شِئْتُ قَصَّرْتُ النَّهَا مَا مَوْنَةٍ بِصَهْبَا فِي إِبْرِيقِ شَرْبٍ مُقَدَّمِ ٢٧ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا مَا مَوْنَةٍ بِصَهْبَا فِي إِبْرِيقِ شَرْبٍ مُقَدَّمِ ٢٧ [٥] الهزنة السحابة والصهباء الحمرة البيضاء والشرب القوم يشربون مقدم قدّمُ عليه وهو العطاء عاطوه

٢٨ إِذَا قَرِعَتْ فَاهُ ٱلْقُوَارِيرِ قَرْعَةً - يَسُحُ لَهَا مِنْ خَالِصِ ٱللَّوْنِ كَٱلدَّمِ

[C] قوارير آنية الخمر ويروى اذا فرغت يمجّ يقذف خالص اللون يعنى الخمر والقوارير الزجاج

٢٩ تَرُوحُ عَلَيْهَا هَجْمَةُ مَرْتَعُ ٱلْمَهَا مَرَاتِعُهَا وَٱلْقَيْظُ لَمْ يَتَجَرَّم

[C] يقول تروح على المرتع هجمة والهجمة القطعة من الابل فهى ترعى فى القفار مع المها والوحوش لم يتجرّم لم يتكمّل [C] 1

٣٠ بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ ٱلتَّرْبِ طَيِّبٍ بِهَا نَسَمُ ٱلْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنْسَمِ .

[0] وعساء رملة والارواح جمع ريح واتّما جمعت بالواو لان الياء في ريح اصلها واو فقلبوا الواو ياء للكسر لان الواو بعد الكسر ثقيلة على اللسان

المعنى انّه يقصر النهار عليه لا يطول لانّه في سرور بطفلة .Ambr. schol (26)

<sup>(27)</sup> Const., Ambr., Lugd. مَكَثَّم مَكَثَّم - كَ مَرْبِ مَكَثَّم - vv. 27, 28 are not in L, L\*, C(1)—Lugd. omits from v. 28 to end—Ambr. schol. الطفلة ماء مزنة اى ماء سحاب فى عذوبته ملثِّم اى ابريق مشدود الرأس

القوازيز .Const—القوارير C –القواقير .Ambr

ای تروح علی هذه الطفلة ... مدام المسلم. Ambr. schol. الم يتجرّم Ambr. مدام (29) الماء الم

بجرعاء دهناوية 289 ii (نسم / Asâs (بسم /

#### ١١ إِذَا هُنَّ عَاسَرْنَ ٱلْأَخِشَّةَ شُبنَهَا بِأَشْكَلَ آنٍ مِنْ صَدِيدٍ وَمِنْ دَمِ

الاخشة حلق في عظام انوفها شبّه خلطها بأشكل زبد قد خالطها الدم وكلّ بياض خالطته حمرة فهو اشكل يقال عين شكلاء واذا خالط بياضها حمرة قال جرير أله فها زالت القتلى تمجّ دماءها ألم بدجلة حتى ماء دجلة اشكل ألم آن قد غلى عاسرن الاخشّة جاذبنها

 $^{1}$  [C] عير  $^{2}$  [C] شكلا  $^{3}$  [in Diw.] مير  $^{4}$  Diw. ii  $^{6}$  عاشرن  $^{6}$  [C] عاشرن

٢٦ وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَا مَسَدَّمِ ٢٦ وَكَائِنْ تَخَطَّتِ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَا مَسَدَّمِ ٢٣ بِأَعْطَانِهِ ٱلْقِرْدَانُ هَرْلَى كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صِيصاً ٱلْهَبِيدِ ٱلْمُحَطَّمِ ٣٣ بِأَعْطَانِهِ ٱلْقِرْدَانُ هَرْلَى كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صِيصاً ٱلْهَبِيدِ ٱلْمُحَطَّمِ

[C] اعطانه مبارك الابل حوله ويروى باعقاره والعقر الحوض والهبيد حبّ الحنظل والصيصاء الصاوى منه خرج يقول القردان ليس لها شيء تأكل فهى هزلى فشبّهها بالصاوى من حبّ الحنظل

ا إِذَا سَمِعَتْ وَطْ الرِّكَابِ تَنَغَشَتْ حُشَاشًاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمِ وَلَا دَمِ وَلَا دَمِ وَلَا دَمِ [C] تنعَشت تحرّدت حشاشاتها بقايا نفسها والحشاشة بقيّة النفس

٥٦ جَشَمْتُ إِلَيْكَ ٱلْبُعْدَ لَا فِي خُصُومَةٍ وَلَا مُسْتَجِيرًا مِنْ جَرِيرَةِ مُجْرِمِ

- (21) Ambr. شبنها هن عاشرن شبها "C, C, C, C, الخزاه هن عاشرن الخزاه هن عاشرن الخزاء ال
- (22) LA (صيص) viii 318; TA iv 405—LA (سدم) xv 176; TA viii 334—El Gauh. (صيص) i 509 [margin]—Agh. x 158
- (23) LA (صيص) viii 318; TA iv 405; El Gauh, i 509 بارجاءه القردان -C\*, C هزلا باعطانة -Agh, x 158 هزلا باعطانة -Maid. (Cairo) i 236 هزلا باعطانة -Maid. i 638, Const., Ambr. بأعقاره ; this variant mentioned الاعقار مقام الشاربه موضع اخفاف الابل -Const. schol الاعقار مقام الشاربه موضع اخفاف الابل
- (21) Fâiq ii 284 وطأ الهطى Maid. i 638; Maid. ¡Cairo) i 236—Et Gaulı. (صيص) i 509 [margin]—LA (نغش) viii 219; TA iv 358; Asās ii 302— وطئ وطئ
- اى تكلّفت يقول انّها جئتك امدحك لم اجئك .Ambr. schol جزيرة \*C (25) مستجيرا من جريرة وهى ما يجرّها الانسان على نفسه

ه ا إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هِيضَ قَالْبُهُ بِهَا كَآنْهِيَاضِ ٱلْمُتَعَبِ ٱلْمُتَكَمِّمِ الْمُتَكَمِّمِ [C] هيض كسر بعد جبور يقال هاضه يهيضه هيضًا والمتتبّم الذي كان به كسر

عمّ [?] عمّ <sup>2</sup> [C] عمّ

رم بِأُبيَصَ مُستُوفِي آلْخُصُومِ كَأَنَه جني عشرٍ أو نسلم قنرٍ مخذمِ [C] اراد تعمى بابيض وهو اللغام الزبد والخطوم الانوف الواحد خطم مستوفى الخطوم يعلوها العشر ثمر في أوساطه شيء ابيض كالقرّ شبّه به اللغام ومخدّم منقطع

<sup>(15)</sup> LA (تمر) i 225; TA i 160—LA (تمر) xiv 337; TA viii 213 المعنت المعنت المعنى المع

يريد من قول كذبوا فيه وعملوا .Ambr. schol مُسِدِّ كَـمُسَدَّى .Ambr (16) فيه كما يسدّى الثوب ويلحم

اقاويل .Khiz. iii 631, Ambr.. Const سوات الاحاديث يُصْرَم \*Khiz. iii 631, Ambr.. اقاويل

<sup>(18)</sup> TA (جدل) vii 254 بنا البيد Lugd. omits vv. 18—25.

<sup>(19)</sup> Const. schol. ويروى تخدى البرى ويروى البرى البرى

<sup>(20)</sup> C, C\* استوفى به does not usually bear the meaning label; but the IV أوفى (with the prep. علوها) has this sense—Ambr. schol. يوفى على الخطم اى يعلو الانف

١٠ وَمُسْتَقُوسٍ قَدْ تَلْمَ ٱلسَّيْلُ جُدْرَهُ شَبِيهٍ بِأَعْضَادِ ٱلْخَبِيطِ ٱلْمُهَدِّمِ

[C] والمستقوس اعوج مثل النؤى والنؤى ما جعل حول البيت مستدير<sup>1</sup> يمنع المطر من الدخول وجدره جدرانه ويروى جُدْره في بفتح الجيم وهو جداره في يقال جدرت الحايط جدرًا اذا بنيته والخبيط الذى تخبطه الابل شبّه النؤى باعضاد الحوض واعضاده نواحيه شبّه النؤى بالحوض المتهدّم

الحييط [C] مستدرس <sup>3</sup> [C] مستدرس <sup>4</sup> [C] مستدرس <sup>5</sup> [C] مستدرس <sup>6</sup> [C] يعنى

اا فَلَمَا رَأَيْتُ آلدًار غَشَيْتُ عِمْتِي شَأْبِيبَ دَمْعِ لِبْسَةَ ٱلْمُتَلَثِم

العَمّة العمامة شأّبيب دفع  $^1$  من الدمع يقول بكيت فسترت وجهى بعمامتى  $^1$  [C] جمع

المُخَافَةَ عَينِي أَنْ تَدُمَ دُمُوعُهَا عَلَى بِأَسْرَارِ الْضَمِيرِ الْمُكَتِمِ الْمُكَتِمِ الْمُكَتِمِ الْمُكَانَ الْقُفْرَ مِنْ أَجْل أَنَّنِي بِهِ أَتَغَنَّى بِالسَمِهَا غَيْرَ مُعْجِمِ الْمُكَانَ الْقُفْرَ مِنْ أَجْل أَنَّنِي بِهِ أَتَغَنَّى بِالسَمِهَا غَيْرَ مُعْجِمِ الْمُ وَلَّ الْمُكَانَ الْفُوادِ الْمُتَيْمِ اللَّهُ وَلَى يَبْقَ اللَّهُ اللللللَّهُ ال

ونؤى كاعضاد 23 . viii 69 نغيط ix 151 : TA v 126, I. Sid. x 52 ونؤى كاعضاد 25 . ii 187 . L, C (1). L\* فيط المهدّم قد خرم \*Asix (خبط) i 140 : (قوس) ii 187 ... الخبيط المهدّم -C, C\* الحبيط \*C, C\* السير الحبيط \*

<sup>(11)</sup> Ambr., C (1), L, Lugd. عرفت -دلما عرفت -ل. C مأبيب دمع أبيب دمع المانيب دمع

باسرار الضمير Ambr., C. باسرار الحديث عين (12) لم (12)

<sup>[</sup>sie] تهوض .Ambr., C, C\*, L, C (1) نهوض Lugd. نهود \*schol ; schol ; schol الهتيّم الهضلّل .Const. schol كانه يرفع الاحشا

ه وَمَا ذَا يَهِيمُ ۚ ٱلشَّوْقَ مِنْ رَسْمِ دِمْنَةٍ عَفَتْ غَيْرَ مِثْلِ ٱلْحِمْيَرِيِّ الْمُسَهَّمِ

[C] الدمنة منزل اسودت ارضه بالبعر والرماد وغيره عفت درست والحميرى ثوب مسهّم اى مخطّط

٢ أُرَبُّتْ بِهَا ٱلْأُمْطَارُ حَتَّى كَأَنَّهَا كِتَابُ زَبُورِ فِي مَهَارِيقَ مُعْجَمِ

[C] اربّت اقامت والمهاريق الصحف الواحد مهرق وهو القرطاس والمعجم من الكتاب المنقوط

 أَكُلُ نَوُوجِ يَنْبَرِى مِنْ جُنُوبِهَا بِتَسْهَاكِ ذَيْلٍ مِنْ فَرَادَى وَمُتَكِمِ

نؤوج ريح شديدة الهبوب وينبرى يعترض والتسهاك الهمر السريع  $^1$  التسهال  $^1$   $^1$ 

أَضَرَّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ أَوْ كُلُّ ذَبْلَةٍ دَرُوجِ مَتَى تَعْصِفْ بِهَا ٱلدِّيحُ تَرْسُمِ

٩ لِمَيَّةَ عِنْدَ ٱلزُّرْقِ لَأَيًّا عَرَفْتُهَا بِجُرْتُومَةِ ٱلْأَرِيِّ وَٱلْمُتَخَيَّمِ

[C] رُّيا عرفتها اى بطيئًا عرفتها والجرثومة التراب المجتمع والآرى مرابط الدوابّ والمتخيّم موضع الخيم

رطبا [C] <sup>2</sup> الإيا [C]

من ذكر دمنة .Lugd

(6) Ambr., C, C\* رجيع ختاب زبور مهاريق—C(1), L, L\* رجيع—Lugd. schol. معجم الذي لا يفصح

(7) L, C(1) وتوئم وتوئم (1. L, L\*, كنبرى Ambr. L, L\*, كنبرى وتوئم (1. Const., Ambr., Lugd. ومتيم (1. Const., Ambr., Lugd. ومتيم التبرى واحد ومتيم اثنان Const. schol. وفرادى واحد ومتيم اثنان Const. schol. من السهوكة يقول تجرّ هذه الريح فردًا واحدًا وتجرّ اثنين اثنين ذيل مؤخّر الريح وما تجرّ

(8) [not in C or C\*]—C(1), L اضرّت بها الارواح Ambr., Const. التُرْبُ السير Ambr. schol. التُرْبُ السير السيم وهو ضرب من السير السير السير السيم وهو ضرب من السير عليها الترب الترب الترب السير عليها الترب السير عليها الترب

 - وَإِلَّا يَدَعْنِي عُوجُل أُنْزِ عُرْجَلًا عَلَى أُمِّهِ نَزُو ٱلْعَرِيصِ ٱلْمُزَلَّمِ الذي الذي قد بلغ السفاد وجمعه عرضان أ والمزلّم الذي أن عرضات [(1')] العريض الجدى الذي قد بلغ السفاد وجمعه عرضان والمزلّم الذي أن علقه زلمة معلّقة عرضات [(1')] 1

الطويل ١

ا أَلَا أَيُهٰذَا ٱلْمَنْزِلُ ٱلدَّارِسُ آسُلَمِ وَسُقِيتَ صَوْبَ ٱلْبَاكِرِ ٱلْمُتَغَيِّمِ وَلَا أَلُ أَيُهٰذَا ٱلْمَنْزِلُ ٱلدَّارِسُ آسُلَمِ وَسُقِيتَ صَوْبَ ٱلْبَاكِرِ ٱلْمُتَغَيِّمِ وَلَا زَالَ مَسْنُوا تُرَابُكَ تَسْتَقِي عَزَالِي بَرَّاقِ ٱلْعَوَارِضِ مُرْزِمِ [C] فهو إسقاء يدعو له بالعزالي والعزالي افواه الهزاد واستعاره ههنا للسحاب

م وَإِنْ كُنْتَ قَدْ هَيَجْتَ لِي دُونَ صُحْبَتِي رَجِيعَ هَوَى مِنْ ذِكْرِ مَيَّةَ مُسْقِمِ مَوَى كَادَت آلْعَيْنَان يَفْرُطُ مِنْهُمَا لَهُ سَنَنْ مِثْلُ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُنَظَمِ

والعوارض السحاب والارزام صوت الرعد

يفرط يستن السنن ما جرى منه والجمان حبّ من فضّة كهيئة اللؤلؤ  $^{1}$  [C] يسهو

 $( \land 1 )$ 

- —وَحُيِّيتَ مِن رَبِعِ وَإِن لمِ تَكَلَّمِ "C(l), L, L." ايها ذا \*L, L. ايها ذا \*C ايها ذا \*C المُتَعِيِّمِ وَإِن لمِ تَكَلَّمِ "Ambr. لمُتَعِيِّم وَأُسْقِيتَ بصوب ,متعيِّم U متعيِّم : schol. الصُوب الحدار المطر والباكر الذي قد عجّل : schol. وَأُسْقِيتَ
- (2) Ambr., Lugd. وَالْتَ مُسْنُواً -C, C\* عزالى برّاق -C, C\* عزالى برّاق -cr. 2, 3, 4 are wanting in L, C(1), and L\*—Const. ولا زِلْتَ schol. والسانية البعير الذى
- (3) C رضيع, هجت
- يفرط اي يسبق .Const. schol تفرط كله سنن Ambr., C\*, C كيفرط اي يسبق

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُلِ صَافِى الْقَبَةِ اللَّهُ اللَّهُ صَارِمِ عَلَى الْمُلِ صَافِى الْقَبَةُ اللَّهُ اللَّ

[CD] اصدّوا صرفوا<sup>1</sup> والسواقى مجارى والمخارم طنوف الجبال الواحد مخرم ضربوا [D] أ

س وَمِنْ فِتْيَةٍ كَانَتْ حَنِيفَةُ بُرْ َهَا إِذَا مَالَ حَنْوَا رَأْسِهَا ٱلْمُتَقَادِمِ

[CD] حنوا رأسها جانباه والمتقادم! المسامى 2

[D] المساين [C] المساين [C] المساين [C] المتفاقم [C]

<sup>(48)</sup> C, C\* نقية "C, C\*, D لخيميّ (for لجيميّ as in Ambr.)

<sup>(49)</sup> LA (ولى)  $ext{xx 297}$ ; Asâs ii 345—Ambr. sehol. وولى)  $ext{xx 297}$  زا ومنه وال غنهك اى اعزلها عن غيرها

<sup>(50)</sup> Asâs (صدع) ii 8 الباسي في ألباسيا Ambr. ألباسيا —Ambr. schol. يصدع بين الحقّ والباطل اي يفرق الباسيا اخلاطها وما البس

<sup>(51)</sup> Not in D.

بالسيف ,عن أنوف الحوائم iv 232, TA ii 394; El Gauh. i 238 (صدر) iv 232, TA ii 394; El Gauh. i 238 (صدر) المخارم.

Ambr. schol. عن رؤوس المخارم فلم تمرّ فيها Ambr. schol. السواقي الإنهار عدلت عن رؤوس المخارم

<sup>(53)</sup> Ambr., C حوّا , بروها ,خيفة ,قنية D الهتقارم -cf. v. 58 post.

هَ هِ مَ ٱلشِّبُهُ إِلَّا مِدْرَيْهُمَا وَأَذْنَهَا سَوَاءً وَإِلَّا مَشْقَةً فِي ٱلْقَوَآئِمِ [D] الله مدريبها يعنى قرنيها والمشقة الرقة مدريبها [D] الله مدريبها عنى قرنيها والمشقة الرقة

المَّ أَعَاذِلُ أَنْ يَنْهَضْ رَجَآءِى بِصَدْدِهِ إِلَى آبْنِ صُرَيْثٍ ذِى آلنَّدَى وَآلْمُكَارِمِ اللَّهُ أَعْ أَنْ يَنْهُضُ رَجَآءِى بِصَدْدِهِ إِلَى آبْنِ صُرَيْثٍ ذِى آلنَّدَى وَآلْمُكَارِمِ اللَّهُ وَبُو اللَّهُ الْمُلَازِمِ اللَّهُ وَبُدِ الْمُلَازِمِ اللَّهُ وَبُدِ الْمُلَازِمِ اللَّهُ وَبُدِ الْمُلَازِمِ اللَّهُ وَبُدِ اللَّهُ اللَّهُ وَبُدِ اللَّهُ اللَّهُ وَبُدِ اللَّهُ اللَّهُ وَبُدِ اللَّهُ اللَّهُ وَبُدِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

- (44) Lane 3—Wr. Gr. ii 376—Howell i 119, iv 982 فَيَ —El Qâlî ii 61—I. Sîd. xvi 19—Adab. 246—Kâmil 462 فَيَ —Yâqût ii 96, 302, iv 933—Khiz. iv 423—Agh. xvi 112, 118—Bekri 241—El 'Ukb. i 116 سحلاحل 1. Khal. Wüst. 843—El Gauh. (جلال إن ان افتال المحالة ال
- (46) Ambr. حُرَيْث
- $^{(47)}$  و  $^{(47)}$  لكوق  $^{(1)}$  الخوق المرى تُنْزُوا  $^{(47)}$  من الخوف  $^{(47)}$  تبرو من الخوف  $^{(47)}$

#### ٣٠ كَأَنَّ ٱرْتِحَالَ ٱلرَّكْبِ يَرْمِي بِرَحْلِهَا عَلَى بَازِلٍ قَرْمٍ جُلَالٍ عُلَاكِمِ

[CD] القرم فحل الابل جلال ضخم وكذلك العلاكم والبازل الذى دخل في السنة التاسعة

اع طَوِى ٱلْبَطْنِ عَافِى ٱلْظَهْرِ أَقْصَى صَرِيفُهُ عَنِ ٱلشُّوْلِ شَذَانَ ٱلْبُكَارِ ٱلْعُوَارِمِ

[CD] طوى البطن ضامر يعنى الفحل عافى  $^1$  الظهر ليس به اثر $^2$  دبر اقصى ابعد صريفه صوت اسنانه اذا حكّ بعضها بعضا والشذّان $^3$  ما تفرّد وشذّ والعوارم النشيطة فيها كالعرام وهو الجهل يقول اذا سمعن البكار صوته هربن

 $^{1}\,[\mathrm{D}]$  وشد  $^{2}\,[\mathrm{D}]$  وبر  $^{3}\,[\mathrm{C}]$  عارى  $^{4}\,[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ 

٢٢ إِذَا شَّمَّ أَنْفَ ٱلْبَرْدِ أَلْحَقَ بَطْنَهُ مِرَاسُ ٱلْأُوَابِي وَآمْتِحَانُ ٱلْكُواتِمِ

[CD] اذا شرّ الفحل انف البرد وانفه اوّله ألحق بطنه اضمر ممارسة الأوابى تكتم حملها امتحنها اى يختبرها هل حملت ام لا فان كانت حملت والّا ردّ عليها الضرب لتحمّل اللواتى

٣٣ أَقُولُ لِدَهْنَاوِيَّةٍ عَوْهَجٍ جَرَتْ لَنَا بَيْنَ أَعْلَى عُرْفَةٍ بِالصَّرَائِمِ

[CD] دهناويّة ظبية من ظباء الدهنا عوهج طويلة العنق وعرفة موضع والصرائم الرمال

<sup>(40)</sup> D برجلها —Ambr., C, C\* يرمى —D ترمى

اقصى C, D-عافى الظهر افضى Ambr. جاف الظهر \*C, C عارى الظهر (41)

<sup>(42)</sup> In C and C\* this is v. 23.

<sup>(43)</sup> Agh. xvi 112, 118 على برقة Yâqût ii 635—Bâqir 183—C, C\*, D اعلا عرفة قطعة من الرمل قال ابو عمرو وعرفة موضع

#### ه و قَطَعْتُ بِصَهْبَاءِ ٱلْعَثَانِينِ أَسْأَرَتْ سُرَى ٱللَّيْلِ مِنْهَا آلَ قَرْمٍ ضَبَارِمِ

(CD) العثانين شعر تحت احناك الابل الواحدة عثنون اسأرت ابقت والسرى سير الليل والآل الشخص والقرم فحل الابل ضباره فليظ يقول تركت منها سرى الليل آلها اى شخصها وذهبت شدّتها تركب [C] و القرارة [C] القت [D] القت [C] 
#### · - تَرَاهُنَ بِٱلْأَكُوارِ يَخْفِضْنَ تَارَةً ويَنْصِبْنَ أُخْرَى مِثْلَ وَخْدِ ٱلنَّعَالِمِ

[C I)] الاكوار الرحال الواحد كور يخفضن يقول ترى اعناقهن أ يخفضن مرّة وترتفع مرّة اخرى والنعائم النعام [والوخد السير السريع [آ]] أ [ ] [ ] أ

رس مِنَ ٱلْأَدْمَى وَٱلرَّمْلِ حَتَّى كَأْنَهَا قِسِيْ بَرَايَا بَعْدَ خَلْقِ ضَبَارِمِ سِي الْأَدْمَى موضع برايا أقد ذهب لحمه والضبارم الغليظ تراة [D]

٨ وَرَحْلِ، عَلَى عَوْجَاءً حَرْفٍ شِمِلَةٍ مِنَ ٱلْجُرْشُعِيَّاتِ ٱلْضِّخَامِ ٱلْمُحَازِمِ

[CD] عوجاء يعنى ناقته قد اعوجّت من الهزال وحرف ضامرة شهلّة سريعة والجرشعيات الغلاظ

٣٦ غُرَيْرِيَّةٍ صَهْبَا أَ فِيهَا تَعَيَّسُ وَسُوْجٍ إِذَا أَغْبَرَتْ انْوُفُ ٱلْمُخَارِمِ

[CD] غريريّة منسوبة الى بنى غرير وهم حيّ من بنى مهرة والتعيّس بياض وسوج من الوسج وهو ضرب من السير والمخارم الطنوف من الجبال

اشارت C, C\* صيارم السارت Ambr., D-سارم (35) - (35)

نارة D نارة (36)

<sup>(37)</sup> C, C خلق ضياره برايا - Ambr. آدُمَی - C ترایا - Yâqút and LA (در) xiv 278 mention several places called أَدُمَى mostly mountains or stony tracts, and it may be a generic name.

العظام المخارم Ambr المخازم C, C\* السرجعنات (1-الجرشعيان 38)

اعتزت (1) Ambr. اذا اغبرت (39) C, ا

سَ إِلَى هَاجِعِ فِي مُسْلَهِمِينَ وَقَعُوا إِلَى جَنْبِ أَيْدِى يَعْمَلَاتٍ سَوَاهِدِ سَوَاهِدِ اللهِ مَا المسلهة المتغيّر الضامر وقعوا ناموا يعملات ابل تستعمل [CD] هاجع نائم المسلهة المتغيّر الضامر وقعوا ناموا يعملات ابل تستعمل

ا إِذَا قَالَ يَا قَدْ حَلَّ دِينِي قَضَيْنَهُ أَمَانِيَّ عِنْدَ ٱلزَّاهِرَاتِ ٱلْعُواتِمِ الْعُواتِمِ

اراد یا هذه فاضمر المنادی والزاهرات یعنی النجوم العواتم المتأخّرات فقال تعتم $^1$  النجوم وذلك لا یستطاع قیل اقال [۱] فهل تنام  $^1$ 

سَ فَكَائِنْ نَضَتْ مِنْ جَوْزِ رَمْلٍ وَجَاوِزَتْ البَّكِ ٱلْمَهَارَى مِنْ رِعَانِ ٱلْمَخَارِمِ سَ وَعَانِ ٱلْمَخَارِمِ الجبال والمخارم [CD] نضت خلفت وقطعت الجوز الوسط والرعان رؤوس الجبال والمخارم الطنوف في الجبال

سَّ وَمُجْهُولَةٍ تَيْهَا ءَ تُغْضِى عُيُونُهَا عَلَى ٱلْبُعْدِ إِغْضَاءَ ٱلدَّوَى غَيْرِ نَائِمِ سَّ وَمُجْهُولَةٍ تَيْهَا وَتُعْلِي عُيُونَ عَالَى الْبُعْدِ إِغْضَاءَ ٱلدَّوَى غَيْرِ نَائِمِ وَقَالَ رَجَلَ ذَوْى وَدَاءً لذا كان (CD) تبياء فلاة بتاه فيها عبدنيا عبدن بالكيا ويقال رجل دَوْى وَدَاءً لذا كان

[CD] تيهاء فلاة يتاه فيها عيونها عيون سالكها ويقال رجل دُوَّى وَدَاءً اذا كان به داءً الدوى و الاحمق

 $^{1}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{3}$ 

سَ فَلَاةً مَرُورَاةً تَرَامَى إِذَا مَرَتْ بِهَا ٱلْأَلُ أَيْدِى ٱلْمُصْفِيَاتِ ٱلرَّوَاسِمِ اللهِ السَّالِ مَروراة بعيدة واسعة مرت استحلبت والآل السراب والمصغيات المائلات في سيرها للنشاط

1 [C] استحلیت

اذا قال هذا الهاجع يعنى ذى الرّمة يا هذه قد حلّ اى جاء Ambr. schol. اذا قال هذا الهاجع يعنى ذى الرّمة يا هذه قد حلّ اى جاء العتهة العتهة عند النجوم العواتم التى تطلع العتهة قضيته C, D قضيته الله عنها الله منها الله من النجوم

مجهولة يتاه فيها هذا مثل Ambr. schol. عيوبها Ambr. الله الم تستبن معارفها صارت الله عيوبها بعيدة ولها غور فكانّها تُغْضيه الله له تستبن معارفها صارت عيوبا

الشهد العسل بضمّ الشين وفتحها واعجازه أواخره والخطبان  $^{\mathrm{I}}$  الحنظل المخطّط دون المحارم $^{2}$  يقول اذا سمعن ذكر المحارم اعرضن  $^{3}$  اعترض  $^{3}$  [1] الخيطان  $^{1}$  الحارم  $^{2}$  [2] الخيطان  $^{3}$  [3] الخيطان  $^{1}$ 

#### ٢٨ وَهُنَّ إِذَا مَا فَارَقَ ٱلْقَوْلُ رِيبَةً ضَرَحْنَ ٱلْخَنَا ضَرْحَ ٱلْجِيَادِ ٱلْعَوَاذِمِ .

 $^2$ الخنا الفساد في المنطق ضرحن الخنا اي ابعدنه عنهن ويقال ضرحت [CD] الغنا الفرس اذا رمحت والجياد الخيل والعواذم التي تعضّ يقال عدمه اي عضّه  $^2$ 

#### ٢٦ تَجَوَّزَ مِنْهَا زَائِرْ بَعْدَ مَا دَنَتْ مِنَ ٱلْغُورِ أَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ ٱلْعُوالَمِ

[CD] تجوّز جاز الى هاجع الغور المغيب وارداف النجوم ما ترادف منها واتبع بعضه بعضا في أخر الليل والعوائم السوابح يقال عام عومًا اذا سبح والعوائم السوابح في الفلك

<sup>(25)</sup> أ السهام, واسهاب [C, C\* here introduce v. 42 post]

<sup>(26)</sup> D الحثاء C, C\* الخثاء الحواتم الظبا

<sup>(27)</sup> C,  $C^*$  الخيطان  $C^*$  الخيطان - الخطبان -  $\Delta mbr$ . الخطبان حُلوًا الخطبان

يقول اذا Ambr. schol. ضرح ,ضرحن ريبة Ambr. جريبة \*C, C ويبّة (28) وينة (1 (28) قلن قولا يطمع فيهنّ وقيل اذا جعل القول يدنو ممّا يكرهن اى قول من يكلّمهنّ رمين ودفعن الحديث التى فيها الريبة

#### ١١ وَحَوًّا تُجَلِّي عَنْ عِذَابٍ كَأَنَّهَا إِذَا نَعْمَدُ جَاوَبْنَهَا بِٱلْهَمَاهِمِ

ريد [C D] حوّا اى سودا يعنى شفاههنّ تجلّى عن عذاب اى اسنان والنغمة يريد ما تنغم [من الكلام D] والهماهم كلام المهمهم $^1$  صوت لا يفهم  $^1$ 

٢٢ ذُرَى أَقْحُوانِ ٱلرَّمْلِ هَزَّتْ فُرُوعَهُ صَبًا طَلَّةٌ بَيْنَ ٱلْحُقُوفِ ٱلْيَتَائِمِ

ذرى الاقحوان وذراه اعاليه يعنى زهره والحقوف الاكثبة الواحد حقف طلّة  $^2$  فيها ندى واليتأيم المنفردات التنائم  $^3$  [C D] التنائم  $^3$  [C D] حلله  $^3$  [C D] التنائم

٢٣ كَأَنَّ ٱلرِّقَاقَ ٱلْمُلْحَمَاتِ ٱرْتَجَعْنَهَا عَلَى حَنُوةِ ٱلْقُرْيَانِ تَحْتَ ٱلْهُمَائِمِ ٢٣ كَأَنَّ ٱلرِيَافِ الواحد [CD] الحنوة نبت طيب الرائحة والقريان مجاري الهاء الى الرياف الواحد قرى الهائم السحائب

٢٢ وَرِيدِ الْخُزَامَى رَشَّهَا ٱلطَّلُّ بَعْدَ مَا دَنَا ٱللَّيْلُ حَتَّى مَسَّهَا بِٱلْقُوَادِمِ

 $^{1}$ القوادم الاوائل يقول ما يفوح بالليل اطيب من بالنهار [C D]  $^{1}$  [C]

М.

617 4

رُحُوَّا تُجَلِّى Ambr. جاوبنها C—نَغَّمَتْ C, C\*—جاوبتها L, C\*—نعمت 10 (21) وحوَّا معطوف على قوله ارين Ambr. schol. جَاوَبْنَهَا بالجماجم ,نَغْمَةً الذي استودعن...وروى ابو عمرو حوّا تَجَلَّى

صبا يعنى ريح الصبا... Ambr. schol. طلّة Ambr. طلّه التنائم (22) C, D, C\* طلّه التنائم (24) حقف وكلّ رمل منعطف حقف واليتائم رمل منفرد ليس قربه رمل

اى ارتجعنها على حنوة وعلى ريح الخزامى...حتى مسّها Ambr. schol. ابن ارتجعنها على حنوة وعلى ريح الخزامي والهاء للخزامي

# ۱۷ رُویدًا کَهُ الْهُتزَتْ رَهَاحُ تَسَفَّهُ تُ أَعَالِيَهُا هُرُّ ٱلرِّيَاحِ ٱلنَّوَاسِمِ اللهُ الله

۱۹ إِذَا غَابَ عَنْهُنَّ ٱلْغَيُورَانِ تَارَةً وَعَنَّا وَأَيَّامُ ٱلنَّحُوسِ ٱلْأَشَائِمِ الْأَشَائِمِ أَلَّ عَنْهُنَّ ٱلْأَيْنِ عَنْهُنَّ ٱلْأَيْزِنِيِ ٱلنَّوَاجِمِ اللَّا الْآيْزِنِي ٱلنَّوَاجِمِ اللَّهُ الْآيْزِنِي النَّوَاجِمِ اللَّهُ الْآيْزِنِي النَّهُ الطوالع والتواجم الطوالع والتواجم الطوالع و الجنوب [٢] على المناوب عدون الما والأيزني الجنوب [٢] الجنوب [٢] الجنوب [٢] المناوب [٢

ر عُيُونَ ٱلْمُهَا وَٱلْمِسْكُ يَنْدَى عَصِيمُهُ عَلَى كُلَّ خَدِّ مُشْرِقٍ غَيْرِ وَاجِمِ اللهِ وَاجْمِ اللهِ وَاجْمِ اللهِ اللهِ الوحش وعصيمه اثره واجْم كاسف [CD] الهما بقر الوحش وعصيمه اثره واجْم كاسف

<sup>(17)</sup> Sibaw. i 19, 25—LA (سفه) xvii 393 مشين; TA (سفه) ix 391 جرين; جرين; Muḥîṭ 966; El 'Ukb. ii 457; Maid. (Cairo) ii 18 جرين—El Gauh. (سفه) ii 425 جرين -Ainí iii 367; Khiz. ii 169; Asâs (سفه) i 291; I. Sid. xvii 78; Kâmil 313, az-Zarhûnî i 114 الرماح مشين كها 1345 المسلم—Ambr., C, D, C\* [and 'Ainî says so written in Dîw. i 345—مشين كها الله حكما الله علم الله

الغيوران .schol ; الغيوران .Ambr وعتاوى ايام C العيوران الغبوران \*C (18) روج وأب وأخ

مشرق يضيء .Ambr. schol و بندى L transposes 20, 21—Ambr. schol مشرق يضيء . واجم غير كاسف البال غير حزين

- ١٢ عَشَّيَةً لَوْ تَلْقَى آلُوشَاةً لَبَيْنَتْ عَيُونُ آلْهَوَى ذَاتَ آلصُّدُورِ آلْكُواتِمِ اللهَ عَهُدُنَا بِهَا لَوْ تُسْعِفُ آلْعُوجُ بِآلَهُوَى رِقَاقَ ٱلشَّنَايَا وَاضِحَاتِ ٱلْمُعَاصِمِ [D] واضحات بيض المعصم موضع السوار
- ا هِجَانُ جَعَلْنَ ٱلسُّورَ وَٱلْعَاجَ وَٱلْبُرَى عَلَى مثْلِ بَرْدِيّ ٱلْبطَاحِ ٱلنَّوَاعِمِ النَّهِ وَالْبُرى الخلاخيل شبه قصبها في

[CD] هجان يعنى بيض النساء والعلج اسورة والبُرى الخلاخيل شبّه قصبها في لينه بالبرديّ في نعمته

٥١ إِذَا ٱلْخَزُ تَحْتَ ٱلْأَتْحَمِيَّاتِ لُثْنَهُ بِمُردَفَةِ ٱلْأَفْخَاذِ مِيلِ ٱلْمَأْكِمِ الْمَأْكِمِ الْمُ

١١ لَحَفْنَ ٱلْحُصَى أَنْيَارَهُ ثُمَّ خُضْنَهُ نَهُوصَ ٱلْهِجَانِ ٱلْمُوعِثَاتِ ٱلْجُواشِمِ

الاعلام والنير علم الثوب خضنه فيه (اذا) ينهضن والهجان البيض من الابل والموعثات وقعن في الوعث وهو الرمل الليّن الذي تغوص¹ فيه الرجل² والجواشم التي تجشم³ تكلف على مشقة

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  الرمل  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  يقرص  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$ 

نلقى U—تلقى الوُشاةُ .Ambr سيلقى U—تلقى (12)

- —تسعف الدار Ambr., C\*, C بالعاج 158; TA ii 80—العاج Ambr., C\*, C ووجى اندار الدار الدار الدار والعوج ها هنا المعلق العوج بالهوى قال والعوج ها هنا المتال الايّام مرّة رخاء مرّة شدّة اى عهدنا بهذه الدار رقاق الثنايا لو تسعف الدار بالهوى اى تدنيه
- العاج والسور D مجانا 284 iii (سور) العاج والسور
- ملوء الانحميات \*C, C صلاء مثل المأكم بمردفه الا تحهان الحرّ (15) ملوء الانحميات بمردفة المسلم. مثل المأكم بمردفة المسلم ميل المائكم بمردفة المسلم المسلمينات برود اليمن روى ابو عمرو تحتّ الحضرميّات لثنه بمرتجّة الارداف مثل القضائم القضيمة نبت الغضا قضيمة وقضيم وقضائم
- نهوض Ainî iii 367 لحقن بيهوض, ك. بيهوض D, C\*, C, C,

 أَلَّا مُوبَاتٍ إِذَا هِجْنَ هَيْجَةً قَذَفْنَ ٱلْحُصَى قَذْفَ ٱلْأَكُفِّ ٱلرَّوَاجِمِ

 إلا أَن مُوبَاتٍ الرياح مربّات مقيمات دائمات الهبوب

٨ وَنَكْبَآ ا مِهْيَافُ كَأَنَّ حَنِينَهَا تَحَدُّثُ ثَكْلِي تَرْكُبُ ٱلْبُوَّ رَآئِمِ

[CD] النكباء ريح تهبّ بين ريحين مهياف حارّة حنينها صوتها والتحدّث التعطّف شكلى ناقة قد ثكلت ولدها والبوّ جلد ولدها يحشى تبنًا ويترك عندها لتسكن اليه رائم عاطف عليه

يحطّ [D] <sup>ا</sup>

٩ حَدَتْهَا زُبَانَى ٱلصَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّمَا تَمُدُّ بِأَعْنَاقِ ٱلْجِمَالِ ٱلْهُوَارِمِ

[C I)] يريد ساقه الزبانى والزبانى منزلة من منازل القمر وهى قرنا العقرب والهوارم من الأبل التى ترعى الهرم وقوله تمد باعناق الجمال اى تمد الريح التراب فى غلظ رقاب الأبل التى ترعى الهرم فسمنت وغلظت وفى قرب [U] 1

ال جَرَى ٱلْمَاءُ مِنْ عَينيْكَ حَتَّى كَأَنَّهُ فَوَاكِدُ خَانَتُهَا سُلُوكُ ٱلْنُواطِمِ [CD] اراد لعرفانها جرى الهاء من عينيك والفرائد اللؤلؤ وهو الفريد والسلوك الخيوط والواحد سلك

مریّات ۱۱ (7)

<sup>(8)</sup> D 552

<sup>(9)</sup> El Bat 156 الهوازم

إِن لَّا بِكَاءٍ . Ambr نهية أَن لا الى 137 Askarî p. الله (10)

مَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا حَدِيثًا وَقَدْ أَتَى لَهُ مَا أَتَى لِلْمُزْمِنِ آلْمُتَقَادِمِ مَا أَلَى لِلْمُزْمِنِ آلْمُتَقَادِمِ مَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا

ع وَهُلْ يُرجِعُ ٱلتَّسْلِيمَ رَبْعُ كَأَنَّهُ بِسَائِفَةٍ قَفْرِ ظُهُورُ ٱلْأَرَاقِمِ [CD] السائفة رمل بها طول والاراقم الحيّات يقول كأن الآثار به ترقيش الحيّات [CD] والابرشات [D]

 $^{1}$  [D] الامّاريّة

ه دِيَارُ مَحَتْهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذَبْلَةٍ دَرُوجٍ وَأَحْوَى يُهْذِبُ ٱلْمَاءَ سَاجِمِ

الذبلة ربح  $^1$  المذبلة دروج يدرج واحوى اسود  $^2$  يعنى سحاب يسجم يصب المطر يصب المطر  $^2$  [C D] الذيلة ربح وايله  $^2$  [C ]

٢ أَنَاخَتْ بِهَا ٱلْأَشْرَاطُ وَٱسْتُوفَضَتْ بِهَا حَصَى ٱلرَّمْلِ رَادَاتُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْهَوَاجِمِ

الاشراط اراد مطر الشرطين استوفضت به اى صرعت وردت وردت رادات الرياح والرادات التى تجىء مرّة لا تستقرّ والهواجم الشديدات التى تهجم على كلّ شىء يعنى الرياح فردت [C] استوهطت [C] استوهطت [C] استوهطت [C] استوهطت فردت [C]

(2) 'Ainî iii 367.

- اى سلّما سلاما كسلام الذى فرّقت .Ambr. schol سلام التى 367 ألى سلّما سلام الذى فرّقت .Ambr. schol سلام الني الهوى العصا بينه وبين الفه وهو لا صارم لا يريد الصرم ... وقوله بين الهوى العصا بينه وبين الفه وهو لا عام C and C\* after v. 2 introduce vv. 23, 24.
- (5) LA (هذب) ii 281 : TA i 513 الماء ساجر ,درور واُخرى ,ديمة ,عفتها 213 : TA i 513 (هذب) (TA رمهذب ,شاجر الخرى ,ذبلة 219 (كالله عنه بالمحرى ,ساجر 271 (كالله عنه بالمحرى ). Lane 956—C, D, C\* ساجم واحوى يهضب .-Ambr
- (6) D واستوهطت  $C^*$ . C والدات الوشاح الستوقضت به  $C^*$ . C والدات الوشاح الدات الوشاح (6) The dictionaries make no mention of a X of either وقط or  $C^*$ —Ambr. C وهط ما واستوفضت به اخرجته وذهبت به اغرجته والدات الدات ال

الْعَيْنَةِ عَيْنَى غُمَازَةٍ الْقَيْنَةِ عَيْنَى غُمَازَةٍ الْقَبْ رَبَاعِ أَوْ قُويْرِحُ عَامِ

 $[C\ D]$  توخّی تعمّد وقصد یعنی الحمار اقبّ ضامر رباع فی سنّه وغمازة موضع ماء اطلب  $^2$  بها ورد عینی غمازة  $^1$ 

 $^{1}$  [D] عمارة  $^{2}$  [D] طلب

٥٥ طَوِى ٱلْبَطْنِ زَمَّامُ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عليهِنَ إِذْ وَلَّى هَدِيلُ غُلَامِ

[CD] طوى البطن ضامر زمّام اى رافع رأسه من نشاطه ومرحه وسحيله صوته اذا هو صوّت في آثارها يطردها الى الماء وسمى مسحلا لصوته لان الحمار يسحل وهديل غلام اى صوت غلام

نَهُ يُشُجِّح بِهِنَ ٱلصَّلْبَ شَجًّا كَأَنَّمَا تَحَرَّقْنَ فِي قِيعَانِهِ بِضِرَامِ

[CD] يشتج اى يعلو بهذه الآتن والصلب الارض الصلبة والضرام ما دق من الحطب فتسرع النار فى احراقه والقيعان ما استوى من الارض الواحد قاع وهى ارض حرّة الطين لا رمل فيها

الطويل

ا خَلِيلَى عُوجًا ٱلْيَوْمَ حَتَى تُسَلِّمَا على طَللِ بين ٱلنَّقَا وَٱلأَخارِمِ [اللَّهَا وَالأَخارِمِ [اللَّ

(V4)

وقال ايضا يمدح المُلاذم بن حُرَيْث الحنفي Ambr.

(1) 'Aini iii 367 بين النفاد 371 - عوجًا الناعجات .الإحارم 371 + (الناعجات .Ambr. الناعجات .D بين اللوى + الناعجات يصاد عليها البقر واحدها ناعجة .schol ; فسلّما

صعمارة C, D أو اقرح 10 LA (غهز) vii 257; TA iv 65 - Yâqût iii 810 أو اقرح - Const., Ambr. غمارة

# اه يُقَلِّنُ مِنْ شَعْرًا وَيُفٍ كَأَنَّهَا مَوَارِقَ لِلَّدْغِ آنْخِزَامُ مَرَامِ

الشعراء ذباب ازرق موارق اى جوارح ومرق اى جرح والمرامى السهام [D] الشعراء ذباب ازرق موارق على الحال يريد كان الشعراء الدُباب فى والمرماة السهم ونصب موارق على الحال يريد كان الشعراء الدُباب فى حال مرقها للدغ انخزام مرامى وخزمه دخولها فى الجلد واللحم  $^1$  [D] مناب  $^1$  [D] الذياب  $^1$  [D] الشعر  $^1$  [D] ويرق  $^1$ 

 $^{1}$  [D] عناب  $^{2}$  [D] ويرق  $^{2}$  [D] الذياب  $^{4}$  [D] الذياب  $^{5}$  [D] مروقها  $^{7}$  [D] مروقها

## ٢٥ نُسُورًا كَنَقْشِ ٱلْعَاجِ بِيْنَ دَوَابِرِ مُخَيَّسَةٍ أَرْسَاعُهَا وَحَوَامِ

[CD] يقول كلّما لسعتها الذباب ومحته بحوافرها فهن هناك يقلّبن نسورًا [CD] كنقش العاج في حسنها والنسور مشو الحافر والدوابر ملّخير الحوافر وقوله مخيّسة اى مذلّلة قد سلكن الحزن والجبال والإمكان الغليظة

 $^{1}$  [C] الذياب  $^{2}$  الذياب  $^{3}$  الذياب  $^{3}$  الذياب  $^{3}$  الذياب  $^{3}$ 

 $^{4}$  [C] النشور الواحدة دايرة والحوامى جوانب  $^{5}$  [D] النشور

مخلسة [C] مخيشة [D] 6

# ٣٥ فَلَمَّا آدَّرَعْنَ ٱللَّيْلَ أَوْ كُنَّ مَنْصَفًا لِمَا بَيْنَ ضَوْء فَاسِمِ وَظَلَامِ

[UD] ادرعن الليل يعنى الحمير دخلت في سواد الليل كما يلبس الدرع منصفا اى في نصف من الليل والمنصف بين الليل والنهار وفاسح منفرج والمنصف ما بين النصفين

(51) C makes one verse out of 51, 52 as:

يقلبن من شعراء صيف كانها ﴿ مخلسة ادساعها وحوام (\*\* C\*\* مبارة للذع انجرام مرام \*\* Ambr., Const. المدرع الحزام مرام (\*\* Const.) مَوَارِقُ لِلَّدْعِ ٱنْخِزَامُ مَرَامِ السُعراء .Ambr. schol (موارق .Const) مَوَارِقُ لِلَّدْعِ ٱنْخِزَامُ مَرَامِ يعنى الذبابة موارق ثواقب اى كاتبا فى انفاذهن خزم مرام والواحدة مرماة اراد لدغ الذباب كاتبا سهام تخزم

كنفش .Ambr دوائر D—نشورا [in comm.] كنفش

(53) Asâs (كشح ii 204 كنّ (1-ضوء كاشح 204 كن -C ما بين الله الله الله الله الله الله والصبح في منصف اي بين اللهل والصبح

#### على اولاد احقب لاحها ورمي السفا انفا

[CD] احقب يعنى حمار الوحش في حقويه بياض لاحها اي اضمرها وغيرها والسفا شوك البهمي يقول تأكله وقد هاج اي يبس فيصيب مشافرها وانوفها فيدميها فكانه السهام وذلك مثل قوله الله حتى أنفتها نصالها الله أنفتها طعنتها في انوفها شبّه الشوك بالنصال 1 Diw. Ixviii 33

١٩ جنوب ذوت عنها التناهي وانزلت بها يوم ذباتِ السبيب صيام

[CD] اراد لاحتها الجنوب من الرياح ورمى السفا فعطف الرمى على الجنوب وقدتم الهعطوف وانفاسها يعنى انوفها وقوله ذوت اى يبست وهاجت والتناهي موضع ينتهي اليها الهاء فينبت فيها فنشّف أ ماءها وقوله انزلت بها يعنى الحمير يقول انزلت الجنوب بالحمير يوما تذب فيه باذنابها والسبيب الذنب والصيام قائمة والصائم الثابت في مكانه لا يبرحه والصيام مجرور لانه من صفة اولاد اراد كانّه على اولاد احقب صيام شه [CD] شه

ه كأن شخوص الخيل هام مكانها على جمدِ رهبي او شخوص خِيامِ

[CD] يقول كأن شخوص هذه الحمير شخوص خيل قال الشاعر ﴿ فَفِي كُلِّ عَامِ مَأْتُمُّ تَبْعَثُونَهُ ﴿ عَلَى مِدْمَرٍ ۚ ثَوَّبْتُهُوهُ ۗ فَمَا رُضَى ١٠ والجمد جبل صغير وقوله هام يعنى الحمير ورهبي3 موضع رهباء [C] محمد [D] محمد [C] محمد ا (C)

- رسوم) xv 202; TA viii 352—Hamâsa (سهم) xv 202; TA viii 352—Hamâsa i 510 السفا اكفالها -[vv. 48, 49 must be construed together].
- (49) Sibaw i 227—Ḥamâsa i 510 ورور . والحقت I. Sid. xiii 216, انزلَتْ .cf. Lane 952—Const. schol انزلَتْ .جنوب ذوت 452—C. Lane 952—Const. schol بهذه الحمر اي احلّت بها يوما شديد الحرّ في تذبّ باذنابها من شدة الحر
- ٱلْخُيْلِ هَا مِنْ مَكَانَهَا .Ambr., Const. حمد "D, C, C حمد "C رهبا ") رهبي (50) اراد كانّ شخوص الحهر من مكانها شخوص .Const. schol -هام C, D خيل ثمّر قدّم شخوص الخيل وقوله هَا تُنْبيهُ وخبر كانّ من مكان الحمر The verse cited is by Zaid al Khail in reply to Ka'b bn Zohair. It is found in his Diw. MS Deutsch. M. Gesel. Arabisch. No. 103, p. 120r as follows:

أَفِي كُلِّ عَامِ مَأْتَمُّ تَجْمَعُونَهُ ﴿ عَلَى مَحْمَرِ ثُوَّبُتُمُوهُ وَمَا رُضَى It is also cited I. Qut. 158, El Qàlì iii 25, Khiz. iv 148.

#### هُ إِذَا سَاقِيَانَا أَفْرَغَا فِي إِزَآئِهِ عَلَى قُلُصٍ بِٱلْمُقْفِرَاتِ حِيَامِ

[CD] اراد في إزاء الحوض والازاء مصب الماء وهو اللزاء ميام تحوم حول الماء عطاشا والقلاص الفتيات من الابل

## ٢٦ تَدَاعَيْنَ بِٱسْمِ ٱلشِّيبِ فِي مُتَثَلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلّامِ

[CD] الشيب حكاية صوت مشافر الابل عند الشرب ترشف الهاء تقول شب وشيب قال الراعي ألا الما دعت شباً بجنب قعنيزة ألا مشافرها في ماء مزن وباقل ألا المتثلّم الحوض قد تثلّمت جوانبه والبصرة أحجارة من الكذّان بيض فيها رخاوة ولين تشبه الجصّ وبها سميت البصرة ومن اجل حجارتها البيض ومن اجل كذانها الحجارة الهشّة الليّنة البيض والسلام الحجارة واحدها سُلمَة بالكسر

## ٢٠ زَهَالِيلُ أَشْبَاهُ كَأَنَّ هَوِيَّهَا إِذَا نَحْنُ أَدْلَجْنَا هَوِيُّهَا إِذَا نَحْنُ أَدْلَجْنَا هَوِيّ

[CD] زهاليل ملس واحدها زهلول والجهام السحاب الذي قد هراق ماؤه وهويّها مرّها في السير من هويّ في البئر

عَ فَلَمَّا دَعَتْ شِيمًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ ﴿ مَشَافِرُهَا فِي مَاءِ مُزْنِ وَبَاقِلِ ﴿ مَشَافِرُهَا فِي مَاءِ مُزْنِ وَبَاقِلِ

ويروى زَهَالِيلَ أَشْبَاهِ Const. schol. ويروى زَهَالِيلَ أَشْبَاهِ

М.

609

الازاء مهراق .Khiz. i 50--Abu'l 'Alâ 75--Const. sehol الازاء مهراق . الكان العاء على قلص وحيام تدور حول الماء من العطش

<sup>(46)</sup> LA (شيب) i 495; TA i 329—LA (بصر) v 133; TA iii 49; El Gauh. i 286—Mufasṣal 41—El Fârisi 162° من صخرة . 12° من بصرة برمن بصرة أنه . 12° أنه مُتَهُدَّمٍ من بصرة برمن بصرة . 12° المن متوافق المناه . 13°—Lṣlâḥ (Cairo) i 47—Khiz. i 50—Howell i 369, 715—Muḥiṭ 1218, 1144. The verse of ar-Râʿi is cited by el Fârisî 162°

#### اعَ إِلَيْكَ وَمِنْ فَيْفٍ كَأَنَّ دُوِيَّهُ غِنَاءُ ٱلنَّصَارَى أَوْ حَنِينُ هِيَامِ

[D] يقول كم واعست بالركب إليك وكذا ومن فيف ايضا والفيف ما استوى من الارض ثم شبّه دوى هذا الفيف باصوات النصارى اذا هم قرؤوا الانجيل وقوله حنين هيام<sup>1</sup> اى انان<sup>2</sup> عطاش تغرض<sup>3</sup> الى الماء ويقال<sup>4</sup> هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى

 $^{1}$  [D] مشام  $^{2}$  [D] انظر  $^{2}$  انظر  $^{2}$  اعرى  $^{3}$  [D] عرى

## ٢٢ وَكُمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنْهَلٍ مُتَخَطَّأً أَفَلٌ وَأَقْوَى بِٱلْجِمَامِ طَوَامِ

[D] عسفت قطعت والمنهل مورد الماء وقوله متخطّأ يتخطّأه الناس فلا ينزلونه من خوف الفلاة وخوف عطشها وجوعها [اذا] تقطعونها سيرًا وقال بعضهم تخاطأه المطر ولم يقع وهو افلّ متخاطأ تتركه الناس لبُعْده وقوله افلّ يقال ارض افلّ لا يصيبها المطر واقوى خلاء وقوله الجمام طوامى الجمام ما ارتفع من الماء يطمو اذا كثر وارتفع يجمّ اذا اجتمع ماؤها الحمام ما الحمام الحمام [D]

اللهُ اللهُ

اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ قِيامِ الْنَبَاطِ عَلَيْهِ قِيامِ الْنَبَاطِ عَلَيْهِ قِيامِ اللهَ عَلَيْهِ قِيامِ

[D] الكدر القطا في لونها كدرة وقوله ينظرن عقبنا اي ما يبقى من الماء وكل لغة سوى العربيّة فهي رطان انباط لا يتكلّمون بالعربيّة ويروى انباط عليه طغام والطغام السفلة من الناس ومن لا خير فيه ومن الاخير [D] السلفة [D]  $^{2}$  الطعام [D] طعام  $^{2}$ 

- منهل مُتَحَطِّم I. Sîd. x 165 متخاطأ , أقلّ الـ عالجهام 42) Khiz. i
- ونعام ,بحوره ,ورحنا Khiz. i 50-D ونعام ,بحوره

#### ٣٧ بِأَعْبَرَ مَهْزُولِ ٱلْأَفَاءِي مَجَنَّةٍ سَخَاوِيَّةٍ مَسُوجَةٍ بِقَتَام

 $^1$ اى بلد اغبر اللون مجنّة كثيرة الجنّ مهزول الافاعى فى جدوب  $^1$  من الارض ذلك ابلى $^2$  بسمّها والسخاوى الارض اللينة الدقيقة والقتام التراب الغبار  $^2$  [D]  $^2$  الحدوب  $^2$ 

مَ وَكُمْ خَلَفَتُ أَعْنَاقُهَا مِنْ نَحِيزَةً . وَأَرْعَنَ مِنْ قُولِ ٱلْجِبَالِ خُسَامِ [D] النحيزة قطعة من الارض الغليظة والرعن طرف الجبل والقود الطوال خشام طويل عالى انها بمعنى الجبل ويروى وحم خلفت اعناقها من بسيطة وارعن معتزَد الجبال خشامة والبسيطة الارض [المستوية] حشام [D] عمتر [D] خلقت [D] خلقت [D] خلقت [D]

٣٩ يُشَيِّهُهُ ٱلرَّاءُونَ وَٱلْالُ عَاصِبُ عَلَى نِصْفِهِ مِنْ مَوْجِهِ بِحِزَامِ ٢٩ أَرَّاءُونَ وَٱلْالُ عَاصِبُ عَلَى نِصْفِهِ مِنْ الجبل مثل [D] اى على نصف هذا الجبل يقول هذا السراب محيط بهذا الجبل مثل الحزام

٣٠ سَمَاوَةَ جَوْنٍ ذِي سَنَامَيْنِ مُعْرِضٍ سَمَا رَأْسُهُ عَرِثِ مَرْتَعِ بِحِجَامِ

[D] يقول هذا الجبل وهذه الارض وهذا الارعن يشبّهه الراءون سماوة جون والسماوة الشخص والجون الابيض والاسود جميعا جون يعنى بعيرًا يقول هذا الجبل الارعن يشبّهه الراءون شخص هذا البعير معرض عنقه في ناحيه وسما اى ارتفع والحجام مرسة او سير يشدّ على فهه يمنعه من الرعاية والعض والعض والحجام مرسة العابد والعض والعض والعض والعض

 $^{1}\,[\mathrm{sie}]$  مرفه  $^{2}\,[\mathrm{D}]$  الرعاف  $^{3}\,[\mathrm{D}]$  مرفه

<sup>(38)</sup> D, C خلّقت D, Const., C\* خلّفت – Const. (marg.) خلّقت – فلّقت – Const. (marg.) وَكُمْ جَاوَزَتُ أَذْهَافُهَا مِنْ بَسِيطَةِ

مرتع لحجام C\*, D مربع C\* مربع -Gloss Labid p. 97 في سنامين (40) مرتع لحجام

# ٣٣ وَمِنْ رَمْلَةٍ عَذْرَآءً مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ فَيَمْرُقْنَ مِنْ هَارِى ٱلتَّرَابِ رُكَامِ

[CD] يقول فكم واعست أيضا من رملة عذراء وعذراء لم تسلك قبل ذلك والمطلع المصعد ويمرقن يخرجن يعنى الابل وهارى التراب ما تناثر منه [والهور دِجان السرّاج ')] وهارى يعنى هائر فقدم الراء واخر الياء

# مِ وَكُمْ نَفْرَتْ مِنْ رَامِمٍ مُتَوَصِّمٍ هَجَانِ ٱلْقَرَا ذِي سُفْعَةٍ وَخِدَامِ

[1] رامح ثور وقرنه بهنزلة الرمح متوضّح ابيض والقرا الظهر هجان ابيض والسفعة سواد في وجه الثور مخالط حمرة وخدام سواد في قوائمه كالخلخال في ارجل النساء ان اصل الخدام الخلاخيل الواحدة خدمة

النجلاء السبيب ابيض الذنب يعنى الثور انجل العين واسع العين والطعنة النجلاء الواسعة الفهر وقال الاصمعى المعبل الذى سقط ورقه وقالوا آخرون هو الذى اورق والهيام ما سال من الرمل وانهار $^2$  والّالف المقيم $^3$  المقبل [1] المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل  $^3$  المقبل والمقبل والمقبل والمقبل المقبل والمقبل 
## ٣٦ وَكَمْ حَنَشٍ ذَعْفِ ٱللَّهَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلشَّرَكَ ٱلْعَادِيِّ نِضُو عِصَامِ

[1] يقول وكم جاوزت من حنش الحنش الافعى¹ والجمع احناش والذعف² والذعاف السمّ القاتل بسرعة والشرك العاديّ طريق القديم والنضو³ الدقيق⁴ والعصام حزام⁵ فم القربة شبّه الافعى6 بخيط القربة

 $^{1}$  [sie] الداعف  $^{2}$  [1] الدعف  $^{3}$  [D] النصو  $^{4}$  [1] الرفعا  $^{5}$  [1] خرام  $^{6}$  [1] الرفعا

- يخرجن ويبعدن Ambr. schol. يخرجن وينفدن
- (31) [C] omits vv. 31-15, but they are to be found in C\*]
- \*Const., Ambr. ومن حنش Const., Ambr. ومن جنش Const., Ambr. ومن حنش (36) المقاب -C\*
  حنش LA (شنص viii 177—1) ومن خش دعو اللعاب حنش دعو اللعاب العاب المقاد الارض والحيّات

٢٩ وَأَذَانِ خَيْلٍ فِي بَرَاطِيلَ خُشِشَت بُرَاهُنَ مِنْهَا فِي مُتُونِ عِظَامِ

[CD] شبّه آذان هذه القلاص بآذان الخيل في [استماعها للاصوات الخفية وقيل شبّها بآذان الخيل [D] لانها مؤلّلة محشورة دقاق الاعالى عراض الاسافل والبراطيل الحجارة الطوال شبّه لحيّها بالبراطيل وقيل شبّه رؤوسها بالبراطيل في صلابتها وواحد البراطيل برطيل والبري الحلق خشّشت دخلت في عظام انوفها

غشب [C D] النزى <sup>2</sup> [D] خشب

٣٠ إِذَا مَا تَجَلَّتُ لَيْلَةُ ٱلْرَكِ أَصْبَحَتْ خَرَاطِيمُهَا مَغْمُورَةُ بِلُغَامِ

[C D] يقول تغمر خراطيمها وهي انوفها بلغامها وهو زبدها واتّما سميت الانوف خراطيم لاتّها اشرف شيء بالرجل

ا مَ كُمْ وَاعَسَتْ بِالرَّكْ ِ مِنْ مُتَعَسَّفٍ عَلِيظٍ وَأَخْفَافُ ٱلمَطِيِّ دُوامِ اللهِ وَاخْفَافُ المَطِيّ دُوامِ [CD] واعست سارت في الرمل المتعسّف المكان الذي يعسف فيه السير الشديد

٣٣ سَبَارِيتَ إِلَّا أَنْ يَرَى مُتَأْمِّلُ قَنَازِعَ أَسْنَامٍ بِهَا وَتَغَامِ

[CD] سباریت خالیة من النبت والهاء لا علم بها ای لا یهتدی به الواحد سبروت القنازع بقایا شجر متفرّق بهنزلة قنازع شعر الاسنام<sup>1</sup> والثغام نبتان والهتأمّل الذی ینظر باستقصاء

 $^{1}$  [C] السنام

<sup>—</sup>خشّب , في بطون D, C\* تراهن D, C\* نزاهن D, C\* خشّب ... وخُشّبُ ثُن براهن D, C\* تراهن D, C\* تراهن الله أُدْخِلَتُ في متون عظامِ واذا كانت ... وخُشُّشُتْ براهنّ الى أُدْخِلَتُ في متون عظامِ واذا كانت ... This II of خشّ is not given in the dictionaries.

<sup>(31)</sup> Const. schol. المواعسة المواطأة

<sup>(32)</sup> LA (سنم) xv 200—TA (قنزع) v 486 ; LA x 178—Istidrâq 9—D إلى الثغام نبت ابيض يشبه الشيب (الثغام نبت ابيض يشبه الشيب (الثغام نبت البيض الشيب

#### ٥٥ وَأَنْتُمْ بَنُو مَا السَّمَا السَّمَا وَأَنْتُمُ إِلَى حَسَبِ عِنْدُ السَّمَاءِ جُسَامِ

[1] قوله انتمر بنو ماء السماء هذا مثل ضرب لهم يقول نسبكم خالص الحسب ما يعدّه الرجل من المفاخرة والافعال الجميلة الكريمة وقوله جسام بمعنى جسيم كما يقال جليل وجلال وسريع وسراع

#### ٢٦ إِلَيْكَ ٱبْتَعَثْنَا ٱلْعِيسَ وَآنْتَعَلَتْ بِنَا فَيَافِي تَرْمِي بَيْنَهَا بِسِهَامِ

 $^2$ القوله ابتعثنا العيس اى اثرناها وانتعلت بنا فيافى يقول اتحذتها نعال الفيافى فعالى والسهام الرمى بالحرارة الفيافى فعالى والسهام الرمى بالحرارة الفيافى فعالى  $^3$ 

 $^{1}$  [D] فعالا  $^{2}$  انتعلنا  $^{3}$  الحدب الابل  $^{4}$  [D] الرمح والحجارة  $^{4}$ 

#### ٢٧ قِلَاصًا رَحَانَاهُنَّ مِنْ حَيْثُ تَلْتَقِي بِوَهْبِينَ فَوْضَى رَبْرَب وَنَعَامِ

يقول رحلناهن من حيث تلتقى فيه [فوضى ربرب] والنعام جميعا وقوله فوضى اى متفرقة والربرب القطيع من بقر الوحش ويروى قلاص بالرفع والقلاص من الابل الاناث والفتيات التى قد قويت  $^{3}$ 

<sup>1</sup> [not in D] <sup>2</sup> [sic] والعماسه <sup>3</sup> [D] قربت

## ٢٨ يُرَاعِينَ ثِيرَانَ ٱلْفَلَاةِ بِأَعْيُنٍ صَوَافِي سَوَادِ ٱلْمَأْقِ غَيْرِ ضِخَامِ

يقول هذه القلاص يراعين ثيران الفلاة ينظرن اليها باعين شديدات  $[C\ D]$  السواد ويروى سواد الهاء نيران  $[C\ D]$ 

هذا مثل يقول نسبكر vr. 25, 26, 27 are not in C or C\*—Const. schol. هذا مثل يقول نسبكر خالص مرتفع وجسام جسيم

اى اثرناها ووجّهناها .Ambr. schol انتعلنا - Ambr. schol اوجّهناها ووجّهناها .Ambr. انتعلت اى ركبت بنا فيافى اتّحذتها نعالا والسهام الحرور

#### ١٩ فَإِنْ كُنْتِ إِبْرَاهِيمَ تَنْوِينَ فَٱلْحَقِي نَزُرْهُ وَإِلَّا فَٱرْجِعِي بِسَلَامِ

[CD] يقول ان كنت يا مى تنوين ابراهيم فالحقى نزوره يعنى ابراهيم بن هشام [D] [بن الوليد] ابن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم المخزومى [Ambr. مهدوحه [D] يعنى ابرهيم بن هشام مهدوحه [D] برده [D]

مَ صَفِى الْمُومِنِيرِ الْمُومِنِيرِ وَحَالَهُ سَمِى خَلِيلِ اللهِ وَابْنَ هِشَامِ هِسَامِ وَقُولُهُ وَابْنَ هشام يعنى ابراهيم الخليل عليه السلام وقوله وابن هشام يعنى المحدوح يقول هو [ابن] هشام فعلى هذا التقدير يجوز الرفع فيه وفيما قبله ومن نصبه على الصفة وعلى المدح باضمار اعنى وهو الاجود

ا ا أَغَرَّ كَصَوْءِ آلْبَدْرِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى كَمَا آهْتَزَّ بِآلْكَفَيْنِ نَصْلُ حُسَامِ اللَّهَ كَنَ الْفَلْ لَنَا وَسَوَامِ اللَّهُ وَمَا كَارَ مِنْ أَهْلِ لَنَا وَسَوَامِ ٢٢ فِدًى لَكَ مِنْ حَرْفِ آلْمَنُونِ نَفُوسُنَا وَمَا كَارَ مِنْ أَهْلِ لَنَا وَسَوَامِ ٢٢ فِدًى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مَ الْبُولَ الَّذِى كَانَ الْقَشَعَرُ لِفَقْدِهِ ثَرَى الْبَطْحِ سَادَ الْبِلَادَ حَرَامِ الْبُولَ الْبُلَادَ حَرَامِ المُناطِ المُناطِع السهل سما بك اى علا بك والسمو الارتفاع (CD) الابطح مكان الرمل المنبطح السهل سما بك اى علا بك والسمو الارتفاع

<sup>(19)</sup> Ambr., Const. transpose بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D بردة -D برد -D برد -D برد المغيرة بن المغيرة بن المغيرة -D بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم فان كنت اراد الخيال -D دمال مى خيال مى

<sup>...</sup>ويروى سمى خليل الله يريد ابرهيم schol. نبي الله عليل الله يريد ابرهيم (20) ممى خليل الله يريد ابرهيم الله يريد ابرهيم الله يريد ابرهيم الله يريد ابرهيم الله يريد ابرهيم الله يريد الل

نصل حمام D نصل

نَمَى بك Ambr., Const. بنَمَى بك

ه ا أَلَا يَا آسُلُمِي يَا مَى كُلَّ صَبِيحَةٍ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَلْقَالِ عَيْرَ لِمَامِ [CD] اللمام زيارة خِفيّة البين الاوقات 2 الاوقاف [CD] اللمام زيارة خِفيّة البين الاوقاف [CD] خصّة [CD] خصّت [CD] خصّة [CD] خصّة [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خصّت [CD] خص

11 وَأَنَّى آهَتَدَتْ مَى لِصُهْبِ بِعَهْرَةٍ وَشُعْثِ بِأَجُواْرِ ٱلْفَلَاةِ نِيامِ [CD] اتّى بمعنى كيف اهتدى خيالها الى الابل صهب ورجال شعث بقفرة من الارض

١٧ أَنَاخُوا وَنَجْمُ لَاحَ بَارِقُ صَوْئِهِ يُخَالِفُ شَرْقِيَّ ٱلنَّجُومِ تَهَامِ

[CD] يقول لم تستطع متى ان تسير معنا وتهوى معنا فى السير ولم تستطع ان تقاسى ليل عيس والعيس الابل فى ألوانها بياض وواحدة البرين برة وهى حلق الاخشّة من صفر فى طرف الجرير ويقال برين فتجعل الاعراب فى البرو والاجود ان يقال فى النصب والجر [برين] وفى الرفع برون لانّه جمع برة [سوام] رافعات رؤوسها  $^{5}$ 

1 [C] الحرير 2 [C D] الاحسنه

 $^{3}$  [C] الثون والأجود  $^{4}$  [omitted C] الثوب والأجود

ان يقال في النصب والجرّ وفي الرفع بريون لانه جمع برائه [sic][C]

أن يقال في النعت والحريرين وفي الربع يردن لانه سرى من رفعه رويتها [b] [sic]

<sup>(15)</sup> C, C\* لهام المام المام - Ambr., Const. omit.

وشعثا , بفقرة , لهصب D (16)

<sup>(17)</sup> C על אוני אין - (17) אין אונט (17) Const., Ambr. omit.

<sup>(18)</sup> TA (هوى) x 116—El Gauh. ii 569; LA xx 248; LA (عقب) ii 108; I. Sìd. vii 106 البُرينَ خواضع

## ١١ إِذَا آنْحَرَدَتْ إِلَّا مِنَ ٱلدِّرْعِ وَآرْتَدَتْ غَدَائِر مَيَّالِ ٱلْقُرُونِ سُخَامِ

[CD] الغدائر<sup>1</sup> ضفائر<sup>2</sup> الشعر الواحدة غديرة وهي الذؤابة والسخام الليّن يعنى شعرها قال الراجز ﴿ كانه بالصحصحان الانجل ﴿ قطن سخام بايادي غزّل <sup>3</sup> ﴿ يعنى السراب والصحصحان ما استوى من الارض والانجل الواسع شبّه بياض السراب ببياض القطن ويقال للخمرة سخاميّة اي ليّنة <sup>1</sup> [C] د العذائي [C] <sup>2</sup> العذائي [C] العذائي [C] د العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [CD] ا

## ١٢ عَلَى مَتَنَةٍ كَٱلنِّسْعِ تَحْبُو ذَنُوبُهَا لِأَحْقَفَ مِنْ رَمْلِ ٱلْغِنَا َ رُكَامِ

[CD] يقول ان شعرها مسبول على متنها [مجدولة D] كالنسعة التى قد جدلت وانضفرت ويقال متن ومتنة وتحبو اى تدنو والذنوب اسفل المتنين والاحقف يعنى ههنا العجيزة شبّها بالرمل الاحقف وهو الذى فيه اعوجاج والغناء 2 كثيب الرمل يقول الاعشى فى الذنوب

﴿ إِذَا تُلَاعِبُ قِرْنًا سَاعَةً فَتَرَتْ \* ﴿ وَٱرْتَجَّ مِنْهَا ذَنُوبُ الْهَتْنِ وَالْكَفَلُ ۞ ﴿ إِذَا تُلَاعِبُ وَالْكَفَلُ ۞

<sup>1</sup> [D] ذيولها <sup>2</sup> [D] موضع <sup>3</sup> [C] كثير <sup>4</sup> Lyall: Ten Anc. Poems, p. 144

#### ٣ أَلَا طَرَقَتْ مَيْ وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَهَاو لِأَصْحَابِ ٱلسَّرَى وَتَرَامِي

الطرق التبييت والطروق المجيئ بالليل خاصة والمهاوى امكنة تطرح من مكان الى مكان واحدها مهوى ويروى رهاء لاصحاب السرى مترامى والرهاء الارض الواسعة الاطراق التنبيه  $^{1}$  [CD]

ا فتى مسلهِم الوجهِ شارك حبها سقام السرى في جسمه بسقام السرى الوجه بسقام (CD) يقول طرقت فتى مسلهم الوجه المسلهم الضامر وقوله شارك حبها يقول

و D يقول طرقت فتى مسلهم الوجه المسلهم الضامر وقوله شارك حبها يقول هو سقيم من حبّها وسرى الليل فاشترك فى نحول جسمه ما اجتمع عليه من حبّها

راع) Bekrî 700 على متنه —D يحبوا زيولها

فتى...يعنى ذا الرمّة وهو سقيم من حبّها اى اجتمع عليه (14) Const. schol. يعنى ذا الرمّة وهو سقيم من حبّها اى اجتمع عليه وهبها

<sup>(11)</sup> C, C\* سجام D, C, C\* وارتدت -C — انجدت -Ambr., C\*, D انجردت -Ambr., C\*, D

### ﴿ وَلِلْوَحْشِ وَٱلْجِنَّانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ بِهَا خِلْفَةٌ مِنْ عَازِفٍ وَبُغَامِ

الجنّان الجنّ وعزف الجنّ اصواتها واراد من بين عازف ومن بين بغام للوحش وقوله خلفة اى صوتان مختلفان كما قال زهير للهني بين بغام للوحش وقوله خلفة اى صوتان مختلفان كما قال زهير للهني بها اللهينُ وَالْأَرْامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً الله وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثُمِ فِي وَلَه خَلْفة اى مختلفات فى ذهابهن ومجيئهن وقيل خلفة اى مختلفات الألوان وكذلك قول الله تعالى الله وَهُو النّذي جَعَلَ اللَّيْلُ وَالنّهَارَ خِلْفَةً الله الله على الله وقيل خلفة اى مختلفات يجىء هذا ويذهب هذا اى لونين مختلفين وقيل خلفة اى مختلفات يجىء هذا ويذهب هذا [C] الحنان [2] الحنان [2] الحنان [3]

## ٨ كَحَلْتُ بِهَا إِنْسَانَ عَيْنِي فَأَسْبَلَتْ بِمُعْتَسِفٍ بَيْنَ ٱلْجُفُونِ تَوَامِ

[CD] يقول كحلت بالدار انسان عينى الى نظرت اليها والى معارفها وعلامتها D] وآياتها فاسبلت اى سالت دموعها وقوله بمعتسف اى تجرى تدمع على غير مجاراة تؤام تجرى قطرتين تتتابع

## ا تُبَكِّي عَلَى مَيْ وَقَدْ شَطَّتِ ٱلنَّوَى وَمَا كُلُّ هَذَا ٱلْحُبِّ غَيْرُ غَرَامِ

[CD] الغرام البلاء وفى حتاب الله تعالى ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ا ﴿ الله مبتلون وفلان مغرم بفلانة مبتليًا وقيل الغرام الهلاك وشطّت النوى بعدت النية التي يتوجّهون اليها 1 Qor. lvi 66

## ١٠ لَيَالِنِي مَنْ مَوْتَةُ ثُمَّ نَشُرَةٌ لِمَا أَلْمَحَتْ مِنْ نَظْرَةٍ وَكَلَّامِ

 $^2$ موتة ثهر نشرة اى تموت مرّة وتحيا أخرى لها المحت اى لها امكنتنا من النظر اليها من النظر اليها اشتكى  $^2$  [C ] المحب  $^2$  [C ]

<sup>(7)</sup> C, D abla

تؤامر اثنان اثنان اثنان .Const. schol عبني (8)

<sup>(10)</sup> Ambr., C مَّنَّ مَتَ مَقَ مَقَ مَلَ مَلَّ الْمَحْبُ C, D المحب المحب المحب المحب المحب المحب المحب عرام المحب غير عرام بوما كلّ هذا الحب غير عرام repeating 2nd hemistich of r. 9, probably through inattention of the transcriber—the gloss is also abridged, but says: [as in D] لما المحبّ أي لما المحبّ المح

# ع كَأَنَّ بَقايَا حَآئِلٍ فِي مُرَاحِهِ لُقَاطَاتُ وَدْعِ أَوْ قيُوصُ يَمَامِ

[CD] حائل بعر اتى عليه حول متغيّر حتّى صار الى البياض والقيوض قشور واحدها قيض وهو قشر البيضة الاعلى واليهام طائر قال الاصمعيّ هي الطيور الاهليّة من الحمام ومراح الجمال الموضع التي تراح اليها عند العشيّة شبّه بياض البعر الحائل¹ ببياض الوَدْع وقشور لانّه قد حال وقد تغيّر من لون سواده الحوالي [CD] 1

## ه تَرَادِكُ أَيْالُونَ ٱلْعُوآئِدَ بَعْدَهَا أَهَفَنَ وَطَارَ ٱلْفَرْخُ بَعْدَ رُزَامِ

[CD] ترائك يعنى ييض النعام وكذلك بيض النعام وغيره اذا فسدت البيضة في الترائك بمعنى متروكة ومن هذا قيل لبيضة الحديد التى تترك على الرأس تريكة أيضا وجمعها ترائك قال الشاعر ﴿ وترك جعلنا للرؤوس قوانسا ﴿ وقوله ايأسن العوائد يقول إن الترائك وهي البيضات التي فسدت أيأسن لاصهات اللواتي تعودهن فلم يبق للاصهات طمع ان يفرخن اهفن اصابهن الهيف وهي الريح الحارة وقوله بعد رزام يعنى انه طار الفرخ عن مكانه بعد ان كان رزاما لا يستطيع النهوض

## و خَلاَ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

[CD] نصب خلاء لانه من صفة الدار اراد حيّيا بالزرق دار مقام خلاء اى خالية وقوله أو كل بكرة اراد تحنّ الريح كلّ ظلام فيها او كلّ بكرة فقدّم واخّر والرمث شجر تأكل الابل الخصاص الفرج بين الاغصان وكلّ فرجة خصاصة يقول الريح تحنّ من تلك الفرج التى بين اغصان الرمث تجيء [CD]

<sup>(4)</sup> Ambr., Const. حائل في مناخها

<sup>(5)</sup> D ردام اناس, ردام القرح, ترائك

حضاض , كل قمام (6)

٧٠ الطويل

ا أَلَا حَيِياً بِٱلزُّرْقِ دَارَ مُقَامِ لِمَي وَإِنْ هَاجَتْ رَجِيعَ سَقَامِي

[CD] ويروى الاحقّ عند الزرق دار مقام والزرق اكثبة بالدهناء والرجيع الذي يعود بعد ما مضى

مَ عَلَى ظَهْرِ جَرْعَـ آ ٱلْكَثِيبِ كَأَنَّهَا سَنِيَّةُ رَقْمِ فِي سَرَاةِ قِرَامِ

[CD] السّنيّة غالية الثمن وكلّ شيء غال يقول للشيء اذا كان غاليا انّه اسنى وقوله سراة قرام السراة الظهر في كلّ شيء والقرام الثوب ذات الخمل يستتر به والرقم كلّ وشي1 ينقش مدوّرًا شيء [CD]

م إِلَى جَنْبِ مَأْوَى جَامِلٍ لَمْ تَدَعْ بِهِ مِنَ ٱلْعُنَنِ ٱلْأُرْوَاحُ غَيْرَ حَطَامِ

[CD] الجامل الجمال ومأواها حيث تأوى بالليل والعنن حظائر من الشجر تعمل للابل تكتنف فيها وهو الكنيف قال زهير ﴿ تَاللّٰهِ قَدْ عَلَمَتْ قَيْسٌ إِذَا قَذَفَتْ ﴿ للابل تكتنف فيها وهو الكنيف قال زهير ﴿ تَاللّٰهِ قَدْ عَلَمَتْ وَيُسُ الْأَا قَدُفَتْ ﴿ هلكت ريحُ الشِّتَاءِ بُيُوتَ الحَيِّ بالعُنَنِ ﴿ وواحد العنن عَنَّة قال الشاعر ﴿ هلكت عامر فلم يبق منهم ﴿ غير آل وعنّة وعريش ﴿ والآل الخيمة والحطام ما تحطم وتكسر والارواح جمع ريح

 $(\vee \wedge)$ 

- رمقامى C-مقام ,الا حى عند الزرق 368 (زرق) vi 368 حى عند الزرق حى الاحقام ... (1) ديمتام ... ... الواحد بن هشام بن : ... ... ... ... الوليد بن الهغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ما راجعه
- (2) Yâqut iii 619 and Bekrî 616 جرعاء الكثيب C, D جرعاء الكثيب Const. schol. جرعاء الهودج
- (3) D من العين —The citation from Zoheir is to be found in Noldeke Delectus, p. 106, and MS Deutsche Morg. Ges. Arab. No. 103, fol. 367—

  D reads in schol. به طهت ميس اذا قدحت الشتاء بيوت الحما Const. علمت

 $^{1}$  [C] هرق $^{4}$  ماؤه $^{2}$  [C] ماؤه قد  $^{2}$  [D adds] هرق $^{4}$  الهجام

١٦ بِكُلِّ مُلْمَعِ ٱلْقَفْرَاتِ غُفْلٍ بَعِيدِ ٱلْمَاءِ مُشْتَبِهِ ٱلْمُوادِي

[CD] ملمّع القفرات تلمع فيه ألوان تخالف اونه غافل لا علم به الموامى الفلوات

١٧ كَأَنَّ دُوِيَّهُ مِنْ بَعْدِ هَدْ ۚ دُوِيِّ غِنَاءَ أُرُوعَ مُسْتَهَامِرِ اللهِ اللهِ عَنْاءَ أُرُوعَ مُسْتَهَامِرِ اللهِ

<sup>—</sup>بأجأن الحمات C (1), L, L\*, Const. بآجن ـC, D سقيت C سقيت C (1) (14) D بأجأن الحمات D للحمات -C, C\* طامي -D, L, C (1), L\* الوحوش بآجن الحمات -Const. schol. ... الشرب القليل ... schol. ... الشرب القليل ... والسملات بقايا الماء وطام قد ارتفع وامتلاً لانه لم يقره [يقرّبه] احد

<sup>(15)</sup> LA (قزع) x 143; TA v 466; Asâs ii 165; El Gauh. i 614—C, D, C\* عصب القطا جماعة القطا هملا اليه اى Const. schol. رغاله قطع الهجام بغير راع يعنى القطا تمضى الى هذا الماء هملا بغير راع وكان رعالة قطع القطا وقزع الجهام من السحاب يتفرّقه والجهام ما اهراق ماءه من السحاب

<sup>(16)</sup> Not in L, C(1) or L\*.

ومستهام قد ذهب فؤاده .schol بعد وَهْنِ ; schol بعد وَهْنِ ; schol

^ أَلَمَّ خَيَالُ مَيَّةَ بَعْدَ وَهُنِ بِظَامِي ٱلْآلِ خَاشِعَةِ ٱلسَّنَامِ

[CD] بعد وهن اى بعد ساعة من الليل ظامى الآل يريد عطش الشخص خاشعة السنام قد هزلت فخشع سنامها

﴿ رَمَى ٱلْإِدْلَاجُ أَيْسُرَ مَرْفِقَيْهَا بِأَشْعَثَ مِثْلِ أَشْلَاءُ ٱللَّهِامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللّه

حديده واشلاء الشيء بقيته

النّاخ فَمَا تَوسَد غَيْر كَفي لَوى بِبَنَانِهَا طَرَف ٱلزِّمَامِ الْحَلَم عَيْ تَنَائِفٍ وَرَفِيق صَرْعَى تُوفُوا قَبْلَ آجَالِ ٱلْحِمَام الصَّرِيعُ تَنَائِفٍ وَرَفِيق صَرْعَى تُوفُوا قَبْلَ آجَالِ ٱلْحِمَام السَوْا حَتَّى كَأَنَّهُم تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِم جُرْع ٱلْمُدَامِ المَّروا حَتَّى كَأَنَّهُم تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِم جُرْع ٱلْمُدَامِ المَابَر المَابَ الْقَتَام النّالُ الْقَتَام النّار لان الصيف احْثر [CD] اغبر بلد نازم بعيد والشباك ما يشبك القتام الغبار لان الصيف احْثر

Const. schol. بَرِيَّ Const. schol. برى \*ا بريـر الآل الله المعالمية الما الآل الكال <sup>(9)</sup> El Qâli i 52-L اسير Const. schol. من الناقة اليحرى من الناقة ينام الرجل عند اليد اليحرى من الناقة

<sup>(10)</sup>  $C, C^*$  ببنانها -1 شنی ببنانها -1 شنی ببنانها -1 شنی ببنانها -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (1) -1 (2) -1 (1) -1 (1) -1 (2) -1 (1) -1 (1) -1 (2) -1 (3) -1 (4) -1 (4) -1 (5) -1 (6) -1 (7) -1 (8) -1 (8) -1 (9) -1 (9) -1 (10) -1 (

<sup>(11)</sup> C(1), L,  $L^*$ , Const. exact Const.

<sup>(12)</sup> Not in L, C(1) or L\* Order in Const. 12, 13, 16, 17, 14, 15 -Const. (margin) over اكوارها writes اكوارها

يريد سروا باغبر نازح بعيد ..والواحد من القتام قتمة ... (13) Const. schol.

سَ سَحَبْنَ ذَيُولَهُنَّ بِهَا فَأَمْسَتْ مُصَرَّعَةً بِهَا دِعَمُ ٱلْخِيَامِ مَ مَصَرَّعَةً بِهَا دِعَمُ ٱلْخِيَامِ عَلَى بَوَارِحِ كُلِّ نَجْمٍ وَطَيَّرَتِ ٱلْعَوَاصِفُ بِٱلشَّمَامِ

[CD] البوارح الرياح الشديدات وهي من رياح الصيف والثمام نبت يستظلّون به في الصيف وظلّه بارد

ه تُجَاوِرُهُنَّ بِٱلْعَرَصَاتِ شُعْثُ - عَوَاطِلُ قَدْ خُلِعْنَ مِنَ ٱلرِّمَامِ

شعث يعنى الاوتاد والرمام الحبال والرمّة الحبل عواطل لا حبال فههنّ [CD] والجيد العاطل لا حلى فيه

 $^{-1}$  [C D] والازمّة  $^{-1}$  [C D] والزمام

٢ كَأَنَّ مَغَانِي ٱلْأَصْرَامِ فِيهَا مُلَمَّعَةُ مَعَالِمُهَا بِشَامِ

[C D] المغانى حيث غنيت اى اقامت والاصرام  $^1$  جماعة [من الناس [C D] فقال مرّة صرمة من الناس والصريمة  $^2$  هى العلامة ايضا القطيعة من الابل  $^3$  ومنه قيل للمعدم  $^4$  مصرم والشام جمع شامة [وهى العلامة السوداء  $^4$  [C] للمعدوم  $^4$  الرمل  $^3$  [ $^3$  الضرمة  $^3$  الاضرام  $^4$  [ $^3$  [ $^3$  الأضرام  $^4$  [ $^3$  [ $^3$  ]  $^4$  الرمل  $^4$  [ $^3$  [ $^3$  ]  $^4$  الرمل  $^4$  [ $^3$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^3$  ] الرمون  $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^3$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^4$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^4$  [ $^4$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^4$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^4$  [ $^4$  [ $^4$  ]  $^4$  [ $^4$  [ $^4$  [ $^4$  ]  $^4$  [ $^4$ 

## v أَلَا يَا لَيْتَنَا يَا مَيْ نَدْرِ مِ مَتَى نَلْقَالِ فِي عُوجِ ٱللِّمَامِ

(4) C (1), L, L\* رجحن ثقلن -Const. schol. بقين -Const. schol. وثبتن على الرياح يعنى الخيام والثمام يجعل على الخيام...

مُجَاوِرُهنَّ .Const الرمام (Const ., L, C(1) بيجاورهنّ C(1), Cفجاورهن I (5) — الرمام (5) — Const . schol يريد مجاورهنّ تلك الدعم شعث ... الرمام قطع الحبال .Const . schol الواحد رمّة ... والعرصة كلّ نقعة فيها بناء

(7) Not in L, C (1) or L\*—for لِهام cf. El Gauh. (لقر) ii  $335_2$ —this verse is transposed with v. 6 in C, D—Const. schol. في عوج اللهام يريد في عطف اللهام يريد حتّى تُلِمَّ الدار بالدار اي حين يجتمع القوم يقال المّ به الذا اتاه .

٢٦ أُقَدَّمْتُ لَهُ سُواهُ بِدَمُدْلَهِمِ أُمَّقَ الْأَ تَخَاوُصَتِ النَّهُومِ النَّهُومِ [C·D] السرى سير الليل مدلهم مظلم أمق طويل تخاوصت مالت الى الغرب كما يتخاوص الرجل بعينه اذا كسرها وذلك ببقيّة من الليل في وجه الصبح

۲۳ مَلِلْتُ بِهِ ٱلشَّوَاءَ وَأَرْقَتْنِي هُمُومٌ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ [CD] الثواء الاقامة قال ثوى الرجل واثوى اذا اقام ارقتنى اسهرتنى لا تنيم لا تنيم لا تنيم لا تتركنى [أن] انام

المَّا أَبِيتُ بِهَا أَرَاعِي كُلَّ نَجْدٍ وَسِتْرُ رِعَايَدةِ ٱلْعَيْنِ ٱلنَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ النَّجُومُ من حَوْفُ الضَلال

الوافر ا أَلَا حَيِ ٱلْمَنَاذِلَ بِٱلسَّلَامِ عَلَى بُخْلِ ٱلْمَنَاذِلِ بَٱلْكَلَامِ المَيْ بِٱلْمِعَا دَرَجَتْ عَلَيْهَا رِيَاحُ ٱلصَّيْفِ عَامًا بَعْدَ عَامِ

تخاوصت مالت .L. C(1), and L\* omit to end—Ambr. schol. تخاوصت مالت ... النجوم تغور ويقال تخاوصت اذا كانت في المهاء غبرة او غيم فلا يستبين كلّ ذلك وانّها الخواص في العين

(23) Ambr., D ماكت - Yâqût ii 812 cites (anonymously) the verse of 'Abîd b. al 'Abraş [Lyall, Appendix No. 17, v. 1] which ends with the same four words:

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحٍ حَوَاسِرُ مَا تَنَاهُ وَلَا تُنِيمُ

ابيت الليل ارعى Ambr., D وشرّ (24)

(VV)

(1) C J + ...

(2) L, C(1), L\* من عام فعام درست  $\sim$  Const., L\*, C(1) من حام فعام درست  $\sim$  Const. من عام ثمّ عام وقوله لميّة يريد المنازل  $\sim$  Const. schol لميّة والمعا موضع

### ١٨ وَقَدْ أَكَلَ ٱلْوَجِيفُ بِكُلِّ خَرْقٍ عَرَآئِكَهَا وَهُلَّاتِ ٱلْجُرُوم

[CD] الوجيف ضرب من سير الابل يقال وجفت الدابّة تجف واوجفتها انا والخرق ارض بعيدة تتخرّق الى اخرى وعرائكها اسنمتها والعريكة السنام يقال رجل لين العريكة اذا كان سهلا وهلّلت الجروم<sup>1</sup> اى صارت مثل الاهلّة من النُـدُول والجروم<sup>1</sup> الاجسام الخروم [C]

١١ وَقَطْعُ مَفَازَةٍ وَرُكُوبُ أَخْرَى عَرَكِلٌ بِهَا الْصِّبَارِمَةُ الْرَّسُومُ

المفازة الفلاة وانها هي مهلكة فسمّوها مفازة الضارمة الناقة الغليظة الرسوم التي ترسم في سيرها والرسيم ضرب من السير الرسوم التي ترسم أي الميارم  $^1$  [C]

م وَمُعْتَقَلِ ٱللِّسَانِ بِغَيْرِ خَبْلٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ رَجُلُ أَمِيمُ

[CD] معتقل اللسان يعنى رجل لا يقدر على الكلام من الاعياء والتعب والاميم الذى اصابته الامّة فى امّ رأسه وهى الشجّة تبلغ امّ الدماغ [وهي] جلدة رقيقة تحت العظم

م تَبَلُّغُ بَارِحِي كَرَاهُ فِيهِ وَآخَرُ قَبْلُهُ فَلَهُ نَئِيمُ

[CD] تبلّغ اشتد دُخُوله [فيه] بارحتى كراه اراد كرى الليلة البارحة وهى الليلة الماضية والكرى النوم وآخر قبله يعنى كرى ليلة اخرى ونئيم صوت [ضعيف وذلك لشدّة النعاس ]

 $^{1}$  [D] واراد ذكري لقلته وا $^{2}$  [D] واراد ذكري القلته

الخروم D الحروم, حرف C (18)

М.

ای اکل عرائکها قطع مفازة ورکوب .Ambr. schol الصیارمة \*Ambr. schol (19) (7) اخری وتکلّ ای تعیی

(20) LA (عقل) xiii 486 : TA viii 28 ; Asâs ii 89—C يميل بغير —Ambr. schol. اى رُبّ معتقل اللسان...يميد يميل ويضطرب

This gloss is hard to understand and LA confesses that the passage is doubtful in meaning—Ambr. schol. قال بارحى شيء قال بارحى شيء قال بارحى شيء قال بارحى فقد يكون من كراه والبارحى هو النعاس فقال لاته لها قال بارحى فقد يكون من اعياء وتعب فقال كراه حتى يعلم اته من السهر ليبيّن اته منسوب الى النوم والنيئم الانين... تبلّغ أخذ فيه النوم كلّ مأخذ اشتدّ دخوله فيه

593 4

ا قَطَعْتُ بِفِتْيَةً وَبِيعْمَلَاتٍ تُلَاطِمُهُنَ هَاجِرَةً هَجُومُ الْعَرَقُ الْيُ لَعُرُهُ الْعُرَقُ الْيُ يَحْدُرُهُ مِنْ شَدَّةً حَرِّهَا [7] يعملات اي يستعمل هجوم يهجم العرق اي يحدره من شدّة حرّها

ه ا نَلُوثُ عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَرْمِى مَحَاجِرَنَا شَامِيةٌ سَمُومُ اللَّهِ اللَّهِ الطَّي يقال عمامته على رأسه والمعارف الوجود يقول نتلتم والمحجر ما حول العين شامية ريح تأتى من قبل الشمال سموم اي حارة

ا وَنَرْفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتٍ يَصُلُّكُ وُجُوهَهَا وَهَا الْمِعْ اللهِ المَّالِيمُ اللهِ المَّامِ المَالِيمِ المُلْكِيمِ المَالِيمِ المَالْمِيمِ المَالِيمِ المَالِيم

المَّعُمُ فِي عَصَائِبَ مِنَ لُغَامِ إِذَا الْأَعْطَافُ صَرَّجَهَا الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الله واللغام الزبد والاعطاف الجوانب ضرّجها اي بلها [C1] تلثم يعني الابل واللغام الزبد والاعطاف الجوانب ضرّجها اي بلها والتميم العرق

تحول تحرّك وما تريم ما .Ambr. schol - تجول \*Iṣlâḥ 8 - ('(1), L, L - تجول تحرّك وما تريم ما .الأخص اى انْظُرْ اتتحرّل ام لا ويروى واعلام تحول اى حيال كانّها فى رأى العين من السراب تحول

وروى [14] Ambr. schol. [see second hemist. of v. 16] مامية سموم بقينة (14) ابو عمرو وبيعملات يَصُدُّ وُجُوهَهَا وهَجُ اليم

<sup>(15)</sup> Asâs (عرف) ii 74—L وتزهى ما الله عرف) -L, C (1). L\* سلميه -C (1) تلوث Ambr. مانية المانية <sup>(16)</sup> LA (الر) xiv 287; TA viii 189 محدودها Kâmil 114—Aḍdàd 54— D معدورهم not in L. C(1), L\* - Ṭabari Tafsir i 94 ويرفع من صدورهم ويروى خدودها Ambr. schol. ويروى خدودها

من نقام \*L, L, L, C(1) حأنا في عصائب (17) من نقام \*

## ٩ كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ عَيُونُ عِينِ " تُرَبِّيهَا بِأَسْنُمَةَ الْجَمِيمُ

العين بقر الوحش وسميت عينا لسعة عينيها شبّه عيون النساء بعيون البقر والجميم ما ارتفع من النبت $^1$  ولم يتمّ ذلك التمام البيت  $^1$  [C]

# ١٠ جَعَلْنَ ٱلْحَلَّى فِي قَصَبٍ خِدَالٍ وَأَزَّدَهُنَّ بِٱلْعَقَدِ ٱلصَّرِيمُ

[CD] القصب العظام الطوال ذات المتّخ خدال غليظ والعقد ما انعقد من الرمل الرمل والصريم رمال منقطعة من معظم الرمل يقول الصريم من الرمل ازّر النساء بالعقد شبّه اعجاز النساء بالرمل المنعقد

## ١١ وَسَاجِرةِ ٱلسَّرَابِ مِنَ ٱلْمُوَامِي تَرَقَّصُ فِي عَسَاقِلِهَا ٱلْأُرُومُ

[CD] ساجرة بالجيم اي مملوءة من السراب ومن روى ساحرة بالحاء اراد ان هذه الموماة يسحر عيون سرابها لان السراب يخيّل الى العين الأروم جبال صغار وهي الاعلام

هوّة [D] 1

#### ١٢ تَمُوتُ قَطًا ٱلْفَلاةِ بِهَا أُوامًا وَيَهْلِكُ فِي جَوَانِبِهَا ٱلنَّسِيمُ

<sup>(9)</sup> Not in D—C, L, L\* أُسْنُهُ a place; see Yâqût.

وازروهن C وأزّرهن Ambr. وإزرهن (10)

Tabarî Tafsîr ix 10 (ارم) xiv 280; TA viii 184 وساحرة العيون Tabarî Tafsîr ix 10 (ارم) xiv 280; TA viii 184 وساحرة البوامي i 279—Ambr. C, D في نواسرها البوامي Magmû'at 133—Asâs (سحر) نواسرها البوامي البوام

الاوام شدّة .Ambr. schol یموت Magmû'at 133 یموت \*Ambr. schol یمود العطش والنسیم تنفس من الربح ضعیف اوّل ما تهبّ فیقول یهلك النسیم فی جوانبها من سعة الارض ویروی وتحسر فی مناكبها ای تحسر الربح فی مناكب النسیم فی مناكب الفلاة وروی ابو عمرو فی مهالكها النسیم

ه عَفَت وَعُهُودُهَا مُتَقَادِمَات وَقَدْ يَبْقَى لَكَ ٱلْعَهُدُ ٱلْقَدِيمُ [كَا عَهُدُ الْقَدِيمُ [C] يقول عهدك بها ايّام لقيتها في هذه الموضع قديم وقوله عفت اي درست

٢ وقد يُمْسِي ٱلْجَمِيعُ أُولُو ٱلْمُحَاوِي بِهَا ٱلْمُتَجَاوِرُ ٱلْحِلَلَ ٱلْمُقِيمُ

[C I)] الجميع المجتمعون والمحاوى الابيات الواحدة محوى والحلل جمع حلّة وهو الموضع الذي يحلّونه اراد وقد يمسى المتجاور الحلل فاضاف ويجوز نصب الحلل كما يقمِل الوجه الحسن فنصب على التشبيه بالمفعول والجرّ بالاضافة وردّ المقيم على المتجاور فرفعه

المتجاون [C] عوى <sup>1</sup> [U] موى

بِعَقْوَتِهَا ٱلْهِجَانَ وَكُلُ طِرْفٍ كَأَنَ نِجَارَ نُقْبَتِهِ أَدِيمُ

الفرس عقوة الدار ما حولها والهجان البيض الكرام يعنى الابل [والطرف] الفرس الكريم ويقال رجل طرف اى كريم والنجار ههنا اللون والنقبة ظاهرة اللون والنجار في غير هذا الموضع الاصل [يقول كانّ لونه الديم في حمرته  $^{1}$  [C]

٨ وَأَمْثَالُ ٱلنِّعَاجِ مِنَ ٱلْغَوَانِي تُدَرِّينَهَا ٱلْمَلَاحَةُ وَٱلنَّعِيمُ

النعاج  $^1$  البقر الوحشيّة والغوانى النساء ذوات الازواج وقيل الغانية التى استغنت بجمالها عن الزينة النعيم  $^1$  النعيم  $^1$ 

- (5) LA (سفا) xix 113; TA x 179 يسفى Ambr., C, C\*, L, L\* وروى ابو عمرو وقد يسفى بك Ambr. schol. كل لك C, C\* مقدّ مات Ambr. schol. كا عمرو وقد يسفى بك العمد القديم وقال اذا اساء اليه فقد اسفى به pose 5 and 6.
- (6) L, L\* يهسى (1) D, Ambr., C (1) يهشى Ambr., L, L\*, L المحاوى اراد المحتوى قال Ambr. schol. المتجاوز الحاولو (1 المحتوى وحدّثنى عيسى بن عهر قال تقول العرب ابل مغاليم وهو جمع مغتلم فالقى التاء المُتَكّوّى Ambr.
- ...والنجار الخلقة والضرب .Ambr. schol نقيته \*C, C بعقدتها (1) L, L\*, C(1) الذي خلق عليه يقال هم من نجاره اي من ضربه ونحوه ويقال النجار اللون والنقبة الّخ
- وامثال الهجان ( $^{\mathrm{C}}$  البينها  $^{\mathrm{L}}$  یربیها ( $^{\mathrm{C}}$  الهجان ( $^{\mathrm{C}}$

م وبات يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أُصِيبَ بِهِ وَٱلْحُقْبُ تَرْفَضٌ مِنْهُنَ ٱلْأَصَامِيمُ

[CD] يقول بات الصائد يتلبّف ترفضٌ تفترق والإضاميم جماعة الحمر الواحدة اضمامة

٧٠ الوافر

ا أَحَادِرَةُ دُمُوعَكَ دَارُ مَي وَهَ آئِجَةٌ صَبَابَتَكَ آلْرُسُومُ الْحَادِرَةُ دُمُوعَكَ دَارُ مَي وَهَ آئِجَةٌ صَبَابَتَكَ آلْرُسُومُ الْعَمْ سَرِبًا كَمَا نَضَحَتْ فَرِيْ الْوِ آلْخَلَقُ ٱلْمُبِينُ بِهَا ٱلْهُزُومُ

[CD] السرب الجارى ومن رواه بفتح الراء اراد المصدر ونصبه على الحال والفرى القربة المفرية بالجديد والخلق يعنى القربة التى قد اخلقت ويقال أللانثى كما يقال للذكر ولا يقال لها خلقة والهزوم الخروق الواحد هزم ويقال انهزم السقاء اذا انخرق [C

 $^{1}$  [D] البروم  $^{2}$  (C] البروم  $^{3}$  (C) مرم  $^{4}$  (C) البروم

م بِهَا عُفْرُ ٱلظِّبَآءِ لَهَا نَزِيبٌ وَآجَالُ مَلاَطِمُهُنَ شِيمُ

[CD] عفر تضرب ألوانهن الى الحمرة والنزيب صوت الظباء يقال نزب الظبى نزيبًا ونزابًا وآجال اقاطيع من البقر والظباء الواحد اجل وملاطمهن يعنى خدودهن شبم سود يعنى خدود البقر

مَ كَأَنَّ بِلَادَهُنَّ سَمَا اللَّهِ تَكَشَّفُ عَنْ كَوَاكِبِهَا ٱلْغُيُوم

. [C D] شبّه الظباء والبقر بالكواكب يقول كأن هذا العِين والبقر في هذه الارض كواكب في السهاء [من شدّة بياضهنّ D]

(V\*)

<sup>(84)</sup> C, D, Ambr. وبات يلهف —LA (ضمم) xv 251; TA viii 375—L, BM ويروى وظلّ يلهف .Ambr. schol

<sup>(1)</sup> C\* دار حى Abu'l 'Alâ 70; (Beirut) 115.

<sup>(2)</sup> C, C\* هروم -C(1) منا -L ما -D طربًا -Ambr. طربًا -cf. LA (هزم ) xvi 92

عفراء \*£ (3)

۸۱ یَوُودُ مِنْ مَتْنِهَا مَتْنُ وَیَجْذِبُهُ کَأَنّهُ فی نِیَاطِ آلْقَوْسِ حُلْقُومُ [CD] یؤود ای یعقب من متن القوس متن من العقب یجذبه ذهب الی الوتر لانه یجذب من القوس شبّه الوتر بحلقوم القطا

۸۲ فَبُواً ٱلرَّمَى فِي ذَرْعٍ فَحُمَّ لَهَا مِنْ نَاشِبَاتِ أَخِي جِلَّانَ تَسْلِيمُ مِنْ وَالنَّمِ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ عَدْرُ [لها] والناشبات السهام

٣٨ فَأَنْصَاعَتِ ٱلْحُقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَآئِرَهَا وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِئُ وَلَا هِيمُ الْمَاتُ وَلَا هِيمُ [CD] انصاعت ذهبت هاربة والحقب الحمير الوحشية

- قال الاصمعتى لم يصب فى حلقوم كان ينبغى له ان يقول Ambr. schol. يؤود من متنها هذا .BM schol .BM حلقوم القطاة لان حلقوم القطاة وتر البيت لا يعرفه الاصمعتى يؤود يعوّج من متن القوس متن من العقب ويهوى الوتر ويجذبه ذهب الى الوتر يريد انّه يجذب متن القوس ومن الله (1) schol .BM (2) ويهوى القوس معلقها ويؤود اى يعوّج متن القوس اى كانّ الوتر حلقوم نياط القوس معلقها ويؤود اى يعوّج متن القوس اى كانّ الوتر حلقوم قطاة يؤود من متنها فى غير كزم فاذا نزع فيها آدها الوتر اودًا ويجذبه اذا بلغت متنها وكانه فى نياطها حلقوم قطا ابو سعيد هذه قوس وعليها متن من وتر صلب وتجذبه هى اذا رمى عليها بسهمه بحلقوم القطا فى استوائه واحكامه ويؤود يعطفه النازع اذا اراد ان يرمى
- ویروی من رایشات بنی .Ambr. schol بنی جِلَّان .Ambr فنوّ، یا (82) جَلَّان بوّاً ای شدّد

٧٧ كَأَنَّهُ حِينَ تَدْنُو وِرْدَهَا طَمَعًا بِٱلصِّيدُ مِنْ خَشَيَةِ ٱلْإِخْطَآءِ مَحْمُومُ ٧٧ كَأَنَّهُ حِينَ تَدْنُو وِرْدَهَا طَمَعًا بِٱلصِّيدُ مِنْ خَشَيَةِ ٱلْإِخْطَآءِ مَحْمُومُ (كيفة ان يخطأ سهمه [C D]

المُومُ الْهُ الْمُومُ الْهُ الْمُ الْمُ الْمُ الْهُ الْمُ اللهُ الْمُ اللهُ 
٧٩ حَتَّى إِذَا آخْتَلَطَتْ بِالْمَا َ أَكْرُعُهَا هَوَى لَهَا طَامِعُ بِالصَّيْدِ هَحْرُومُ ٧٩ حَتَّى إِذَا آخْتَلَطَتْ بِالْمَا أِ أَكْرُعُهَا هَوَى لَهَا طَامِعُ بِالصَّيْدِ هَحْرُومُ ٧٩ مَنْ الشَّرْيَانِ مُطْعِمَةُ كَبْدَآ ۚ فِي عَجْسِهَا عَطْفُ وَتَقْوِيمُ ٨. وَفِي ٱلشِّمَالِ مِنَ ٱلشَّرْيَانِ مُطْعِمَةُ كَبْدَآ ۚ فِي عَجْسِهَا عَطْفُ وَتَقْوِيمُ

الشریان شجر یعمل منه القسی مطعمة  $^{\mathrm{L}}$  یعنی القوس یرید ان صاحبها  $[\mathrm{C}\;\mathrm{D}]$  یطعم الصید ای هو مرزوق وکبداء عظیمة الوسط مطبعة  $^{\mathrm{L}}$ 

ويروى من خشية .BM (1) schol يدنو 131 (77) الجاها با 138 (87) الإخفاق يقال اخفق الرجل اذا لم يصب شيئًا

- (78) Fâiq i 15—TA (رارض) v 4; LA viii 381; El Gauh. i 518—LA (روجس) viii 140; TA iv 266; El Gauh. i 481—El Gauh. (موم) ii 337: LA xvi 42, TA ix 70—Işlâh 38<sup>v</sup>—Işlâh (Cairo) 131—Harîri Cons. 28 خگرا من عالم القرع الوقع ويروى Ambr. schol. وركزا...قال واخبرنا حماد بن زيد او غيره قال ابن عبّاس وزلزلت الارض ركزا...قال واخبرنا حماد بن زيد او غيره قال ابن عبّاس وزلزلت الارض الم بى ارض على خبر كانه والتقدير كانه حين يدنو وردها محموم او كان صاحب ارض روت او كان صاحب ارض الم بن الموم واذا رويت او كان صاحب ارض بالرفع يكون كان ملغاةً وهو جيد حسن الموم البلسام والجلسام والعامّة يسميه برسام
- (79) BM mentions reading الهوى لاسهمه —schol. الأا شرعت الهوى —Ambr. ويروى حتّى اذا شرعت الهوى
- (80) LA (شری) xix 160 فی عودها ایم نیز 201 [as text]; TA v 166 فی عودها ایم ایم نیز 201 [as text] (شری) LA (طعم ایم عودها کی عودها ایم عودها کی عودها ایم عطوفها کی ایم ایم عطفها ایم عطفها ایم عطف بعضها ایم عطفها و عضها و توره بعضها و توره

٧٣ خَلَى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ ٱلصَّقْلَيْنِ هِمْهِيمُ (CD) سرب اولاها اى [خَلَى لَاتن] طريق اولاها لاحق الصقلين اى ضامر الخاصرتين

والكذّان $^2$  الحجارة الرخوة تتحطّم الكدام  $^2$   $^2$   $^2$   $^2$  الكدام  $^2$   $^2$   $^2$   $^2$   $^2$   $^2$ 

٥٧ فَمَا آَكِبَلَى ٱللَّيْلُ حَتَّى بَيْتَتُ غَلَلًا بَيْنَ ٱلْأَشَاءُ تَعَلَّهُ ٱلْعَلَاجِيمُ الْعَلَاجِيمُ [CD] الغلل الهاء الذي يجرى بين خلل الشجر بيّتت اتت الهاء ليلا والاشاء النخل الصغار والعلاجيم الضفادع

٧٦ وَقَدْ تَهَيَّا رَاهِ عَنْ شَمَائِلِهَا هُجَرَّبُ مِنْ بَنِي جِلَّانَ مَعْلُومُ ٧٦ وَقَدْ تَهَيَّا رَاهِ عَنْ مَعْرُوف بالرمي حاذق

<sup>(74)</sup> BM, L الكدان

رجرت فيه العلاجيم 408 (Amaithal. 56; LA (علجم) xv 316; TA viii 408 جرت فيه العلاجيم بينت انجلى الصبح Ambr. جرت فيها BM بينت D, L, L\*, BM بينت BM بينت BM (1), C, C\* بينت BM (1) schol. يعنى ما انكشف الليل حتّى بَيَّتَتْ مِنَ البَيَاتِ الحمر غللا

حِلَّن من عنزة معلوم متعالم .Ambr. schol—تهياء .Ambr—شهائلنا C (76) معروف قد عرفه الناس وشهروه

## ٧ حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغُلَّا وَنَجْنَجَهَا فَخَافَةَ ٱلرَّمْيِ حَتَّى كُلُّهَا هِيمُ

وهو النجناج وهو [C D] لم يجد وغلا اى ملجأ ونجنجها ألى ردّدها [واعجلها ومنه النجناج وهو [D لم يجد وغلا الي ورد $^4$  ومنعها ورد $^6$  الهاء والهيم عطاش [والرمى فغل الرامى ألى الرا

## ١٧ ظَلَّتْ تَفَالَى فَطَلَّ ٱلْجَأْبُ مُكْتَئِبًا كَأَنَّهُ مِنْ سَرَادِ ٱلْرَّوْضِ مَحْجُومُ

الروض الحمار وسرار الروض الحمار وسرار الروض الحمار وسرار الروض [C D] و يعتم الحموم الايرعي [من الحميم ويقال حمم ويحم  $^2$  محموم الايرض [D] مجارة [D] و عبارة  $^2$  [D]

## ٧٢ حَتَّى إِذَا حَانَ مِنْ خُصْرٍ قَوَادِمُهُ ذي جُدَّتَيْنِ يَكُفُّ ٱلطَّرْفَ تَغْيِيمُ

[CD] خضر قوادمه ای سود أوائله یعنی اللیل ذی جدّتین ای ذی طریقتین من سواده یکفّ الطرف یهنعه النظر تغییم کانّه غیم [CD] وهو بالبصر واللغة [D]

 $^{1}$  [C] عميم  $^{2}$  [C] طرفين  $^{3}$  [C] عميم بالضر  $^{5}$  [D] بالضر

M.

<sup>(70)</sup> LA (وأل) xiv 241; TA viii 150 وغلا 198 [bis]; TA ii 105 وغلا —Lane 2764—Abu'l 'Alâ Ris. al Ghufrân 157; L, L\*, C(1); Muḥiṭ 2268; Ḥamāsa i 96; LA (وعل) xiv 258; TA viii 157; El Gauh. ii 250 —El Gauh. (نجنج) i 165, C\*, D, C, BM وغلًا —D, BM الري حتّى —C\*, C يحجيما

كانه BM (1), Ambr., LA (كان) xx 22 سرار الارض 22 تله عن سرار الارض 32 TA x 284 كُلُّتُ ثقالا وظلّ ,كانه بتناهى الروض 65 Qâlî i وظلّ ,كانه بتناهى الروض قال الجوب مصطخما لله C(1), L, L\* سنجوم الجوب مصطخما مكتئبا اى حزينا اهتمّ للقرب...ويروى منجوم وهو الدى عليه Ambr. schol. الحابى سرار الارض وسطها واكرمها والمحجوم الذى عليه اله الها المهنوع حجام وهو شيء يشدّ به في الجهل والمعنى انه لا يعتلف لها به من العطش كانه محجوم عن الارض لا يضع رأسه للعلف

<sup>(72)</sup> BM (I) تغلیم BM (تغییم (but in gloss)—C جذبتین —C, D مضر, تعمیم

## ١٧ تَرْمِيهِ بِٱلْمُورِ مِهْيَافٌ يَمَانِيَةٌ هُوْجَا فِيهَا لِبَاقِي ٱلرُّطْبِ خَبْرِيمُ

المور دقیق التراب والمهیاف ریح حارّة یقول اذا انجلی البرد وحان وقت هبوب الریاح وهو وقت الحرّ یزیل الماء والرطب الکلاً تجریم ای تکمیل یقول جفّت هذه الریح ما بقی من الرطب  $^1$  [C] یرید

١٨ مَا ظَلَّ مُذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ بِٱلْأَشْعَثِ ٱلْوَرْدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومُ

[CD] يقول ما ظلّ الحمار مذ وجفت اى اسرعت يعنى الرياح والظاهرة ما ارتفع من الارض مهموم بورود الهاء وجفت الريح بالاشعث اى جرت اذيالها عليه

٦٦ مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ ٱلْبُهُمَى ذَوَائِبُهَا بِٱلصَّيْفِ وَٱنْضَرَجَتْ عَنْهُ ٱلْأَكَامِيمُ

[CD] تعالت ارتفعت انضرجت انشقت والاكاميم اكمام الزهر قبل ان ينفتح الواحدة كمامة

- (68) LA (شعث) ii 466 TA i 629 مذا وجفت الكتاب الكت
- (69) I. Sid. xiii 38; L.A (ضرج) iii 138; TA ii 68 تعالت 1.A (ڪمر) xv 131; TA ix 51 لقا El Gauh. (ضرج) ii 331 عنه El Gauh. (ضرج) i 156, L, BM, L\*, I. Sid. [margin] زوائبها بالصلب المالي الم xix 370; I. Sid. xiii 38 [margin] دوروی مقا تعالت ای Ambr. schol. زوائبه 370 xix 370 تغلظ...وانضرجت ای انشقت وطارت...

الليلي يحموم مستحلس مثل عرص الليلي يحموم مستحلس مثل عرص الليلي يحموم [CD] كلّ مرتاد يعنى كلّ مرتاد يرتاده الحمار خضل رطب ناعم يعنى النبت مستحلس كثير التراكم مثل الحلس والحلس عرض الليل وشبّه بالليل لكثرته وكثافته والعرض الناحية واليحموم الاسود

الدّومُ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةُ إِذَا تَوقَدَ فِي أَفْنَانِهِ الدّومُ الدّومُ [CD] وحف كثير ماتعة مرتفعة توقد برق ولمع يعنى الندى وافنانه اغصانه والتوم جمع تومة وهي تعمل من فضّة كالدرّة اراد كأن الندى توم وقت ارتفاع الشمس

مَا أَنسَتُ عَينُهُ عَينًا تُفَرِّعُهُ مُذْ جَادَهُ ٱلْمُكْفَهِرَّاتُ ٱللَّهَامِيمُ اللَّهَامِيمُ وحده لا يرى احدًا يفزعه والمكفهرّات السحاب متراحمة واللهاميم جمع لهموم وهي السحابة الغزيرة كثيرة المطر

١٦ حَتَّى ٱنْجَلَّى ٱلْبُرْدُ عَنْهُ وَهُوَ هُخْتَقِرٌ عَرْضَ ٱللَّوَى زَلِقُ ٱلْمَتْنَيْنِ مَدْمُومُ

[CD] محتقر<sup>1</sup> عرض اللوى اى يهون عليه يعدوه يراه يسيرًا واللوى من الرمل منقطعه زلق املس مدموم مطلىّ بالسمن والشحم ويقال دمّه بالزعفران يدمّه دمّا وهو مدموم اذا طليته

1 [C] محتفر [C D] 2 محتفر 3 [C D] محتفر 1 [C]

<sup>(63)</sup> El Asma'i kit. en Nab. 8.

<sup>(64)</sup> I. Sid. x 195—LA (تومر) xiv 341; TA viii 214—TA (وحف) vi 264—BM, C, D مانعة اى فى BM, C, D مانعة اى فى BM, C, D مانعة الى فى المحموم يعنى ان هذا النبت Ambr. schol. وحف من نعت اليحموم يعنى ان هذا النبت

<sup>(65)</sup> L\* أماء انست (1) قد جادد L-فأنست عنه عينًا -C (1) ماء انست (65).

<sup>(66)</sup> C. D. LA (دمّ) xv 97; TA viii 294 محتفر -L, BM, BM (1), El Gauh. (دمّ) ii 285 ii 285 الرمّ -L محتقر عُرْفَ اللوى الى يعدوه نشاطا يهون -Muḥiṭ 682—Ambr. schol. عليه اى يقطعه فى طلق ويروى عُرْف

وه ذُو سُفْعَة كَشِهَابِ ٱلْقُذْفِ مُنْصَلِت يَطْفُو إِذَا مَا تَلَقَّتُهُ ٱلْجَرَاثِيمُ [CD] سَفعة سواد في خدّيه وقوائمه شهاب القذف يريد به كوكب القذف الذي يرجم شبهه بكوكب الرجم في سرعته ماضٍ يطفو يرتفع والجراثيم الدي المحر الواحد جرثوم

## ١٠ أَوْ مُخْطَفُ ٱلْبَطْنِ لَاحَتُهُ نَحَائِصُهُ بِٱلْقُنَّتَيْنِ كِلَا لِيتَيْهِ مَكْدُومُ

البطن هو ضامر يعنى الحمار لاحته غيّرته نجائص [CD] مخطف البطن هو ضامر يعنى الحمار لاحته غيّرته نجائص وحص وهى الاتان  $^2$  التى لم تحمل شبّها بها والقنّة رأس الجبل مكدوم معضوض عضّته الحمير [وليتيه فخذيه  $^2$  [C] الاناث  $^2$  [C]  $^2$ 

الا حَادِى هُخَطَّطَة قُمْرٍ يُسَتِّرُهَا بِالصَّيْفِ مِنْ ذِرْوَةِ الصَّمَّانِ خَيْسُومُ وَلَيْ مَا وَلَيْ مَا وَلَيْ مَا وَلَيْهَا بِيضَ وَالصَّمَانِ مُوضِع عَلَيْظ وَذَرُوتِهِ [CD] حادى سائق مخطّطة يعنى قوائمها بيض والصّمان موضع عَليْظ وَذَرُوتِهِ اعلاه والخيشوم انف الجبل

الله عَنْهُ الْأَصَارِيمُ لَهُ رَوْصَ الْقَذَافِ إِلَى قَوْيْنِ وَأَنْعَدَلَتْ عَنْهُ الْلُصَارِيمُ الْقَالِيم [CD] له للحمار جاد مطر والاصاريم جماعات الناس خلا له الموضع والصريمة القطيعة

<sup>(59)</sup> Agh. xxi 173—1. Qut. 339—'Alqama Socin 22 (Arabic text) Ambr. schol. منصلت ای معتمد ماض فی عدوه

<sup>...</sup>والقنَّتان موضع ...BM schol مكروم \*vi 91—L, L مكروم BM schol خطف) ...

## ٥٦ إِذْ تَعْقَعُ ٱلْقَرَبُ ٱلْبَصْبَاصُ أَلْحِيهَا وَأَسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا ٱلْهِيمُ ٱلشَّعَامِيمُ

[CD] قعقع حرّك والقرب السير الى الماء فى ليلك لتبلغه من الغدو ويقال قرب بصباص وحصحاص وحتحات وحذحاذ وقعقاع وهى حُلّما سريع والهيم العطشى والعطاش والشغاميم الطوال الحسان استرجفت هامها اى حرّكت رؤوسها فى السير

الغشاميم [C] عدداد [C] عثداث <sup>3</sup> [C] الغشاميم

# ٧٥ يُصِبِحْنَ يَنهَضْنَ فِي عِطْفَى شَمَرْدَلَةٍ كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدِّيْنِ مَوْشُومُ مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ ٱلذِّفْرَى يَمَانِيَةٍ

[CD] يصبحن يعنى الابل شهردلة طويلة يعنى ناقته وعطفاها اى جانباها يقول تسير الابل عشيّة بجانبها فكانها اسفع الخدّين يعنى الثور والسفعة سواد في خدّيه موشوم مخطوط في رجليه في نقط من السواد موسم في قوائمه [C] وعصفا [C] موسومه حطط في رلمه لفط من السعاد [Sic D]

#### ٥٠ طَاوِى ٱلْحَشَا قَصَرَتْ عَنْهُ هُحَرَّجَةٌ مُسْتُوفَضْ مِنْ بَنَاتِ ٱلْقَفْرِ مَشْهُومُ

[CD] طاوى ضامر البطن والحشا ما انطوى عليه البطن محرّجة في اعناقها مرج وهو الثور<sup>1</sup> يعنى بالمحرّجة حُلابًا وقيل محرّجة في اعناقها الحرج وهو الودع مستوفض مستفزع فزع مشهوم مذعور الودع مستوفض السير [CD]

- (56) LA (رجف) xv 216 ; TA viii 358--- Umdah i 222—LA (رجف) xi 12 ; TA vi 114 (رجف) بنا 114 أُدْحِيَهَا 114 (الموباص الحيها البصباص الحيها البصباص الحيها الموباص الموباط المو
- (57) In C, C\* the verse following v. 49 is made up of the lower of the two versions of the first hemistich together with the second hemistich as it stands in the text. It is a mere variant of the verse as written in the upper line; but is again (in C, C\*) repeated in this place.

اه هُلْ تُدْنِينَّكُ مِنْ خُرِقاً أَ نَاحِيةً وَجْنَا مُ يَنْجَابُ عَنْهَا ٱللَّيلُ عَلْكُومُ [CD] وجناء عظيمة الوجنات وقيل وجناء صلبة قويّة مأخوذ من وجين الارض وهو ما صلب منها انجاب انكشف علكوم ضخمة عظيمة والعلاكم الضخام

٥٢ كَأَنَّ أَجْلَادَ حَاذَيهَا وَقَدْ لَحِقَتْ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ ٱلْرَمْلِ مَطْمُومُ [CD] الإجلاد ما استقبلك من فخذ البعير اذا استدرته لحقت ضمرت والهيام من الرمل الذي ينهال لا يتماسك مطموم [مملوء [D] يقال اطمّ البئر اذا ملأها تراب

٣٠ كَأَنَّمَا عَيْنَهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ وَآحْتَتُّهَا ٱلسَّيْرُ فِي بَعْضِ ٱلْأَضَا مِيمُ

[CD] عينها ميم في بعض الرضا شبه عينها بميم في الرضاة وهي الغدير والجمع اضاء ولم يكن ذو الرمة كاتبا ولكنه خضر مع الصبيان في المكتب فرأى ميما مكتوبة فقال ما هذه فقالوا ميم فشبه بها عين الناقه ويروى ضمها [في السير C] [السير D]

عن يَسْتَرْجِفُ ٱلصِّدُقُ لِحْيَهُا إِذَا جَعَلَتْ أُوانِحَرَ ٱلْمَسِ تَغْشَاهَا ٱلْمَقَادِيمُ الْمَالَةِ الْم [CD] الصدق شدّة السير يسترجف يهتزّ الهيس شجر يعمل منه الرحل يقول من شدّة السير الرحل يغشى اخره اوّله

٥٥ مَهْرِيَّةٌ بَازِلُ سَيْرُ ٱلْمَطِيِّ بِهَا عَشِيَّةَ الخِمْسِ بِٱلْمُومَاةِ مَرْمُومُ

[CD] بازلها تسع سنين سير المطى بها مزموم يقول اذا تمّ الخمس تهفى زمام الابل اى تتقدّم الابل لفضل نشاطها وقوّتها والخمس [ان تبقى الابل اربعة ايّام ثمّ ترد في اليوم الخامس [D] والموماة الفلاة

كان اجلاد C, D) الله الله (52) BM, L, L\*, C

واحتثّها C, D النّها , وضمّها TA ix 71 أوضمّها LA (ميم) xvi 43; TA ix 71 أوضمّها C, D السير السير D السير اللهاء كانها ميمًا الهاء كانها ميم schol. يعنى اذا أوردت الماء ونظر الناظر الى خيال عينها الماء كانها ميم مكتوبة

<sup>(55)</sup> Asâs (رَمِّ) i 267 عيشة Fâiq i 269.

## ٧٠ وَخَافِقِ ٱلرَّأْسِ فَوْقَ ٱلرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ زُعْ بِٱلْزِّمَامِ وَجَوْزُ ٱللَّيْلِ مَرْكُومُ

[CD] خافق الرأس رجل يخفق رأسه من شدّة النعاس زع الزمام اى اعطف الناقة بالزمام وجوز الليل وسطه والمركوم متراكم الظلمة ويروى وخافق الرأس مثل السيف يقول فى إمضاءه

٢٠٠ كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرْخَى رَحْلِ سَاهِمَةٍ حَرْفٍ إِذَا مَا ٱسْتَرَقَّ ٱللَّيْلُ مَأْمُومُ

[CD] شرخى الرحل جانباه مقدّمه ومؤخّره ساهمة ناقة ضامرة استرق الليل ذهب عامّه  $^1$  ظلمته ودنا الفجر مأموم اى امّه ضرب يجرح امّ الدماغ وهى جلدته كانه مأموم من شدّه النعاس

 $^{1}$  [D] عامه  $^{2}$  [C] به اى صرير تخرج ام الدماغ

عوج [D] <sup>2</sup> تركت رسلها <sup>2</sup>

ه هَيْهَاتَ خَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرِّبَهَا ذُو ٱلْعَرْشِ وَٱلشَّعْشَعَانَاتُ ٱلْعَيَاهِيمُ .

[CD] هيهات خرقاً، اى بُعُدت خرقاً، فيرتفع ما بعد هيهات يعنى الفعل والشعشعانات الطوال يعنى الابل

الرأس \*A (زوع) vi 333—LA (زوع) x 7; TA v 371, BM, L, C(1), L\* الرأس Lane 1148—Esh-Shar. i 59 حرص L. Sid. vii 152; xii 104—Adab. 371—Dîw. Zoheir MS D, M, G, Arab. No. 103, p. 54<sup>B</sup> with gloss يقال زعته ورمته وبيت ذي الرمّة وهو يدلّ عليه

ساهمة \*LA (شرخ) iii 507 = Asás (ق) i 237 كأنّنى 1237 كأنّنى 1237 أرقّ) المحة

<sup>(49)</sup> L يرمى xv 196; TA viii 348—C, C\* introduce after this a verse (a variant of 57) which will be given in that place.

<sup>(50)</sup> LA (شعّ) x 48; TA v 399—LA (عيهم ) xv 325; TA (عيهم ) viii 413—El Gauh. (شعع) i 601 الغياهيم الله على الل

# سم يُضْحِى بِهَا ٱلْأَرْقَسُ ٱلْجُونُ ٱلْقُرَا غَرِدًا كَأَنَّهُ زَجِلُ ٱلْأُوتَارِ عَخْطُومِ الله و الدون الاسود والابيض الحديد في ظهره نقط سود والحدن الاسود والابيض

[CD] الارقش يعنى الجندب في ظهره نقط سود والجون الاسود والابيض جميعًا والقرا الظهر غرد اي مصوّت والتغريد رفع الصوت بالغناء كأنه زجل الاوتار اراد كانه طنبور زجل الاوتار

عام مِنَ ٱلطَّنَابِيرِ يَزْهَى صَوْتَهُ ثَمِلُ فِي اَحْنِهِ عَنْ لَغَاتِ ٱلْعُرْبِ تَعْجِيمُ الطّنبور [CD] يزهى صوته يستحسنه ويرفعه ثهل سكران صوته يعنى صوت الطنبور تعجيم لانه لا يفهم

وَ مُعْرَوْرِياً رَمَضَ ٱلرَّضْرَاصَ يَرْكُضُهُ وَٱلشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا بِٱلْجُوِ تَدُويِمُ وَالشَّمْسُ حَيْرى لَهَا بِٱلْجُوِ تَدُويِمُ [CD] معروريا قد اعروري الرمض اي ركبه والرمض حرّ الشمس على الحجارة وعلى الرمل والرضراف الحصى الصغار يركضه يضربه برجله تدويم وقوف

٢٦ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجِلِ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ وَلَيْمُ السَيْرِ فَهُو ينحزه لا يفتر عنه برديه جمل قطوف في السير فهو ينحزه لا يفتر عنه برديه جناحيه ترنيم صوته

<sup>(43)</sup> I. Sìd. xiii 13 عودًا D عودًا D عودًا L, C(1), L\* غردًا Abu'l 'Alâ عودًا أَعُرا غُردًا الْقَرَا غُردًا الْقَرَا غُردًا الْقَرَا غُردًا كُا

<sup>(44)</sup> I. Sid. xiii 13 L, C (1), L\* عن لغات -Abu'l 'Alâ 85--Asâs (لحن) ii عن لغات 222

<sup>(45)</sup> LA (رومن) xv 105; TA viii 296—LA (نور) xx 192—TA (رومن) v 36; (رومن) xv 35—LA (بوط) xviii 170; TA x 79 في الجوّ Abu'l 'Alâ 85—Abu'l 'Alâ 85—Lane 936—El Baṭ 159—L. Qut. 505—Hanadhânî Rasa'il 155 [margin]—BM عُرَّا —D حيرا Al Iskâfi p. 1—Maqâmát 154.

<sup>(16)</sup> LA (رنبر) xv 118; TA viii 319 LA (جوب) i 277; TA i 191 LA (جوب) i 250; TA i 176 LA (برد) iv 54; TA ii 301 LA (قطف) xi 191; TA vi 224—TA (عجل) viii 6 – cf. Lane 184—C معطف AbuT Alâ 85 — llariri cons. 373.

#### اللهُ مَنْفَهِقَ عِنْ كُلِّ طَامِسَةٍ قُرْوَآءَ طَآئِقُهَا بِٱلْآلِ عَزُومُ اللهُ عَزُومُ

وهو منفه منفت متسع طامسة  $^1$  فلاة لا علم لها قرواء طويلة القرو وهو الظهر وطائقها  $^2$  ما طاق  $^3$  بها من كَل جانب واستدار عليها يقول يلمع السراب الى انصافها فكأنّه طوق عليها [وحزمها اذا شدها  $^2$  [CD] طاف  $^3$  [CD] مطموسة  $^3$ 

## الْأَيَادِيمُ عَنْهَا آلْجِلَالُ إِذَا آبِيَضَ ٱلْأَيَادِيمُ عَنْهَا آلْجِلَالُ إِذَا آبِيضَ ٱلْأَيَادِيمُ

[CD] كانهن يعنى القنان والهدى ابل هدى الى البيت للنحر وذُراها اعاليها يعنى استمتها والإياديم الارض الصلبة الواحدة ايدامة شبّه القنان وهى رؤوس الاكام بابل قد انكشفت عنها اجلّتها [ولا انجاب الله انصاف ومنه جوب الفلاة [D]

# ا وَ الرَّكُ اللَّهِ مَا يُمَانِيَةُ فَيْفًا عَلَيْهِ لِذَيْلِ ٱلرِّيحِ نِمْنِيمُ

[CD] صهب ابل ألوانها الى الحمرة يمانية من ابل اليمن والفيف ما استوى من الارض نمنير اثر منمنير كالنقط

## ٢٢ كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَٱلشَّمْسُ جَانِحَةٌ وَدْعُ بِأَرْجَائِهَا فَضَّ وَمَنْظُومُ

[CD] ادمانها ظباءها ادم جانحة مائلة ارجاءها جوانبها فضّ متفرّق ومنظوم مجتمع

M. 577 4 D

<sup>(39)</sup> LA (طاق الله) xii 102: TA vi 429 طايقها كله —L, BM (طاق الله يا —L, C, D طائفها LA, TA, BM (1), L\* طايقها —C\* صخزوم \*EM (1), BM مخزوم —BM (1), D منهلق —C منهلق الله —BM (1), D محزوم

<sup>(40)</sup> C محوية D محوية الدم) xiv 278 محوية (but marg. as TA): محوية TA viii 183 محوية BM schol. محوية الجلال العلام الهدي

<sup>(41)</sup> LA (فيف) xvi 73; TA ix 95 أفيف عليها كالله الكارنجم (فيف) xvi 73; TA vi 215

روالشبس راكدة TA (فقّ ب 534—Asâs (فقّ) ii 135—Abu T ·Alâ 85 والشبس راكدة الكلام الكلا

مَّ هَنَّا وَهِنَّا وَهِنَّا وَمِنْ هُنَّا لَهُنَّ بِهَا ذَاتَ ٱلشَّمَادِّلِ وَٱلْأَيْمَانِ هَينُومُ الشَّمَادِلِ وَٱلْأَيْمَانِ هَينُومُ اللهَ وَهَائِلُهَا وَالْهَينَمَةُ صُوتَ تَسْمِعُهُ وَلا اللهُ وَلَيْنَا مِنْ هُنَا مِنْ أَيْمَانِهَا وَشَمَائِلُهَا وَالْهَينَمَةُ صُوتَ تَسْمِعُهُ وَلا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَيْنَا مِنْ هُنَا مِنْ أَيْمَانِهَا وَشَمَائِلُهَا وَالْهَينَمَةُ صُوتَ تَسْمِعُهُ وَلا اللهُ وَلَيْنَا مِنْ هُنَا مِنْ أَيْمَانِهَا وَشَمَائِلُهَا وَالْهَينَمَةُ صُوتَ تَسْمِعُهُ وَلا اللهُ وَلَيْنَا مِنْ هُنَا مِنْ أَيْمَانِهُا وَلَيْنَامِةً صَوْلًا لَمُ اللّهُ مُنْ أَيْمُ لَا مُنْ أَيْمَانُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

رس دُوِيَّةُ وَدُجَا لَيْلِ كَأْنَهُمَا يَمْ تَرَاطَنَ فِي حَافَاتِهِ ٱلرُّومُ [CD] الدويّة فلاة والبير البحر والدجا الظلام والرطانة كلام العجم والروم ما ليس بعربيّ من اللغات حافاته جوانبه شبّه البريّة وما تراكم عليه من سواد الليل بالبحر وامواجه

٣٦ أُمرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ وَٱللَّيْلُ هُخْتَلَطُ بِٱلْأَرْضِ دَيمُومُ ٢٦ أُمرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ وَٱللَّيْلُ هُخْتَلَطُ بِٱلْأَرْضِ دَيمُومُ [CD] امرقت اخرجت وجوزه وسطه ناجية ابل سراع ديموم مختلط بظلمة

٣٧ حَتَّى آنْجَلَى ٱللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ ٱلْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبُوةٍ نِيمُ ٣٧ حَتَّى آنْجَلَى ٱللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ ٱلْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبُوةٍ نِيمُ (CD) ملمَّعة ارض تلمع بالسراب مثل الاديم في استوائبا والبيوة والبية الغبار والنيم الفرو [وهو النصف في كلام الفارسية (1)

٣٨ كَأْنَا وَٱلْقِنَانَ الْقُودَ تَحْمِلُنَا مُوجُ الْفُرَاتِ إِذَا الْتَكَمِّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

- (35) 'Ainî i 413, 415 I. Sid. xvi 101— Ilayawân vi 54— Țabari Tafsîr ix 27 دُاوِيَّة [sic] BM دُاوِيَّة ودجا ليل cf. I. Sid. viii 51.
- (36) Not in BM, 4, C(1),  $L^*$  or BM (1).
- (37) LA (نوم) xvi 80; TA ix 88; t. Sid. x 145 أخوم El Gauli. ii 312 —عنها 13. Ainî i 413, 115; L\* انجلى بها الليل –C (1), L, BM (1), TA (margin) يجلى بها يجلى بها
- (38) LA (قنن) xvii 228; TA ix 315--LA (لجبح) iii 179; TA ii 93 اتحملنا 179; TA ii 93 الجبح) التخبّ الله المال الم

## ا تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتُهَا وَآعْتَمَّ بِٱلزَّبَدِ ٱلْجَعْدِ ٱلْخَرَاطِيمُ

نجو تسرع في السير والآخشة جمع الخشاش وهي الحلقة التي في عظم انف البعير تدمى من جذبها في السير والجعد الثخين الغليظ فان كان رقيقا فهو هينان يقال رجل هينان اذا كان ضعيف القلب  $^1$  [ $^{\circ}$ ]

\*٣١ [قَدْ يَتُرُكُ ٱلْأَرْحَبِيُّ ٱلْوَهُمُ أَرْكُبَهَا كَأَنَّ غَارِبَهُ يَأْفُوخُ مَأْمُومُ ]

٣٣ بَيْنَ ٱلرَّجَا وَٱلرَّجَا مِنْ جَنْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَا ۚ خَابِطُهَا بِٱلْخُوْفِ مَكْعُومُ

[C] واصية متصلة يعنى فلاة يهماء لا يهتدى اليها يعنى الذى يسير فيها مكعوم مشدود الفهر والكعام والكعام ما شدّ بها الفهر

 $^{1}$  [C] معكوم  $^{2}$  واصبة  $^{3}$  [C] العكامة

٣٣ لِلْجِنِّ بِٱللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلُ كَمَا تَجَاوَبَ يَوْمَ ٱلرِّيحِ عَيْشُومُ

[C D] حافاتها جوانبها زجل صوت عيشوم من ضروب النبت يتخشخش اذا هبّ عليه الريح

<sup>(31)</sup> LA (جعد) iv 95; TA ii 321; Asás i 81; El Gault i 219—Asás (عمر) ii 95; LA xv 319—Agh. x 157, C, D اخشتها وابتل

<sup>(31\*)</sup> This verse is supplied from 'Ainî i 413 (explained p. 414)—it is not in the MSS.

<sup>(32)</sup> LA (رجا) xx 274—TA x 392 الرحا LA (رجا) xix 24—LA (وصى) xv (كعم) xv (كعم) xv (جال LA (رجا) xix 24—LA (رجا) xv (426—TA ix 48 الرحى الرحى المناه بيان المناه بيان المناه بيان المناه

<sup>(33) &#</sup>x27;Aini i 413, 414 فى ارجائها Goldz. Abh. 205 n. 1, 211—El 'Ukb. ii 143, BM, L, L\*, I. Sîd. xi 182 كها تناوح LA (عشم) xv 296; TA viii 398 تناوح بفى ارجائها 76 الإعانها 76 الناوح الماية تناوح عناوح الماية الما

٢٧ تِلْكُ ٱلَّتِي تَيْمَتْ قُلْبِي فَصَارَ لَهَا مِنْ وَدِهِ ظَاهِر بَادٍ وَمَكْتَوم ٢٨ قد أُعسِف النازِح المجهول معسِفه في ظِلِّ اغضف يدعو هامه البوم [CD] أعسف أسير على غير هداية والنازح البعيد والمجهول الذي ليس له

علم اغضف يعنى الليل والهام ذكر البوم [وأنثيه الصدى [ ا في ظلّ اغضف ای اسود اناشة [ 日 ] ١

٢٦ بِالصهب ناصِبةِ الاعناق قد خشعت مِن طولِ ما وجفت اشرافها الكوم

[CD] يريد قد خشعت اشرافها من طول ما وجفت واشرافها أعاليها يعنى اسنهتها خشعت لصقت وتواضعت والوجيف السير السريع والكوم الاسنهة الورتفعة الضخم

٣٠ مَهْرِيَّة رَجَفَت تَحْت الرِّحالِ إذا شَمْجِ الفلا مِن نَجَاءُ القومِ تصمِيم

[(١]] مهريّة ابل منسوبة الى مهرة حتى من العرب تنسب اليهم النجائب رجفت ترجف رأسها من شدّة السير شبّ الفلا اعلاها والنجاء السرعة [والتصميم ركوب رأس والمضي [C1] المسنى [C]

- [D omits] -ظاهر \*BM, BM (1), L, L طاهر ,من حبّه 27)
- (28) LA (هوم) xvi 110; TA (هيم) ix 112 LA (خضر) v 332; TA iii 183— LA (طلل) xiii 412; TA vii 425—TA (غضف) vi 211=-LA (عسف) xi 150; TA vi 198 فامة , ظلّ اغضف El 'Ukb. i 369 Es-Suy. Shaw 150 El Gauh. (ظلل) ii 210; (هيم) ii 349—Kumait (Hor.) 5—El Baț 294—Khiz. iii 191 Asas (عسف) ii 78 غضف العنواب العربية العربي Adab. 27—Addad 223 I. Sid. ix 34 [margin]—Al Gurgànî اعتسف المجبود 13 - اطلع النازح المجبود 13 - Maid. (Cairo) ألم المازل 14 - قد اعقر البازل 15 - المازل 15 المازل المازل ظل اخضر TA vii, El 'Ukb., Es-Suy., El Gauh., Maid. ظل اخضر
- (29) El Bat 295, 417—D بالصفّ ناحية Asâs (خشع) i 152.
- -شج الصوى (L, L\*, C(1) وجّف -L, L\* وجّف -L, L\*. (1) الصوى -شج الصوى التصميم المضى في الأمر BM (1) schol.

٣٣ كَأَنَّمَا خَالَطَتْ فَاهَا إِذَا وَسِنَتْ بَعْدَ ٱلرَّقَادِ مِمَّا ضَمَّ ٱلْخَيَاشِيمُ ٢٣ مَهْطُولَةُ مِنْ خُزَامَى ٱلرَّمْلِ حَرَّكَهَا مِنْ نَفْتِحِ سَارِيَةٍ لَوْتَآ تَهْمِيمُ ٢٣ مَهْطُولَةُ مِنْ خُزَامَى ٱلرَّمْلِ حَرَّكَهَا مِنْ نَفْتِحِ سَارِيَةٍ لَوْتَآ تَهْمِيمُ

[CD] اراد کانها خالطت فاها مهطولة ای روضة مهطورة حرّکها هیّج رائحتها ساریة سحابة تسری لیلًا لوثاء بطیئة المرّ تهمیم مطر دائم ویروی من خزامی الخرج وهو موضع بالیمامة

#### ٢٥ حَوَّاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةُ وَكَفَتْ فِيهَا ٱلَّذِهَابُ وَحَفِّتُهَا ٱلْبَرَاعِيمُ

[CD] حوّاء شديدة الخضرة قرحاء فيها نور ابيض والنور الزهر والبراعيم واحدها برعومة ويروى شحمت فيها الذهاب أشراطية مطرت بنوء الشرطين والبراعيم كماماً الثمر الواحدة برعومة

التمر [C] <sup>2</sup> كماء [To] التمر

#### ٢٦ أَوْ نَفْحَةُ مِنْ أَعَالِى حَنْوَةٍ مَعَجَتْ فِيهَا ٱلصَّبَا مَوْهِنًا وَٱلرَّوْضُ مَرْهُومُ

[CD] المعج السير اللين هوهنًا بعد ساعة من الليل مرهوم ممطور والرهم الإمطار والحنوة نبت [طيّب الرائحة اصغر انوار [D]

وما \*L, BM, BM (1), C (1), L\* فها C, D, C\* وما \*L, BM, BM (1), E (1), E

من رياض ,من لفّ سارية 100; TA ix 110 هـم) xvi 106; TA ix 110 من رياض ,من لفّ سارية الذرج الله الخرج هيجها (LA in margin من عبر من صوب عادية الخرج هيجها الخرج هيجها من خرام الرمل صوب غادية \*L, BM, C(1), L\* من ضرب المل صرحها الرمل حرّكها [comm. احرّكها الرمل حرّكها الرمل حرّكها الرمل حرّكها الرمل عرّكها [xhorg in Yemâma is marked on Palgrave's map.

<sup>(25)</sup> LA (فرح) i 381—TA i 259 فرحاء, but corrected in margin—LA (قرح) iii 395; TA ii 204—LA (برعم) xiv 314; TA viii 200—I. Sîd. ix 10—LA (برعم) ix 204; TA v 168, El Gauh. i 554—Kâmil 449 قرحاء حُوَّاء و L, L\*, C (1) transpose vv. 25, 26—Ṭabarî Tafsir xxx 84

<sup>(26)</sup> I. Sid. ix 112—Asis (معج) ii 257; TA ii 101; LA iii 192—LA (رهم) xv 149; TA viii 321

[No. 75]

# 19 كَأَنَّهُ دُمْلُخِ مِنْ فِضَةٍ نَبَهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَذَارَى ٱلْحَيِّ مَفْصُومُ [0] كانه يعنى ولد الظبية شبّه بالدملج لبياضه نبه اى منسى نسيته العذارى في الملعب

# ٢٠ أَوْ مُزْنَةٌ فَارِقُ كَبِلُو غَوَارِبَهَا تَبَوْجُ ٱلْبَرْقِ وَٱلْطَلْمَا عُلْجُومُ

[CD] مزنة سحابة ظلماء منفردة خالفارق من الابل التي اعتزلت اذا ضربها المخاض غواربها اعاليها تبوّج البرق تفتحه وتكشفه علجوم شديد السواد

#### ١١ تِلْكَ ٱلَّتِي أَشْبَهَتْ خَرْقَاءً جَلُوتُهَا يَوْمَ ٱلنَّقَا بَهْجَدُ مِنْهَا وَتَطْهِيمُ

[CD] يقول تلك الظبية هي التي اشبهت خرقاء جلوتها منظرها يوم النقا يوم رآها بالنقا والبهجة الحسن والتطهيم تمام الخلق والتحسين وقال بعضهم اراد تلك المزنة اشبهت خرقاء جلوتها اي انكشافها اذا تجلت وقد هرقت ماءها

#### ٢٢ تَثْنِي ٱلنِّقَابَ عَلَى عِرْنِينِ أَرْنَبَةٍ شَمَّاءَ مَارِنُهَا بِٱلْمِسْكِ مَرْتُومُ

[CD] العرنين الانف شمّاء مرتفعة والمارن [ما لان] من الانف مرثوم الرثمة بياض في شفّة الفرس العليا يقول تمسح انفها بالمسك فتكون كالرثمة ويقال رثم انفه اذا ضربه

رنبه) Xvii 411; TA ix 415 LA (فصمر) xv 351; TA ix 12 من جوارى xvii 411; TA ix 415 LA (فصمر) xv 351; TA ix 12 من جوارى نبه) نا 321; Muḥiṭ 1611; El 'Ukb. ii 61, 352; Tahdh. 416 من جوارى

<sup>(20)</sup> Tahdh. 116 (فرق) (variant غواربها)—LA (فرق) xii 178; TA vii 44—LA (علجم) xv 316; TA viii 408—C, D تجلو -I. Sid. ix 38—Abu'l 'Amaithal. 56

<sup>(21)</sup> LA (طهم xv 265; TA viii 382 D عنها

<sup>(22)</sup> Es-Suy. Shaw 150, BM, L, L\* رثم المنا التناق

ا تنفى الطوارف عنه دِعَصَتا بقر ويَافِيع مِنْ فِرِنْدَاديْنِ مَلْمُومُ وَيَافِيعِ مِنْ فِرِنْدَاديْنِ مَلْمُومُ [CD] تنفى الطوارف [اي] العيون عنه [اي عن] ولد الظبية وهو ساجى الطرف والدعصة الرملة فرندادين رملة مشرفة على ما حولها من الرمال [التي

والدعصة الطوارف [اى] العيون عنه [اى عن] ولد الظبية وهو ساجى الطرف والدعصة الرملة فرندادين رملة مشرفة على ما حولها من الرمال [التي لم تبلغ جبلا وهو يافع واليافع مستعار اذا كان الانسان دون الكهول فهو يافع واليافع ههنا المرتفع [] ملموم مجتمع ويقال غلام يافع اذا ارتفع وقارب البلوغ يقول تستره هذه الكثبان من العيون

الأَنْهُ بِالصَّحَى تَرْمِى الصَّعِيلَ بِهِ لَا اللهِ فِي عِظَامِرِ الرَّأْسِ خُرْطُومُ الخرطوم الخمر وصفوتها يقول ولد [CD] الصعيد التراب دبّابة يعنى الخمر والخرطوم الخمر وصفوتها يقول ولد الظبية لا يرفع رأسه وكانه رجل سكران من ثقل نومه في وقت الضحي

١٨ لَا يَنْعَشُ ٱلطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعِ يُنَادِيهِ بِآسْمِ ٱلْمَاءِ مَبْغُومُ

(CD) لا ينعش الطرف اى لا يرفعه تخوّنه اى تعهده فى غير هذا الموضع تنقضه والداعى صوت أمّه تدعوه يقول لا يرفع طرفه الّا أن يسمع صوت أمّه تناديه تقول مِاء بكسر الميم وهو حكاية صوتها والبغام صوت الظبية وهو باغم ويقال مبغوم

ونابه في ق5 جا Tabarî Tafsîr v. بابه المجارات المجارات بابه المجارات المجارات Tabarî Tafsîr v. كان المجارات ال

<sup>(18)</sup> Diw. of Zoheir MS, D, M, G, Arabisch. No. 103, p. 4a المنابع الم

- ا دَانَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةُ قُدُفٍ قَيْنَيْهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنَاعِيمُ الْأَنَاعِيمُ (CD) ديمومة فلاة بعيدة والقذف البعد وقيناه عظما ساقيه وانحسرت انكشفت والاناعيم جمع نعم وهي الابل
- ١٣ هَامَ ٱلْفُوَّادُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَهُ مِنْهَا عَلَى عُدُوَا ۚ ٱلدَّارِ تَسْقِيمُ ١٣ هَامَ وَخَامِره خالطه والعدواء البعد وتسقيم سُقم
- ١٥ كَأَنَّهَا أَمْ سَاجِي ٱلطَّرْفِ أَخْدَرَهَا مُسْتَوْدَعُ خَمَرَ ٱلْوَعْسَاءُ مَرْخُومُ

[CD] امّر ساجى الطرف يعنى الظبية ساجى ساكن اخدرها احبسها فى الشجر فصار لها كالخدر والخمر ما واراك من الشجر مرخوم من رخمة وهى المحبّة يقال القى عليه رخمته اذا احبّه ويروى مرحوم [اي] ترحّمه امّه والوعساء رملة اخدرها يقول اقامت معه لا تفارقه

<sup>(13)</sup> LA (خمر) v 339; TA iii 189 خامره القر) xv 180 خمر) xv 180 خمر) : TA viii 336 خمر) ii 69— المدودة (عدوا عدوا عدواء النائي xix 261 (عدواء الشغل الله عدواء النائي) عدواء النائي (عدواء الشوق BM, L عدواء الشوق الله عدواء النائي وعدواء الشوق BM schol.

<sup>(11)</sup> Asâs (هيض) ii 364 في الله الله BM حط BM حط BM, BM (1), C, D فيا

<sup>-</sup> مرضوم 377 (ودع) xv 125; TA viii 308; Asas i 215—TA (ودع) v 537 مرضوم 537 الطرف غيرها 139—1 الطرف غيرها العادة الما 139—1 الطرف غيرها العادة الما 139—1 اخدرها العادة يعنى ولدها

هُلْ حَبْلُ نَحْرِقَاء بَعْدَ ٱلْهُجْرِ مَرْمُومُ أَمْ هُلْ لَهَا آخِرَ ٱلْأَيَّامِ تَكْلِيمُ

هُلْ حَبْلُ نَحْرِقَاء بَعْدَ الْهُجْرِ مَرْمُومُ أَمْ هُلْ لَهَا آخِرَ ٱلْأَيَّامِ تَكْلِيمُ

هُ أَمْ نَازِحُ ٱلْوَصْلِ مِخْلَاف بِشِيمَتِهِ لَوْنَانِ مَنْقَطِع مِنْهُ فَمَصْرُومُ

هُ لَمْ نَازِحُ ٱلْوَصْلِ مِخْلَاف بِشِيمَتِهِ لَوْنَانِ مَنْقَطِع مِنْهُ فَمَصْرُومُ

هِ لَا غَيْرَ أَنَّا حَالًا مِنْ تَذَكُّرِهَا وَطُولِ مَا قَدْ نَاتَنَا نَزْع الى وطنه نزءا والهيم العطاش يقال من الابل وقيل لا تروى ابدًا.

ا تَعْتَادُنِي زَفَرَاتُ مِنْ تَذَكَّرِهَا تَكَادُ تَنْفَصَّ مِنْهُنَّ آلْحُيَازِيمُ الْحَيازِيمُ [كَادُ تَنْفَصَّ مِنْهُنَّ آلْحُيَازِيمُ [C] الحيازيم الصدور وما اشتمل عليه والحيزوم الصدر

١١ كَأَنَّنِي مِنْ هُوَى خَرْقَاءَ مُطَّرَّفُ دَامِي ٱلْأَظَلِّ بَعِيدُ ٱلسَّاوْ مَهْيُومُ

المطّرف يعنى بعير قد اشترى حديثًا والاظلّ اصل الخفّ والسأو [الهمّة] مهيوم من الهيام وهو داء تستحرّ منه جلود الابل تأخذها كالحمّى تشرب فلا تروى وانّها الشأو بالشين فهو الطلق وهو السريع العدو ودامى الاظلّ الثور الوحشى قال النابغة

[D ﴿ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشِيِّ أَكَارِعُهُ ﴿ دَامِى ٱلْأَظَلِّ كَسَيْفِ ٱلصَّيْقَلِ ٱلْفَردِ ﴿ ۞ [D مَنْ وَحْشِ وَجُرَةَ مَوْشِيِّ أَكَارِعُهُ ۞ 1 [C] الإضل [C] ما الإضل [D adds] sic خرقا حاسه العبد 3 Ahl. p. 6, v 10

(رمّ) Asâs اليوم مذموم 122 مبروم [both hemistichs]—Agh. xvi 122 مبروم [both hemistichs]—Agh. xvi 122 مبروم العهد كما يتعبّد العهد كما يتعبّد العهد كما يتعبّد العهد كما يتعبّد الدهر الدم والمرموم الحبل الذي الخلق فيصلح وهل لها فيما بقى من الدهر كلام والمرموم الحبل الذي يصلح بعد انقطاعه

(8) D الموصل C, D محلاف -C, D الموصل BM فمفصوم -C, D الموصل -BM فمفصوم -DM الموصل -DM في الموال

(9) C(1), L. L\*, BM وطول ما هجرتنا –C(1) transposes 8 and 9—El Bat Sharh Diw. I. 'l Qais 4.

(10) LA (فضّ) ix 74: TA v 70—Es-Suy. Shaw 150 (فضّ) —L. BM (عقت حين اذكرها 150 BM (عين ا

(سأى) الشأو LA (طرف) xi 119 السأو TA vi 180; El Gauh. ii 42 السأو LA (سأى) xix 87; TA x 168; El Gauh. ii 490—LA (ظلّ) xiii 446, TA vii 427 الشاو I. Sid. ii 164—Muḥîṭ 909, 1277, C, D الشاو C, C\*, BM السأو LA xix 87 records the variant بعيد الشأو LA xix 87 records the variant السأو الهمة BM schol., BM (1) schol. الوطن The citation from En-Nabigha does not agree with the text as in Ahl.

м. 569 4 с

كأنها بعد أحوال مضين أمها بالأشيمين يمان فيه تسهيم
 (CD) الاشبهان حبلان من حبال الرمل بالدهناء واليهاني برد فيه تسهيم<sup>1</sup> اي تخطيط

٣ أُودَى بِهَا كُلُّ عَرَاصٍ أَلَثَ بِهَا وَجَافِلُ مِنْ عَجَاجِ ٱلصَّفِ مَهْجُومُ ٢ أُودى بها اذهبها والعرّاص السحاب الكثير البرق ألثّ اقام ومهجوم اى هجم عليه

ه مَنَازِلَ ٱلْحُيِّ إِذْ لَا ٱلدَّارُ نَازِحَةُ بِٱلْأَصْفِيا ﴿ وَإِذْ لَا ٱلْعَيْشُ مَذْمُومُ مَ مَنَاذِكَ بَهَا الْعَيْنُ تَنْبُو ثُمَّ ثَبَّتَهَا مَعَارِفُ ٱلدَّادِ وَٱلجُونُ ٱلْيَحَامِيمُ ٢ كَادَتْ بِهَا ٱلْعَيْنُ تَنْبُو ثُمَّ ثَبَتَهَا مَعَارِفُ ٱلدَّادِ وَٱلجُونُ ٱلْيَحَامِيمُ السود [CD] تنبو ترتفع لا تكاد تعرفها والجون السود يعنى الاثاني واليحاميم السود أيضا

<sup>(2)</sup> Esh-Shar. ii 41—LA (سهر) xv 201; TA viii 354; بعد ايام ; 353 [as text] —Yâqût i 274, 287—Lane 1454—'Aini i 113—C بها , تهشير

الاصفياء جمع صفيّ وهو الجيب الواد... Ainî i 413: comm.

<sup>(6)</sup> C(1), L, L\*, BM عارف الارض BM, BM(1) تنبها D تنبها BM in gloss (ثبتها BM in gloss)

الرجز ٧١٥

ا يَـهُمَا اللهُ هَـيما أَ وَحَرْق أَهْـيم هُورٌ عَلَيْهِ هَـبُوات جُثّم اليه الخرق الواسع من الارض البعيد [D] يهماء فلاة يتاه فيها هيماء لا ماء فيها الخرق الواسع من الارض البعيد

م لِلرِّيمِ وَشَى فَوْقَهُ مُنَمْنَمُ نَسْجَانِ هَذَا مُسْحَلُ وَمُبْرَمُ

[C المبوات غبار والمسحل ما كان مفتولا على طاق واحد وهو السحيل [C D] والمبرم ما كان على طاقين عفاء  $^{1}$ 

٧٥ البسيط

ا أَعَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً مَاءُ ٱلصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ [CD] ترسّمت انظرت رسومها والصبابة رقة الشوق مسجوم مصبوب صبّا توسّمت [CD]

(V/C)

The order is that of LA and TA—that of the Codices is 1, 3, 2, 4.

- (1) C, C\* بهما وهيماء -LA (هور) vii 130; TA iii 624 فيماء عنهما وهيماء
- (2) D alle jee
- (2, 3) LA vii 130; TA iii 624.

(VO)

#### ه ا حَرَاجِيهُ مِمَّا ذَمَّرَتْ فِي نِتَاجِهَا بِنَاحِيةِ ٱلشِّحْرِ ٱلْغُرَيْرُ وَشَدْقَمُ

[1] حراجيج طوال الظهور يعنى الابل والتذمير ان يضع الراعى يده على اذن الفصيل فيعلم هل هو ذكر ام انثى [والذفرى جانب القفا] والشحر من بلاد عمان والغرير وشدقم فحلا الابل كانا فى الجاهلية

<sup>1</sup> There are probably some words omitted.

#### ١٠ قَلِيلٌ عَلَى أَكُوارِهِنَّ آتِقَاؤُنَا صَلَا ٱلْقَيْظِ إِلَّا أَنَّنَا نَتَلَثُّمُ

الله الله من صفة الخوص وهى ابل غائرة [العيون] وقوله [قليل] الله الله الله المناه الم

والعلم الانعا الضين [sie] العلم الانعا الضين عادياً ا

#### ٧١ إِذَا مَا ٱلْأُرَيْمُ ٱلْفُرْطُ ظَلَّ كَأَنَّهُ زُمَيْلَةُ رُتَّاكٍ مِنَ ٱلْحُونِ يَرْسِمُ

[1] الاريم تصغير ارم وهو العلم من اعلام الطريق وزميلة يعنى جملا تحمّل يعنى للابل من حمله وماءه لها والرتك والرتكان مقاربة الخطو والسرعة والرسيم ضرب من السير

- (15) LA (غرر) vi 325; TA iii 448 (as text)—LA (غرر) v 400; TA iii 229 التذميران المراعي بناجيه السية الله المراعي المناقة المراعي يده في حياء الناقة فيهس اصل القفا والذفري فيعرف اذكر يدخل الراعي يده في حياء الناقة فيهس اصل القفا والذفري فيعرف اذكر الثمي المراعي - اصل الصلى للنار .schol ; اتّقاؤنا .Const قليلٌ على اكواهنّ القآؤنا ( (16) واراد شدّة الحرّ
- (17) Const. الفرد ظلّ ; schol. المركاب زادها –The pl. frac. والزميلة الذي يحمل للركاب زادها ; from زاتكة from راتكة is not to be found in the dictionaries.

١٠ إِذَا لَحْمُهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَوَادُهُ وَسَادَ ٱلْقَرَا عَظْمُ ٱلسَّرَاةِ ٱلْمُقَدَّمُ

[D] سواده شخصه یقول ذهب لحمه والقرا الظهر والسراة اعلی الشیء وسراة كُلّ شیء اعلاه وساده القرا ای ارتفع علیه عظم السراة والمقدّم یعنی الغارب یقول ارتفع غاربه علی ظهره وصار غاربه اعلی من ظهره من الهزال

١١ إِذَا عُجْتُ مِنْهُ لَجِّ وَهُمْ وَمُشْرِفٌ طَوِيلُ آلِخْرَانِ أَهْلُ شَدْقَمٍ شَيْظُمُ

 $^2$ عجت منه جذبته بالزمام وهم ضخم يعنى القوّة  $^1$  مشرف عال والجران  $^4$  باطن العنق شيظم  $^3$  طويل يقول اذا جذبته بالزمام في السير  $^4$  الجران  $^4$  [ $^3$  [D] مسرا  $^4$  [ $^3$  omitted]

١٢ صَمُوتُ إِذَا ٱلتَّصْدِيرُ فِي صُعَدَائِهِ تَصَعَّدَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَبَغَّمُ

[D] التصدير الحزام الذي على صدره صعدائه اي زفرته  $^2$  [تصعّد اي] يصوت صوتا خفيفا صعداته اي ارتفع [D]  $^2$  الحرام  $^2$  [D]

٣ وَخَوْصَاءَ قَدْ كَلَّفْتُهَا ٱلْهُمَّ دُونَهُ مِنَ ٱلْبُعْدِ شَهْرًا لِلْمَرَاسِيلِ مُجْذِمُ

مجذم القة غايرة العينين يقول دون الهمّ شهرا المراسيل اى سيره شهر [D] مجذم اى سريع فى السير محدم [D] محدم [D] محدم [D] محدم

١٢ مَصَابِيحُهُ خُوصُ ٱلْعُيُونِ كَأَنَّهَا قَطًا خَامِسُ أَسْرَابُهُ مُتَيمِّمُ اللهِ مُتَيمِّمُ [D] خامس ترد الخمس متيمَّم قاصد في السير

- إِذَا لَحْمُهُ .Const اذا لجّه (10)
- وهم مشرَّف ,أَهْدُلُ الشِّدْقِ سَرْطَمُ ـ Const. اهل شدقم شيظم .شيرطم (11)
- (12) D, hiatus at head of the verse before يبرعم الذا التصدير الذا التصدير الذا التصدير الذا التصدير الذا التصدير التحديد الت
- شَهْرً . Const -شهرا .مخدم (13)
- مُصَاحِبَة أَسْرَى به .Const اسرابه مصابحه (14) ا

م أَلَالَا أَرَى مِشْلِي يَحِنْ مِنَ ٱلْهُوى وَلَا مِثْلَ هَذَا ٱلشَّوقِ لَا يَتَصَرَّمُ وَلَا مِثْلَ هَذَا ٱلشَّوقِ لَا يَتَصَرَّمُ وَلَا مِثْلَ مَا أَلْقَى إِذَا ٱلْحَى فَارَقُوا وَلَا أَثَرَ ٱلْأَضْعَانِ يَلْقَاهُ مَسْلِمُ هُ كَفَى خَزَنًا فِي ٱلصَّدْرِ يَا مَى أَنْنِي وَإِيَّاكِ فِي ٱلْأَصْيَا لَا نَتَكَلَّمُ وَكَفَى خَزَنًا فِي ٱلْمَيْوتَ كَأَنْنِي وَإِيَّاكِ فِي ٱلْأَصْيَا لَا نَتَكَلَّمُ اللَّهُ مُحْرِمُ لَا أَدُورُ حَوَالَيْكِ ٱلْبِيوتَ كَأَنْنِي إِذَا جِئْتُ عَنْ إِنْيَانِ بَيْتِكِ مُحْرِمُ لَا أَدُورُ حَوَالَيْكِ ٱلْبِيوتَ كَأَنْنِي إِذَا جِئْتَ عَنْ إِنْيَانِ بَيْتِكِ مُحْرِمُ لَا أَدُورُ وَالنَّيْنِ بَالِكِ وَالنَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الل

٨ وَلَمْ يَكُ فِي أُفْقِ ٱلسَّمَا ۚ لِمُدْلِحِ حَمِثْلِ ٱلَّذِى يَعْلُو مِنَ ٱلْأَرْضِ مُعْلَمُ

[D] المدلج الساير بالليل معلم علم يهتدى به من النجوم ويروى ولم يك [D] اللهاء

٩ جُلَالٌ خَفِيفُ ٱلْحِلْمِ حِينَ تَرُوعُهُ إِذَا جَعَلَتْ هُوجُ ٱلْمَرَاسِيلِ تَحْلُمُ
 [6] جلال اى ضخم والمراسيل الابل تسير سيرا سهلا والهوج التى كان بها هوجاء من نشاطها وخفّتها حلال [6] المحلل القرارة الله المحلل المحل

<sup>(5)</sup> كفى حرة "C, C" في النفس حرّة "Const. كفا خرنا U حرّة "Const. كفى حرة "C, C" في النفس مرّة "C, C" في الصدر and ياميّ

<sup>(6)</sup> Const. أزور  $C, C^*$ ازور  من حُرَى 397 : TA viii 397 (عسم) الما تغشم \*) من سير D من سير (1) من سير D من سير (2) كريم النضو .—Const كريم النمو .—Const كريم النفو . schol النقض رجيع السفر وتعسم تذرف وتعسم تطبّق وتغمّص عينها .

vv. 8—17 not in C or C\*; but C\* introduces vv. 3, 1 of Diw. xxxi.

<sup>(8)</sup> Between من and معلم there is a hiatus in D = Const. لمريك الآفي السهاء;

خفيف الحام لم يذهب Const. schol. اللحم 1 جعلت ,هوج (9) Const. ل يذهب نشاطه لو حَلُم كان قد ذهب نشاطه

ا عَلَامَ سَأَلْنَاكُنَّ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَى فَلَمْ يُرْجَعْ لَكُنَّ كَلام ه هُوَى لَكِ مَا يَنْفَكُ يَدْعُوكِ مَا دَعَا حَمَامًا بِأَجْزَاعِ ٱلْعَقِيقِ حَمَامُ  $^3$ واد واحده جزء وكل واد والمعطف الوادي واحده جزء وكل واد واد والمعنى نفسه والاجزاء [D]

 $^{1}$  [D] واحد  $^{3}$  [D] واحد  $^{3}$  والإجراع

٢ إِذَا هَمَلَتْ عَيني لَهَا قَالَ صَاحِبي بِمِثْلِكَ هَذَا فِتْنَهُ وَغَرَامُ [D] غرام هلاك وغرام ولوع وغرام بلاء

 
 الله عَلَامَ وَقَدْ فَارَقْتَ مَيًّا وَفَارَقَتْ وَمَيَّةُ فِي طُولِ ٱلْبُكَا تُللامُ ٨ أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّهَ كَلَّهُ لَكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

الطويل

ا ألا ظعنت مي فهاتيك دارها بها السحم تردى والحمام الموشم [C] تردى تثب اذا مشت يعنى الغربان وهي السحم اي السود والموشّم المنقش

م كَأَنَّ أَنُوفَ ٱلطَّيْرِ فِي عَرَصَاتِهَا خَرَاطِيمُ أَقْلَامٍ تَخُطُّ وتَعْجُمُ

(V,")

<sup>(5)</sup> D واجراع (5)

<sup>(6)</sup> D له قال 'Ainî iv 235; Es-Suy. Ham'i 174, iii 150; Bàqir 30; Howell ة الله Bâqir هذا فتنة D—هذا لوعة 184

<sup>(5, 6)</sup> C and C\* transpose the second hemistichs of 5 and 6.

ای علام بکی وقد فارقت میّا وفارقت ثمّر .Const schol فارقت میّ (آ) قال وميّة في طول البكاء يريد في طول بكائك تُلام لبكائك وهي لا

<sup>(8)</sup> Not in Const.

<sup>(2)</sup> Not in D.

ا إِذَا ٱلْقَوْمُ قَالُوا لَا عَرَامَةَ عِنْدُهَا فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِي عُرْمَا وَالْقَوْمُ قَالُوا لَا عَرَامَةً عِنْدُهَا عندها عند الناقة اساهي ضروب من السير عرّمة والجهل عندها عند الناقة اساهي ضروب من السير عرّمة

 $^{1}$  [C] فرب  $^{2}$  [C] عزّما  $^{3}$  (C] عزّما

ا أَضَتْ فِي ٱلسَّرَى مِنْهَا أَظَلَّ وَمَنْسِمًا بِزِيزاً وَآسَتَبْقَتْ أَظَلَّ وَمَنْسِمًا بِزِيزاً وَآسَتَبْقَتْ أَظَلَّ وَمَنْسِمًا وَمَنْسِمًا وَالْمَنْسُم طرف الخفّ والزيزاء الارض الخفّ والمنسم طرف الخفّ والزيزاء الارض الصلبة

٧ الطويل

ا عَلَيْكُنَّ يَا أَطْلَالَ مَيِّ بِشَارِعٍ عَلَى مَا مَضَى مِنْ عَهْدِكُنَّ سَلَامُ وَلَا زَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَدْقُهُ بِكُنَّ وَمِنْ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَلَا زَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَدْقُهُ بِكُنَّ وَمِنْ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَلَا زَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ عَمَامُ عَمَامُ مَبْرَى جَدِيِّ غَيْرِ ذَاتِ بُرايَةٍ عَلَيْكُنَّ مَجْرَى جَارِح مَنَامُ

الجدى المطر العامّ والجدى ايضا العطاء والبراية الغثاء  $^{3}$  جارح مطر [D] الجدى الرض ومنام سكون  $^{4}$ 

 $^{1}$  [D] الخدى  $^{2}$  الجرحا $^{3}$  [sic] الجرحا $^{4}$  [1)

- (10) LA (سها) xix 133 ; TA x 191 -C ساهی ساء عزما , ساهی ساء عزما . Const. schol. عندها [ای] للناقة وعرامة ای لیس عندها نشاط
- قال هي نضت والاظلّ Const. schol. اضلا °C, C\* اضلا (11) اضلا المنسم

 $(\vee \upharpoonright)$ 

This is only to be found in D and Const.

- (1) 'Ainî iv 235—Bâqir 30.
- .Const. sehol بكلّ حدىّ غير .Const جدا من غير .[sie] برابه ,يكّلُ ١٥ (3) جدىّ المطر الغمام وقوله مجرى جارح الارض يريد منه مطر يجرح الارض ومنه مطر ساكن ومنام سُكُون والبراية غثاء السيل

مَ تَعَرَّفْتُهُ لَمَّا وَقَفْتُ بِرَبْعِهِ كَأَنَّ بَقَايَاهُ تَمَاثِيلُ أَعْجَمَا مَعَجَمَا مَعَجَمَا مَعَجَمَا لَمَي قَدْ تَعَفَّت رُسُومُهَا أَخَالُ ذَوَاحِيهَا كِتَابًا مُعَجَمَا التعجيم النقط والشكل تعقّت درست وانمحت آياتها

ع دَعَانِي ٱلْهُوَى مِن حُبّ مَيَّة وَٱلْهُوَى إِذًا غَالِبُ مِنِي ٱلْفُوَّادَ ٱلْمُتَيَّمَا ه فَلَمْ أَرَ مِثْلَى يَوْمَ بَيَّنَ طَائِرْ غَدَا غُدُوةً وَحْفَ ٱلْجُنَاحَيْنِ أَسْخَمَا [CD] طائر يعنى الغراب وحف الجناحين حثير الريش والاسخم الاسود وجف [O]

٢ وَلَا مِثْلَ دَمْعِ ٱلْعَيْنِ يَوْمَ أَكُفُهُ وَتَأْبَى سَوَاقِيهِ إِلَى أَنْ تَصَرَّمَا ٧ فَفِيمَ وَلَوْ لَا أَنْتِ لَمْ أَكْثِرِ ٱلْأَسَى عَلَى مَنْ وَرَائِي مِنْ فَصِيمِ وَأَعْجَمَا ٨ فَرُبَ بِلَادٍ قَدْ قَطَعْتُ لِوَصْلِكُمْ عَلَى صَامِرٍ مِنْهَا ٱلسَّنَامَ ٱلْمُحَطَّمَا ٩ كَكُدْرِيَّةٍ أَوْحَتْ الْمِحْلِةِ وَالداجِن المِعْقاد يعنى فرخا اعتاد صوته ١٥ الكدريّة القطاة أوحت اعجلت والداجن المعتاد يعنى فرخا اعتاد صوته المُعَادِيَةِ المُعَادِيَةِ القَطَاة أوحَت اعجلت والداجن المعتاد يعنى فرخا اعتاد صوته المُعَادِيةِ المُعَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِينَ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيْنِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيْنِ المُعْتَادِيةِ المُعْتِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِيةِ المُعْتَادِ المُعْتِيةِ المُعْتَادِيقِيقِ المُعْتَادِيةِ المُ

561

وقفت D, C وقفنا . Const.

<sup>(3)</sup> D اتحال -Const. ديار الحديار الحديار الكارة -Const. اتخال -Const. اخال

<sup>(4)</sup> D, Const. غالب منّى C الله C الله

اسحما .Const فلم أرى °C+ وجف C\* ك. عدا عدوه (5) D عدا عدوه

الى C—العُلَى ; تَأْبِي .Const—الاولى ان , ربع العين (6)

فقم Const. فَفِي مَا for أَفْفِي مَا Const. فَفِيمَ ولو (7) الم

تَهَلَّمُا .Const المحطّما C, D النسام (8) النسام (8)

مبارك D (9)

ه هُ فَطَاوَعْتُ هُمِّي فَٱنْجَلَى وَجْهَ بَازِل مِنَ ٱلْأَمْرِ لَمْ يَثُرُكُ خِلَاجًا بُرُولُهَا

[C 1] وطاوعت همّی ای أُمَرَتْنِی نَفْسِی فطاوعتها یقول امرتنی نفسی ان ارحل الیك فرحلت الیك اقدار افزعك والبازل الخالص بزلت ای ظهرت والبازل الظاهر والخلاج هو الشك یقول [ما بین ظهورها شك ۲] [لم یترك ممّا شكّها ۱]

 $^{1}$  [C] الخامس  $^{2}$  اذا دخل اليك فدخلت  $^{2}$ 

٥٦ فَقَالَتْ عُبَيْدَ ٱللَّهِ مِنْ آل مَعْمَرِ إلَيْهِ آرْحَلِ ٱلْأَنْقَاضَ يَرْشُدْ رَحِيلُهَا

الانقاض المهزولة من طول السفر واحدها نقض ونصبت عبيد الله اراد وصد عبيد الله [C]

عبد [ا] 1

٧٥ مِنَ ٱلْمَعْمَرِيِّينَ ٱلْذِيزَ, تُخُيِّرُوا لِرِفْدِ ٱلْقُرَى وَٱلرِّيمِ صَافِ بَلِيلُهَا ٥٨ مَنَى بَيْنَ بَطْحَاوَى قُرَيْشٍ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ ذي غَرْبَيْنِ صَافٍ صَقِيلُهَا ٥٨ فَتَى بَيْنَ بَطْحَاوَى قُرَيْشٍ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ ذي غَرْبَيْنِ صَافٍ صَقِيلُهَا ١٤ إِذَا مَا قُرَيْشُ قِيلَ أَيْنَ خِيارُهَا أَقَرَّتْ بِهِ شُبَانُهَا وَكُهُولُهَا ١٤ إِذَا مَا قُرَيْشُ قِيلَ أَيْنَ خِيارُهَا أَقَرَّتْ بِهِ شُبَانُهَا وَكُهُولُهَا

٧ الطويل

ا خَلِيلَى عُوجًا عَوْجَةً ثُمْ سَلَّمًا عَسَى ٱلرَّبْعِ بِٱلْجُرْعَا اللَّهُ يَتَكَلَّمَا

( ) F

بُزُولُهَا Ambr., Const. نازل Tabarî Tafsir i 371 وانجلا C, C\* وانجلا L, C, C\* وانجلا -C, C\* وانجلا -C, C\* وانجلا -C, C\* ويزيلها -L, C, Tabarî وامرتنى نفسى بشىء فطاوعتها السلم- ينزولها المتبانت واستبانت واستبانت واستبانت واستبانت وانبزالها لم ومنه يقال بزلته شققته وقوله لم يترك خلاجا بُزُولها استبانتها وانبزالها لم يترك في الامر خلاجا اى شكا

يبرك في الامر حلاجاً عن سما المراحد على الامر حلاجاً عن سما المراحد على الامر حلاجاً (56) المراحد على المراحد على المراحد على المراحد

<sup>(57)</sup> D إمان صاف بليلها C ماف مقيلها و not in Ambr. or Const.

عرنين 1 (58)

عوجا عوجة D, C عُوجًا سَاعَةً ثُمَّ اللهِ عوجة عوجة

ه فَأَزْعَجَهُا رَامِ بِسَهُم فَأَدْبَرَت لَيْهَا رَوْعَة يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا . وَعَة يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا . وَفَيْلُهُا اللهِ وَعَيْرَتُهُ وَالسَّلَامُ اللهُ وَعَيْلُهَا شَدَّةً جَرِيها وَحُثْرَتُهُ [C]

اه تَقُولُ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْنِي كَأَنَّنِي لِنَجْمِ آلَثْرَيَّا رَاقِبًا أَسْتَحِيلُهَا وَ الشَّرَيَّا رَاقِبًا أَسْتَحِيلُهَا وَ الشَّرَيَّا وَالْفَلْمَا وَهُنِ دَخِيلُهَا وَ الشَّرَى عَنْنَى بَعْدَ وَهُنِ دَخِيلُهَا وَ الشَّرَى اللَّهُ اللللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللَ

الله ثويّك اى ضيفك والـثويّ الضيف وقال القطامي أله ومن يكن اسلام الله ثويّ فقد احسنت بارقة  $^2$  الهباعد أله وسدولها ستورها ويروى مُرْخًا المدولها وسدولها وسدولها  $^4$ 

1 C omits 2 [C] بارقن 3 [D] ل

ستورها [C] <sup>4</sup> المتاعا [B]

اهُ أَتَى دُونَ طَعْمِ ٱلنَّوْمِ تَسْمِيرِى ٱلْقِرَى لَهَا وَآحْتِيالِي أَيَّ جَالٍ أَجِيلُهَا اللَّهُ اللَّهَ

النوم التيال تيسيري قرى هذه الهموم التي تضيفنى فقد منعنى واحد [CD] يقول احتيال البياري قرى هذه الهموم التي تضيفنى واحد النوم التي جال احيلها اي جهة اوجهها ويروى التي الحال والمعنى واحد ضد [CD] تستبري [D] تستبري  $^{2}$  [CD] نصد ضد [D] تسبري [D] تستبري أن التيال التي التيال التي التيال ال

(50) L, C (1), L\* فاعجلها C وفاعجلها C جفيلها C ومايلها اجتهادها في العدو

يقال استحيل هذا .Const. schol كركب الثريّا كراكبا \*C, C واقب (1) الشخص اى انظر هل يتحرّك ام لا فيقول قد حال اى تحرّك

يريد تقول سليمى اشكوى Ambr. schol. -نَفَّرَتْ Ambr. تغنّى C-رخيلها كا (52) حمتك اى منعتك النوم ام نفّرت به اى بالنوم هموم تعنّى اى تعهّد بعد هوى من الليل دخيلها ما دخله وبطنه والدخيل فى غير هذا الموضع الضيف الذى يدخل البيت

(53) Diw. Samau'al b. 'Âdiyâ 11 تویکی Diw. Samau'al b. 'Âdiyâ 11 ملقی ستورها کمشرخًی سُدُولُهَا فقلت لها لیس بی شکوی ولکن هموم نزلت المسات. مُشْرخًی سُدُولُهَا عند ثویك وهو ذو الرمّة یقال هذا ثویّهم اذا ثوی عند هم

#### هُ عَظَلَّتْ تَفَالَى حَوْلَ جَأْبِ كَأَنَّهُ رَبِيئَةُ أَثْآرٍ عِظَامُ ذُحُولُهَا

[C I)] تفالى 1 تكادم يعنى الحمير والجأب الحمار الغليظ والربيئة الطليعة 2 للقوم وانها شبّه الحمار بالربيئة لانّه على مكان مرتفع الغليظة [C] 1 تعالى [C]

٢٦ هَانِيقُ أَمْثَالُ ٱلْقَنَا قَدْ تَقَطَّعَتْ قُوى ٱلشَّلِِّ عَنْهَا لَوْ يُخَلِّى سَبِيلُهَا

[1] محانية مطويّة ضامرة والهحنق 1 الضامر وقال لبيد ﴿ فَأَحنق صلبها وسنامها ٢ ﴿ الله الله الله وضمر [2] محانيق مطوية مِّرة وقوله تقطّعت قوى الشكّ عنها يقول ( شكّ اتّها الليلة لو[يخلّي] سبيلها لو تترك السبيل مادة الطريق

٢٠ تُرَاقَبُ بَيْنَ ٱلصَّابِ وَٱلْهَضْبِ وَٱلْمِعَا مِعَا وَاحِفٍ شَمْسًا بَطِيئًا نُزُولُهَا ٢٠ تَرَى ٱلْقَاوَةَ ٱلْقَوْدَاءَ مِنْهَا كَفَادِكَ تَصَدَّى لَعَيْنَيْهَا فَصَدَّتْ حَليلُهَا

[1] القلوة الخفيفة يعنى الاتان والقوداء الطويلة والفارك الهرأة التى تبغض زوجها اراد كفارك تصدى تعرض

اللهُ عَلَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضِ تَغُولُ سِيُولَ الْمُكْفَهِرَّاتِ غُولُهَا عَوْلُهَا

الله المحورة اى عينا مملوءة والعرمض الخضرة فوق الماء المامه والمكفهرّات السحاب السود المتراكمة تغول تجىء وتذهب تاخذ [1] المامد

- (45) Ambr., 1, C(1) ربيّة -C, D, L\* ربيّة -C, C, C وبيئة -D, L, L\* ستفالى -D, L, L\* ربيئة -D, L, L\* مسلم. م
- (46) Ambr., Const. یخآی سبیلها C او Tabr. او تحلی اسبیلها C او تخالی سبیلها (46) L, C (1) الشد , تجلی نسیلها
- من جانب 157 Xx (معی) Xx (معی) xx (معی) xx (35 بانب المعا 569). من جانب المعا 157 بانب المعی المناب (المناب المعی المناب المعی المناب المعی المناب ال
- . omitted in C\*. القلوة الحقباء \*L, L القود القلاة , ترك C القلاة .

#### ٣٠ حَشَتْهَا ٱلزُّبَانَى حِرَّةً فِي صُدُورِهَا وَسَيَّرَهَا مِنْ صُلْبِ رَهْبَى تَمِيلُهَا

[CD] الزبانى زبانتان العقرب وهو نجم من نجوم القيظ والحرّة العطش ورهبى موضع [والثميلة ما بقى فى اجوافها من العلف والفُضول سارت¹ من صلب رهبى بها فى اجوافها لانها لم تصادف رعيا ترعاه [1] والتطول سارب [1] 1

اع فَلَمَّا حَدَا ٱللَّيْلُ ٱللَّهَارَ وَأَسْدَفَتْ هَوَادِی ٱلدَّجَا مَا كَادَ يَدْنُو أَصِيلُهَا وَلَيْهَارَ وَأَسْدَفَتُ الطّلَمِتِ هوادی الدجا [CD] حدا ای ساق باللیل والنهار قد ذهب به اسدفت اظلمت هوادی الدجا اوائل الظلام

المجلود المشمّر في الذهاب اجلود المشي اذا ذهب جميع الامر يعنى الذهاب اجلود المشي اذا ذهب جميع الامر يعنى الحمار اجمع امره واحكمه والسرى سير الليل يقول سراه مجلود اي ذاهب يهولها يفزعها [ويروى جميع الراى [1]

(40) L, C(1), L\* eoung = (', D eoung = -Ambr. eoung

مجاو ذي السرى L-استمتعته C-استانسته 88 (جمع) i 88 مجاو

<sup>-</sup> ماكان D - ماكاد - Const., Ambr. ما كاد يبدو . واسرفت - D - D - Onst. schol. يريد دجا الليل ما خاد يدنو عشيّها من طول النوم - Order in C, C\*, D 45—48, 41—44, etc.

<sup>(13)</sup> D راده الفتی (marg. راد C ابتے - ابتے - ابتے - ابتے - ابتے - ابتے - الفنا (13) - الفنا (14) - الفنا (14) الفنا (15) - الفنا (15) - الفنا (15) - الفنا (16) - الفنا (16) - الفنا (16) - الفنا (18) <sup>(44)</sup> LA (بين) xvi 140; TA ix 116—LA (بين) xix 184—D بعسه —L, C (1), \* L\* بعينيه —C introduces v. 55 after v. 43 and omits v. 44 altogether. The order of the verses is, in C, C\* 43, 55, 56, 57, 49—54, 58, 59 etc. in D [as text] —in L\* 45, 41—44, 46—55, 59.

# ٣٦ كَأَنَّا نَشُدٌ ٱلْمُسْنَ فَوْقَ مَرَاتِهِ مِنَ ٱلْحُقْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا

[(1)] الميس شجر تعمل منه الرحال والمراتج التي امسكت من الفحل حين ضربها كانها اغلقت¹ عليها ارحامها من الرتاج وهو الباب اسفى صار فيها السفا وهو شوك البهمي والحقب هي الحمير والحزن الارض الغليظة والسهول ما سهل منها

٣٧ رَعَتْ وَاحِفًا فَالْجَرْعَ حَتَّى تَكَمَّلَتْ جُمَادَى وَحَتَّى طَارَ عَنْها نَسِيلُهَا [٢] واحف موضع والجزع منعطف الوادى وجمادى يعنى الربيع ونسيلها طار عنها استتبت الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [٢] الردفي [٢] واجف [۲] 
٣٨ وَحَتَّى أَسْبَانَ ٱلْجَأْبُ بَعْدَ آمْتِنَائِهَا مِنَ ٱلصَّيْفِ مَا ٱللَّذِي لَقْحِنَ وَحُولُهَا

[1] الجأب الغليظ يعنى الحمار يقول بعد امتنائها بعد انتظارها حملها والحول جمع حائل بعد امتنائها اى اختبارها

امتحانها [٢] ا

٣٦ أَبَتْ بَعْدَ هَيْمِجِ ٱلْأَرْضِ إِلَّا تَعَلُّقًا بِعَهْدِ ٱلثَّرَى حَتَّى طَوَاهَا ذُبُولُهَا

[C D] هيج الارض [يبس بقلها يقال للنبت يهيج هيجا اذا يبس (ا) يقول ابت الحمير ان تسلو عمّا عهدت في الثرى من النبت والثرى التراب الندى طواها اضهرها

 $^{1}$  [C] العهد  $^{2}$  العهد

<sup>.</sup>نشدّ الرحل 209 L.A (رتبج) iii 104; TA ii 48 - Asâs i

<sup>(37)</sup> C(1), L, L\* واجفا فالجرع -C ما المات., C, D, L, C(1) مالكرت -Ambr., C, D, L فالخرع -C مالكرت -Ambr. ويروى فوق هوائج -Const. schol. ويروى فوق هوائج

<sup>(38)</sup> LA (منى) xx 165; TA x 350, C(1) استبان الفحل -Ambr., C, D استبان الفحل -L, L\*, C(1) الجأب -C, Ambr. الجأب

#### ٣٢ رَأَيْتُ ٱلْمَهَارَى وَالدَيْهَا كِلَيْهِمَا بِصَحْرَاءَ غُفْلٍ يَرْمَحُ ٱلْآلَ مِيلُهَا

والديها يعنى الظليم والنعامة يقول سلكت حيث يكون النعام في هذه الغفل التي لا علامة فيها [ولا صوى ولا هي يهتدى بها والصوى العلم والآل السراب والهيل العلم من الارض [D]

 $^{1}$  [C] الرهاء  $^{2}$  الرهاء  $^{2}$  الدهيم  $^{2}$ 

#### ٣٣ إِذَا ٱلشَّخْصُ فِيهَا هَزَّهُ ٱلْأَلُ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كَإِغْمَاضِ ٱلْمُقَضِّى هُجُولُهَا

المقضّى الذي يقضى عند الموت يقول ترى الهجل كانه من بعده يغيب الشخوص فيه كما يغمض الإنسان عند الموت والهجل ما انخفض من الارض من الارض  $^{1}$  [C] من الهجال  $^{2}$  [C] الهجال  $^{2}$ 

#### ٣٠ فَلَاةُ تَقُدُ ٱلْآلَ عَنْهَا وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَ عَبْرَيْهَا رَجَاهَا وَجُولُهَا

[C l7] تقدّ الآل تشقّ السراب عبريها ناحيتاها رجاها وجولها اى جانبها يقول رجاها وجولها تقدّ الآل

عولها [CD] 2 يسبق <sup>2</sup> عولها

#### وم عَلَى حِمْيَرِيَّاتٍ . كَأَنَّ عُيُونَهَا قِلَاتُ ٱلصَّفَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا سُمُولُهَا

[CD] الحميريات ابل منسوبة الى حمير وهو حـى من اليمن يجانب مهرة والقلات عمير وهو الجبل [ويحتمع فيه المطر وهو الدحل² والسمول³ (1][بقايا الهاء]

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  الدهر  $^{2}\left[\mathrm{D}\right]$  الغلاة

<sup>(33)</sup> Asàs (غهض ii 116 المغضّى IIA (غهض ix 64; TA v 64 المغضّى الـAA (قهض) xx 18; TA x 297 [as text]—I. Sid. x 123 المغضّى El Fârisî 143°.

ثَقُدُّ .Ambr وجولها \*L+ وجولها ,تفدّ L+ يقد C\*, L\*, C, D

<sup>(35)</sup> LA (سمل) xiii 368; TA vii 382—El Gauh. ii 199 قلاص Muḥîṭ 1000.

#### ٢٦ قَذُوفِ بِعَينَيْهَا إِذَا ٱسْوَدَّ غَرْضُهَا جَوُوبِ ٱلْمُوَامِي حِينَ يَدْمَى نَقِيلُهَا

قذوف بعينيها يقول انها بعيدة النظر وغرضها حزامها يقول اسود من العرق وجؤوب من الجوب $^2$  قطوع الموامى الفلوات [نقيلها يريد النقائل وهي رقاع النعال (1)

1 [C] الحوب <sup>2</sup> الغبرة <sup>3</sup> D omits <sup>4</sup> [D] العبرة

#### ٣٠ وَبَيْضَا ۚ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا إِذَا مَا رَأَتْنَا زِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا ٢٠

[I)] وبيضاء يعنى بيضة [نعام .Const] يقول لا تهرب منّا وامّها تخافنا ويقال للرجل اذا افزع زيل

### ٣١ نَتُوجِ وَلَمْ تُقْرَفُ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا نُتِجَتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا

[CD] نتوج یعنی البیضة تنتج الفرخ ولم تقرف ای لم تمکن الفحل والمنیة التی تنظر الناقة بعد ما یضربها الفحل عشرة ایّام لیعلو الفحل ام لا فاذا استبان حملها فقد ذهب متنها یقول هذه البیضة حملت من نار ای حرّ الشمس

<sup>(30)</sup> D اوزيل Lane 1272—Addåd 179—Fàiq i 82; 157— LA (زول) xiii 333; TA vii 363; LA (زيل) xiii 337—LA (منى منى من أيل المناني والمناني المناني 
#### ٥٥ فَقُمْنَا إِلَى مِثْلِ ٱلْهِلَالَيْنِ لَاحَنَا وَإِيَّاهُمَا عَرْضَ ٱلْفَيَافِي وَطُولُهَا

[CD] مثل الهلالين يعني  $^1$  ناقتيهما من الهزال صارنا مثل الهلالين لاحنا اضمرنا وغيّرنا [ويروى عرض الفلاة وطولها  $^1$  صارا  $^1$ 

#### ٢٦ وَسُوجَيْنِ أَحْيَانًا مَلُوعَيْنِ بِٱلَّتِي عَلَى مِثْلِ حَدِّ ٱلسَّيْفِ يَمْشِي دَلِيلُهَا

[1] وسوجين الوسج والعسج والملع ضروب من السير يريد على مثل حدّ السيف من الحرف $^1$  ويروى على مثل حرف السيف الحوف  $^1$  [1]  $^1$ 

#### ٧٧ وَصَافِي ٱلْأَعَالِي أَنْجَلَ ٱلْعَيْنِ رُعْتُهُ بِعَانِكَةٍ تَبْجَا ً قَفْرُ أَمِيلُهَا

صافى الاعالى يعنى الثور انجل العين واسع العين والعانكة رمل عظيم وتبج الشيء اوسطه والاميل الرمل طوله ميل وعرضه ميل [يقول رعى الثور بهذه الرملة [1]

ايّام [T] 1

#### مَ وَأَبْيَضَ مَوشِي آلْقَمِيصِ نَصَبْتُهُ عَلَى خَصِرِ مِقْلَات سَفِيهِ جَدِيلُهَا

[C D] ابيض يعنى السيف وقميصه يعنى جفنه موشى منقوش والوشى النقش و ومقلات ناقة لا يعيش لها ولد [وهى التي كان لها ولد [واحد] نصبته كان لها ولد أواحد] سفيه  $^2$  جديلها أولى تضطرب وتترك لشدة سيرها وجديلها أولمها والجدل الفتل  $^2$  [C] الغتل  $^2$  [C] سيفه  $^2$  [C] العرى لها ولد  $^2$  [C] العرى الما ولد  $^2$  [C] الما ولد  $^2$  [C] الما ولد  $^2$  [C] العرى الما ولد  $^2$  [C] الم

(25) L فقمن D الحتا المكا—Abu'l 'Alà, Saqt az-Zand i 40.

فربه مثلا Ambr. schol. مثل حرف Ambr. مثل خدى - Ambr. schol. یقول یهشی علی امرِ ان اخطأ هلك الدلیل

قفراء (1) - رعنه ,قفرا - الهيلها - الهيلها - العين رُغْتُهُ - C(1) - وقفراء (27) - معنه ,قفرا - C(1) - وقفراء (18) - كالميل من الرمل والجمع أُمُلُ - Ambr., Const. schol هيلها

على ظهر ,سفيه زمامها 391 ; TA ix 391 على ظهر ,سفه الله على ظهر بينا 393 ; TA ix 391 على ظهر بينا على ظهر بينا على ظهر 1375 على ظهر 1395 — Lane الله على ظهر 1375 — الله حالى خصر 1375 — الله حالى خصر 278 — على خصر 148 يا بينا على خصر 148 — على ظهر 1966 .

4 A

٢٠ نَدِى ٱلْمَحْلِ بَسَامٍ إِذَا ٱلرَّكْبُ قَطَّعَتْ أَحَادِيتَهُمْ يَهْمَاءُ عَادٍ مَقِيلُهَا

[D] يقول انه يعطى فى المحل والشدّة قطعت احاديثهم خائفون فلا ينطقون حذرا ويهماء فلاة لا يهتدى بها عار مقيلها ليس فيه شىء ممّا يؤكل ويشرب ويروى اذا القوم قطعت ليهاء [D] ا

٢١ إِذَا آنجَابَ أَطْلَالُ ٱلسُّرَى عَنْ قَالُوصِهِ وَقَدْ خَاصَهَا حَتَّى تَجَلَّى تُقِيلُهَا [CD] انجاب انكشف والسرى سير الليل تجلّى ثقيلها اى ذهب احْثرها

٢٢ غَدَا وَهُو لَا يَعْتَادُ عَيْنَيْهِ كَسْرَةً إِذَا ظُلْمَةُ ٱللَّيْلِ آسْتَقَلَّتْ فُضُولُهَا [CD] لا يعتاد عينيه كسرة اراد لم ينكسر طرفه من النعاس حتى اصبح استقلت ارتفعت

٣٦ نَقِيَّ ٱلْمَاقِي سَامِيَ ٱلطَّرْفِ إِذْ غَدًا إِلَى كُلِّ أَشْبَاحٍ بَدَتْ يَسْتَحِيلُهَا

[CD] الآماق نظران<sup>1</sup> العين يقول نقى الهاقى من النعاس سامي مرتفع والاشباح الشخوص ويستحيلها ينظر اليها يبصرها [C] أيضان [D] نصان [D] عند المناط

### ٢٢ دَعَانِي بِأَجْوَازِ ٱلْفَلَا وَدَعُوتُهُ لِيَهَاجِرَةٍ حَانَتْ وَحَانَ رَحِيلُهَا

- -Ambr. لدى \*L-بهها، (ا بذى النجم تسام \*C, C\* ندى المجلساء (20) مسلم. المسلم -Ambr. دري المسلم المسل
- فضولها L. C. (1), C. D. فضولها L\*, C. (1) عتاد L. C. (1), C. D. فضولها 203
- لهاجرة حانت .Ambr لهاجَرةٌ ,محيلها 1-لهاجرة حفت L (24)

11 وَلُو كَلَّمَتْ مُسَدُوعِلًا فِي عَمَايَةٍ تَصَبَّاهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةً قِيلُهَا [D] المستوعل يعنى وعل قد استوعل في الجبل اي عول فيه وعماية اسر جبل

١٨ رِتَاجَ ٱلصَّلَا مَكْنُوزَةَ ٱلْحَاذِ يَسْتَوِى عَلَى مِثْلِ خَلْقَاء الصَّفَاةِ شَلِيلُهَا

[CD] رتاج مُغْلَق 1 كالباب المغلق والصلا ما عن يمين الذنب وشماله والخلقاء الملساء والحاذ ما وقع عليه 2 الفخذ شليلها جلّها 3

 $^{1}$  [D] من رتاج الباب وهو الفخذ وباطن الخلقاء الصفا  $^{2}$  [D] من رتاج الباب وهو  $^{3}$  [D] جلالها

ا وَأَبِيضَ تَستَحِيى مِنَ ٱللَّوْمِ نَفْسُهُ إِذَا صَيْرَ ٱلْوَجِنَا ۚ حَرِفًا نَحُولُهَا اللهِ وَحَسَنَ اللهِ وَحَسَنَ اللهِ وَحَسَنَ اللهِ وَحَسَنَ اللهِ وَحَسَنَهُ اللهِ وَحَسَنَهُ اللهِ وَحَسَنَهُ اللهِ وَحَسَنَهُ اللهِ وَحَسَنَهُ اللهُ وَحَسَنَهُ اللهُ وَحَسَنَهُ اللهُ وَحَسَنَهُ اللهُ وَحَسَنَهُ اللهُ وَمَنَا اللهُ وَمِولَى اذَا صَيْرِ الوَحِنَاءُ العُليظة والحرف الضامرة [D] الوجناء حرفا هزولها [والوجناء العُليظة والحرف الضامرة [D] الوجناء حرفا هزولها [عليظة والحرف الضامرة [D] الوجناء العُليظة والحرف الضامرة [D] الوجناء العُليظة والحرف الضامرة [D] المحرف الضامرة [D] المحرف الفامرة [D] المحرف الفامرة [D] المحرف الفامرة [D] المحرف الفامرة [D] المحرف المحرف الفامرة [D] المحرف المحر

<sup>(16)</sup> LA (وعل) xiv 258; TA viii 157; Asâs (صبو) ii 5.

<sup>(18)</sup> LA (رتج) iii 105--TA ii 48 خلقاة C, D, الجاد C, D الجاد Asâs (رتج) i 209—Ambr. schol. والحاذ ما يقع عليه الذنب من دبر الفخذين

اى يستحيى ان Ambr. schol. فحولها كصبر Dسبر النفس لومه ال (19) تلوّم فى هذا الحال اذا صبّر الوجناء نحولها حرفا والنحول ذهاب لحمها يقول كانت وجناء فنحلت فصارت حرفا واراد وابيض من الناس اى يستحيى نفسه ان تلوّم فى هذا الحال وجواب وابيض قوله غدا وهو لا يعتاد عينيه [in v. 22]

۱۲ خَلِيلَى عُدَّا حَاجَتِى مِنْ هُواكُما وَمَنْ ذَا يُوَاسِي ٱلنَّفْسَ إِلَّا خَلِيلُهَا اللَّهَ عَلَيْهُا عَلَى عَدَّا حَاجَتِى مِنْ هُواكُما وَمَنْ ذَا يُوَاسِي ٱلنَّفْسَ إِلَّا خَلِيلُهَا اللَّهَ يَمْ قَبْلَ بَيْنِ يُزِيلُهَا اللَّهَ يَمْ قَبْلَ بَيْنِ يُزِيلُهَا اللَّهُ يَمْ قَبْلَ بَيْنِ يُزِيلُهَا [CD] النوى نية السفرا حيث اراد من الموضع والبين هو الفراق [يطرح يرمى بنا مرامى البعد [D] التفرق [D]

١٤ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعَلَّلَ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِي نَافِعُ لِي قَلِيلُهَا اللَّهَا فَا فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال

(12) ez Zaggâgî 104—1 transcribe a note of Thorbeke's in margin of L; he says: "Cod. Goth. 26.  $117^{\rm r}$  Nat. v. 12 mit يواتى النفس dann Ḥam.  $623_{26}$ , dann v. 14 wie Ḥam.  $624_3$ , dann v. 15 mit وشيلها dann

مهفهفة الكشحين رؤد شبابها مبتلة خود نبيل حجولها "وقد تيمت قلبى فليس بنازع وقد شفه هجرانها ومطولها

These last two verses I do not find in either D, C, C\*, L or L\*; and Ḥamâsa only says, in citing the first (with v. 14), that the latter is said by Abû Riâsh to be Dhu 'r-Rummah's and to be part of this Qaṣida. Maʿahid at Tanṣiṣ ii 88 cites 12 (as text); then a variant of 13 as: المّا على الدار التي لو وجدتما بها اهلها ما كان وحشا مقيلها; then 14, reading وهو باق and قلبي; then 15, reading وهو باق and وهو باق عسر then finally the two verses last above cited.

- قوله .Const. schol يَطْرَحُ Const. schol وَ الْ اللهِ اللهُ

أَلِمًّا عَلَى ٱلدَّارِ ٱلَّتِي لَوْ وَجَدْتُهَا بِهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقِيلُهَا اللهَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ 
اشربت ألزمت .Cond. Gotha. 26. 117 وهي طوهي الدومي (15) Cond. Gotha. 26. 117 وهي الشربت ألزمت .ووسيلة ووسيلها باق والوسيلة المنزلة يريد ووسيلة ميّ باقي

م وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْفَادِينَ حُورٌ تَهَيَّمَتْ قُلُوبَ ٱلْصِبَى حَتَّى آسَيُّخِفَّتْ غُقُولُهَا
 ٩ كَأَنَّ نِعَاجَ ٱلرَّمْلِ تَحْتَ خُدُورِهَا بِوَهْبِينَ أَوْ أَرْطَى رُمَاحَ مَقِيلُهَا
 ١ عَوَاطِفُ يَسْتَشْبِنَ فِي مَكْنِسِ ٱلصَّحَى إِلَى ٱلْهَجْرِ أَفْيَا ۚ بَطِيئًا صَهُ ولُهَا
 ١ عَوَاطِفُ يَسْتَشْبِنَ فِي مَكْنِسِ ٱلصَّحَى إِلَى ٱلْهَجْرِ أَفْيَا ۚ بَطِيئًا صَهُ ولُهَا

[D] عواطف قد عطفت اعناقها في كنسها يستثبتن أ من الثبات ينظرن الظلّ و [D] ويثبتن أو نداوته أو حتى ابتدأ الظل يكنسن فيه والافياء الظلال عند العشى وضهول أو الافياء وصولها العشى وضهول أو الافياء وصولها العشى وضهول أو الافياء الافياء الافياء العشى وضهول أو الافياء

ونباته [D] <sup>4</sup> الطل [D] <sup>3</sup> النبات <sup>4</sup> [D] يستنتن

الافيا 8 كنس [D] أندوه [d] أنداوه [D] [sic] نداوه [D] أو

وجرعه [D] 11 وصبول [D] 10 الطلال [D] 9

ا يَزِيدُ ٱلتَّنَاءَى وَصُلَ خَرْقَاءَ جِدَّةً إِذَا خَانَ أَرْمَاثَ ٱلْجِبَالِ وَصُولُهَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

- (8) C\*, C جور L, L\*, C(1) حود D جور الضبا كالمتحقّ كانهّا قلوب , خود D حور L, C(1), L\* الصّبَى Const., الطبا ,استخفت C الصّبَى -C الصّبَى -C الصّبَى -C الصّبَى -C الطبا ,استخفت الغادون الذين غدوا وهم اهل ميّ
- (9) Ambr., L, C(1), L\* رماح
- يستفئين \*L ـ يستفئن ما ـ يستبعثن كـ Ambr. Const. [as text] ـ C يستبعثن من المجر . وافياء بطياً المنافع الله المنافع ا
- (11) C (1), L\*, Ambr., D, C حان C الثناء L -الثناء -C (1), Ambr., L\*, D يريد ,الخيال -C (1)

م بَلَى فَأَسْتَعَارَ ٱلْقَلْبُ يَأْسًا وَمَانَحَتْ عَلَى إِثْرِهَا عَيْنَ طَوِيلُ هُمُولُهَا [C] المهانحة استخراج الدمع وقوله بلى جواب كأن لم يرعك يقال مانحت الناقة اذا لم ينقطع لبنها

ع كَأَنِي أَخُو جِرْيَالَة بَابِلِيَّة مِن آلرَّاحِ دَبَّتْ فِي ٱلْعِظَامِ شَمُولُهَا [C] جريالة عمرة بابليّة من خمر بابل والراح من اوّل الخمر وذلك الشمول لانها تشمل العقل جربالة [6] 1

ه غَدَاةَ ٱللَّوَى إِذْ رَاعَنِي ٱلْبَيْنُ بَغْتَةً وَلَمْ يُودِ مِنْ خَرْقَا اللَّهَا قَتِيلُهَا وَجُمُورِ حَرْوَى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَكُلَّ مِثْلً وَجُدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَكُلَّ مِثْلً وَجُدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَلَا مِثْلُ وَجُدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَالْمَحْتُ بِوَعْسَاء النَّمَيْطِ كَأَنَّها ذُرَى ٱلْأَثْلِ مِنْ وَادِى ٱلْقُرَى وَنَجِيلُهَا وَلَا الوَعْسَاء الرملة والنميط موضع الذرى الاعالى ويروى كانها بساتين من حجر تدتى نخيلها [وحجر سوق اليمامة م]

- (3) C, D باسا –L, L\*, C (1) يأسا –Asâs (منسح) ii 264 ناى فاستعار 264
- (4) LA (جرل) xiii 115 تَصُّت تَصُّت (TA vii 355 [as text]—C, D, C\* جربالة -ef. Gey. Zwei. Ged. 71, 210.
- اذا . Ambr. Const. ازاعك . [in marg. عند (اعنى بغتة بالمعند [marg. as text] عند الذا يغتة بالمعند الفارعة المعند الذا واعنى المعند الفارعة المعند الفارعة المعند الفارعة المعند
- Ambr. schol. حمولها "Ambr. البيت بلى فاستعار القلب يأسا آلخ ثمّ قال ولا مثل وجدى قال قيل هذا البيت بلى فاستعار القلب يأسا آلخ ثمّ قال ولا مثل وجدى يوم جرعاء مالك يوم زالت حمولها من مكان الى مكان النميط واد بالدهناء
- (7) Yâqût iv 740, 815—LA (نمط) ix 295; TA v 235—L, C(1), L\* النبيط Ambr., آبات احرار Const., Ambr. schol. الوعساء رملة سهلة تنبت احرار

١٢ فما لحِقت بِالحي حتى تكمشت مِراحا وحتى طار عنها شليلُها [CD] قوله تكمشت اى اسرعت وطار عنها شليلها من شدّة السير

١٣ وحتى كست مثنى الخِشاشِ لفامها إلى حيث يثني الخد مِنها جديلها [C D] الخشاش حلقة في عظم انف البعير واللغام زبد الابل يخرج من افواهها والجديل الزمام 1

الرفاد [C] ا

سريع امام اليعملات نصولها ١٢ وتحت قتود الرحل حرف شِمِلة

> [C] القتود عيدان الرحل وحرف ناقة ضمرة أشبّهت بحرف السيف وقيل حرف ضخمة وشُبَّت بحرف الجبل وهو من الاضداد وقيل الجبل وشملّة سريعة واليعملات الابل التي تستعمل نصولها اي مرورها في السير وخروجها من الابل ويقال نصل الشيء اذا خرج

> > انف ظهرة [C] 1

الطويل

اخرقا وللبين استقلت حمولها نعم غربة فالعين يجرى مسيلها [CD] غربة اي بعيدة ونصبها الى الحال اراد نعير استقلّت غربةً مسيلها دموعها

م كأن لم يرعك الدهر بِالبين قبلها لِمي ولم تشهد فِراقا يزيلها

(14)  $L, C(1), L^*$  قتود الميس

وقال يمدح عبيد الله ابن معمر التميميّ [for التّيميّ] C, D

(1) Ḥamasa 624—D, L\* عزبة

(2) D بمي -L, C(1), L\* بمي -Ambr., C, C\*, Const. لمي -Ambr. يقول لنفسه انت مفجّع بالبين فلأيّ شيء تجزع فاصبر فكانّك لمر schol. تشهد فراقاً يزيلها اى يُخْرِجُها عنك ثهر قال بلى قد كان ذلك وقبلها يريد قبل خرقاء اى راعك الدهر لمى غير مرة

<sup>(12)</sup> C, D, L تكمشت –L\* تكمشت –L, C(1), L\* transpose v. 14 to this place.

وحى كان مثنى C—كمت L عنها C—كست مشى vii 253 (جدل) الم الخشاش

ا فَيَا مَى قَدْ كَلَّفْتِنِى مِنْكِ حَاجَةً وَخَطْرَةَ حَبِّ لَا يَمُوتُ غَلِيلُهَا الطَّرْفَ حَتَّى تُبِيِّنَا أَظُعْنُ بِعَلْيَا الصَّفَا أَمْ نَخِيلُهَا الصَّفَا أَمْ نَخِيلُهَا الصَّفَا الصَّفَا أَمْ نَخِيلُهَا اللها اللها منقطع الرمل حيث يرق ويفضى الى الجدد ونستحيلها ننظر اللها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها اللها الها

وَقُلْتُ أَعِيدًا ٱلطَّرْفَ مَا كَانَ مَنْيِتًا مِنَ ٱلنَّخْلِ خَيْشُومُ ٱلصَّفَا وَأَمِيلُهَا
 [CD] خيشوم الصفا والجبل والاميل رمل¹ ممتد سيره يوما ويومين
 رحل [C] عيشوم الصفا والجبل والاميل رمل¹ محدد سيره يوما ويومين

رَ وَلَكِنَّهَا ظُعْنُ لِمَيَّةَ فَارْفَعَا نَوَاحِلَ كَالْحَيَّاتِ رَسُلًا ذَمِيلُهَا [CD] قوله فارفعا اى حثّا فى السير نواحل من طول السير يعنى الابل كالحيّات لانها شديدة الحركة رسلا ذميلها اى سيرها

ا ا فَالْحَقَنَا بِالْحَيِ فِي رَوْدَقِ آلضَّحَى بِغَالِي آلْمَهَارَى سَدُوهَا وَنسِيلُهَا [ن] قوله رونق الضحى اى اوّله بغالى المهارى اى اسرعها في السير وارتفاعها في السدو النسيل مثل عدو الذئب

خطوة (1—كلّفني L (6)

مُدَّا C(1), L, L\*, C(1) لظعن D, C\*, L\*, C مَدَّا C(1), L الطعن

نستخيلها \*C, C\* على حاسقا -C\*

الطرق منّا كانها D (9)

<sup>(10)</sup> L, C(1), L\* كالجنان

الطويل

ا أَلَا حَيِّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ آاْمُوَى مِنْهَا آاْفَدَاةَ طَاُولُهَا وَهَاجَ آاْمُوَى مِنْهَا آاْفَدَاةَ طَاُولُهَا وَلَا حَيْ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهَا حَول [CD] يقال بان وأبان واستبان وتبيّن بمعنى واحد ومحيلها ما اتى عليها حول واحوال

49

م بِمُنْعَرِجِ ٱلْهُذَاُولِ غَيْرَ رَسْمَهَا يَمَانِيَةٌ هَيْفُ هَحَتْهَا ذُيُولُهَا [CD] منعرج معطف والهذلول رمل ويمانية ريح تأتى من قبل اليمن هيف [CD] منعرج معطف والهذلول رمل ويمانية ريح تأتى من قبل اليمن هيف [ريح] حارّة وذيول الرياح ما مرّا على الارض منها

C omits وهو [D] وهو

م لِمَيَّةَ إِذْ لَا نَشْتَرِى بِزَمَانِنَا زَمَانًا وَإِذْ لَا نَصْطَفِي مَنْ يَغُولُهَا [D] يَغُولها يعني يغتالها بهلاك

ع وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ ٱلْمُودَّةِ بَيْنَنَا دُمَاجٌ قُواْهَا لَمْ يَخُنْهَا وُصُولُهَا وُصُولُهَا وَصُولُهَا [C] قوله الاسباب العبال العبال والسبب العبل دماج مدمجة اي قويّة والقوى طاقات العبل

ه قَطُوفُ ٱلْخُطَا عَجْزَاءُ لَا تَنْطِقُ ٱلْخَنَا خَلُوبُ لِأَلْبَابِ ٱلرِّجَالِ مَطُولُهَا [CD] قوله قطوف الخطا عجزاء العجزاء عظيمة العجز والخنا [القول] القبيح والفساد في المنطق خلوب خدوع والإلباب العقول

(11)

- ديُّ دارٍ .منذ الغداة D الغداءة طواها ,منك Bekrî 828—C حتى دارٍ .منذ الغداة العداءة طواها ,منك
- (2) C, C\*, D [in text] معرّج L, C(1), L\* بمنعرج—Bekrî 828—TA (هذل) viii 166.
- (3) C, L, C(1), L\* a=0, C\* b=0, C\*
- (4) LA (ممج) iii 100; TA ii 45—Asâs i 184—C لرينحن —C\* امولها [sic]—
- (ق) C جلوب العداة  $L^*$  العداة  $L^*$  مطولها  $L^*$  مطولها  $L^*$  مطولها  $L^*$

M. 545

بكأس آلندامي خبثتها سبا ٨٨ اذا ما امرؤ القيس ابن لوم تطمعت ٨٧ فَكُأْسُ آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلَّتِي يَشْرَبُونَهَا حرام على القوم الكرام فض ٨٨ أفي آخر آلدهر آمرًا آلفيس رمتم اعبت اباكم مساعي قد جبال رات عيناك أن لا تنالها ٨٩ رأيتك إذ مر الرباب واشرفت الثريا عزها ٩٠ فخرت بزيد وهي منك بعيدة ١١ ألم تك تدرى أنما أنت ملصق وانی عم زید بدعوى ٩٢ ستعلم استاه امرى القيس انها صغار مناميها قصار حبالها [CD] مناميها والنهاء هو الارتفاع والحبال رؤوس القوم واشرافهم ويروى صغار . مقاريها والمقارى الجفان

أتهان بدار قد تقادم عهدها وَإِمَّا باموات أَلمَّ خيالها وكيف بنفسى كلّما قيل اشرفت على البرء من أدهماء هيض اندمالها

وَيَشْرَبْنَ أَجْنًا وَٱلنَّجُومُ كَانَّهَا مَصَابِيحُ دَحَّالٍ يُذَكِّى ذُبَّالُهَا

<sup>(86)</sup> Yâqût iv. 481 حَبِسُهَا Agh. vii 62 ماخبتها D ماخبتها L\* لَتُتَبُّتُهُ — L, L\* تَشْاربوا بكأس BM تشاربوا بكأس

<sup>(87)</sup> C الذي المرء القيس الذي C المرء القيس الذي المرء القيس الذي المرء الفيس الذي الخمر والجميع فضال الما يشربون في كؤوسهم

<sup>(88)</sup> L اخر الليل -C(1) omits 88, 89.

<sup>(90)</sup> L, BM,  $\bar{C}(1)$  وفعالها (-C, 1) وحمالها وحمالها (-cf. Maid. iii i 522; Wr. Gr. ii 112 هذا منّى مناط الثريا

يريد زيد مناة .Ambr. schol تدرى انّ أَصْلَكَ مُلْصِقُ ,اما كُنْتَ Ambr. schol يريد زيد مناة

<sup>(92)</sup> C, D, C\* أستاه BM أستاه C, D صغار BM, L صغاف BM, L صغاف C(1) أستاه To this poem should belong the verses, attributed to Dhu 'r-Rummah, cited 'Aini iv 150, 151; Khiz. iv 428 (anon.); Howell p. iii 501; Mughnì 26; Es-Suy. Shaw. 70:

<sup>1</sup> How. نامّ (Mugh.) ثابًّ (Es-Suy.) نامّ ('Ainî) حوصاء As also the verse cited LA xiii 253; TA viii 319; Lane 857 (cf. Diw. lxvii 78)

۱۸ فَقُمْنَا فَرُحْنَا وَٱلدَّوَامِغُ تَلْتَظِى عَلَى ٱلْعِيسِ مِنْ شَمْسِ بَطِي ُ زَوَالُهَا مِنْ وَمُسْ بَطِي ُ زَوَالُهَا مِنْ عَلَى وَلَوْ عُرِيَتُ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَيْهُسِ عَلَى ذَاتِ غِسْلٍ لَمْ تُشَمَّسْ رِحَالُهَا مِن مَا اللهِ عَنى اصلاب الابل وقيل بيهس اسم رجل منهم امتدحه يقول لو اتينا بيهسا وحططنا رحالنا عنده لم تكن رحالنا في الشهس

٨٣ وَقَلْ سُمِيَتْ بِاسْمِ آمْرِي الْقَيْسِ قَرْيَةٌ - كِرَامْ صَوَادِيهَا لِيَامْ رِجَالُهَا الْمَامُ الْمُرمِلُونَ بِجَوْفِهَا سَوَا مُ عَلَيْهِمْ حَمْلُهَا وَحِيَالُهَا اللهِ مَا الْمُرمِلُونَ بِجَوْفِهَا سَوَا عَلَيْهِمْ حَمْلُهَا وَحِيَالُهَا اللهَ اللهُ اللهِ عَلَيْهِمْ حالت هذه النخل او حملت لا يؤكل منها شيء ولا يقرى منها ضيف

٨٥ بِهَا كُلُّ خَوْتَا َ ٱلْحَشَا مَرَئِيَةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ ٱلْقُرْطَ سَوْءًا قَذَالُهَا مَرَ اللهِ اللهِ اللهُ

(81) C(1), L, L\* المحديدة الدوامع C, D المد امع L, L\* الدوامغ (دمغ) x 306; TA vi 9 المدوامغ واحدتها دامغة وهي حديدة الدوامغ واحدتها دامغة وهي حديدة الدوامغ واحدتها دامغة وهي حديدة الدوامغ العيس LA (مهذ) v 55; TA ii 585 attribute to Hishâm, brother of Dhu'r-Rummah, a somewhat similar verse: قَطَعْتُ وَيَوْمٍ ذِي هَمَاذِيّ تَلْتَظِي بِهِ ٱلقُورُ مِنْ وَهْجِ ٱللَّظَي وَفَرَاهِنَهُ BM schol. الدامغة طوق الحديد الذي يوضع على رأس اخر الرحل

(82) Yâqût iv 481 جويت بينهس - بينهس - بينهس - جويت - جويت - جويت اڪوارها وضعت اڪوارها وضعت اصلابها - ولو وضعت اڪوارها وضعت اڪوارها - جويت اصلابها - عُوبَتُ -

—ولو \*Ambr. schol. النخل التي لا تسقى انّها تشرب بعروقها والواحدة Ambr. schol. النخل التي لا تسقى انّها تشرب بعروقها والواحدة صادية

(84) Yâqût iv 481; Agh. vii 61 بحوّها بيظل Ambr., L, BM, C, D بجوفها —BM, Ambr. يظلّ —BM schol. المرملون الذين لا زاد معهم المرملون قوم لا زاد معهم حيالها لا تحمل يقول لا يطعمون احدا

يريد (1) LA (خوث) ii 452 أُسُوء ,الحشى ,يزيد TA i 620 يريد , صواية -C (1) يريد (85) LA (خوث) القذال ما عن يمين الرأس وشمالها .BM schol

٧٧ لالقاكِ قد ادابت والقوم كلما جرت حذو اخفاف المطايا ظلالها

[C D] ادأبت أدأبت في السير والدؤوب2 الدوام على الشي، [والقوم رفع على العطف على ضمير الفاعل وهو التاء [وظلالها اراد لألقاك كلّما جرت ظلال المطايا وحذو<sup>3</sup> منصوب على الحال اراد حذو<sup>3</sup> الاخفاف فهذه الاخفاف المطايا ويروى كلّما جرى (١)

وجد [C] الدوت [C] 2 اذا انت <sup>3</sup> [D] وجد

٧٨ نزلنا وقد غار النهار واوقدت علينا حصى المعزا شمس تنالها [CD] غار النهار انتصف والمعزاء الامعز من الارض الصلبة ذات الحصى

٧٩ فلما دخلنا جوف مراة غلِقت دساكر لم تزفع إخيرٍ ظلالها

[C D] جوف منصوب على الظرف ظلالها موضع القرة  $[C \ 1]$  ويروى غلّقت مخادع والهخادع البيوت مرأة اسم قرية والدساكر القرى العامرة [والدساكر المخادع هاهنا وفي غير هذا الموضع القرى [D

 $^{1}$  [C] وقوع الحرب

#### ٨ بَذَيْنًا عَلَيْنًا ظُلَّ أَبْرَاد يُمنَة عَلَى سَمْكَ أَسْبَافٍ قَدِيمِ صِقَالُهَا

- المُطيّ (77) Ambr., L, L\*, C(1) حدو Ambr., BM جد الدايت Ambr., L, L\*, C(1) المُطيّ -Ambr., BM, L, L\* transpose 76, 77 and then introduce vr. 88, 89 يقول سارت هذه الابل ممّا ادأبتها لالقاك كالبلايا وادأبت القوم BM schol. ايضا جرت الاخفاف حذو1 أن ظلال ومثله وانتعل الظلّ فصار جواريا2 يريد ربّ امثال البلايا قد ادأبت لالقاك يقول الظلّ حدو Ambr. schol. اخفافها وذلك نصف النهار ومثله قول الاعشى الله الظلّ احرزته الساق ا عوريا [BM] <sup>2</sup> [BM sic] جوريا
- وقد BM وقد طال 110 ين بنا 148 (343 ; TA iii 458—Agh. vii 61 ; xvi اغور) vi 343 ; TA iii 458 in the text, as being mere repetitions of 78, 80, 79, 83, 90].
- (79) Yâqût iv 481 فلها وردنا مراة اللؤم ,لم يفتح ; so, too, Agh. vii 62—Agh. vii 61; xvi 116; Agh. vii 61; فلما رأنا اهل مراة اغلقوا 116; Agh. vii 61; \_غُلَقَتْ 152 i 118; LA i 152 (مَرُوًّا) TA (مَرُوًّا) نامال. - Ambr., D, C مخادع ويروى مخادع والدساكر القرى Bekrî 527—Ambr. schol.
- عتاق C [v. 2], C\*, Agh. xvi 116; vii 61 انخنا فظللنا بابراد C [v. 2], C\*, Agh. xvi رقاق واسياف Agh. vii 61 عليها BM انصالها حواسياف

٣ فَنَحْيَى لَهَا أَمْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِأُوَّلِ رَاجٍ حِيلَةً لَا يَنَالُهَا

مِن اللهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى بِزُرْقِ ٱلنَّوَاحِي أَمْ تُفَلَّ نِصَالُهَا اللَّهُ اللَّ

٥٧ وَأَنْ رُبُّ أَمْثَالِ ٱلْبَلاَيا مِنَ ٱلسَّرَى مُضِرَّ بِهَا ٱلْإِدْلَاجُ أَوْ لَا نِعَالُهَا الْمِالَةِ وَهَى الناقة تشدّ عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى

٧٦ وَخُوصًا ً قَلْ نَفْرتُ عَنْ كُورِهَا ٱلْكَرَى بِنِذَكُرَاكِ وَٱلْأَعْنَاقُ مِيلٌ قِلَالُهَا وَكُورها رَحْلها نَفْرت طَيِّرت الكرى النوم [CD] خوصاء غايرة العين يعنى ناقته وكورها رحلها نفّرت طيّرت الكرى النوم بذكراك يعنى انه غنّاهم بذكرها فزال عنهم النوم والقلال الرؤوس واحدها قلّة وهي مشتق من قلّة الجبل واحدها قلّة وهي مشتق من قلّة الجبل الدروس [D] الدروس [D] الدروس [D] الدروس [D] العروس [D

راجى حاجة \*C+ فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِٱلْأَوَّلِ رَاجٍ حَاجِةً ,فَنَحْيَىْ Ambr. (راجى حاجة بَفَنْ بَالْأَوَّلِ رَاجٍ حَاجِةً ,فَنَحْيَى Ambr. (راجى حيلة C-فان قلتم بندنا ,راجى حيلة C-فان قلتم تكن —Bl Fârisi 20° فيحا حاجة ,(sic) فيحا

, فَنَحْيَا لَهَا أَوْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ , رَاجٍ حِيلَةً

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D v. 71 follows vv. 72, 73.

- (74) C لم تفل -C لم يقل -D لم يقل -L (marg.) لم تفل -C (1) Ambr., BM omit— لَمْ تُفَلَّ ; see ante Diw. xvii. 10.
- مثل قلالها (76)

٢٦ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَي أُنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدَعْنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

[(1]] مهاوى واحدها مهواة وهى الارض البعيدة اى تهوى فيها والجلس الناقة المشرفة ومن ذلك قيل لنجد جلس من ارتفاعها ونحلا بفتح النون نحل الجسد والقتال الكتال والغلظ والكدية بمعنى القتال يقال بعير ذو دو جزر

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  الكسال  $^{2}$   $[\mathrm{D}]$  الموقدة

\*. الْحَدِثُ عَنْكِ ٱلنَّفْسَ حَنَى كَأْنَتِى أَنَاجِيكِ مِنْ قُرْبٍ فَينْصَاحُ بَالُهَا الْحَدِثُ عَنْكِ ٱلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِى بَشِي فَينْسَاحُ بَالُهَا . . .
 لَمْتِى ضَمِيرَ ٱلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَشِي فَينْسَاحُ بَالُهَا .

[CD] امنّی ضمیر النفس بلقیانك والبث الحزن وفی كتاب الله تعالی أنها اشكو بثی وحزنی الی الله¹ أله وینساح یذهب وقوله بالها ای حالها [ویقال الرجل اذا ما ضبط فی كلامه انساح مسحله فی كلامه ای قد اتسع الكلام له (۱]

الا سَلِي ٱلنَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُوَّكِ أَوْ بَعَى حَبِيبُكِ عِنْدِى حَاجَةً لَا يَنَالُهَا
 الا أَوْمَنْ يَتَبِعْ عَيْنَهِ فِي ٱلنَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا
 الا أَوْمَنْ يَتَبِعْ عَيْنَهِ فِي ٱلنَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا
 الا يَدَنِيكُمَا مِنْ وَصْلِ مَى ٱحْتِيَالُهَا
 المَّا خَلِيلَى هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِهَا يُدَنِيكُمَا مِنْ وَصْلِ مَى ٱحْتِيَالُهَا

<sup>(69)</sup> LA (نحل) xiv 172, 173 (قتل) يرحل (TA viii 129 مَى انّا 172, 173 (نحل) xiv 69; TA viii 73 (نحل) ii 230; but (نحل) ii 243 أنّى 1. Sîd, vii 73 — Tahdh. 221 — Maid. (Cairo) ii 37 — C, C\* قبالها طفتالها BM schol. (الكدية والغلظ...

<sup>(70\*)</sup> This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

<sup>(70)</sup> L فينسج ,بشئ Lane 1482-Tahdh. 224.

<sup>[</sup>sic] او بعى \*L-أو بقى ،ا-سل C, D أو بقى

<sup>(71\*)</sup> Only in BM, and possibly spurious.

<sup>(72)</sup> Ambr. مِنْ وَصْلِ مَى -Ambr.; El Fàrisi  $20^{\circ}$  مَنْ وَصْلِ مَى -C, D من حيلة ,بدينكها من وصل

## ١٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوجِ يُصَافِمُ خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْهُو جِلَالُهَا]

رمام الأزمّة والورد الحمراء  $^2$  يهفو جلالها  $^1$  إلى يجىء ويذهب الحمل  $^2$  [C] محمل  $^2$  [C] محمل  $^2$  [C] محمل  $^2$  [C]

١٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَيْنَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَتُ مِنْ عُرْضِ لَيْلٍ جِلَالُهَا

 $^{3}$ يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها  $^{2}$  ترامى بنا وباطلاح الجلال اسحنككت  $^{3}$  ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته

 $^{1}$  [C] وَبَتيُهَاء  $^{2}$  [C] الخلال استحنكت  $^{3}$  [C] قوانها

٧٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحٍ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

[C] الاطلاح المُعْيية ألا يعنى الابل اذا هي وقّعت اي بركت والكلال هو الاعياء قيقول ضرّها ألاكلال المحلال الاعياء قيقول ضرّها ألاكلال المحلال الاعياء قيقول ضرّها ألاكلال المحلال المحلال المحلال المحلال المحلال المحلول المح

عبر [C] المعيبة [C] المعيبة <sup>3</sup> [C] المعيبة

مَ نُواْشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكَ مِنْ بَيْنِ ٱلنَّسُوعِ سِخَالُهَا [CD] نواشط تخرج من ارض الى ارض يعنى الابل والرحلة الارتحال يقول انّه لذو رحلة اذا كان قويًا على السفر تهالك تساقط سخالها اولادها

(65) C جلالها -D بضافح

- (66) C بيتها وقرانها كل الفيافى ستها [sie] التبيتها وقرانها BM, L, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C بيتها وقرانها —Ambr. schol. حرامى اى ترمى اى ترمى الله هذه فياف يقول هذه فياف وهذه فياف وبينها قفرات من الارض فهى ترامى بنا وبالاطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصمعي يقول ترامى بنا BM schol. يقول ترامى بنا هذه مثل يقول اشتد سواد الليل على الارض الفيافى بينها قفراتها اى ترمى بنا هذه الى هذه وهذه الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...
- (67) Ambr., C, D اذا وقعت بنا (10) BM, L, L\*, C اذا هي وقعت الله C's gloss is an abridgment of Ambr.: at the end it should be: الكلال القاها الكلال القاها عبوة الارض

ر فَمَرَ عَلَى ٱلْقُصُوى ٱلنَّضِي فَصَدّه تَلِيّة وَقْتِ لَمْ يُكُمَّلُ كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحمير والنضيّ القدح اذا له ينصل ولم يكن له نصل فهو نضيّ رأسه في عود السهم النضاء [C]

11 وقد كَانَ يَشْقَى قَبْلُهَا مِثْلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبْدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا يقول قد كان يشقى مثل هذه الحمير هذا الصائد فيها ما شقيت سهمها هي به وقد كان يشقى كبدها وطحالها اي يرميها فيشقيان اي يصيبها سهمها

أولَيْنَ يَذْرِينَ الْعَجَاجَ كَأَنَّهُ عُثَانُ إِجَامٍ لَحَج فِيهَا اَشْتِعَالُهَا
 أولَيْكَ أَشْبَاهُ اَلْقلاصِ الَّتِي طَوَت بِنَا الْبعْدَ طَيًّا وَهي بَاقٍ مِطَالُهَا
 إح] يقول أولئك الحمير من اشباه هذه القلاص والقلاص الاناث من الابل مطالها مطاولتها

اللهُ اللهُ

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM النصىّ .Ambr القصىّ \* Ambr النضاء C النضاء O (60) مدّ السهم لم يكمل كمالها لم يتمّ اجلها ويروى .Ambr schol بقيّة وقت بقيّة وقت

وروى ابو عمرو .Ambr. schol. يشقى Ambr. schol. وروى ابو عمرو .Ambr. schol. يشقى السلط والمالها

<sup>(62)</sup> C, D ينشين L ينشين C (1) ينشبن C —عتان C —عتان C\*, BM ينشين —Ambr. فولّين يخلفن

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D اشباه L, C(1), L\* امثال L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت .—L, L\*, BM, C(1), L\* التّيه كلية التّيه التّيه كلية التّيه التّيه كلية التّية التّية التّية كلية التّية التّية التّية كلية التّية التّية التّية كلية التّية كلية التّية 
<sup>(64)</sup> D نحوت , يحدثان -C, C\* نحوت , و ددثان -vv. 64, 65 are not in L, C(1), BM or Ambr. and are probably spurious.

٧٥ طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَودَّفَتْ عَلَى هِيلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تُهَالُهَا

[CD] طوى شخصه يعنى الصائد اى يقبض ويصاغر<sup>1</sup> وتودّفت<sup>2</sup> عن تودّفه يعنى الحمير والهيلة الفزع والاوب الوجه اى من كلّ جهة تهالها تفزعها وهيلة مشتقّة من الهول

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  يفض افضا $^{2}$   $[\mathrm{C}]$  تودّقت

٨، رَمَى وَهَى أَمْثَالُ ٱلْأُسِنَّةِ يُتَقِى ﴿ بِهَا صَفَّ أَخْرَى لَمْ يُبَاحَتْ قِتَالُهَا

[CD] يقول رمى الصائد وهى يعنى الحمير والاسنّة اطراف الرماح شبّهها بالرماح في استوائها ويروى يتّقى بها صفّ اخرى يقول من خوف حثير صفّ الصفّ يتّقى الاوّل ما بعده وقوله لم يباحت القتال بالرماح اى لم تقاتل قتالا بالرماح بحتًا اى خالصًا

٥٩ يُبَادِرْنَ أَنْ يُبْرِدْنَ أَلُواحَ أَنْفُسٍ قَلِيلٍ مِنَ ٱلْمَاءُ ٱلرَّوَاءُ دِخَالُهَا

[CD] الالواح واحدها لوح وهو العطش والدخال وهو [ان] يداخل بعيرين لم يشربا وقد يشرب قليلا معهم والعرب تقول والله ما بقى الاجلاد الله وغالا والوغال ان يكون له ذود من الابل وهو ضعيف يسقى معهم في ابل هذا ناقة وفي هذا ناقة وكذلك الوغال ايضًا فيدس معهم في ابل هذا ناقة وفي هذا القلق [C] 1

м. 537

<sup>(57)</sup> C\*, LA (اوب) i 214 سنغالها TA i 150—C(1), Ambr., BM, C, D, L, C\*

- تودفت - C\*, L\* تودفت - C(1), Ambr. حتودفت - Ambr. schol. يقال رمى اوبا او اوبين اى رشقا او رشقين

<sup>(58)</sup> BM وهى اشباه -L, L\*, D وهى اشباه -C, C) ويباحث -L, L\*, D ويروى اشباه الاستة .. يقال باحت الشراب اى -Ambr. schol. لم شيب من شىء من البحت وباحت القتال اذا صدق فيه ولم يخلطه بغرار

<sup>...</sup>الدخال وانّها يفعل ذلك بالضعاف فتشرب [القويّة] Ambr. schol. الرداّء (59) وانّها يفعل ذلك بالضعاف فتشرب والقويّة] مربتين قال الاصمعيّ وانّها اراد قول لبيد [Diw. 121] فَأَوْرَدَهَا ٱلْعِرَاكَ وَاَمْ يَذُدُهُا ﴿ وَلَمْ يُشْفِقُ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ وَاَمْ يُشْفِقُ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ

#### 

[CD] [ويروى حفّت لجرسه الصوت يقول اذا شاء الصائد حفّت الحيّة لصوته والعرب تقول اذا شئتً أن يُؤذيك فلان وهو لا يشاءه [D] والثفال جلد موضوع تحت الرحا يقع عليه الدقيق [والعود الهرم من الابل [D] موضوع تحت الرحا قع عليه الدقيق [والعود الهرم من الابل [D] sic لا يساوه [D] 2

# ه فَجَانَت بِأَغْبَاشٍ تَحَرَّى شَرِيعَةً تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا وَآحْتِبَالُهَا

[CD] فجاءت يعنى الحمير الاغباش بقية من سواد الليل الى آخره وجمع اغباش تحرّى تعتمد وتقصد [ويروى تحجّى شريعة تحجّى تلزم يقول فلان تحجّى ذلك الموضع اذا لسق اليه وألزمه [D] والتلاد القديمة يقول قديمًا على هذه الشريعة وفي هذه الحمير احتبالها المحمير احتبالها الحمير احتبالها [CD]

# ٢٥ فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا ٱلْقَاعَ سَمْعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسُطَ ٱلْأَشَآءُ آنْغِلَالُهَا

[CD] اراد فلمّا تجلّى السمعة قرع الحمير والتجلى النظر في اشراف ويروى قرعها القاع سمعها يعنى سمع الصائد قرع الحمير القاع والاشاء النخل الصغار [وانغلالها دخولها والانغلال الدخول في الشيء [CD] التحلي [CD] و تحلي [CD] التحلي التحلي التحلي [CD] التحلي التحلي التحلي [CD] التحلي التحلي التحلي [CD] التحليل التحليل الت

- (51) C, D رحًّا C, C بحرسه C, C بحرسه C, C بخص المال C, C بخص C(1), Ambr. Ambr. schol. اذا شاء الصائد حمّّت لجرسه هو لا يشاء ذلك Ambr. schol. وانّما يعنى انّه واجد لذلك والعرب تقول اذا شئّت ان يوذيك فلان اذاك وانت لا تشاء ولكنّك واجد لذلك منه
- -C, واختبالها TA المحترق الماله الما
- (56) L.A (جلا) xviii 208; TA x 95 وبان التحلى xviii 166; TA x 77 وبان التحلّى C وبان التحلّى D, C قرعه TA تجلّى BM, Ambr., margin of LA xviii 166, L\*, L وحال المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة وعلى المسلمة والتجلّى النظر بالإشراف وهو قول الإصمعيّ حال تحرّك وسط الإشاء... قال وقوله وبان له بان ليس من كلام العرب ولا ادرى كيف سمعته اتما يقال ابان الامر وبيّن ولو كان بان الامر استبانا كان يقال امر بائن ولكن بان إذا انقطع منك من بان الخليط فقلت له نحن نرويها حال فقال لا اعلى كيف سمعته

#### ١٥ يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حَدْبَا مَنيِّقِ عَلَى ٱلْمَرْءِ إِلَّا مَا تَحَرَّفَ جَالُهَا

[CD] ويروى في جوف غبراء [يعني] قترة الصائد وهي الحدباء ايضا يراصدها يعنى الصائد يراصد الحمير في جوف القترة [وجالها جانبها يقول جانبها ضيق عليه الله ما تحرّف [D] الخدر [۱] الخد

# ٢٠ يُبَايِتُهُ فِيهَا أَحَمْ كَأَنَّهُ إِبَاضُ قَلُومٍ أَسْلَمَتْهَا حِبَالُهَا

[C D] يبايته يبيت معه أفى القترة أحمّ يعنى حيّة سوداء ذكر والاحمّ الاسود كانه اباض كانّ الحيّة اباض قلوص والاباض حبل يشدّ به بطن البعير الى رسغه أسلمتها حبالها يقول تقطعت الحبال [والقلوص الناقة الفتاة] الفرة [1] النبوت [2] أكانية سامعة [1] نباتيه نبت معه [2] نسعين [3] أ

# الله وقَرْنَا أَ يَدْعُو بِالسَّمِهَا وَهُوَ مُظْلِمٌ لَهُ صَوْتُهَا أَوْ إِنْ رَاهَا زِمَالُهَا

قرناء یعنی حیّة ذات قرنین یدعو باسمها صوتها یقول اذا سمع صوتها علم انها حیّة والزمال المشی فی جانب یقول اذا رأها تمشی عرف مشیتها یعنی الصائد ویدعو $^{1}$  له صوتها

#### ويروى [C] 1

- [for المدياء حدياء حدياء المحدياء (رصد) أولاً [for المدياء حدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحدياء المحديد المحدين المحديد المحد
- (53) BM صوتها ارنانها وزمالها 209 xvii 209 له جرسها Instead of the last six words D reads [sic] له صوتها واردالها وارمالها وارمالها (as in LA).

#### ٨٠ وَقَدْ بَاتَ ذُو صَفْراً زَوْراً نَبْعَةٍ وَزُرْقِ حَدِيثٍ رَيْشُهَا وَصِقَالُهَا

[C] صفراء يعنى القوس لانها من نبع والنبع يضرب الى الصفرة زوراء المعوجة اوالزرق هي النصال والريش معروف

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight]$  العرضة

# 

[(1)] حُثير مجرور لانّه معطوف على الزرق ويجوز رفعه على انّه خبر مبتدأ مقدر تقدير زفير القواضى شير والقواضى التى يقضى عليها الموت ونحبها اى موتها والسعال عند الموت نسقًا [والنحب الموت والمديدة وكان الموت لها يتركن الى الماء اى لما بعدن من الوحش المجروحة فهى تزفر والسعال عند الموت []

 $^{1}$  [D] القوافي  $^{2}$  [U] الشعال  $^{2}$  القوافي  $^{4}$  [D] وامديد ركان

# ه أَخُو شُقَّةٍ يَأْوِى إِلَى أُمِّ صِبْيَةٍ تَمَانِيَةٍ لَحْمُ ٱلْأُوَابِدِ مَالُهَا

ويروى اخو قترة  $^1$  والقترة بيت يتخذه الصائد يستتر فيه للوحش تسمّى  $^2$  الناموس والهواءة الاوابد [الوحوش]

النافوس [C] <sup>2</sup> فترة [C]

اخو شقّة C, BM, D, L صيبة D - يمانية C, BM, D, L

<sup>(18)</sup> C تسمها وصقالها بان; but corrected in marg. to text-omitted in D.

<sup>(49)</sup> Ambr., C, القوافى السلم المسلم 
عَمْ كَأَنَّ هَوِيَّ ٱلدَّلُو فِي ٱلْبِئْرِ شَلَّهُ بِذَاتِ ٱلْصُوى ٱلْافَهُ وَٱنْشِلاًلُهَا [CD] شمّه طرده وانشلالها طردها والصوى الاعلام ايضا وهو ما ارتفع من الارض في غلظ الواحد صوّة

٢٦ رَبَاعُ لَهَا مُذْ أُورَقَ ٱلْعُودُ عِنْدَهُ خَمَاشَاتُ ذَحْلِ لَا يُرَادُ ٱمْتِثَالُهَا

[CD] رباع فى سنّه يعنى الحمار والخماشات الخدوش وخمشه خدشه والذحل الحقد والامتثال الاقتصاص [يقال مثل فلان من فلان اذا اقتصّ منه ويروى ما يُرَاد امتثالها [D]

٧ع مِنَ ٱلْعُضِّ بِٱلْأَفْخَاذِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ ٱسْتِعْصَاؤُهَا وَعِدَالُهَا

[CD] يقول هذا العضّ والخماشات من العضّ بالافخاذ والحجبات رؤوس الاوراك يقول اذا رأى الفحل استعصاء الاتان بزمها بافخاذها او فى حجباتها والعدال ان تعدل عنه اى تميل الى طريق غير طريقه الذى يريده [ويروى ودِحَالُهَا والدحال ان يميل احد شقّيها [D]

<sup>(44)</sup> C, D الضوى C(1), BM, L, L\*بذات —Addâd 243—LA (هوى) xx 248; TA x 415 cite [anon.] أَسْلُمُهَا الرِشَاء . In the margin of LA this citation is attributed to Dhu'r-Rummah, but it is the second hemistich of v. 21 of Zoheir's first qaşîda, Ahl. p. 76; Landb. 156.

وكانه تحت القفا L—ارمل C, D التوالي C, D ارمل viii 39 (عول) TA (عول) —Ambr. ما يراد

<sup>(46)</sup> LA (خوش) viii 188, TA iv 309 لها مدّ El Gauh. (خوش) ii 238 لها Asâs (مثل) i 164 لها برياع LA (مثل) xiv 136—LA, TA, Asâs, El Gauh., Ambr. عا يراد Ambr. schol. ويروى لا يراد

# ا عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِّ ٱلْعِفَا ﴿ كَأَنَّهُ عَصَا قَسِ قُوسٍ لِينُهَا وَآعْتِدَالُهَا وَأَعْتِدَالُهَا

[CD] العفاء الوبر ومنقد العفاء قد انقد عنه ويرمى في سقط عنه يعنى الحمار والقس العابد من النّصاري والقوس المنارة التي يكون فيها الراهب نفسه شبّه الحمار بعصا القسّ العابد في ملاستها واعتد الها ويروى عصا عَسَّطُوسٍ والعسطوس من رؤوس النصاري والعسطوس ضرب من الشجر المكان قد انفل [C]

# ٢٢ إِذَا عَارَضَتْ مِنْهَا نَحُوضٌ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْبَغْيِ أَحْيَانًا مُدَانًى شِكَالُهَا

[CD] تعارضه تشغب عليه حتّى يردّ عليه ماء الفحل النحوض الاتان الجاهضة التي لم تحمل لسنتها يقول تسير على غير استقامة [من البغى كانها مشكولة قد قربت  $^1$  لها الشكال من النشاط  $^1$ 

# ٣٦ أَحَالَ عَلَيْهَا وَهُو عَارِضُ رَأْسِهِ يَدُقُ ٱلسِّلَامَ سَحُّهُ وَٱنْسِحَالُهَا

[CD] احال العليها مال عليها وهو عارض رأسه في ناحية من النشاط والسلام الحجارة وسحّه اى صبّه العدو [وانسحالها متابعتها في السير يقول انسحلت في السير انسحالا ويروى يرضّ الاكام شخصه [1] محمد الله [1] الحجه [1] المام شخصه [1] العد [2] مرص الامام شخصه [3] مرص الامام شخصه [4] العد [2] المام المناه العد [3] المام المناه العد [4] العد [4] العد [5] المام المناه العد [5] المام المناه العد [5] المام المناه العد [5] المناه العد [5] المناه العد [5] المناه العد [5] المناه العد [5] المناه العد [5] المناه المناه العد [5] المناه ال

- مدانى شكالها اى كانها قُورِبَ لها الشكال وذلك ; schol. (12) مَدَانًى مَدانى شكالها اى كانها قُورِبَ لها الشكال وذلك من .BM schol من النشاط مُدانا اى قد قُرِبَ احال عليها اقبل عليها وهو عادل رأسه فى ناحية من النشاط
- عارض C, BM اجال Ambr., BM, L, L\* عادل C, BM عارض C, D

# ٣٨ أُعَيْنُ بَنِي بَوٍّ غُمَازَةُ مَوْرِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ ٱلدُّجَا أَمْ أَنَالُهَا

[CD] يقول هي بين أمرين في طلب الورد من عين بني بوّ وبين عين أثال تجتاب الدجي تلبسه بوّ رجل من بني عامر  ${}^1[\mathrm{CD}]$ 

# ٣٦ فَلَمَّا بَدَا فِي ٱللَّيْلِ صَوْ ۚ كَأَنَّهُ وَإِيَّاهُ قَوْسُ ٱلْمُزْنِ وَلَّى ظِلَالُهَا

[CD] يقول حين جاء الليل وهجم وفيه بقية من ضوء النهار كان الليل والضوء قوس قوس مزن والمزن سحاب والقوس هو الذي يظهر في السماء يسمى قوس قزح [شبه ظلّة الليل والضوء حين اختلطا بقوس قزح وظلالها غميها من قول الله عز وجل . كانّه ظلّة 2 ويروى ولّى طِلالها والطلّ الندى يريد انكشف مطرها []

<sup>1</sup> [D] t<sub>oe</sub> <sup>2</sup> Qor. vii 170

# عَيْمًا مِنْ عَيْنًا مِنْ أَتَالٍ نَمِيرَةً قَدُوسًا يَمُجِّ ٱلْمُنْقِضَاتِ آحْتِفَالُهَا يَمُجِّ الْمُنْقِضَاتِ آحْتِفَالُهَا

اذا كان ناميا فى الجسد باحتفالها فيه فهى ماء ناقع  $^1$  قموسا يعنى العين اذا كان ناميا فى الجسد باحتفالها فيه فهى ماء ناقع  $^1$  قموسا يعنى العين من كثرة ماءها اى تغوّص ويمج يلقى $^2$  ويطرح والمنقضات الضفادع  $^2$  [C] ما ناقعا  $^2$ 

<sup>(38)</sup> Yaqût iii 810—LA (غمز) vii 257; TA iv 65—Bekrî 698 صوعد C (1), BM, L, L\* موعد D adds تحتام بنى نوّ C معمد عن الحديث حين Ambr. schol. بوّ من بنى المسلام اى حين غطى وألبس كلّ شيء عامر بن عيل [عديّ] من بنى سعد...تجتاب تدخل فيه

ويروى ارتقى فى الفجر فى الليل ضوء...ويروى طلالها... Ambr. schol. ...اويروى فلما بدا فى الضوء ليل

<sup>(40)</sup> Asâs (مسس) ii 253 موصًا المحبّ اثال مرية 153 اثال مرية -BM قموصًا

#### مِ بِرَهْبَى إِلَى رَوْضِ ٱلْقِذَافِ إِلَى ٱلْمِعَا إِلَى وَاحِفٍ تَرُوادُهَا وَمَجَالُهَا

[D] تروادها يعنى تجىء وتذهب وتتردّ ومجالها تجول جولا في الرعى ورهبى والقذاف [و] المعا وواحف مواضع [D] 1 تردّ [D] 1

# وَ مَا فَلَمَّا ذَوَى بَقُلُ الْتَنَاهِي وَبَيَّنَتُ عَخَاصُ ٱلْأُوابِي وَآسَتُبِينَتْ حِيَالُهَا مَ

[C1] ذوى ذبل ويبس والبقل هو العشب والتناهى [واحدها تنهية [1] مكان تلعه السيل اذا تلعت فانتهى والمخاض الابل الحوامل [والواحدة خلفة كما قالوا لواحدة النساء امرأة [1] والاوابى اللواتى ابت الفحل والحيال التى قد حالت فلم تحمل [واستبينت ما لقحت منها وما حالت منها ايضا [1]

# ٣٠ تَرَدَفُنَ خَشَبا الْقَرِينِ وَقَدْ بَدَا لَهُ نَ إِلَى أَهْلِ ٱلسِّتَارِ زِيَالُهَا

[CD] تردّفن رحّبن يعنى الحمير والخشباء المكان المرتفع الغليظ من الارض والقرين موضع وذلك لان لها عيون [وقد بدا لهنّ اهل الستار يقول بدا بدا لهنّ فراق عده الخشباء الى ان يَصِيرُ الستار [وذلك ان بها عيون الماء .Ambr

#### ٣٠ صَوَافِنُ لَا يَعْدِلْنَ بِٱلْوِرْدِ غَيْرَهُ وَلْكِنَّهَا فِي مَوْرِدَيْن عِدَالْهَا

صوافن قائمة على ثلاث قوائم متخافية عن حافر $^1$  احد الرجلين كما تفعل الخيل اذا وقفت $^2$  عدالها شكّها يقول شككن في موردين انها مترددات بين الامرين ايّها تفعله والعدال المعادلة ارتفعت  $^2$  [C] عافة  $^2$ 

تروادها (31) C - الى ارض (42) i 281 - تردادها BM, D, Ambr., L, L\*, C (1) الى ارض (31) - BM vocalizes this masdar وتروادها حيث ترود : BM explains - بَرُوَادُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَ

(35) C, D فلما التوى -BM = -C(1), L هبالها -BM = -BM, L, L\* فلما التوى -BM = -BM, L, L, L وحيالها مصدر حالت اذا لم تحمل سنتها والمعنى استبان -BM = -BM ما لقح منها وما حال

- (37) C, D, L من موردین –LA (غهز) vii 257.

سَ تَعَاوَى الحَسْرَاهَا ٱلْذِنَابُ كَمَا عَوْتُ مِنَ ٱللَّيْلِ فِي رَفْضِ ٱلْعَوَاشِي فِصَالُمُا وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُولِي اللهُ ال

 $^{1}$  [C] عيين  $^{2}$  [D] اللواتي  $^{3}$  [C] اللواتي  $^{4}$  [C D] اللوون

الله شَجَجْنَ ٱلْفَلَا بِٱلْأَمِّ شُجًّا وَشَمَّرَتْ يَمَانِيةٌ يُدْنِي ٱلْبَعِيدَ ٱنْتِقَالُمُا اللهِ وَالاَمِّ القصد شَمَّرت قلّصت وارتفعت في السير يمانية منسوبة الى اليمن

سَمَاحِيكُ قُبُ طَارَ عَنْهَا نَسَالُهَا سَمَاحِيكُ قُبُ طَارَ عَنْهَا نَسَالُهَا وَاللهُ اللهَا اللهَا اللهَا الله الموادي الارجل والهوادي الاعناق والهادي العنق سماحيج طوال يعني الحمر [قبّ اي ضمر والنسال [شعرها] من ولوديّتها [C] الحمر [قبّ اي ضمر والنسال [شعرها] من ولوه [C] الاصل [C] المحمد والنسال ولاها [C] والمحل [C] المحمد والنسال المحمد والمحمد والنسال المحمد والمحمد وال

٣٣ رَعَتْ بَارِضَ ٱلبُهُمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَا ۚ حَتَّى ٱنْفَتْهَا نِصَالُهَا

(30) C, D فض العواشي —Ambr. وفض —Ambr. وفض —BM وفض —BM العيات —cf. Diw. lxvii 61.

(31) C باللام D عنهي شجًّا كانه BM schol. شججن الفلا علونها; so, too, Ambr. schol.

(32) C, D قبّ طار ,الجوادى BM الخوادى B's schol. adds after second word: منه أخره على الأرجل وحادى كلّ شيء أوّله والحوادي الأرجل وحادى كلّ شيء أخره على المادي كلّ منه كلّ منه المادي على المادي ينا كله المادي الم

м. 529

# ٢٦ حَرَاجِيكِ مَا تَنْفَكُ تَسْمُو عُيُونُهَا كَرَشْقِ ٱلْمَرَامِي لَمْ تُفَاوِت خِصَالُهَا

[C D] حراجيج مهازيل واحدها حرجوج وقيل هي الطوال المهزولة ما تنفك اي ما تزال تسمو اي ترتفع والمرامي السهام والرشق الرمي بالسهام والمعنى انها ترمي بعيونها في تصيب بنظرها مثل السهام لغيرها  $^{2}$  [C] لواحدة مرماة  $^{1}$  [D] الواحدة مرماة  $^{2}$ 

# ٢٠ إِلَى قُنْةٍ فَوْقَ ٱلسَّرَابِ كَأَنَّهَا كُمَيْتُ طَوَاهَا ٱلْقُودُ فَٱقْوَرَ ٱلْهَا

[CD] القنّة اعلى الجبل شبّهها بالفرس الكهيت لسوادها وغبرتها اقورّ اضمر شخصها [يقول اضمرها القود من طول ما يصادها [D] عيرتها [CD] 1

# ٢٨ إِذَا مَا حَشُونَاهُنَّ جَوْزَ تَنُوفَةٍ سَبَارِيتَ يَنْزُو بِٱلْقُلُوبِ آهْوِلَالُهَا

[CD] حشوناهن ادخلناهن [ويروى جيب تنوفة وجيبها مدخلها [CD] وجوزها وسطها سباريت لا نبت فيها والتنوفة القفرة من الارض والاهولال افعلال من الهول ينزو بالقلوب يرفعها ويخفضها من هولها ومخاوفها ويخضبها [CD] واحدتها سبروت [D] داخلهن [D] وصلناهن [D]

# ٢٦ رَهَا بِسَاطِ ٱلطَّهْرِ سِي هَخُوفَةٍ عَلَى رَكْبِهَا إِقْلَاتُهَا وَضَلَالُهَا

[CD] الرهاء ما استوى من الارض والبساط ايضا والستى ما استوى منها والاقلات<sup>1</sup> الهلاك فيها والضلال الجنان والقلّة [C]

- (26) L, BM, C, Ambr. تفارق ط- تفاوت ef. Diw. xxiv 17—D begins here.
- (27) L قُنّة —Ambr., BM, L, C(1), L\* وَآعُوتِم اللّهِ —Ambr. قُنّة —Ambr. قُنْت —Ambr. schol. ... والكميت مؤنث
- (28) (28) viii 176—1) انهلالها ,بجوز (28) بالفلوت ,اقولالها (28) (28) بجوز (28) بجوز (28)
- (29) LA (سوا) xix LH الارض xix LH الكرض EM, Ambr, القلالها L,  $L^*$  القلالها EM, EM

#### ٢٢ فَهْذِي طُواْهَا بُعْدُ هَذِي وَهَذِهِ طُواْهَا لِهِذِي وَخُدُهَا وَآنْسِلَالُهَا

[C] يقول هذه الناقة طواها بُعد هذه الارض طواها اضمرها وهذه الارض طواها وخدها الناقة وانسلالها والوخد والانسلال ضربان من السير

وَقَدْ سَدَتِ ٱلصَّهْبُ ٱلْمَهَارَى بِأَرْجُلٍ شَدِيدِ بِرَضْرَاضِ ٱلْمِتَانِ ٱنْتَضَالُهَا اللهِ اللهِ اللهِ وَأَرْجُلُ طَوِيلُ بِرَضْرَاضِ ٱلْمِتَانِ آنْتِضَالُهَا اللهِ وَالرَّصُوافِ الحصى الصغار السدو رمى اليد في السفر [C] انتضالها رميها والرضواف الحصى الصغار السدو رمى اليد في السفر

٢٢ إِذَا مَا نِعَاجُ ٱلرَّمْلِ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا حِجَالُهَا [C] النعاج بقر الوحش يقول اذا دخلت في كنسها من شدّة الحرّ كانها

[C] النعاج بقر الوحش يقول اذا دخلت في كنسها من شدّة الحرّ كانها كواعب في الحجال تستتر فيه المرأة

ه ، تَخَطَّتْ بِنَا جَوْزَ ٱلْفَلَا شَدَنِيَّةٌ كَأَنَّ ٱلصَّفَا أَوْرَاكُهَا وَهَالُهَا

[C] جوز الفلا وسطها والمحال فقار الظهر ويروى تخطّت باجوازا الفلا شدنيّة وشدنيّة منسوبة الى شدن بلاد من اليمن بناجوز [C]

<sup>(22)</sup> TA (اذ) x 434; LA (هذا) xx 341—C, BM, L, L\* طواها لهاذي BM (Ist hemistich) فهاذي طواها بعد هاذي وهذه

<sup>(23)</sup> C الهنان—Both versions of this verse are given; the first is that of Ambr., C, C\* and D, the second of BM, C(1), L and L\*—Ambr. schol. السدو ومى اليد فى السير هذا الإصل فصيّر ذو الرمّة هاهنا فى الرجل ومثله الزدو بالجوز ومن ثمّر قيل ازده وانشد ﴿ وسدو رجل من ضعاف الارجل ﴿ بالجوز ومن ثمّر قيل ازده وانشد ﴿ وسدو رجل من ضعاف الارجل أَرْدُا xiii 217 with (أردُا وانشد الله و (أردُا وانشد الله و (أردُا و الله و (الله و الله و (الله و الله و الله و (الله و الله و (الله و الله و (الله و (اله و (الله و (الله و (اله و (اله و (الله و (اله و () و

<sup>(23\*)</sup> BM, L, L\* الصهب ايد المنان BM الصهب ايد المنان

<sup>(24)</sup> Ambr. اذا نعاج

<sup>(25)</sup> BM, L, C (1), L\* بنا جوز Ambr., C بنا جوز وعالها L وعالها —Cf. Diw. v. 34, 35.

# ١٨ لَدَى كُلِّ نِقْضِ يَشْتَكِى مِنْ خِشَاشِهِ وَنِسْعَيْهِ أَوْ سَجْرَاءَ حُرٍّ قَذَالُهَا

لدى بهعنى عند اغفوا بارض  $^1$  عند كلّ نقض اى ناقة والنقض المهزول من السفر والتعب والخشاش جلد فى انف البعير والنسعة الحقب السجراء الحمراء وقوله حرّ قذالها يعنى بذلك قذالها كريم  $^2$  وكرتها  $^2$   $^2$   $^2$   $^2$   $^2$   $^2$   $^3$   $^3$   $^3$ 

# ١١ وَأَيُّ مَزُورٍ أَشْعَثِ ٱلرَّأْسِ هَاجِعٍ إِلَى دَنِّ هَوْجَاءُ ٱلْوَنِيِّ عِقَالُهَا

اراد بذلك اى رجل تزور وهذا تعجيب وهاجع نائم والدق الجنب وهوجاء يعنى نشاطها ونزاهتها كلّها هوجاء والونى الكلال والعقال ما يعقل به من شدّه الاعياء  $^1$  [C]

#### ٢٠ طَوَاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَأَنْطُوَتْ لَهَا جُيُوبُ ٱلْفَيَافِي حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا

[U] طواها اى اضمرها واهزلها والحيزوم الصدر وهو موضع القلب بما حواليه وجيوب الفيافى مدخلها والفيافى هى الصحارى والحزن ما غلظ من الارض

# ٢١ دَرُوجُ طَوْتُ آطَالَهَا وَآنْطَوَتْ لَهَا بَلَالِيقُ أَغْفَالُ قَلِيلُ حِلَالُهَا

[C] دروج تدرج يعنى الناقة والرَّطال الخواصر والبلاليق الارض المستوية والاغفال التي لا علم بها والحلال الموضع الذي يحلّ فيه

<sup>(18)</sup> لم الكتاب - Ambr. وُنِسْعته - C سجراء حُرَّ \* BM, I., L وُنِسْعته - C مشاشة - Ambr. حُمْل - Ambr. حُمْل الله - كُمْل

لدى جنب \*x 102—C, Ambr. الى دفّ هوجاء .C(1), BM, L, L (ونى) x 102—C, Ambr. schol ونى) يريد اىّ رجل يُزَارُ اشعَث الرأس...هوجاء.. ويروى .Ambr. schol عوجاء عوجاء الى عقال باكثر من الفترة... ويروى واىّ مزار والمزار الموضع الذى يأتيه فاراد واىّ موضع زيارة.

<sup>(20)</sup> LA (جيب) i 280 ; TA i 195- C فبوت - BM له

والحلّة القطعة من البيوت تجتمع في موضع قليل حلالها .Ambr. schol قليل اهلها

الَّهُ عَلِقَتْ مَى بِعَلْبِي عَلَاقَةً بَطِيئًا عَلَى مَرِ ٱلشَّهُورِ ٱلْحُلَالُهَا الْأَوْدُ الْوَدُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ه ١ وَلَمْ يُنْسِنِي مَيَّا تَرَاضِي مَزَارِهَا وَصَرْفُ ٱللَّيَالِي مَرَّهَا وَآنْفِتَالُهَا وَآنْفِتَالُهَا [0] صرف الليالي صرفها وانفتالها مرّة كذا ومرّة كذا والتراخي البعد والهاد الى اهلها وانفتالها ذهابها

المُ اللهُ 
<sup>(12)</sup> Maid. (Cairo) ii 154; C (1), C, L على مرّ الشهور Ambr., L, BM منّ الليالي Ambr. حلق الليالي 134; TA vii 19 بنفسى حسّ الليالي Ambr. schol. على مرّ الشهور يعنى العلاقة

<sup>(13)</sup> L,  $L^*$  بخرى الحبّ -C (1) جورى الحبّ -C البذل تاتى محلها -C البذل تاتى محلها -C لها البذل -C البذل تجرى -C

وروى ابو عمرو . وام ينسنى شحط النوى امّ .Ambr. schol سرّاجى ميّ C (15) سلام ومرّ الليالي صرفها انفتالها

يقول عهدى بها قديم .Ambr. schol ألاً ان \*Ambr. schol

نصب بنى اراد الر ان يزور خيالها بنى شقة Ambr. schol. انصب بنى اراد الر ان يزور خيالها بنى

# م إِذَا صَوَّحَ ٱلْهَيْفُ ٱلسَّفَا لَعِبَتْ بِهِ صَبَا ٱلْحَافَةِ ٱلْيُمْنَى جَنُوبُ شِمَالُهَا

[C] الهيف الريح الحارّة والسفا شوك البهمى لعبت به يقول طار به الريح يعنى الصبا مرّت به طيرته والصبا ريح تهبّ من مطلع الشهس يعنى بذلك الصبا عن يمينها والجنوب عن شمالها

٩ فُواْدُكَ مَبْثُوتُ عَلَيْهِ شُجُونُهُ وَعَيْنُكَ تَعْصِي عَاذِلِيكَ آنِهلَالُهَا

[۱] مبثوث منتشر متفرّق شجونه احزانه انهلالها جریها بالدموع کما ینهلّ المطر اراد تحزن وتبکی

١٠ تَدَاوِيتُ مِنْ مَي بِهِجْرَانِ أَهْلِهَا فَلَمْ يَشْفِ مِنْ ذِكْرَى طَوِيلٍ خَبَالُهَا

يقول هجرت اهلها لا تسلو $^1$  ولم يشف ذكراها والخبال $^2$  ما خبل $^3$  العقل اى افسد $^4$ 

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  سلوا  $^{2}$   $^{2}$   $[\mathrm{C}]$  سلوا  $^{3}$ 

ا تُراجِعُ مِنْهَا أَسُودَ ٱلْقَلْبِ خَطْرَةً بَلَاءٌ وَيَجْرِى فِي ٱلْعِظَامِ ٱمْذِلَالُهَا [3] الله من ذكراها

والامذلال الاسترخاء والفترة

- تغضى C- وعينك يعصى ,عليك \*Ambr., I. Sid. xii 133 [marg.], BM, L, L\* يقول اذا هيج الهيف الهيف -C, BM انهلالها -I. Sid. انهلالها -Ambr. schol. عنتشر احزان قلبك لانّه اذا كان هذا الوقت تحمّل الناس فافترقوا وعينك يعصى عاذليك يقول اذا نهاك العاذلون ان لا تبكى عصت عيناك فبكتا والانهلال السيلان وشجونه احزانه
- خبانها . Ambr خيالها C خبانها
- الخطرة الوقعة...قال الراعي Ambr, schol. حطرة (11)

﴿ مَا بَالُ دَفِّكَ بِٱلْفُرَاشِ مُذِيلًا ١ ﴿ إِلَّهُ مَا بَالُ دَفِّكَ بِٱلْفُرَاشِ مُذِيلًا ١

والامذلال الاسترخاء والفترة

<sup>1</sup> cited Gamhara 172.

م وَيُومٍ بِذِي ٱلْأَرْطَى إِلَى بَطْنِ مُشْرِفٍ بِوَعْسَائِهِ حَيْثُ ٱسْبَطَرَّتْ حِبَالْهَا

الوعساء أو البطرّت والمتدّت وقوله حبالها يعنى حبال الرمل ويروى  $^2$  الوعساء أو الرمل ويروى حيث اتلاً  $^2$  الى امتدّت حيث اتلاً الى امتدّت  $^3$  المتطرت  $^3$  [C] استلزت  $^4$  [C] استطرت  $^3$  [C] الوعساية  $^4$  [C] المتالزت  $^4$  المتالز  $^4$  المتالزت  $^4$  المتالز  $^4$ 

ع عَرَفْتُ لَهَا دَارًا فَأَبْصَرَ صَاحِبِي صَفِيحَةً وَجْهِي قَلْ تَغَيْرَ حَالُهَا ه فَقُلْتُ لِنَفْسِي مِنْ حَيَا ﴿ رَدَدْتُهُ لِللَّهَا وَقَلْ بَلَّ ٱلْخُفُونَ بِلَالُهَا و فَقُلْتُ لِنَفْسِي مِنْ حَيَا ﴿ رَدَدْتُهُ لِللَّهَا وَقَلْ بَلَّ ٱلْخُفُونَ بِلَالُهَا و أَفِنْ أَجْلِ دَارٍ صَيْرَ ٱلْبَيْنَ أَهْلُهَا أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ آحْتِيالُهَا و لَفَوْمِينَ تَسنُوهَا ٱلسّوارِي وَتَلْتَقِي بِهَا ٱلْهُوجُ شَرْقِيّاتُهَا وَشَمَالُهَا و بِهَا ٱلْهُوجُ شَرْقِيّاتُهَا وَشَمَالُهَا و ي بِهَا الْهُوجُ شَرْقِيّاتُهَا وَشَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهَا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُ وَلَهُ وَسَنَعَا وَلَهُ وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسَمَالُهُا وَسُونِي تَسْنَعِهِ السَوارِي مِا سَنَ سَلَا مِنْ السَحَابِ بِاللَّهِ وَالْمَالَةُ الْمُؤْمِدُ وَلَا لَيْكُونُ وَلَا الْمُؤْمِلُونَ وَلَيْكُونُ وَلَا لَهُ وَلَا الْمُؤْمَالُهُا وَلَا الْمُؤْمِنَا وَلَا الْمُؤْمِنِ وَلَهُ وَسُمَالُهُا وَلَا لَا لَا لَهُ وَسُونِي تَسْنِهُ السُوارِي مِا سَاسِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِ وَلَا الْمُؤْمِلُونِ وَلَا الْمُؤْمِلُونِ وَلَا وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلِهُ وَالْمُؤْمِلُونُ وَلَا وَالْمُؤْمِلُونَ وَلَا الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُونَ وَلَا الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُونُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُونُ وَلَا وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِولُونِ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

[C] ويروى تسنيها السوارى ما سرى عليها من السحاب بالليل تمطرها وقوله تسنوها اى تمطرها كما تسيح أن الهاء تسييحًا والهوج البرياح الشديدات الهبوب والعواصف تسير [C] أ

(3) L, BM التي جنب مشرق (1) الى جنب مشرف , ويوما I. Sid. xii 132 التي جنب مشرف , ويوما I. Sid. xii 132 الوعساء من الرمل اسبطرت .Ambr. schol استطرت .

(4) BM, C, D, I. Sid. xii 133 [marg.] - Ambr. حصيفة —Ambr. schol. فيحة وجه جلدة وجهه وانشد للمخبّل ﴿ وُتُرِيكَ وُجُهّا كُٱلصَّحِيفَةِ لَا ۖ اللهِ قال صحيفة وجهى وصفيحة وجهى سواء

<sup>1</sup> cited Asâs (جهر ) i 96, LA i 111, iii 85—Mufadd Thorb. p. 13, v. 12.

- (6) كال المبعا (يار عول) يار Sibaw ii 80—I. Sid. xii 132—LA (حول) xiii 206; LA (هبي المبعا (هبي المبعا (هبي المبعا (هبي المبعا المبعا) المبعا (هبي المبعا المبعا المبعا المبعا المبعا المبعا المبعال المبعا المبعال ا

٨٠ عَشِيَّةَ يَدْعُو آلاً يَهْمَيْنِ فَلَمْ بِحِبْ نَدَى صُوتِهِ إِلَّا بِقَتْلِ مُعَجَّلِ

[C D] الايهمان¹ ملكان من ملوك غسّان وندى الصوت مبلغه حيث ينتهى ينتهى يسمعه من بعيد ضعيفا وهو في موضعه شديد عالٍ [يقال اندى صوته (ا] 1 [ك]

٨٨ علَيْكَ آمْرَءَا آلْقَيْسِ آلْتَمِسْ فِعَالَنَا وَدَعْ مَجْدَ قَوْمٍ أَنْتَ عَنْهُمْ بِمِعْزَلِ مَعَ مَجْدَ قَوْمٍ أَنْتَ عَنْهُمْ بِمِعْزَلِ ٨٨ علَيْكَ آمْرَءَا آلْقُوامُ لَمْ يَتَحَوَّلِ ٢٩ تَجِدُهُ بِدَادِ آلَذُ لَ مُعْتَرِفًا بِهَا إِذَا ظَعَنَ ٱلْأَقْوَامُ لَمْ يَتَحَوَّلِ

7^ الطويل

ا دَنَا ٱلْبَيْنُ مِنْ مَيْ فَرُدَّتْ جِمَالُهَا فَهَاجَ ٱلْهُوى تَقْوِيضُهَا وَآحْتِمَالُهَا وَقَدْ كَانَتِ ٱلْحَسْنَا ُ مَيْ كَرِيمَةً عَلَيْنَا وَمَكُرُوهًا إِلَيْنَا زِيَالُهَا مَقْ كَرِيمَةً عَلَيْنَا وَمَكُرُوهًا إِلَيْنَا زِيَالُهَا

معترفا بها ای انت معترف بها ای بالذلّ باقیا ای انت معترف بها

( 1)

- (1) C, C\* فهاج النوى -C (1), أنهاج النوى -I. Sîd. xii 132 [margin] فردّت -L. Sîd. xii 132 [margin] التقويض قلع البناء
- وروى ابو عمرو .Ambr. schol مكروها علينا ,كادت (2) وَكَانَت ٱلْحَسْنَاء مَنَّ قَرِينَةً . عَزِيزًا عَلَيْنَا فِي ٱلْخِيَامِ زَيَالُهَا

<sup>(87)</sup> C تدعى C, D الايهمان الايهمان Abd Yaghûth sent a farewell greeting. Agh. xv 76—Const. schol. الايههان ملكان من ملوك غسان...وندى صوته ارتفاعه وبعد زهابه

<sup>(88)</sup> D, BM (1) فعالها -BM (1) عنه -Const. schol. يريد التهس من فعالها (10, BM) القيس تجد فعالها بدار الذلّ

G and C\* begin with five verses—repeated later on as vr. 78, 80, 79, 83, 90—followed by five others which are included in the Diwân of Garîr, vol. ii 185. These are cited Agh. xvi 117 and vii 61, and there attributed to Garir. D omits vv. 1—25. The order of the text is that of L, L\*, BM, and Ambr. Two verses, cited by Es-Suy. Shaw 70, and wrongly ascribed to Dhu'r-Rummah, belong to the Diw. of El Farazdaq p. 13.—Howell cites the first ii 501. They are of the rhyme and metre of this poem.

٣٠ وَكُنَ آنْدَجُعْنَا أَهْلَنَا بِآبْنِ جَحْدَرٍ تُعَنِّيهُ أَغْلَالُ ٱلْأُسِيرِ ٱلْمُكَبِّلِ

المُتَوسُ يَا آبْنَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِذْ رَمَتْ بِلَكَ ٱلْحَرْبُ جَالَىٰ صَعْبَةِ ٱلْمُتَرَجَّلِ الْمُتَرَجَّلِ

اراد لعلّك مسام ومعتد وملتهس قتيلا كبسطام يقول رمت بك الحرب  $[C\ D]$  جالى  $^1$  صعبة خيطى صعبة جالا البئر التى تصعب على من ينزلها برجليه والجال الجانب وهو الجول ايضا

خطة صعبة جال البئر الذي يصعب على قريب لها [C] ا

#### ٥٥ قَتِيلًا كَيِسطًامٍ تَرَامَتْ رِمَاحُنَا بِهِ بَيْنَ أَقُوَازِ ٱلْكَثِيبِ ٱلْمُسلسلَلِ

[CD] يعنى بسطام بن قيس الشيبانيّ الاقواز<sup>1</sup> جمع قوز<sup>2</sup> والقوز<sup>3</sup> كثيب رمل مجتمع وجمع القوز قيزان<sup>4</sup> واقواز<sup>5</sup> وجمع القور قارات والواحدة قارة والمسلسل من الرمل ما تعقّد واتّصل

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  قرائر  $^{4}$   $[\mathrm{C}]$  والقور  $^{3}$   $[\mathrm{C}]$  قور  $^{5}$   $[\mathrm{C}]$  الاقوار

# ٨٦ وَعَبْدَ يَغُوثَ ٱسْتَنْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا بِبَطْن كُلَابِ بَيْنَ غَاب وَقَسْطَلِ

[CD] عبد يعوث يزيد بن وقاص بن صلاءة الحارثي سيد بني حارث من بني الحارث بن عبد يعوث يزيد بن وقاص بن صلاءة الحارث بن كعب وقتل يوم الكلاب والقسطل الغبار والغاب الاجم الواحدة غابة يعنى بالغاب الرماح شبّها بالاجم لاشتكاكها والكلاب موضع كانت فيه وقعة (1)

 $^{1}$  [C] ابن  $^{2}$  [C] عبلاد

(83) D, L, C(1) يعنيه D يعنيه - يعنيه - يعنيه C omits this verse—BM(1) schol. بدو و صاحب المسامعة وهو صاحب - دخر هو ابن  $^2$  المسامعة وهو صاحب - دf. Agh. iv - 144 $_8$  المسامعة عنى طالبنا اهلنا الملنا المسامعة ابن - 1 [BM] - 1 [BM] - 1 ابن - 1 ابن - 1 اب

(84) C, D المترحل C المترحل L, C(1), L\* بابن -L بابن -L المترحل BM (1) ولعلّك ملتمس قتيلا حبسطام -L (1) schol. بدء الحرب حالى للذكر في البيت الثاني اذا لقاك الحرب جالى يعنى جانبي بئر صعبة المتنزل اي النزول فيها والمترجّل البئر الذي ينزل فيها بغير حبل لشدّته والمعنى حملتك على امر صعب

(85) L,  $L^*$  اقواز -C(I) اقواز -BM(I) schol. بروبسطام بن قیس بن -BM(I) schol. مسعود قتلته بنو ضبّة

(86) C غاب -D جناب اراد بـه الرماح والقسطل schol. والقسطل الغبار ... الغاب الغبار ...

٨ متى مَا يُواكِفْهَا آبْنُ أَنْثَى رَمَتْ بِهِ مَعَ ٱلْجَيْشِ يَبْغِيهَا ٱلْمُغَانِمَ تَثْكُلِ

 $^4$ يواكفها يقابلها يقول متى  $^3$ يواكفها رجل رمت به مع الجيش يبغى لم المغاني تشكله لم المغاني المغاني يقول متى المعاني يبغى المغاني

 $^{1}$   $[\mathrm{C}$  D] هي  $^{3}$   $[\mathrm{C}]$  تبغي  $^{4}$   $[\mathrm{C}]$  هي  $^{3}$   $[\mathrm{C}]$  تبغي

٨٢ وَنَحْنُ ٱنْتَزَعْنَا مِنْ شَمِطٍ حَيَاتَهُ جِهَارًا وَعَصَّبْنَا شُتَيْرًا بِمُنْصَلِ

الهنصل السيف وشتير $^{1}$  رجل من بنى عامر بن صعصعة  $^{1}$  [D] شبير

فَخَيَّرْنَا شُتَيْرًا مِنْ ثَلْثٍ . وَمَا خَانَ الثَّلْثُ لَهُ خِيَارًا جَعَلْنَا السَّيْفَ بَيْنَ الجِيدِ مِنْهُ . وَبَيْنَ سَوَادِ لِمَّتِهِ خِمَارًا خيار [٤] 1

This story is to be found Maid, i p. 736; and see Naq. 387, 388.

٧٨ وَقَدْ جَرَدَ ٱلْأَبْطَالُ بِيضًا كَأُنَّهَا دَصَابِيعُ تَذْكُو بِٱلذُّبَالِ ٱلْمُفْتَلِ
 ١١ البيض السيوف مصابيح سِراج الواحد مصباح تذكو تشتعل والذبال
 ١١ الفتائل

# ٧٩ عَلَى كُلِّ مُنْشَقِّ ٱلنَّسَا مُتَمَطِّرٍ أَجَشَّ كَصَوْبِ ٱلْوَابِلِ ٱلْمُتَهَلِّلِ

[CD] منشق النسا يعنى فرسا والنسا ظاهر للعين لا يغطيه اللحم متمطّر متشدّد في الجرى اجش في صوته غلظ والصوب المطر والوابل المطر الشديد والعارض السحاب والنسا عرق يُستبطن الفخذين الى الرسغ

٨٠ وَشُوهَا ۚ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِحِ ٱلْوَعَى بِمُسْتَلْئِمٍ مِثْلِ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُدَجَّلِ ٨٠

[CD] شوها، واسعة الفمر يعنى فرسا مستلئم عليه لأمة وهى الدرع والمدجّل المطلّى دجلته اى غطيته ومنه سميت دجلة لانها غطت الارض بمائها

(78) لَـ وقدجره (78). Const., BM (1), Asâs (وقدجره i 195 الذبال 1

(79) BM (1), L, C (1), D, L\* صفتق \*D, C, صفتق -D, I، صفح -C, BM (1) منشق النسا لكثر لحمه فنساه من سمنه كانه جدول -BM (1) schol. كصوب والمعنى ان اللحمة قد انفرجت عن النسا فاستبان وظهر والمتمطّر الذهب فى الارض ... والمتملّل من المطر الذي له صوت من قولهم ... مثل الجدول لان اللحمة تفرّجت عنه ومنه ... واصمتملّل الصبى قول ابى ذؤيب

مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِئٍ ۞ كَٱلْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ المُتمطِّر الذاهب في سيره ... اجشٌ غليظ الصوت ويستحبّ ذلك في ٱلْخَيْلِ ومنه قول الجعديّ

وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ ٱلْقَلِيبِ ۞ صَهِيلًا تَبَيَّنَ لِلْمُعْرِبِ<sup>2</sup> ومنه قول لبيد

بِأَجَشَّ ٱلصَّوْتِ يَعْبُوبُ إِذَا ﴿ طَرَقَ ٱلْحَيُّ مِنَ ٱلْغُنُو صَهَلُ 3 لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ

1 cited LA (نسا) xx 193 2 cited LA (عرب) ii 79, reading جوف الطويّ 3 Dîw. [Huber] p. 14 v. 45

(80) LA (دجل) xiii 251—D وفوهاء -L. +L (دجل) xiii -C (1) رجل) -C (1) المرحل -C (1) المرجل -C (1) عمرو حديدة الفؤاد وعن عبد الاعلى طويلة... -C (1) عمرو حديدة الفؤاد وعن عبد الاعلى طويلة... -C (1) المرهاء -C (1) عمرو حديدة النفس المرخ الوغى المرب الطويلة وقال غير الاصمعيّ الحديدة النفس الذكيّة

٧٢ لَعَلَّكَ يَمَا عَبْدَ آَمْرِي آلْقَيْسِ مُقْعِيًّا بِمَوْأَةَ فِعْلَ ٱلْخَامِلِ ٱلْمُتَذَلِّلِ الْمُتَذَلِّلِ الْمُتَذَلِّلِ الله والخامل من الناس الذي الله ومرأة اسم قرية الله ومرأة اسم قرية الله ومرأة اسم قرية الله ومرأة اسم قرية الله ومرأة الله

٧٣ مُسَامٍ إِذَا آصطَكَ ٱلْعِرَاكُ وَأَزْحَلَتْ الْبَاكَ بَنُو سَعْدٍ إِلَى شَرِّ مُزْحَلِ
٧٣ مُسَامٍ إِذَا آصطَكَ ٱلْعِرَاكُ وَأَزْحَلَتْ الْبَاكُ الْمَامِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

الله المُوهِ كَقَوْمِي أَوْ لَعَلَّكَ فَاخِرُ بِخَالٍ كَزَادِ ٱلرَّكِ أَوْ كَٱلشَّمَرْدَلِ اللهَ وَمُعْتَدِ أَيَّامٍ كَأَيَّامِنَا ٱلَّتِي رَفَعْنَا بِهَا سَمْكَ ٱلْبِنَا ٱلْمُطَوَّلِ الْمُطَوَّلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ

[CD] الاشارى من الاشر وهو النشاط يقول تثب الخيل من الطعن مثل وثب الوعول النشيط

<sup>...</sup>ونصب مقعیا .BM (1) schol. بَمَرَة .Const المتزیل (1) L, C(1) المتبدّل (72) ... یرید لعلّك فی حال اقعائك .Const. schol لانه اراد لعلّك فی إقعائك مسام

زاد الركب رجل من قومه وكذلك .BM (1) schol يقوم لـ BM (2) يقوم لـ (1) الشمردل وقيل سمى زاد الركب لانه كان معه الزاد وكان يكفى من خرج الشمردل وقيل سمى زاد الركب لانه كان معه الزاد وكان يكفى من خرج ازواد الركب مسافر ابن ابى عمرو وزمعة بن الاسود (زود) -Qâmûs معه الزواد الركب مسافر ابن ابى عمرو عمرو وزمعة بن الاسود (زود) -Cf. Agh. viii 18—51; xii 117—123 etc.

وقرقر Const. schol. (غرّ) 433 (غرّ) 11 (غرّ) 11 (غرّ) 14 (76) الجفار وقرقرى 10 (37) كالجفار وقرقرى وقعات ومحجّل مشهور

أَشَارَى من الأَشْرِ مثل سكران وسُكَارَى Const. schol. الرياح ١٠ (77)

١٨ تَظُلُّ بِهِ أَيْدِى آلْمَهَارَى كَأَنَّهَا هَخَارِيقُ تَنْبُو عَنْ سَيَاسِيِّ قُحَّلِ

السياسي  $^1$  جمع سيساء  $^2$  والسيساء  $^3$  ظهر الحمار والسياسي  $^1$  ههنا ظهور الارضين والمخاريق جمع مخراق وهو ثوب يفتل  $^4$  يضرب به الصبيان بعضهم بعضا قحّل  $^5$  يابسة والقاحل اليابس  $^3$  [C] السناسي  $^4$  [C] السناسي السناسي المناسي 
ا تَرَى صَمْدَهُ فِي كُلِّ ضِمِّ تُعِينُهُ مِ حَرُورُ كَشَعَالِ الْضِّرَامِ ٱلْمُشَعَّلِ

[CD] الصهد ما غلظ من الارض يريد من شدّه الحرّ وغلظه ينعل ابله والضحّ ما طلعت عليه الشهس حرور اى حرّ والضرام ما اشتعل به من دقيق الحطب

٧٠ يُدوِّمُ رَقْرَاقُ ٱلسَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي ٱلْخَيْطِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ
 ١٥] يدوّم يحوّل برأسه اى برأس القق حوله [D]

۱۷ وَيُضْحِى بِهِ ٱلرَّعْنُ ٱلْخُشَامُ كَأَنَّهُ وَرَآءَ ٱلْثَنَايَا شَخْصُ أَكَافَ مُرْقِلِ اللهِ الواحدة [CD] الرعن انف الجبل والخشام العالى والثنايا الطرق في الجبال الواحدة ثنية أكلف يعنى اسود مرقل عدو ويقال ارقل ارقالا اذا عدا

فى الشراب Haffner 185—Asâs (رقّ) i 237—El Bat 159—I. Sîd. i 118 فى الشراب كله المام

<sup>(71)</sup> Haffner 190 الثريّا الشريّا الخلق النوعي المجال التوليق

المَّسَافَةِ هَوْجَلِ وَكُمْ جَاوِزَتْ مِنْ رَمْلَةٍ بَعْدَ رَمْلَةٍ وَصَحْرَا مُوقَا الْمُسَافَةِ هَوْجَلِ المَّاهُ فيها وهوجل يُتَاهُ فيها خرقاء [(1)] خوقاء المعيدة واسعة مسافة الطريق بعدها وهوجل يُتَاهُ فيها خرقاء [(1)] 1

روا بِهَا رَفَضُ مِنْ كُلِّ خَرْجَا صَعْلَةٍ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ ٱلْمُخْبَلِ مَنْ كُلِّ خَرْجاء النعامة فيها بياض وسواد والصعلة صغيرة الرأس طويلة العنق اخرج يعنى الظليم وهو الذكر النعام والمخبّل الذي في

١٦ عَلَى كُلِّ خَرْبَا ۚ رَعِيلُ كَأَنَّهُ حَمُولَةُ طَالٍ بِٱلْعَنِيَّةِ مُهْمِلِ

[CD] الخرباء المكان الغليظ والرعيل القطيع من الخيل وعنى بالرعيل همنا القطيع من النعام كانّه رعيل من الخيل والطالى الذي يطلى الناقة يداويها من الجرب والعنيّة قشور الشجر عقاقيل تطبخ بالبول حتى يختلط ويطلى به الابل الجرباً مهمل اى قد همل ابله من غير راعى

٧٠ وَمِنْ ظَهْرِ قُفٍّ لَمْ تَطَأْهُ رِكَابُهُ عَلَى سَفَرٍ فِي صِرَّةِ ٱلْقَيْظِ ينْعِل

[CD] القفّ الغليظ من الارض يريد من شدّة الحرّ وغلية القفّ ينعل ابله وصرّة القيظ شدّة حرّه

خوقاء بعيدة والهسافة .Const. schol خرقاء D, C خوقاء بعيدة والهسافة .Const., BM (1), L خوقاء بعيدة لا ما بيين الارضين وهوجل ارض بعيدة لا يتّجه لها ويقال امرأة هوجل اذا كان فيها كالهوج

<sup>(65)</sup> LA (فض) ix 18; TA v 35; El Gauh. i 526.

والمهمل BM (1) schol. خرباء (1) = -BM (1) المهمل BM (1) عرباء = -BM (1) والمهمل من نعت الطالى وهو الذي ارسل ابله ترعى بلا راع

<sup>—</sup> مَنْ تَطَأَهُ .Const على عجل ,بَطَأَه (1) BM لم تطاه D قد تطاه C (67) و الم تطاه D (67) يريد كم جاوزت من ظهر قفّ...يقول مَنْ تطأ ركابه ظهر .Const. schol هذا القفّ ينعلها من غلظه وخشونته

٢٠ وَمِنْ جَوْفِ مَلَا عَرْمَضُ ٱلْحَوْلِ فَوْقَهُ مَتَّى يَحْسُ مِنْهُ مَا لِكُحُ ٱلْقَوْمِ يَتَفُلِ

[CD] ويروى متى يحس منه مُخْلِفُ القوم والمخلف المستقى والجوف المطمئن من الارض والعرمض الخضرة التى تعلو الماء وهى الرمض والعلق والطحلب والشبا والمائح الذى ينزل البئر فيملئ الدلو والماتح الذى يجذب الدلو

رَا بِهِ ٱلْذِنْبُ هَجْزُونًا كَأَنَّ عُواَءُهُ مَعُواءً فَصِيلٍ آخِرَ ٱللَّيْلِ هُحْثَلِ مَحْثَلِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المَائِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِل

الم يَخْبُ ويستنشِي وَإِنْ تَأْتِ نَبَأَةٌ عَلَى سَمْعِهِ يَنْصِتْ لَهَا ثُمَّ يَمْثُلِ اللهَ ويستنشى اى يشهر نباءة اى صوت خفى ينصت اى يسمع يمثل اى يقف يحبّ [O ]

الله وَأَقُوى فَهُو طَاوٍ كَانَّمَا بُجَاوِبُ أَعْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مُعُولِ الله وَ الله وَ الله وَ الذئب الفلّ الارض التي لم يصبها مطر يقول هو في ارض لم تمطر واقوى اخلى والقوى الارض الخالية والطاوى الجائع والمعول الذي يرفع صوته بالبكاء

 $^{1}$  [C] القلّ  $^{2}$  [C] القلّ

<sup>(60)</sup> Asâs (تفل) i 54; El Gauh. ii 160; LA xiii 81; but TA vii 240 خوف — C الحوض ينقل ,يحس عنه

<sup>(61)</sup> Haffner 81—LA (حثل) xiii 151; TA vii 273—El Gauh. ii 170 بيها 170 Const.

<sup>(62)</sup> C يحب بستثنى –BM (1) (in margin) من مثل اذا اقام –BM (1), Const., ويروى يُنْصتْ ; schol. يُنْصتْ

افلّ یعنی وقع الذئب فی ارض فلّ...واقوی ...BM (1) schol. علمی صوته C (63) معول کانّها ...معول کانّها ...معول کانتها ...معول کا

وعارض ب مماس الخلاع كانما يطفن اذا راجعنه حول مجدل

[CD] عارضن يعنى الابل ميّاس الخلاء يعنى الفحل يميس اذا خلا اي يتبختر اذا انفرد والمحدل القصر شبّه الفحل بالمجدل وهو القصر

٧ه كَأَنَّ عَلَى أَنْسَائِهِنَّ فَرِيقَةً إِذَا ٱرْتَعْنَ مِنْ تَرْجِيعِ آدُمَ سَحْبَلِ

[CD] الإنساء جمع من النسا وهو عرق في الفخذ ينتهي الى الرسغ والفريقة تمر وحلبة يطبخان ارتعن فزعن والترجيع التهدير وآدم ابيض يعنى الفحل والادمة في الابل والظباء بياض وفي غيرها سمرة سحبل ضخم شبه ابوال الابل على افخاذها بالفريقة لانها قد احمرت واصفرت

٨٥ بأصفر ورد آل حتى كأنما يسوف به التالي عصارة خردل

[CD] اصفر يعنى البول ورد يضرب لونه الى الحمرة آل اى خثر يسوف اى يشم والتالى الفحل الذي يتلو النوق الذي يختبرها بشمها يجعل يتشمهما فان كان منها ما لم تحمل ردّها الى الضراب حتّى تحمل

وه وكائن تخطت ناقتي مِن مفازة ومِن نائم عن ليلها متزمل

[CD] متزمّل متدتّر متلفّف يريد كر تخطّت والمفازة الفلاة البعيدة وانّما هي المهلكة سميت بالعكس مفاوزا

1 [C] Vale

<sup>(56)</sup> له (2nd hemist. from v. 58) خوردل عصارة عصارة به البالي عصارة عصارة -Dبظعن

<sup>(57)</sup> C ليخس

يسوق به \*Xiii 79; BM (1), Const. الثالي 1 البالي -C (1), L\* يسوق به ... كانَّما يسوف البول يقول اذا شمَّها كانَّما يشمَّ ... البالي عصارة خردل لانه يشمّها ثمّ يشمخ بانفه والسوف الشمّ والبالي الفحل يتشمّها يبلوها ويجربها ألاقح ام غير لاقح والهاء التي في به راجعة على ...والبالي الفحل الذي يتلو الناقة اي يختبرها ...BM (1) schol. البول

<sup>(59)</sup> C, L\*, L عن ليلها 355 -Kashshâf 1540 - Muhibb 255 ليدها - D ليدها يريد كم تخطّت من انسان نائم متزمّل في ثيابه Const. schol.

مَ مُكُورًا وَجُدْرًا مِنْ رُخَامَى وَخِلْفَةً وَمَا آهْتَزَّ مِنْ تُدَّائِهِ ٱلْمُتَرَبِّلِ

[CD] المكور والجدر والرخامي والثدّاء كلّه نبت ويروى وما ذرّ اى ما ذرّ منه والخلفة ما اخلف شيئًا بعد شيء والمتربّل ما تربّل من النبت وهو الذي ينبت في برد الليل من غير مطر

 $^{
m 1}$   $_{
m [C]}$  ونزر ای ما نزر

سى هَجَائِنَ مِنْ ضَرْبِ ٱلْعَصَافِيرِ صَرْبُهَا أَخَذْنَا الْبَاهَا يَـوْمَ دَارَةِ مَأْسَلِ وَلَى اللهِ وَهَى بَيْضَ أَيْضًا وَهِجَائِنَ مِن نعت عوازِب [CD] هَجَائِن يعنى كرام الابل وهي بيض أيضا وهجائِن من نعت عوازِب ولكنه لا ينصرف والعصافير ابل كانت وحشا لا ارباب لها ترفعت في بلاد قيس ودارة مأسل موضع كانت فيه مرتعة وكذلك [دارة جلجل

غبير [?] عمرتعة كانت كذلك <sup>2</sup> [

على تَخَالُ الْمَهَا الْوَحْشِيَّ لَوْ لَا تَبِينُهَا شُخُوصُ الْذَّرَى لِلْنَاظِرِ الْمُتَأْمِّلِ الْمُتَامِّل الْمَثبَّت الذي يستقصى [CD] المها بقر الوحش والذرى اسنمة الابل والمتأمّل المتثبّت الذي يستقصى النظر يقول تخال هذه الابل بقر الوحش اي تحسب لو لا ما تبينها

ه إِذَا عَارَضَ ٱلشِّعْرَى سُهَ يُلُ بِجُهْمَةٍ وَجُوزَا َهَا ٱسْتَغْنَيْنَ عَنْ كُلِّ مَنْهَلِ مَهُ اللهِ المَهْرَق [CD] الجهمة بقية من سواد الليل يقول اذا طلعت الشعرى من قبل الهشرق وعارضها سهيل

استهتها للنظر فتعرف انها ابل

هجائن 336 Yâqût ii 533—Bekri 336 نجائب من ضرب 81 ii 81 عصفر) Yâqût ii 533—Bekri 336 ودارة مأسل موضع كانت فيه BM (1) schol. نجائب من 388 —Naq. i 388

<sup>...</sup>يقول اذا كان هذا الوقت .Const. schol. بهجمة C—سهيل بسدقه (1) BM (55) BM (1) استغنين عن الماء بالرطب

# وع سِنَادُ سَبنَتَاةً كَأَنَّ هَالَهَا ضَرِيسٌ بِطَيِّ مِنْ صَفِيحٍ وَجَنْدَلِ

[CD] سناد عالية مشرفة سبنتاة قوية ومنه قيل للنمر سبنتى لانه اجرأ السباع والمحال فقار الظهر ضريس بئر مطوية بالحجارة والصفيح الحجارة العراض والجندل الحجارة

# ه رَعَتْ مُشْرِفًا فَٱلْأَحْبُلَ ٱلْعُفْرَ حَوْلَهُ إِلَى رِمْثِ حُزْوَى فِي عَوَازِبِ أَبَّلِ

[CD] مشرف موضع والاحبل حبال الرمل والعفر لونها الى الحمرة عوازب بعيدة قد ابعدت في المرعى ابل جوازي اذا اجتازت بالرطب والكلاً عن الماء قال لبيد

وَإِذَا حَرَّكْتُ غُرْزِى أَجْمَرَتْ اَوْ قِرَابِى عَدُو جَوْنٍ قَدْ أَبَلُ  $^1$  والجون ههنا الابیض ویقال الاسود وهو مشترك حمار وحش والغرز ركاب الرحل اجمرت عدت وقرابی قراب سیفه جون قد ابل  $^2$  .

<sup>1</sup> Dîw. (Hub.) p. 11, v. 8 <sup>2</sup> something omitted

# اه ذَخِيرَةَ رَمْلٍ دَافَعَتْ عَقَدَاتُهُ أَذَى ٱلشَّمْسِ عَنْهُ بِٱلرُّكَامِ ٱلْعَقَنْقَلِ

الرمل يقول دافعت عدات الرمل اذا الشهس واراها الركام عن هذه الأبل والركام المتراكم العقنقل الرمل عقاقل  $^2$  الأبل والركام المتراكم العقنقل الرمل جمعه عقاقل  $^2$  عن هذه  $^2$  عن الأبل والركام المتراكم العقنقل الرمل جمعه عقاقل  $^2$  وفعت  $^2$  الأبل عقنقلات  $^2$  الأبل والركام المتراكم العقنقلات  $^2$  المعند  $^2$ 

<sup>(19)</sup> BM (1), C, D سبنداة اله. L, L\*, C(1) سبنداة ef. Diw. v 34, 35.

<sup>(50)</sup> Yaqat iv 538 ركن (ابل) xiii 5 ; TA vii 199 في أُوابد هُمَّل الى ركن xiii 5 ; TA vii 199 في الاحبل العفر C وراحت في عوازب

اذا الشهش واراها C. دافعت BM (1), Const. حرافعت C. برافعت C. برافعت C. برافعت D. برافعت C. برافعت C. برافعت BM (1) حرف الشهس عنها بالركان Const., الركام BM (1) الركام ويروى ذخائر وقال ذخيرة Const. schol. عنها Const. أذى الشهس الرطب يعنى ما خبأ من الرطب الذى الشهس وهى ما فى الرمل من الرطب كان الرمل خبأه وذخره فلم يؤكل

وَمُرْفَلِ عَالَيْ عَالَيْ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَقَامَتْ فِي بَقِيرٍ وَمُرْفَلِ عَالَى عَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَقَامَتْ فِي بَقِيرٍ وَمُرْفَلِ عَالَى حَبَوَا لَهَا بِحَيْثُ ٱسْتَقَرَّتْ مِنْ مُنَاخٍ وَمُرْسَلِ عَالَى حَبُوا لَهَا بِحَيْثُ ٱسْتَقَرَّتْ مِنْ مُنَاخٍ وَمُرْسَلِ عَالَى مَغَارُ وَمَشْرُورُ بَدِيعَالِ فِيهِمَا شَنَاحٍ كَصَقْبِ الْطَّآئِفِ ٱلْمُتَنَخَّلِ عَالَى فِيهِمَا شَنَاحٍ كَصَقْبِ الْطَّآئِفِ ٱلْمُتَنَخَلِ عَالَى فِيهِمَا شَنَاحٍ كَصَقْبِ الْطَآئِفِ ٱلْمُتَنَخَلِ

[CD] مغار شدید الفتل<sup>1</sup> ومشزور مفتول علی غیر جهة یعنی الزمام والخطام والشرر من اسفل الکفّ الی اعلاها وهو التدبیر لانك تدبر به عن صدرك والشزر الفتل من اعلی الکفّ الی اسفلها ومن هذا قیل لا یعرف فتیلا من دبیر بدیعان فی الضیقة شناح طویل الشناحی الطویل من كلّ شیء والصقب عمود البیت شبّه عنق الناقة فی طوله والطائف الذی یطوف یطلب الشیء والطائف ایضا بلد معروف

الثقل [C] <sup>1</sup>

المُ اللهُ 
— Const. schol. وَمُرْفَل — Const. الله — Const. الله — Const. الله — Const. schol. وَمُرْفَل — Const. schol. فضّت عليها اى قبضت عليها وانها قال الله قال — BM (1) schol. اذناب طاؤسين لانها تذبّ عن ملك والبقير مدرعة بلا كوّين

(46) L, L\* [sie]; in marg. of L جرالها L, L\* حبايب—Const., L\*, BM (1), C (1), حبَوالُها —Opposite vv. 45\*, 46 it says in margin of Const.: يقال ان -BM (2) آلبَوات ليست لذى الرمّة -BM (1) schol. الحبُّاب الحيّة وجمعه حبّان مثل ذباب وذبّان وقوله بحيث اى بالمكان وحبوا ذبّا لها للناقة (Const. schol. عليها ومرسلها

(47) C صقب D, BM (1), L, سناح D صقار L-سناخ , مغاور D, BM (1), L, المثن زمامه...بديعان فيهما يعنى BM (1) schol. المتنكّل المختار وطائف بلد الطائف وقوله الزمام والخطام ابتدعا فيهما المتنكل المختار وطائف بلد الطائف وقوله بديعان اى جديد ايضا

(48) Asâs (زمّ) i 267 بهوز -L, C(1),  $L^*$  بالا الأحواب يقدّمهم وتستدمل يطلب منها الذميل الى تصير امام الركب كالزمام يقدّمهم وتستدمل يطلب منها الذميل تزمّ اى تصير -BM (1) schol. تزمّ اى تصير this X is not in the dictionaries.

ا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى خَلَق عَلَى كَإِقْبَالِ ٱلْأَغَرِ ٱلْمُحَجَّلِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

[1] عرمس ناقة صلبة ومنه أقيل [لها] عرمس شبّهها بصخرة لصلابتها رواع الفؤاد حديدة القلب ذكيّة كريمة حرّة

ومن صلابتها : 1 that is

٣٣ طَوَتْ لَقَحًا مِثْلَ ٱلسَّرَارِ فَبَشَّرَتْ بِأَسْحَمَ رَيَّانِ ٱلْعَسِيبَةِ مُسْبَلِ

[D] طوت لقحا لقحت حملا [مثل السرار] مثل الهلال فبشّرت باسحم يعنى ذنب الناقة والاسحم الاسود ريّان ممتلىء والعسيبة عظم الذنب وهو العسيب ايضا تستدلّ على حملها بابشارها اى بنشاطها [ا]

 $^{1}$  [D] سیدل  $^{2}$  اسبابها

الْمَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ارایت D (۱۱)

<sup>(42)</sup> LA (روع) ix 197 لها; Asâs i 249; TA v 365 ها—I. Sid. vii 123—Const. schol. يها أي المهرّ اللهرّ اللهرّ com. gen. see LA ix 497.

<sup>(43)</sup> D ريّان العشيّة 218 iii 417; TA ii 218 (لقح) مرا – السراب, فنشرت Const. schol. اسحم ذنبها وهو الاسود وانّها هو العسيب فأنّثه

<sup>,</sup> شدو 363 مارك بنا النجاء 1395; El Gauh. i 363 سدو 242 vi 242 به شدق (ا (41) النجاء 1395; El Gauh. i 363 سازا جدّ فيهنّ النجاء 236 LA xiv 236 دقال ذنب الناقة يركب وحاكيها فاذا خطت برجلها اليمنى ركب الذنب اليمنى فق السيرة ركب ذنبها اليسرى واذا خطت باليسرى ركب الذنب اليمنى فذلك محاكاتها

إذا أستيقظت كحلا وإن لم تكحل ه عقيلة اتراب كان بعينها

[D] عقيلة مختارة عقيلة الشيء خياره والاتراب اللّدات واللدة والترب بمعنى واحد وهي في إطلاق أ واحد استيقظت من النوم

٣٦ إِذَا أَخَذَتْ مِسُواكَهَا صَقَلَتْ بِهِ تَنَايَا كَنُورِ ٱلْأَقْحُوانِ ٱلْمُهَطَّلِ ٣٧ لَيَالِيَّ مَنْ لَمْ يُحَارِبْكَ أَهْلُهَا وَلَمْ يَزْحَلِ ٱلْحَيُّ ٱلنَّوَى كُلَّ مَزْحَل ٨٨ تُقَارِبُ حَتَّى تُطْمِعَ ٱلتَّابِعَ ٱلصِّبَى وَلَيْسَتْ بِأَدْنَى مِنْ إِيَابِ ٱلْمُنَّكَّلِ

> [D] يقول تقارب في القول حتّى تطمع صاحب الصبي والمنخّل رجل وهو القارظ العنزي 1 سار يطلب القرظ فلم يرجع الى اليوم فضرب بنفسه 2 الهثل الإياب الرجوع بعسه [sic] الغرى [D] الغرى [D] الغرى

٣٩ أَلَا رُبُّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِٱلصَّيْفِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْزِلَ إِلَّا بِأَمْرِيُّ غَيْدٍ زُمَّلِ [D] الضيف الهَرُّ هاهنا والزمّل الضعيف العاجز يقال زَمِل زَمّال وزُمَّيْل

٠٠ أَتَانِي بِلَا شَخْصِ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتي فَبتّ بِلَيْلِ ٱلْآرِقِ ٱلْمُتَمَلِّمِل [D] اتانى يعنى الهم والآرق المسهد والمتململ الذي ينقلب لا يستقر

عذابا .Const عذاب كنور D-صفلت L عذابا

<sup>(37)</sup> D كي مزحل المر ترحل -L, BM (1) يحاربك المر ترحل المر مزحل المر مزحل المر عنوب المرتبع المرت ویروی لم یجانبک اهلها وتزحل تقذف -D یرحل-D یرحل است. کل مزحل ای کل مقذف

<sup>(38)</sup> Agh. xviii 153—D ولست, يطهع الطالب \*C(1), L, L\* وليس —The similarity of their fates has long caused the confusion between El Munakhkhal (the poet) and the proverbial Qâriz El 'Amazî—Const. schol. المنخّل رجل ذهب في الزمن الاولّ يطلب قرظا فلم يرجع

يعنى لم ينزل الهمّر الله بآمرئ قويّ Tahdh. 631—BM (I) schol. يعنى لم ينزل الهمّر الله بآمرئ قويّ

<sup>(40)</sup> C(1), L, L\* بدالي بلا Tahdh. 631—LA (ارق) xi 284 المتملّل 284—TA قوله الرَّرق اصله الأرق ومدّه للضرورة .const. schol

٢٦ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأَنَّ إِزَارَهَا إِذَا آنْجَرَدَتْ مِنْ كُلِّ دِرْعٍ وَمِفْضَلِ ٢٦ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأَنِّ وَمُفْضَلِ مِنْ عَلَى عَانِكِ مِنْ رَمْلِ يَبْرِينَ رَشَّهُ أَهَاضِيبُ تَلْبِيدًا فَلَمْ يَتَهَيَّلِ مَعْزِلِ مَضِيمَ ٱلْحَشَا يَثْنِي ٱلذِّرَاعَ صَجِيعُهَا عَلَى جِيدِ عَوْجَاءً ٱلْمُقَلَّدِ مُغْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَا مَعْزِلْ مَا مَعْزِلْ مَا مُعْزِلِ مَعْزِلْ مَلْ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَنْ مَا مُعْزِلِ مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَا مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَا مُعْزِلْ مَعْزِلْ مَا مَعْزِيلِ مَا مَعْزِلِ مَعْزِلْ مَا مُعْزِلْ مَعْزِلْ مَلْ مَعْزِلْ مُعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مِعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَا مَعْزِلْ مِعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مَعْزَلِ مَعْزِلْ مَعْزِلْ مِعْزِلْ مَعْزِلْ مَا مُعْزِلْ مَعْزِلْ 
[D] هضيم الحشا اى ضامرة البطن والجيد العنق عوجاء المقلّد موضع القلائد قد مالت عنقها لتنظر الى ولدها مغزل معها غزال شبّه عنق المرأة بعنق الظبية

سَ تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا جِيدَ جَودَةً رَضَابًا كَطَعْمِ ٱلْزَنْجَبِيلِ ٱلْمُعَسَّلِ سَعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا جِيدَ جَودة اى عطش عطشة يعنى الضجيع المجود<sup>1</sup> والجواد [D]

سَ وَتَأْتِي بِأَطْرَافِ الشِّفَاهِ تَرَشُّفًا عَلَى وَاضِمِ الْأَنْيَابِ عَذْبِ الْمُقَبِّلِ مَ شَيِّلِ مَ شَيْفَ الْهِجَانِينَ الصَّفَا رَقْرَتُ بِهِ عَلَى ظَهْرِ صَمْدٍ بَغْشَةُ لَمْ تُسَيِّلِ مَ شَيْفَ الْهِجَانِ الرَّبِيضَ وَايضا [1] الرشيف والرشف عباب الشيء بالشقة بين التي الفير والهجان الرابيض وايضا

الرشيف والرشف عباب الشيء بالشفتين الى الفم والهجان الابيض وايضا الكريم من كلّ شيء الابيض الصلب يقول بات ضجيع هذه المرأة يرشف الكريم من كلّ شيء الابيض الصلب يقول بات ضجيع هذه المرأة يرشف رشف الهجانين اي كما يترشّف البعير الابيض اذا الم يشتد [عطشه] فيكون ذلك ابلغ في الرشف

1 [D] حبب <sup>2</sup> [D] الابيضان

- (30) D يتهيل (1) BM (1) يتهيل Const., BM (1) EM (1) يتهيل BM (1) sehol. تلبيد قد لبّد بعضه على بعض فلا يسيل
- (31) Iṣlâlı 164<sup>r</sup>—L الهقدر —C(1) الهظلل مغزل—This verse is omitted in D, but the gloss is given.
- (32) الجاهُ 164°; Tahdh. الماهُ (32) تظلّ تعاطيه 221 (جود) أو إلى الماهُ (32) الماهُ الماهُ الماهُ (32) الماهُ ال
- على بارد ,وَتَأْتِي Not in L, C(1), L\* or Const.—BM(1) على بارد ,وَتَأْتِي
- قال ابو سعید .BM (1) schol بغثة \*L- صهد بقشة (1) جمهد نعشة (31) هذا صفة غایة التقبیل انه اذا فاوهها تمصّصها کها یتمصّص الوحش شیئًا من ماء الهطر لا یروی فهو یترشّفه وذکر الصفا لان الهاء علیه اصفی ولم تسیّل ای لم تأت بسیل

المَّ الْمَوْاءِ بَيْنَ ٱلْحِوَاءَيْنِ مَنْصَفِ قَرِيبِ ٱلْمَزَارِ طَيِّبِ ٱلْتَرْبِ مُسْمَلِ الْمَزَارِ طَيِّبِ ٱلْتَرْبِ مُسْمَلِ الله المحتمعات منصف يقول بيوتها منصف مسهل اى سهل

رَ الْعَيُونِ كَأَنَّهَا مَهَا عَقَلَ هُحُرَنْجِمِ غَيْرِ هَجُفِلِ اللهِ اللهِ الوحش شبّه [D] تلاقى به اى بالهلعب حور العيون يعنى النساء والهها بقر الوحش شبّه النساء بالبقر والعقد الهعقد اوالهعقد ما تعقد من الرمل وتداخل ومحرنجم مجتمع في مكان واحد يعنى حول العيون في الهلعب كانهن مجتمعة في عقد من الرمل غير مجفل ليس [مسرع] وكانهن مجتمعة في عقد من الرمل غير مجفل ليس [مسرع] القطع [D] القطع [D] 1

٢٦ صَرَجْنَ ٱلْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَرْثِ أَعْيُنٍ قَتَلْنَنَا كُلَّ مَقْتَلِ مَقْتَلِ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَرْثِ الصَّدر وحرَّة كريمة [D] اصل الضرج الشق اراد سقط الترائب والترائب عظام الصدر وحرّة كريمة

روز الله المُعَلَّمِ مِنْ تَلَاثٍ وَأَرْبَعِ تَسَمَّمْ فِي إِيمَاضَ ٱلْفُمَامِ ٱلْمُكَلَّلِ مِنْ تَلَاثٍ وَأَرْبَعِ تَسَمَّمْ فِي إِيمَاضَ ٱلْفُمَامِ ٱلْمُكَلَّلِ المتراكم [D] ايماض لمع البرق والغمام السحاب والمكلّل المتراكم

٢٨ يُهَادِينَ جَمَّا الْمَرَافِقِ وَعْتُهُ كَلِيلَةَ حَجْمِ ٱلْكُعْبِ رَيًّا ٱلْمُخَلْخَلِ

<sup>(24)</sup> Khiz. iii 627—L\* الحوائن

<sup>(25)</sup> D عقد العين, بها عقد  $-\mathrm{BM}\left(1\right)$  schol. غير مجفل اي غير مسرع

<sup>(27)</sup> L, L\* فلمّا التقينا —Const., BM (1), C (1) التقينا —BM (1), Const. schol. يريد التقين ثلاثا واربعا

<sup>(28)</sup> D الحمر الساق ,جمّاء العظام جريدة El Gauh. (هدا) ii 567; LA xx 235 —TA (هدى) x 408 حجم العقب \*L\* حجم العقب -Iṣlâḥ 164 -Const. schol. يمادين اي يمشين معها يمينها وشمالها.

٢٣ كَأَنْ لَمْ تَحُلِّ ٱلزَّرْقَ مَى وَلَمْ تَطَأَ بِجَرْعَا ۚ حُرْوَى ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَجَّلِ ٢٣ كَأَنْ لَمْ تَحُلِّ ٱلزَّرْقِ الْمَعْلَمِ والزَرقِ احْبُهِ بالدهنا

(19) Const. schol. عرض سيف منصل اي عرض عرض الله عرض عرض الله عرض

(20) Omitted in L, L\*, C (1)—Yâqût i 335 وأدم الاقدحين وأدم الاقدحين الاقرحين الاقرحين - BM (1), D وأدام الذا وقد BM (1) ويروى اذا وقد كثير الإسرادي الإسرادي الما وقد كثير الما وقد كثير الما ويروى اذا وقد كثير الما وقد كثير الما وقد كثير الما ويروى اذا وقد كثير الما ويروى الما ويروى الما وقد كثير الما ويروى الما ويروى الما وقد كثير الما ويروى الما و

- من الدّار ,فيا أَكُرم El 'Ukb. ii 476 من الدّار ,فيا أَكُرم El 'Ukb. ii 476 من الدّار ,فيا أَكُرم El 'Ukb. ii 476 من الدّار ,فيا أَكُرم El 'Ukb. ii 470 بن الدّار (Kashsháf i 265 ; 'Ainî iv 445 ; Khiz. iii 627 ; Muḥiṭ 975 ; LA (سكن) xvii 71 ; TA ix 237 ; El Gauh. ii 382, Const., BM (1) فَيَا كُرمَ (1) حَلَى الدار (1) schol. يا كُرم تعجّب...يقول يا كرم السكن ويا كرم الهستخلف

(22) Es-Suy. Ham' iv 72; Mathal es-Sâ'ir 462; Es-Suy. Shaw 232; Mughnî 121; Khiz. iii 626; 'Ainî iv 415, 116; How. iii 531 رسومها 131, Const., C(1), D, L, L\* واضحت مباديها قفارا بلادها

Yâqût ii 925 نير مرط Yâqût ii 925 (زرق) vi 368 BM (1): Khiz. iii 627 نير مرط Yâqût ii 925 (زرق) الكلا BM (1) sehol. النير طاقان من الخيط لم ينسج وهو المنيّر والمرجّل ضرب من الوشي ويروي بجمهور حزوي

<sup>(18)</sup> Ḥamâsa i 179—L\* النج Hommel 274—Al 'Askarî Gamhara i 266— بالميار الألف BM (1) schol. ويروى مغفّل بغير الألف BM (1) schol. ويروى مغفّل بغير الألف الخشى من الناس لا يفزع Const. schol. واللام منهم

١٤ يُحَفِّرُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةٍ وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي ٱلثَّرَى مُتَغَلّْفِلِ

١٥ تَوَخَّاهُ بِٱلْأَظْلَافِ حَتَّى كَأَنَّهَا يُثِيرُ ٱلْكُبَابَ ٱلْجَعْدَ عَنْ مَتْنِ هِجْمَلِ

١١ وَكُلُّ مُوشَّاةِ ٱلْقُوآئِمِ نَعْجَةٍ لَهَا ذَرَعُ قَدْ أَحْرَزَتْهُ وَمُطْفِلِ

[D] موشّاة القوائم يعنى البقرة مختلط لونها والذرع ولد البقرة احرزته اى اقرّت على الرعى ولم تحن $^2$  عليه ومطفل معها طفل وموشّاة منقوش والوشى النقش يحنوا [D]  $^2$  ورى  $^2$  [D]

١٧ تَرِيعُ لَهُ رَيْعَ ٱلْهِجَانِ وَأَقْبَلَتْ لَهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ مِنْ كُلِّ مَقْبَلِ

(كبب) L, L\* يثير 289 يثير TA vii 289 يثرْنَ 189 يثرْنَ LA (حمل) يثرْنَ 189 يثر الله \*LA (حمل) ii 190; TA i 443; Wulhûsh 457, 458 يثرن (but corrected to text on authority of I. Barri); El Gauh. i 95 يثرن Lane 650—LA (عرق) xii 114 — Const. schol. عن متن محمل يريد كانّها يثير عن حمائل السيف (لانّ العرق احمر فشبّهه بحمرة حمائل السيف

احرزته وضعته فی الرمال ... ویروی کُلَّ بالنصب والرفع ... BM (1) schol. فمن رفع عطف علی قوله ابن به عود وکُلّ موشّاة ومن نصب فعلی احرزته ای هو قوی علی العدو ... Const. schol الثور وتری کُلُّ وسبق فلا تدرکه الذیاب والکلاب ومطفل یرید وأُخری مطفل وادها طفل

BM (I) schol. (I) الربجان L—به (Sic)—Const. به BM (I) schol. الربجان السبحان الله الاصمعيّ راع عليه اذا رجع عليه ربع الهجان اي رجوعها وهي البيض الكرام من الابل واقبلت لهذه الهوشّاة قطع البقر من حُلّ مقبل من حُلّ مكان تقبل فيه لتسنأنس بها فتطمئنّ

 $3\,\mathrm{s}$ 

١٠ إِلَى كُلِّ بَهْوٍ ذِى أَخٍ يَسْتَعِدُهُ إِذَا هَجَرَتْ أَيَّامُهُ لِلتَّحَوُّلِ

[CD] بهو واسع یعنی الکناس الذی یستتر فیه الوحش ذی أخ یقول لهذا البهو اخ ای گناس آخر قریب منه تحوّل فیه اذا هجرت ایّامه اذا اشتدّ حرّها یقول له مکنسان واحد لاوّل النهر واحد لآخره

١١ تَرَى بَعَرَ ٱلْصِيرَانِ فِيهِ وَحَوْلَهُ جَدِيدًا وَعَامِيًّا كَحَبّ ٱلْقَرَنْفُلِ

[CD] الصيران جمع صوار والصوار القطيع من البقر والعامى الذي اتى عليه العام فيه اي [في] الكناس

١٢ أَبَنَ بِهِ عَوْدُ ٱلْمَبَآءَةِ طَيِّبُ نَسِيمَ ٱلْبِنَانِ فِي ٱلْكِنَاسِ ٱلْمُظَلَّلِ

[CD] ابنّ اقام يعنى الثور به يعنى بالبهو وهو الكناس عود المباءة يعنى الثور لانه يعتاد المباءة والمباءة الكناس وكلّ منزل مباءة والبنان جمع بنّة وهو الرائحة الطيبة وبنّة كلّ شيء رائحته واراد به بعر الغزال

١٣ إِذَا ذَابَتِ ٱلشَّمْسُ ٱتَّقَى صَقَرَاتِهَا بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ ٱلصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

[1] ذابت اشتد حرّها اتّقی¹ صقراتها ای تحرّز منها² وانتقلها³ والصقرات شدّه وقع الشهس معبل مورق وقیل الذی سقط ورقه وانفلها [1] ³ وانفلها [1] ³ انفی [1] ۱

مهوی (I—بهوی C (10)

<sup>(12)</sup> C, C\* ابنّ) xvi 204, 205—El Gauh. (بنن) ii 357—LA (بنّ) xvi 204, 205 (1) Muḥîṭ 131—BM (1)—المياءة D—ابنّ بنا (ix 144 (bis) بنّ) xschol. ونصب نسيم لانه جاء بعد التنوين كما تقول هو جنٌّ وجمًا وفعالًا

<sup>(13)</sup> LA (ربع) i 382; TA i 257; Asâs i 198—LA (ربع) ix 469—LA (غبل) xiii 147; TA viii 3—LA (صقر) vi 136; TA iii 339—El Gauh. (خوب) i 53; (خوب) i 590; (عبل) ii 211—El Aṣmaʿi k. en-Nabât 38—Muḥibb 251 صفراتها Kashshâf 1432—El Qâli i 115—Haffner Aḍdâd 142
I. Duraid. geneal. p. 52—Muḥiṭ 1330—Aḍdâd 256—Iṣlâḥ 26r; (Cairo) i 92 معبل —C and C\* omit vv. 13-46—C (1) omits this verse—Es-Suyūṭī Ashbâh iv 165 مقبل مقبل, and citing for the use of مقبل in place of مقبل

# أَالْبُرْقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ بِذَيْلٍ مِنَ ٱلدَّهْنَا عَلَى ٱلدَّادِ مُرْفَلِ

[CD] يقول ان الرياح كست الدار عجاج البرقتين والعجاج الغبار والبرقة رمل وحجارة يختلطان راوحت راوحت بهذا وذيل الرياح ما مرّ منها على الارض مرفل ممتدّ سابغ 2

 $^{1}$  [C] مرقل D] مرمل مرقل ا $^{2}$  [C] مرقل مرقل

# ^ دَعَتْ مَيَّةَ ٱلْأَعْدَادُ فَأَسْتَبْدَلَتْ بِهَا خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ ٱلْعِيْنِ خُذَّلِ

[CD] الأعداد جمع العدّ والعدّ الماء الذي لا ينقطع يقول حضرت ميّة حين لم يقدر على المقام بالفلوات لان الماء لا تقدر عليه في الفلاة فاستبدلت يعنى الدار استبدلت بميّة خناطيل والخناطيل الوحش خذّل خلفت من صواحبها والرّجال جمع اجل وهو القطيع من الوحش

# و تَرَى ٱلثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ صَحَانِهِ بِهَا مِثْلَ مَشْيِ ٱلْهِبْرِزِيِّ ٱلْمُسَرُولِ

[CD] ضحائه رعيه عند الضحى مثل عشائه وغدائه والهبرزيّ الملك يقول يمشى أمنًا لا يخاف

يريد .Const. schol كساها ,على الرمل D مرقل \* i 233—C, C (وفل) i 233—C ورفل Asâs (رفل) i 233—C, C ورفل كست الدمنة عجاج البُرقتين والعجاج التراب بريح ...مرفل مسبغ يغطى كلّ شيء وهو نعت لذيل واراد رقّل ذيل الريح على الدار

<sup>(8)</sup> El Gauh. (خطل) ii 179—LA (عدد) iv 276; TA ii 416—LA (خنطل) xiii 237; TA vii 311—1. Sìd. viii 42—Maid. (Cairo) ii 5—D من الوحش حزّل حمع خاذل.
خذّل جمع خاذل

<sup>(9)</sup> Muḥîṭ 1237 نصحا) بيمشى الجعرزيّ ,يمشى ضاحيا 1237 نند 210; TA x 218—LA (ضحا) xiii 356—El Gauh. (ضحا) ii 507 ضاحياً وتنا قال هو يتضحّى ضحائه اى ما يرعى فيه ضحاءً كما تقول من عشائه يقال هو يتضحّى قال هذا لانه يرعى في الضحى والهبرزيّ EM (1) schol. ويتعثّى ويتغدّى الماضى في امره وهو الدهقان والمسرول الذي عليه سراويل السوار الذي الماضى في امره وهو الدهقان والمسرول الذي عليه سراويل السوار الذي للماضى في امره وهو الدهقان والمسرول الذي عليه سراويل السوار الذي الماك للمانة 356 gives variant مشى الهربذيّ

س وَمَا يَوْمُ حُزْوَى إِنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً لِعِرْفَانِ رَبْعِ أَوْ لِعِرْفَانِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ [CD] الصبابة رقة الشوق ويروى أو لتشبيه منزل

ع بِأُولَ مَا هَاجَتْ لَكَ ٱلشَّوْقَ دِمْنَةٌ بِأَجْرَعِ مِرْبَاعٍ مَرَبٍّ مُحَلَّلِ

اراد وما يوم حزوى باوّل ما هاج لك الشوق اثر الدمنة واثر الدمنة اثر  $[C\ D]$  الناس وهو اسود والربع المنزل والمربّ المقام  $[C\ D]$  المقيم  $[C\ D]$ 

ه عَفَتْ غَيْرَ آدِيٍّ وَأَعْضَادِ مَسْجِدٍ وَسُفْعِ مُنَاخَاتٍ رَوَاحِلَ مِرْجَلِ

[CD] عفت درست والآرى مربط الدوابّ واعضاد اى جوانب سفع سود يعنى الاثافى مناخات مقيمات رواحل لان المرجل يعلوها والمرجل القدر الكبير والاثافى المناصب

وَ تَجُرُّ بِهَا ٱلدَّقَعَاءَ هَيْفُ كَأَنَّمَا تَسُلَحُ ٱلتُرَابَ مِنْ خَصَاصَاتِ مُنْخَلِ مَنْخَلِ التراب الرقيق والهيف ريح حارة تستح تصب خصاصات فروج

<sup>(3)</sup> TA (جرع) v 299.

ii 82 (عضد) Asâs (حصد) نازى ونؤى ومسجد (1) BM (1) الله الله الله (1) الله الله عفت هذه الاطلال غير Asâs (1) schol. وواجل الوراحل مرجل هذه الاشياء وجعلها غريبات لانه ليس بالدهناء حجر واتّما ينقل اليها من الحزن وجعلها رواحل مرجل...ويروى وسفع مناخات

<sup>(6)</sup> C, D, Const., C\* وجرّت (1) BM (1) وجرّت (1) BM (1), L\* منحل الـ كانّها —L وجرّت (6) -BM (1), L\* منحل

عَ أَعَاذِلَ قَدْ جَرَّبْتُ فِي ٱلدَّهْرِ مَا كَفَى وَنَظَّرْتُ فِي أَعْقَابِ حَقِّ وَبَاطِلِ وَبَاطِلِ اللهِ وَعَائِلَتِي غَوْلُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُوَائِلِ اللهِ الْفَالِ الله

٣٧ الطويل

ا قِفِ ٱلْعِيسَ فِي أَطْلَالِ مَيَّةَ فَآسَالِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ ٱلرِّدَاءَ ٱلْمُسَلَسَلِ الْقِفَ ٱلْعِيسَ فِي أَطْلَالِ مَيَّةَ فَآسَالِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ ٱلْرِدَاءَ ٱلْمُفَصَّلِ الْطُنُ ٱلَّذِي يُجْدِى عَلَيْكِ سُوَّالُهَا دُمُوعًا كَتَبْذِيرِ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُفَصَّلِ مَا أَطُنُ ٱلَّذِي يُحِدِي عَلَيْكِ سُوَّالُهَا دُمُوعًا كَتَبْذِيرِ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُفَصَّلِ

[CD] يجدى اى يتعطّى ولا بدّ من اضمار الهاء فى يجديه يرفع الضمير على الذى كان كانه قال اظنّ ذلك دموعا ويجدى عليك سؤالها صلة للذى والدموع مفعول ثان لاظنّ والجهان اللؤلؤ الهفصّل الذى عقد بين كلّ لؤلؤتين خرزة يعنى [C] 1

يقول فى الدهر ما يكفيك ان عَقَلْتَ والاعقاب ما .Const. schol أَحَقَّ (40) لَ عَقَلْتَ والاعقاب ما .

(YV)

- (1) Const., El Qâlî i 39; L, L\* قف العنس 'Aini iv 445; Asâs (سلل) i 298; 'Umdah ii 46; Es-Suy. Shaw 232; Mathal es-Sâ'ir 462; El 'Askarî 301; D, C العيس , في آثار 980 –Muḥîṭ 980

#### ٣٦ مَهَارَى طَوَتْ أَمْشَاجَ حِمْلٍ فَبَشَرَتْ بِأَمْلُودَةِ ٱلْعُسْبَانِ مِثْلِ ٱلْخَصَائِلِ

<sup>1</sup> [D] نشرت <sup>2</sup> [D] العب <sup>3</sup> [D] نواق <sup>4</sup> [C omits] (D] كسهل <sup>5</sup> [C] شأن see note

#### ٣٧ يُطَرِّحْنَ بِٱلْأُولَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا عَلَى قُحَمِ بَيْنَ ٱلْفَلَا وَٱلْمَنَاهِلِ

اراد يطرّحن اولادهنّ وتلاقى $^1$  مقحمة $^2$  على قحم $^3$  يعنى اقتحامهنّ من مفازة الى مفازة والمناهل $^5$  المياه

 $^{1}$  [C] فحم  $^{3}$  [D] فحم  $^{3}$  [C] فحم التافي  $^{4}$  [C] فحم السبل  $^{5}$  [C] التحامهن

# ٣٨ إِذَا هُنَّ بَعْدَ ٱلْأَيْنِ وَقَعْنَ وَقَعْنَ وَقَعْدً عَلَى ٱلْأَرْضِ لَمْ يَرْضَحْنَهَا بِٱلْكَلَا كِلِ

[CD] الأبين الاعياء والرضخ الدقّ يقال بالحاء والخاء والكلاكل صدورهنّ يقول وقعن على الارض وقعا رقيقًا وضعيفا لهز الهنّ [C] 1 رقيعا [D] 1

٣٦ أُعَاذِلَ قَدْ أَكْثُرْتِ مِنْ قَوْلِ قَائِلٍ وَعَيْبُ عَلَى ذِى ٱللَّهِ اَوْمُ ٱلْعَوَاذِلِ اللهِ العواذل [C D] ويروى ولا يرشد الغاوين لوم العواذل

<sup>(36)</sup> BM میل میل omits, but gives the gloss—Const. میل; schol. ومیل الخصائل یرید ذنبها فبشرت به ای شالت بذنبها ومسترسلات قد ومیل الخصائل یرید ذنبها فبشرت به ای شالت بذنبها ومسترسلات مُلْنَ مَالَنَ The verse cited is transcribed from the MSS, but is obviously corrupt.

قيل .Const قيل ,ڪُتُّرَتُ -C فيل ,ڪُتُّرَتُ -C قيل , في الودّ

## ٣٣ رَبَاعُ أَقَبُ ٱلْبُطْنِ جَأْبُ مُطَرَّدُ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ ٱلْمُغْزِيَاتِ ٱلرَّوَاكِلِ

[CD] اقبّ البطن ضامر جأب غليظ ويروى جون اى ابيض مطرّد تطرده الحمير والمغزيات اللواتى تأخّرت نتاجهن والصكّ الضرب والرواكل اللواتى تركل بارجلها اى تضرب بها ويروى رعاها اقبّ البطن1

 $^{1}\,[\mathrm{D}]$  اذا تطرد بها ويروى رعانا اقبّ البطن ا

#### ٣٠ نَضَا ٱلْبُرْدَ عَنْهُ فَهُوَ ذُو مِنْ جُنُونِهِ أَجَادِيّ تَسْهَاكٍ وَصَوْتٍ صُلَاصِلِ

[CD] يقال نضا ثوبه ينضوه اذا نزعه عنه فكانّه نزع البرد عنه ويروى مضى البرد عنه الى أن نضا البرد عنه الى أن البرد عنه هاج يطلب الاثر واجاريّه عدوه يريد ضروبًا من العدو والتسهاك الممرّ السريع اراد فهو ذو اجاريّ [من] جنونه يعنى من نشاطه وحدّته واجاريّ لا يتصرّف وصوت صلاصل الى شديد يعنى من نشاطه وحدّته واجاريّ لا يتصرّف وصوت صلاصل الى شديد يعنى من نشاطه وحدّته القضا [CD] sic

#### ه تُهَاوِى ٱلسُّرَى فِي ٱلْبِيدِ وَٱللَّيْلُ حَالِكُ بِمُقْوَرَّةِ ٱلْأَلْيَاطِ شُمِّ ٱلْكُواهِلِ

[CD] تهاوى تهوى فى السرى سير الليل حالك اسود مقورة ضامرة والالياط الجلود واحدها ليط والليط اللون شمّ مرتفعة والكواهل الغوارب وكاهل البعير غاربه

<sup>(33)</sup> BM البطن جون ,الهغريات ,جائب \*LA (غزا) LA (غزا) xix 361; TA x 266; LA (غزا) vii 255 الهغزيات TA attributes the verse to Ru'ba.

<sup>(34)</sup> BM البَرْدُ مضى البَرْدُ - C, BM, L المارَى مضى البَرْدُ الله - Const. الله - C\*, L\*, D المارى - Const. البُرْدُ : صُلاصل - El 'Askarî 122 فهو من ذو جنونه \* البُرْدُ : صُلاصل - El 'Askarî says : صُلاصل حَانّه من تخليطه كلام : El 'Askarî says عَلَاصِل الماريّ تَصْهَالٍ - Const. schol. مجنون - Const. schol والتسهاك التسحاق يقال سهك وسحق في العدو اذا اسرع

نهاوى اى نهوى schol. والبيد ,نهاوى الهواكل الهواكل (35) الهواكل الهواكل (35)

٢٦ إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ ٱلرِّيمُ بِٱلصَّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْضًا مِنْ حَصَادِ ٱلْقُلَاقِلِ

اراد صدرن الى مقعدات يعنى الفراخ ليس لها ريش فتطير فهى مقعدات  $[C\ D]$  والرفض ما انفرق والقلاقل نبات الواحد قلقل

. يَنُوْنَ وَلَمْ يُكْسَيْنَ إِلَّا قَنَازِعًا مِنْ ٱلْرِيشِ تَنُوا ۚ ٱلْفِصَالِ ٱلْهَزَائِلِ ... يَنُوْنَ يَنهضن متثاقلات والقنازع الريش والفصال اولاد الابل

٣١ كَأَنَّا عَلَى حُقْبٍ خِمَاصٍ إِذَا حَدَتْ سَوَادِيَهَا بِٱلْوَاخِطَاتِ ٱلزَّوَاجِلِ

[C D] الحقب حمير الوحش خماص ضمّر حدت ساقت والسوادى الايدى لانها تسدو بها فى السير والزواجل  $^1$  تزجل  $^2$  بالحصى اى تنسفه اذا سارت والواخطات بمعنى الواخدات والوخط والوخد ضربان من السير يقال وخط يخط مثل وخد يخد ويروى على حقب  $^3$  خفاف الحقاف  $^3$  [C] حقاف  $^3$ 

٣٢ سَمَاحِيكِ يَحْدُوهُنَّ قِلْوُ مُشَحَّكِ بِلِيتَهِ نَهْشُ مِنْ عَضَاضِ ٱلْمَسَاحِلِ

سهاحيج طويل يعنى الآتن يحدوهن يسوقهن قلو أفيف سريع السوق [C1] سهاحيج طويل يعنى المسحل مكد $^2$  من عضاض الحمير والليتان صفحتان العنق والنهش العضّ بمقدّم الفم

يكدم <sup>2</sup> قلق [C] فلو [D]

(29) LA (قعد) iv 359; TA ii 469—L\* أبي. 1. Sid. x 208.

والهزائل الواحد .Const. schol بثواء X 177; TA v 485-C بثواء —Const. schol قنزع) مهزولة

- (32) C مِنْ جُرام المساحل , قُلْوُ مُسَدَّم BM مِنْ جُرام المساحل , قُلُوْ مُسَدَّم -D,  $L^*$  فِلْوُ -C, C (1) قلق

مَا وَقَلْ مَالَتِ ٱلْجَوْزَاءُ حَتَّى كَأَنَّهَا صِوَارْ تَدَلَّى مِنْ أَمِيلٍ مُقَابِلِ مُقَابِلِ مُقَابِلِ السوار قطيع من بقر الوحش والاميل جبل من الرمل طوله ايّام وعرضه

٢٦ وَمُسْتَخْلِفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تَنُوفَةٍ لِمُصْفَرَةِ ٱلْأَشْدَاقِ حُمْرِ ٱلْحَواصِلِ

[CD] المستخلف المستبقى  $^1$  المستخلفات يعنى القطا لانها تستبقى الماء في حواصلها لفراخها ومصفرة الاشداق حمر الحواصل يعنى الافراخ المستقى  $^1$  [D]

٢٧ صَدَرْنَ بِمَا أَسَارُتُ مِنْ مَـا مُ آجِنٍ صَرَّى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ

وصرى يريد وردن الماء وصدرن اى رجعن أسأرت ابقيت  $^2$  آجن متغيّر وصرى وصرى قد حال حبسه يقول ليس من اعطانه الله وقد حال اى تغيّر وقدم عهده والعطن مبرك الابل حول الماء

 $^{1}$  [C D] اسأرن  $^{2}$  [C D] ابقین

٢٨ سِوَى مَا أَصَابَ ٱلذِّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ ٱلْجَوَازِلِ

اصاب منه شرب منه سربة جماعة من القطا وهي أُمّهات الجوازل الفراخ [C D] الواحد جوزل الواحد الواحد الواحد الواحد الواحد الواحد بالمراخ

м. 497 3 в

مقابل مستقبلك .Yâqût i 339 Eg. ed.—Const. schol صوار تدمّى

<sup>(26)</sup> El Bat 409, 410—LA (خلف) x 435; TA vi 98—El Qâlî i 160—I. Sîd. ix 161—Adab. 497—C, L, L\*, C(1) الالياط حُمْر

<sup>(28)</sup> LA (امر) xiv 294; (جزل) xiii 116—Kâmil 368—Damîrî ii 298—TA (سرب) i 296 الذنب [but margin الذنب]; LA i 446; El Gauh. i 62—C; El 'Ukb. i 147 وُسِرِبُهُ —BM –الذنب

٢. إِذَا حَالَفَ ٱلشَّرْخَيْنِ فِي ٱلرَّكْ ِ لَيْلَةً إِلَى ٱلصَّبْحِ أَضْحَى شَخْصُهُ غَيْرَ مَـالِّكِ

الف (CD) حالف (CD) حالف (CD) مالف (CD) مالف (CD) الله الم الصبح اضحى منتصبا لم يسكره السهر الصبح اضحى منتصبا لم يسكره السهر حثواه (CD)

ا مَعَلْتُ لَهُ مِنْ ذِكِرِ مَي تَعِلَّةً وَخَرْقَا أَ فَوْقَ ٱلْوَاسِجَاتِ ٱلْهَوَاطِلِ [CD] الواسجات الهواطل يعنى الابل في سيرها وسيج وهطلان

٢٢ إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَدُ قُلْتُ غَيِّنَا بِخُرِقَا ۖ وَٱرْفَعْ مِنْ صُدُورِ ٱلرَّوَاحِلِ ٢٢ إِذَا مَا نَعْسَدُ وَلَا اللَّهِ عَنْ صَدُورِهِ اللَّهِ السير [CD] يقول ارفع من صدورها في السير

٣٣ وَنَوْمٍ كَحَسُوِ ٱلطَّيْرِ قَدْ بَاتَ صُحْبَتِي يَنَالُونَهُ فَوْقَ ٱلْقِلَاصِ ٱلْعَيَاهِلِ

[C D] وقيل كحسو الطير ان النوم غلبه فهو يضع رأسه مرّة ويرفعه أخرى كما يحسو الطير ليلة والعياهل الخفاف  $^1$  والقلاص الاناث الفتيات من الابل العناهل الحقاف  $^1$  [C]

الله وَأَرْمِي بِعَيْنَي النَّجُومَ كَأَنَّنِي عَلَى ٱلرَّحْلِ طَاوٍ مِنْ عِتَاقِ ٱلْأَجَادِلِ عَلَى الرَّحْلِ طَاوٍ مِنْ عِتَاقِ ٱلْأَجَادِلِ الله [CD] الطاوى الجايع والعتاق الكرام والاجادل الصقور الواحد اجدل يقول لم

ينكسر طرفه من النعاس

<sup>(20)</sup> C(1), C, D, BM خالف المائل C(1), C(1), C(1), C(1)

<sup>(21)</sup> D قوق الناعجات 169 xiv 224; TA viii 169 فوق الناعجات (see margin of LA)—Const. schol. الهواطل السراع كهطلان السهاء في سيرها

<sup>(22)</sup> Muḥiṭ 2182; LA (هَفْف) xi 263; TA vi 275; BM: El Gaub. (هَفُّ ) ii هُفُّ ) مَن صُدُور (1), L, C, D مِن صُدُور

<sup>...</sup>العياهل الشداد ...العياهل الشداد ...العياهل الشداد ...

ه ا أَقُولُ بِذِى آلْأُرْطَى عَشِيَّةَ أَتْلَعَتْ إِلَى ٱلرَّكْبِ أَعْنَاقُ ٱلْخِوَاذِلِ الْحَوَاذِلِ الْمَتَخَلَفَاتُ ويروى عشية ارشقت بمعنى اتلعت مدت اعناقها مرعوبة والخواذل المتخلفات ويروى عشية ارشقت بمعنى اتلعت

الله الله من وحش بين سُويقة وبين الجبال العفو ذات السَّلاسِل السَّلاسِل المَّالَةِ مِنْ وَحْشِ بَيْنَ سُويقة وبينَ الرمل والعفر الحمر والسلاسل من الرمل ما تعقد منه

۱۷ أَرَى فِيكِ مِنْ خَرْقَا أَ يَا ظَبْيَةَ ٱللَّوَى مَشَابِهَ جُنِبْتِ آعْتِلَاقَ ٱلْحَبَائِلِ ١٧ أَرَى فِيكِ مِنْ خَرْقَا أَ يَا ظَبْيَةَ ٱللَّوَى مَشَابِهَ جُنِبْتِ آعْتِلَاقَ ٱلْحَبَائِلِ ١٨ فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَلُونُكِ لَوْنُهَا وَجِيدُكِ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلِ ١٨ فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَلُونُكِ لَوْنُهَا وَجِيدُكِ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلِ

ا وَأَرُوعَ مِهْيَامِ ٱلْسُرَى كُلَّ لَيْلَةٍ بِذِكْرِ ٱلْغُوانِي فِي ٱلْفِنَا َ الْمُواصِلِ اللهِ الدي يروعك بجماله بذكر الغواني يقول يغنى لهن في الشعر ويروى بعيد الهوى عن شوقه

Agh. xvi 119 من بين وحش سويقة وبين الطوال العفر Agh. xvi 119 من بين وحش سويقة وبين الطوال العفر Agh. xvi 119 ما بين 388 (سلسل) vii 380 (as text); but TA من آرام وحش سويقة الجبال القفر

(17) Yaqût iii 198 من حيث اعتلاق Agh. xvi 119 من حيث اعتلاق Khiz. iv 597 ; Kâmil 509 جُنَّبْتِ L, C (1) جَنَّبْتِ Const. schol. دعاً لها ان لا تعلق في حبالة الصائد

(18) Khiz. iv 597; BM; Agh. xvi 119; Kâmil 509; BM انها C, Yâqût iii—C, Yâqût iii—C, Yâqût انه 198—انها Yâqût. Agh., Kâmil, C, D

بعيد الهوى عن شوقه غير C(1), L, L, L هيام C(1) هيام C(1) هيام C(1) هيام C(1) هيام C(1) هيام C(1) داهل C(1) هيام C(1) داهل C(1) داهل C(1) داهل الهوى عن شوقه غير ذاهل C(1) داهل الهواصل C(1) دام

١٠ إِذَا قُلْتَ وَدِّعْ وَصْلَ خَرْقَاءَ وَآجْتَنِبْ زِيَارْتَهَا تُخْلِقْ حِبَالَ ٱلْوَسَائِلِ الْوَسَائِلِ الوسالة الهنزلة والقربة الهنزلة والقربة الوساة [D] الوساة المنزلة والقربة الوساة [D] الوساة [D] الوساة المنزلة والقربة المنزلة والقربة الوساة [D] الوساة [D] الوسالة المنزلة والقربة المنزلة والمنزلة والقربة والقربة والقربة والقربة والمنزلة والمنزلة والمنزلة والمنزلة والمنزلة والقربة والمنزلة وا

ا أَبَتْ ذِكُرُ عَوَدْنَ أَحْشَا ۚ قَلْبِهِ خُفُوقاً ورَفْضاَتُ الْهُوَى فِي ٱلْمَفَاصِلِ [C D] خفوقاً اى اضطرابًا ورفضات الهوى ما تفرّق من هواها في قلبه يعرف [C D] عوف [C] ورقصات [C]

١٢ هَلِ ٱلدَّهْرُ مِنْ خَرْقَاءَ إِلَّا كَمَا أَرَى حَنِينٌ وَتَذْرَافُ ٱلْعُيُونِ ٱلْهُوَامِلِ ١٢ هَلِ ٱلدَّهْرُ مِنْ خَرْقَاءَ إِلَّا كَمَا أَرَى حَنِينٌ وَتَذْرَافُ ٱلْعُيُونِ ٱلْهُوَامِلِ ١٣ وَفِي كُلِّ عَامٍ رَآئِعُ ٱلْقُلْبِ رَوْعَةً تَشَائِي ٱلنَّوَى بَعْدُ ٱذْتِلَا فِ ٱلْجَمَائِلِ ١٣ وَفِي كُلِّ عَامٍ رَآئِعُ ٱلْقُلْبِ رَوْعَةً تَشَائِي النَّوْقِ والجمائل الجمال (٥٦) يريد أن قلبه يرتاع لفراقها والتشاءي التفرّق والجمائل الجمال

ا إِذَا ٱلْصَّيْفُ أَجْلَى عَنْ تَشَاءَى مِنَ ٱلنَّوَى أَمَلْنَا ٱجْتِمَاعَ ٱلْحَيِ فِي صَيْفِ قَابِلِ اللهِ الصيف فأجلى كلّ انسان الى موضعه املنا [C D] التشاءى التفرّق يقول اذا جاء الصيف فأجلى كلّ انسان الى موضعه املنا ان نجتمع في القابل

<sup>(10)</sup> Khiz. iii 421—Howell i 919 قُلْتَ 13M—قُلْتَ Const. schol. يقولون قَطّع وصل اذا قلت ودّع يا ذا الرمّة وصل خرقاء ابت ذكر

<sup>(11)</sup> Howell i 919—Fleischer Beit. iv 271 أَتَتُ ; but in original المحتفة المحتفة بالمحتفة بالمحتفظة بالم

اما الدهر .Const أَنِينُ ,أَما الدّهر BM الدهر

<sup>—</sup>الحمائل C(1), L, L\* نشاء (1 – أَفَى BM – تشارى الهوى الهوى BM, D, Const. الجمائل الـ الحمائل الـ الماريد فى كُلّ عام الماريد فى كُلّ عام الماريد فى كُلّ عام الماريد فى كُلّ عام الماريد وقوله بعد ائتلاف الجمائل اى بعد ما كنا تصيبه روعة حين يرتحلون وقوله بعد ائتلاف الجمائل اى بعد ما كنا واحد BM transposes 13 and 14.

وَمَا يَوْمُ خَرْقَاءَ ٱلَّذِي نَلْتَقِي بِهِ بِنَحْسِ عَلَى عَيْنِي وَلَا مُتَطَاوِلِ
 النحس الغبار لقوله على عينى وقيل النحس الشؤم

٨ وَإِنِي لَأُنْ حِي الطَّرْفَ مِنْ نَحُو غَيْرِهَا حَيْاً وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ
 ٨ وَإِنِي لَأُنْ حِي الطَرْف امْرُفه عنها كأنى لا أريدها ويقال نحيت وانحيت الم يعادل لم يعدل عنها الى غيرها

٩ وَإِنِّي لَبَاقِي ٱلْوُدِّ مِجْذَامَةُ ٱلْهُوَى إِذَا ٱلْإِلْفُ أَبْدَى صَفْحَةً غَيْرَ طَآئِلِ

ر ای خیر امت $^1$  قطّاع غیر طائل غیر حائل خیر ویقال ما عنده طائل ای خیر [CD] یقول ما عادتی $^2$  ان اقطع وصلک منعادتی  $^2$  [CD] مخدامه  $^2$ 

يريد دعاني لها الشوق من بلادها وما داعي الهوى .Const. schol عذابي (6) عنى بغافل اذا ما نأت خرقاء

قوله بنحس يقول .Const., D تلتقى BM—الذى فيه نلتقى Const., D ليس هو بنحس حين اراه هو يوم سرور وليس هو بطويل اى هو قصر ليسروره

لأنحى xiii 461; TA viii 11—I. Sîd. xii 113—Const. schol. وعدل كانحى للطرف يريد لأحرّقه الى غيرها ولو طاوعته لم يعادل كان يمضى اليها يعنى لم يعادل لم يعادل لم يرد غير BM schol. الطرف اى احرّقه عنها حياء من الناس هذا الجذم القطع ناحية واصلها الجنب طايل ليس¹ عنده خير وسيلة منزلة

these last six words refer to verses 9 and 10.

C, D, الوصل مجذامة BM مَجْذُومة C(1), L لباقي الود C(D, D) ولا C, D, الوصل مجذامة الله ودت فودى باق الود الالق الود الذا وددت فودى باق الدى ناحية غير طائل فانا ومجذامة الهوى اذا ما أثَرْتُ أَنْ أَقْطَعَ قطعْتُ

### مَ لَعَلَّ ٱنْجِدَارَ ٱلدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنَ ٱلْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ ٱلْبَلَابِلِ

واڪظم واڪظم البو بکر بن عيّاش الله البهم عالىت تصوبنى مصيبة فاصبر واڪظم فاسرع ذلك في بدنى فومرت بيكناسة الكوفة فرأيت اعرابيّا ينشد فاسرع ذلك عوجا لعلّ انحدار الدمع في فاصابتنى مصيبة فبكيت فوجدته الهون على فسألت عن الاعرابيّ فقيل هو ذو الرمّة والنجيّ ما تحدّث به نفسك والبلابل الهموم في الصدور

قال ابو العبّاس وقال Khiz. iv 519 ; 'Iqd. ii 5 ; Kâmil 52 عيّاش البو بكر بن عياش]

تحدت [C] تحديك [D] في يدى [C] ث

#### م وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَسُومًا هُجِيلَةً وَرُمْكًا عَلَى وُرْقِ مَطَاياً مَرَاجِلِ

[CD] يقول ابكيا في المنازل ان لم يكن الا رسومها محيلة اى اتت عليها الأحوال الرمك التي يضرب لونها الى السواد والرمكاء الاثافي على ورق اى على قطع ورق من الرماد والورق التي يضرب لونها الى السواد وكذلك لون الرماد اسود الى الغبرة والمراجل القدور ومطاياها الاثافي

ع كَأَنَّ قَرَا جَرْعَاتِهَا رَجَّعَتْ بِهِ يَهُودِيَّةُ ٱلْأَقْلَامِ وَحْيَ ٱلرَّسَائِلِ

[CD] قرا كلّ شيء ظهره والاجرع الجرعاء الرمل والوحى الكتابة يقول كانّ بها كتاب يهوديّ لقدمها

ه دَعَانِی وَمَا دَاعِی ٱلْهُوَی مِنْ بِلَادِهَا إِذَا مَا نَأَتْ خَرْقَاءٌ عَنِی بِغَافِلِ وَمَا دَاعِی ٱلْهُو عَنِی مِنْ بِلَادِهَا إِذَا مَا نَأَتْ خَرْقَاءٌ عَنِی بِغَافِلِ وَلَا يَعْفَلُ عَنِی وَانَ بَعْدَتُ عَنِهَا وَلَا يَعْفَلُ عَنِی وَانَ بَعْدَتُ عَنِهَا

الّا رسوم مخيلة C مراحل (3)

جرعايها BM (١)

دَاعَ L حتى 113 Agh. xvi الكلامة (5) BM متّى

٣٦ وَلٰكِنْ عَذَابِي يَعْنَى عَقَائِل أَوْ أَكُونَ أَيْنَهُ عَقَائِلَ أَوْصَافٍ يُشَبَّهْنَ بِٱلْخَبْلِ ٣٦ وَلٰكِنْ عَذَابِي يعنى عقائل أوصاف بقايا مرض والخبل فساد الاعضاء

٣٧ أَتَتْنِي كِلَابُ ٱلْحَيِّ حَتَّى عَرَفْنَنِي وَمُدَّتْ نُسُوجُ ٱلْعَنْكُبُوتِ عَلَى رَحْلِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ المِل

الطويل الطويل

ا فَهَلَّا قَتَلْتُمْ ثَأْرَكُمْ مِثْلَ قَتْلِنَا أَخَاكُمْ رَضَحْنَا رَأْسَهُ بِٱلْجَنَادِلِ

٦ الطويل

ا خَلِيلَى عُوجًا مِنْ صُدُورِ ٱلرَّوَاحِلِ بِجُمْهُورِ حُزْوَى فَـٱبْكِيَا فِي ٱلْمَنَازِلِ بِجُمْهُورِ حُزْوَى فَـٱبْكِيَا فِي ٱلْمَنَازِلِ [D] الجمهور العظيم من الرمل

(37) Agh. xvi 127 بنساج كلاب بنساج -C\* واثنى -C واثنى -C واثنى -C واثنى -El Gâhiz, Ḥayawân i 192, Rasâ'il 202 بايت كلاب El Gâhiz, v. Vlot. l. d. Avar. 232 على رجلى ,حتّى الفننى , واتنى

(45)

A single verse found only in BM and in C (in the latter the word زضفنا is omitted).

ثاركم Cستاركم BM

(11)

(1) Zamakhsharî Maqâmât 217—Yâqût: Irshâd ii 377 بجهور حزوى—Yâqût ii 119, 262—Esh-Shar. ii 41—Agh. v 97; viii 163 بجرعاء; xvi 118—El 'Askari 95 (ببرقة حزوى)—Khiz. i 379—BM

أُنُوفُ ٱلْمَهَارَى فَوْقَ أَشْدَاقِهَا ٱلْهُدْلِ ٢٦ إذًا هُنَّ جَاذَبْنَ ٱلْأَرْمَةَ سَيلَتُ ٣٠ أُعَاذِلَ عُوحي مِنْ لِسَانِكَ عَنْ عَذْلِي فَمَا كُلُّ مَنْ يَهُوَى رَشَادِي عَلَى شَكْلِي ا قَمَا لَا يُومًا أَخْ وَهُو صَادِق إِخَائِي وَلَا أَعْتَلْتُ عَلَى صَيْفِهَا إِبْلِي ٣٢ اذَا كَانَ فيهَا ٱلرَّسْلُ لَمْ تَأْتِ دُونَهُ فِصَالِي وَلَوْ كَانَتْ عِجَافًا وَلَا أَهْلِي الرسل اللبن $^{1}$  بكسر الراء والفصال اولاد الابل  $[\mathrm{D}]$ 

٣٣ وَإِنْ تَعْتَذِرْ بِٱلْمَحْلِ عَنْ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى ٱلْصَيْفِ يَجْرَحْ فِي عَرَاقِيبِهَا نَصْلَى [D] النصل السيف يقول أعقرها للضيف اذا لم يكن لها لبن

مم وقائِلةٍ ما بال غيلان ام ينصح إلى منتهى الحاجاتِ ام تدرِ ما شغلى ه وَلُوْ قُمْتُ مَذْ قَامَ آبَنُ لَيْلَى لَقَدْ هُوَت رِكَابِي بِأَفُواْدِ ٱلسَّمَاوَةِ وَٱلرَّجْلِ

[CD] يقول لو قمت في مرضى مذ قاه ابن ليلي بالأمر وابن ليلي عمر بن عبد العزيز والسماوة ارض والرجل ارض ايضًا

<sup>(29)</sup> C mula -1), C\* mula -1)

<sup>(30)</sup> Khiz. i 284—Asâs (295) ii 97.

<sup>,</sup>وما لام من يوم أخ 377 Muhibb- فها لام يوما من اخ 281 Muhibb- الله عنه الم وَمَا لَاهُم الخاي لا اعتلت Baqir 266 -أخاى Khiz. وإلّا الايم الا اخالي

<sup>(32)</sup> C, C\* يات فصالي وُلا ا-نات دونه فضالي - Khiz, i 284 Muliibb 237 —Bäqir 266 الوسل

<sup>(33)</sup> Asás (عذر) ii 70 يجرح Kashshâf 720—Muḥibb 236—Mughni 234 عن ذي D من ذي ii 380 نقد ) - Khiz. i 284- TA (سقد) D, C الى الفيف .من ذي Howell i 217 يخرج —I. Yaʻish 210, 211 الى الضيف يخرج ،من ضروعها Baqir 260

ii 145-- C, D, C\* ابن ليلي see Agh. viii 151 et sqq.

# ٢٥ إِذَا آسْتُرْدَفَ ٱلْحَادِي وَقَدْ آلَ صَوْتُهُ إِلَى ٱلنَّرْرِ وَآعْتَمَّتْ نَدَى قَزَع شُكْلِ

[CD] استردف ركب رديفًا يقول لم يبق له من كثرة حدائه النزر القليل والقزع قطع من الغيم شبّه الزبد الذي يخرج من افواهها شكل حمر والاشكل البياض الذي يخالطه

# ٢٦ شَرِيمِ كُحُمَّاضِ ٱلشَّمَانِي عَمَتْ بِهِ عَلَى رَاجِفِ ٱللَّحْيَيْنِ كَٱلْمِعُولِ ٱلنَّصْلِ

[CD] شريح خليط يعنى اختلاط الدم بالزبد وكلا شيئين اختلطا فهما شريجان والحمّاض نبت له ورق ابيض يميل الى الحمرة شبّه الزبد الذى قد خالطه الدم بذلك الحمّاض والمعول الحديدة التى يقطع بها الحجارة والنصل الذى قد سقط نصابه والثماني أثماني فصبات وهي جبال عمت به اي رمت به

 $^{1}$  [D] واليماني  $^{2}$  [D] يماني  $^{3}$  [C] حبال  $^{4}$  [C] حبال

٢٧ تَمَادَتْ عَلَى رَغْمِ ٱلْمَهَارَى وَأَبْرَقَتْ بِأَصْفَرَ مِثْلِ ٱلْوَرْسِ فِي وَاحِفٍ جَثْلِ

تهادت تطاولت في السير وابرقت رفعت ذنبها اصفر يعنى بولها واحف كثير الشعر يعنى ذنبها واراد وحف وقال واحف  $^2$  جثل كثير الشعر واجف  $^2$  [C]  $^2$  لونها  $^2$ 

#### ٢٨ أَفَانِينَ مَكْتُوبُ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمْلُهَا رَاشَ ٱلْحِجَاجَيْن بِٓالتُّكْلِ

[CD] افانین اراد وابرقت ببولها افانین ای ضروباً دون حقّها قبل ان تضع بقلیل یقول مکتوب لها ان تثکل ولدها اذا نبت شعر حجاجه تلقیه قبل تهامه واراد مکتوب لها الثکل

4

M.

واعتمت بذى 165 ii (قزع) Asás (قزع) ii اغتمّت بدى

<sup>(26)</sup> LA (نصل) xiv 187; TA viii 137 مريح علت به -C, C\* رمت به -C, C\* مريح ما يا دي -C, C\* مريح دي الله على الله

تهادی 264 LA (وحف) xi 268—TA vi 264

<sup>(28)</sup> Haffner 139, 70—LA (حقّ xi 340; TA vi 317—Bittner Aggâg 22 (ريش) i 254.

ا تَرَى قُورَهَا يَغْرَقْنَ فِي ٱلْآلِ درَّةً وَأُونَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِر ضَحْلِ

القور جمع قارة وهو جبل صغير مثل الاكمة وأونة احيانًا غامر يعنى السراب ضحل قليل على وجه [الارض [٦]] جمع اوان [٦]

مَ وَرَمْلٍ عَزِيفُ ٱلْجِنِّ فِي عَقِدَاتِهِ هُدُوءًا كَتَضْرَابِ ٱلْمُعَنِّينَ بِٱلطَّبْلِ

[CD] عزيف الجنّ صوت يسمع بين الرمال وعقدات الرمل ما انعقد منه هدوءًا الله بعّد ساعة من الليل ويروى هزيز تُ كتضراب والهزيز الصوت يعنى صوت الرحا وما اشبهه

 $^{1}$  [C] هداوی  $^{3}$  هدوًّا  $^{1}$  هداوی  $^{3}$  الهرير  $^{3}$  [CD] هداوی  $^{3}$ 

٣٣ قَطَعْتُ عَلَى مَضُبُورَةٍ أُخْرِيَاتِهَا بَعِيدَةٍ مَا بَيْنَ ٱلْخِشَاشَةِ وَٱلرَّحْلِ

[( ' ' ' ) مضبورة موثقة الخلق مجتمعة أخرياتها مؤخرها والخشاشة حلقة تكون في انف البعير بعيدة ما بين الخشاشة والرحل يقول هي طويلة العنق

ع غُرَيْرِيَّةٍ كَالْقُلْبِ أَوْ دَاعَرِيَّةٍ زَجُولٍ تُبَارِى كُلَّ مُعْصَوْصِ هِقْلِ

(ا) غريريّة ناقة منسوبة الى غرير كالقلب كالسوار<sup>1</sup> فى صلابته وبياضه داعريّة منسوبة الى فحل زجول تزجل الحصى اى تنفيه بهَنَاسِمِها معصوصب مجتمع هقل ذكر النعام تبارى تفعل مثل فعله فى السير كالشور [۱] ا

<sup>(21)</sup> LA (غمر) vi 337 - Magmû'at 132—El Fârisi 144.

<sup>(22)</sup> Goldz. Abh 211 عقداته هزيز El Fàrisî 85° عقداته هزيز - C, C\* هدوّ الله عقداته هزيز Magmirat 132 with عزيف كتضراب 119 مداوى : هزيز followed by :

اجراناتها (1 اوخرياتها \*1) (23)

<sup>(21) (</sup>١, (١\* مرية

- ه ا إذا مَا آمْرُو حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتَتِلْنَهُ بِلَا إِحْنَةٍ بَيْن آلَنَّهُوسِ وَلا ذَحْلِ الْعَدُوانِ العَدُوانِ الْعِدُوانِ العَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعُدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعِدُوانِ الْعَدُوانِ الْعَدُوانِ الْعِدُوانِ الْعِدُوانِ الْعِدُوانِ الْعِدُوانِ الْعِدُوانِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْ
- 17 تَبَسَمْنَ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى وَفَتَرْنَ مِنْ أَبْصَارِ مضرُوجَة كُحْلِ [CD] النور الزهر مضروجة مشقوقة واسعة يعنى العيون
- ١٧ وَشَفَفْنَ عَنْ أَجْمَادِ غِزُلَانِ رَمْلَةً فَلَاةٍ فَكُنْ آلْقَتْلُ أَوْ شَبَهُ آلْقَتْلِ الْقَتْلُ الْوَشَبَهُ آلْقَتْلُ الْوَسْبَهُ الْقَتْلُ الْوَسْبَهُ الْقَتْلُ الْمِدِدِ (CD) شَقَفْن لبسن الشفوف والواحد شقُ وهو ثوب دقيق يلبس ممّا يلي الجدد
- ١٨ وَإِنَّا لَنَرْضَى حِينَ نَشْكُو بِحَلُوةٍ الْمَيْفِنَ حَاجاتِ ٱلْنَهُوسِ بِلَا بَذْلِ اللهِ وَمَا ٱلْفَقْرُ أَذْرَى عِنْدَهُنْ بِوَصْلِنَا وَلَكُنْ جَرَتْ أَخْلاَقُهُنَّ عَلَى ٱلبُخْلِ وَعَبْرَآءً يَقْتَاتُ ٱلْأَحَادِيثَ رَكْبُهَا وَتَشْفِى ذَوَاتِ ٱلضِّغْنِ مِنْ طَآنَفِ ٱلبُحْلِ وَعَبْرَآءً يَقْتَاتُ ٱلْأَحَادِيثَ رَكْبُهَا وَتَشْفِى ذَوَاتِ ٱلضِّغْنِ مِنْ طَآنَفِ ٱلبُحْهُلِ وَعَبْرَآءً يَقْتَاتُ ٱلْأَحَادِيثَ رَكْبُهَا وَتَشْفِى ذَوَاتِ ٱلضِّغْنِ مِنْ طَآنَفِ ٱلبُحَهْلِ

 $[C\ D]$  غبراء مفازة  $[C\ D]$  بهتدى بها يقتات  $[C\ D]$  الاحاديث ركبها  $[C\ D]$  تشفى  $[C\ D]$  دوات الضغن  $[C\ D]$  يقول تذهب نشاط الابل وجهلها  $[C\ D]$  الطعن  $[C\ D]$  السقى  $[C\ D]$  تقتات  $[C\ D]$  بقيات  $[C\ D]$  وجهدها  $[C\ D]$ 

<sup>(15)</sup> Muḥiṭ 1664—Durr. El Ghaw. 182—El Khafàgî 231—El Baṭ 374—El Qâlî ii 268—El Gauh. (قتل ii 230 ; LA xiv 67 ; TA viii 76—Agh. xvii 126—Adab. 372—Aḍdâd 164—I. Sîd. vi 114.

<sup>(</sup>افرج) Durr. El Ghaw. 182—El Khafâgî 231 من ألحاظ 138; TA ii 68—El Baṭ 374 مضروجة نجل Asâs (فترج) ii 121 مكحولة نجل آؤ ii 121 مكحولة نجل آؤ نجل آؤندر) ii 31 (فتر) Asâs (فترج) مكحولة نجل آؤندرج)

<sup>(17)</sup> Agh. xvii 126 و شبهة هجان فكان وكشفن C, C\* وامة قلاة —Asâs (شقّ) i 326 ارآم رملة 326 (شقّ)

<sup>(18)</sup> Agh. xvii 126: C حاجات الرجال (1) حاجات الرجال —Magmû'at 166 حين نبدي

عنده من بوصلنا C عندهنّ (19) Agh, xvii 126---Ibn Qut. 34I, 44I - D

<sup>(20)</sup> C. D ذوات الطعن —C, C\* يقتات 132 —نقياب ,تشقى —Magmû'at 132 وات الطعن الضغن

[( C )] اناة بطيئة القيام من ثقل ردفها والمرط الازار تلوثه تديره ودعصة الرملة [الغرّاء (1 ] البيضاء [وعجمة معظمة وكثرته جمعها عجم [

١٢ أُسيلَةِ مُسْتَرِبِ ٱلْوِشَاحِيْنِ قَانِي الْمُرافِهَا ٱلْحِنَّا أَ في سَبطٍ طَفْلِ

السيلة طويلة ومستنّ الوشاحين مجرى الوشاحين بعنى الخصر يقول هي دقيقة الخصر قانئ شديدة الحمرة سبط طويل يعنى الكفّ طفل ناعم رخص بفتح الطاء

اللهُ مَن ٱلْأَشْرَفَاتِ ٱلْبِيضِ في غَيْرِ مُرْهَة ذُواتِ ٱلشِّفَاه ٱلْحُو وَٱلْأَعْيَن ٱلنَّجْلِ النَّالَ المرهة ترك الكحل والحو السود وسواد الشفاه مستحسن والنجل الواسعة

اهلی ۱۱ (۱۱)

التداني ال-التناء "C, C البست التداني (9)

عجّم (۱۱) (۱۱) (۱۱)

<sup>(12)</sup> Asâs (طفل) ii 50—cf. Diw. x 20.

وحلى منه سحات (ا-شخاب ل) (13)

<sup>(11)</sup> Haffner 184 مره (C, C\* الاشرقات السارقات -Asas (مره) ii عمره) الاشرقات 250 من المشرقات 250

مَ لِمَي تُرَامَتْ بِٱلْحَصَى فَوْقَ مَتْنِهِ مَرَاوِيدُ يَسْتَحْصِدْنَ بَاقِيَةَ ٱلْبَقْلِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الْهُوجُ تَحْنَانَ الْمُولَّهُ الْهُجُلِ الْهُوجُ تَحْنَانَ الْمُولَّهُ الْهُجُلِ الْهُوجُ تَحْنَانَ الْمُولَّهُ الْعُجْلِ الْهُوجُ تَحْنَانَ الْمُولَّهُ الْعُجْلِ [CD] الهيف ريح حارة والربيع اراد ما ينبت في الربيع هيّج ايبس تناوحت تحاوبت وتقابلت الهوج الرياح الشديدات والمولّه عن الوله وهو القلق للحزن والعجل عجول وهي التي فقدت ولدها شبّه حنين الرياح بحنين النوق عند فقد اولادها

<sup>1</sup> [D] تناوخت <sup>2</sup> [D] والعُجَّل <sup>3</sup> [D] الهوله [D] <sup>3</sup> [D] الهوله <sup>4</sup> [C] <sup>4</sup> [C] والعُجَّل

ع بِجَرْعَ اَزْمَ مِنْ سَامِرِ ٱلْحَيِّ مَلْعَبُ وَآرِی أَفْرَاسِ كَجُرْ تُومَةِ ٱلْنَمْلِ [CD] السامر الذي يسهرون ويتحادثون بالليل والآرى المرابط والجرثومة حُلِّ ما ارتفع من الارض

كَأَنْ لَمْ يَكُنْهَا ٱلْحَى إِذْ أَنْ مَرَّةً بِهَا مَيِّتُ ٱلْأَهْوَا عُجْتَمِعُ ٱلشَّمْلِ

 بَكَيْتُ عَلَى مَيِّ بِهَا إِذْ عَرَفْتُهَا وَهِجْتُ ٱلْهُوَى حَتَّى بَكَى ٱلْقُومُ مِنْ أَجْلِى

 بَكَيْتُ عَلَى مَيِّ بِهَا إِذْ عَرَفْتُهَا وَهِجْتُ ٱلْهُوَى حَتَّى بَكَى ٱلْقُومُ مِنْ أَجْلِى

 بَطَلُوا وَمِنْهُمْ دَمْعُهُ غَالِبٌ لَهُ وَآخَرُ يَتْنِي عَبْرَةَ ٱلْعَيْنِ بِٱلْهَمْلِ

 بَفَطُلُوا وَمِنْهُمْ دَمْعُهُ غَالِبٌ لَهُ وَآخَرُ يَتْنِي عَبْرَةَ ٱلْعَيْنِ بِٱلْهَمْلِ

<sup>(3)</sup> C, D, C\* المولهة والمولهة العُجّل المولهة والمولهة العُجّل is an unnoticed masdar of the V of عُجْل والمولهة والمول

<sup>(5)</sup> Asás (ڪون) ii 213.

<sup>(7)</sup> D فطل –C, C\* ومنهم –Tabarî Tafsîr v 70.

[Nos. 63, 64]

الا وَرَدْتُهُ قَـبْلَ الْقَيطَا الْلَّرْسَالِ وَقَـبْلَ وِرْدِ الْلَّطْلَسِ الْعَسَّالِ الْعَسَّالِ وَقَـبْلَ وِرْدِ الْلَّطْلَسِ الْعَسَّالِ الذي يعسل في سيره اي يهز رأسه [CD] الأطلس الأغبر يعني الذئب والعسّال الذي يعسل في سيره اي يهز رأسه

سه وَشَحْشَحَانِ النَّهَا كِرِ الْحَجَّالِ فِي أَخْرَيَاتِ حَالِكَ مُنْجَالِ وَشَحْشَحَانِ صَوته أَ عالكُ الليل مسود منجال و دهبت ظلمته منحال [CD] منحال [CD] موضعه [CD] منحال [CD] موضعه [CD] منحال [CD] منحال [CD] منحال [CD] موضعه [CD] منحال [CD] موضعه [CD] موضعه [CD] منحال [CD] موضعه

٥٧ عَنِي وَعَرِثُ شَمَرْدُلٍ مِجْفَالِ أَعْيَطَ وَخَاطِ ٱلْخُطَى ٱلْطَوَالِ العَنق (CD) شمردل طويل يعنى البعير أعبط طويل العنق

٧٧ وَٱلصِّبُ مِثْلُ ٱلْأَجْلَحِ ٱلْبَجَالِ فِي مُسْلَهِمَّاتٍ مِنَ ٱلنَّهُطَالِ ٧٧ وَٱلصِّبُ مِثْلُ ٱلْأَجْلَحِ ٱلْبَجَالِ فِي مُسْلَهِمَّاتٍ مِنَ ٱلنَّهُ طَالِ

مسلهمات ضوامر $^1$  متغیرات یعنی الابل والتهطال ش $^1\,[\Gamma]$  مسلهما

الطويل

415

#### ا خَلِيلَى عُوجًا عُوجَةً نَاقَتَيْكُما عَلَى طَلَلِ بَيْنَ ٱلْقَرِينَةِ وَٱلْحَبْلِ

(415)

<sup>(71, 72)</sup> TA (كوص) iv 391

وشحجان 17 الباكر الجلجال Eṣ-Ṣid. 17 الباكر الجلجال Eṣ-Ṣid. 17 الباكر الجلجال (73, 74) - C, D, Gey. وشحشحان - C, D, Gey. منحال - Gey., Eṣ-Ṣid. المحشحان - cf. Lane 1511 (شحشح).

<sup>(75, 76)</sup> LA (وخط) ix 303; TA v 237—C اغيط

<sup>(77, 78)</sup> Eṣṣṣid. 48 النحال , تابخال , حن مُسْلَهِمَّاتِ , C, D, C\* من -C, C\* النحال -D -C النحال -C النحال - Eṣṣṣid. 48 النحال - There seems no better reading than that of Eṣṣṣid. البجال

<sup>(</sup>۱) C, C\* القرينة —D القريبة

روز علول مَا نَصَّتْ عَلَى ٱلْكَلَالِ فَي كُلِّ لَمَّاعِ بَعِيدِ ٱلْجَالِ وَلَيَّا لَمَّاعِ بَعِيدِ ٱلْجَالِ وَ وَلَيْمَا مِن السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعُ مَا كَانَ يَلْمِعُ مِنَ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللَّمَاعِ مِنْ اللَّهُ مِنْ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللّمَاعِ مِنْ السرابِ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللّمَاعِ مِنْ السرابُ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللّمَاعُ مِنْ السرابُ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللّمَاعِ مِنْ اللّمِنْ وَالْكَلَالُ اللّمِنْ اللّمِنْ اللّمَاعُ مِنْ اللّمِنْ وَالْكَلَالُ الْعَياءُ وَاللّمَاعِ مِنْ اللّمِنْ اللّمِنْ وَالْكَلّمُ وَالْمُلْلُ لَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ اللّمِنْ وَالْكَلّمُ لِللّمِنْ وَالْكُلُولُ الْكُلّمُ لِللّمِنْ فَيْعِيْدِ اللّمِلْلُولُ اللّمِنْ فَاللّمِنْ وَالْكُلُولُ الْعَلَالُ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلُ اللّمِلْلِيْلِ اللّمِلْلِ الْمُعْلَى اللّمِلْلِيْلِيْلُولُ اللّمِلْلِيْلُولُ الْمُلْلُولُ اللّمِلْلِ اللّمِلْلِيلُ اللّمِلْلِ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُ اللّمِلْلِيلُ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلُولُ اللّمِلْلِيلُولُ الللللّمِلْلِيلُولُ الللّمِلْلِيلِ

رَ تَسْمَعُ فِي تَدِيهَا لِهِ ٱلْأَفْلَالِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَرِ ٱللَّهَالِ اللَّهَالِ اللَّهَالِ اللَّهَاءِ الموضع أَ الذي يتاه فيه والافلال اللواتي لم يصبها مطر [CD] التيهاء الموضع أن الذي يتاه فيه والافلال اللواتي لم يصبها مطر الارف [D] تيهاؤه [D] تيهاؤه [D] تيهاؤه [D] المناس الارف [D] تيهاؤه [D] تيهاؤ

العاني مِنْ هَمَاهِمِ ٱلْأَغُوالِ وَمَهُمَهِ أَخُوقَ خَافٍ خَالِي وَمَهُمَهِ أَخُوقَ خَافٍ خَالِي العالى مهمه فلاة اخوق بعيد ويروى حوبين [C D] الخافي الحالي والاغوال السعالي مهمه فلاة اخوق بعيد ويروى حوبين [C] خريق [D] حوين [C]

- جذب العُرى I. Qut. 339 من السّرى I. Sîd. xiii 144: Işlâh (Cairo) i 40 جذب العُرى 1. Qut. 339 من السّرى I. Sîd. xiii 144: Işlâh (Cairo) i 40 جذب العُرى العُرى العُرى 240 من السّرى 330 من السّرى 330 ينا 330 المائة المائة المائة العرى 14 cites vv. 60, 62, 63 as text.
- (63, 64) I. Qut. 339—Iṣlâḥ 11º, C. D, C\* الرجل الرجل الرجل الرجل حدى الإدارة الرجل معاومة الإدارة الإ
  - (65) C, Gey. نضت—Eş-Şid. نصت
- (67, 68) C, D الاقلال Eṣ-Ṣid. 47 الاقلال LA (حوب) i 329; TA i 225 تسمع من 1329. Fâiq i 154.
- (69, 70) LA (حوب) i 329: TA i 225 حوبين من i 329: TA i 193 (حوب) i 279; TA i 193 من الموص طام خال TA iv 391 (خوص) viii 297; TA iv 391 حوبين من الموص طام خال الموق Fâiq i 154 حوبين من هماهم الموق جمع همهمة وهي الصوت الغير المفهوم

اه يَخْرُجْنَ مِنْ لَهَالِهِ آلْأُهُوالِ خُوصًا يَشَبْنِ ٱلْوَحْدَ بِالْإِرْقَالِ [CD] اللهلهة الارض المستوية خوص غائرات العيون يشبن يخلطن والوخد ضرب من السير

س ميلُ ٱلذَّرَى مَطُويَّةُ ٱلْأَطَالِ إِلَى ٱلصَّدُورِ وَإِلَى ٱلْمَحَالِ الْمَحَالِ الذَّرَى الاسنمة والاطال الخواصر والمحال فقار الظهر والواحدة محالة الاطلال [0] 1

٧٥ كُلَّ جَهِيضٍ لَيْقِ ٱلسِّرْبَالِ حَيِّ ٱلشَّهِيقِ مَيِّتِ ٱلْأُوصَالِ ٥٠ كُلَّ جَهِيضِ الولد الذي سقط لغير تهام جهيض اي معجل لثق رطب السربال العني حلده

وه مَرْتِ ٱلْحَجَاجَيْن مِن ٱلْإعْجَالِ فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ ٱلْأَقْفَالِ

المرت الذي (C1) المرت الذي (C1) المرت الذي (C1) المرت الذي (C1) المرت الذي المرت المرت المرت على حاجبيه وعينيه شعر والحلق هو الرحم (C1) ام خارج ام تمام (C1)

<sup>(51, 52) 1)</sup> الوخض

ميل الدرى (1-مثل الذرى الدرى) (53,51)

<sup>(55, 56)</sup> لـ الكروّية (Cairo) ii 391 لـ المرت viii 401; TA v 17; Islāḥ (Cairo) i 40; مرت الكرّوّية اللَّغُفال 1. Qut. 339 بالمَهامة الله مالكروّية اللَّغُفال (C. Gey., C\* الإشمال الله الكروة). Eṣṣṣid.

<sup>(57, 58)</sup> المرت - الجاها (Cairo) i 10: I. Qut. 339: El Ganh. (مرت ) i 125 مرت ) نا 125 مرت ) الشهيق D كلّ جنين ألا المرت المثل المثان المثل المث

<sup>(58)</sup> Claimed by Ru'ba, see Aglı, xvi 121.

<sup>(59, 60)</sup> لكم (مرت) ii 394; TA i 585 = El Gauh, i 125—lṣlâḥ (Cairo) i 40; I, 8îd, xiii 111; El·Ukb, ii 249; LA (كان) xix 316 حلق الإغلال الإغلال 1إلاغلال الإغلال 1962.

# اع سَمِعْتَ مِنْ صَلَاصِلِ ٱلْأَشْكَالِ وَٱلشَّذْرِ وَٱلْفَرَائِدِ ٱلْغَوَالِي الْغُوالِي وَالشَّذْرِ وَٱلْفَرَائِدِ الْغُوالِي الْمَتشابِهة والشَّذَرِ اللوَّلوَ الصغار والفرائد (D) الصلاصل صوت الحلى والاشكال المتشابهة والشذر اللوَّلوَ الصغار والفرائد اللَّالئ

النساء [CD] ادبا ای عجبا والحوالی اللواتی علیها حلی والسنی فی لَیلُد آلشَمَالِ الله ای عجبا والحوالی اللواتی علیها حلی والسنی شجر اذا هزّته الریح سمعت له صوتا شبّه صوت الحلی بصوت السنی اذا هبّت علیه الریح وحرّد ته

الْهَالِ الْهَالِ الْهَالِ الْهَالِ اللهِ 
اللهُ عَلَى مَهَارَى رُجَّفِ الْأَنْعَالِ عَلَى مَهَارَى رُجَّفِ الْأَنْعَالِ عَلَى مَهَارَى رُجَّفِ الْأَنْعَالِ

<sup>(41, 42)</sup> LA (شكل) xiii 382 ; TA vii 394—D transposes 42 and 44.

<sup>(43, 14)</sup> LA (شكل) xiii 382; TA vii 394—D النسا جنّ النسا —C, C\* النسا

<sup>(45, 46)</sup> C, C\* دوّاية – C, D تقسمت – EṣṣṢid. ثَشَقُمْ—The Vth form does not appear in the dictionaries; perhaps we should read تقسّمت . تَنْقَمَسُتُ [of C, D] does not agree with the meaning

<sup>(47, 48)</sup> LA (برسم) xiv 313—Gawál p. 20 الأجبال cf. TA برشم viii 200 and note marg. LA (برسم).

رَا صُبَاصِبٍ مُطَّرِدٍ مِرْسَالِ مَا آهَتَجْتَ حَتَّى زُلْنَ بِالْأَحْمَالِ وَالسَّيَالِ مَمْنَّ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالِ مَمْنَّ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالِ مَمْنَ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالِ مَمْنَ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالِ [CD] الصوادي طوال النخل والسيال شجر طفلة بفتح الطاء ناعمة مكسال كأن بها كسل من الدلال السيال [C]

س رَياً ٱلْعِظَامِ وَعْتَةِ ٱلتَّوَالِي لَقَاءَ فِي لِينٍ وَفِي آعْتِدَالِ الْقَاءَ فِي لِينٍ وَفِي آعْتِدَالِ [1] وعثة كثيرة اللحم ناعمة والتوالي المآخير يعني عجيزتها لقّاء ملتقة الفخذين

[CD] الربرب القطيع من البقر شبّه النساء ببقر الوحش والاعطال اللواتي لا حلى عليها روائق تروق العين هيف خماص رجّح يقال الاكفال الاعجاز يقول هنّ خميصات البطون

٣٦ إِذَا خَرَجْنَ طَفَلَ ٱلْآصَالِ يَرْكُضْنَ رَيْطًا وَعِتَاقَ ٱلْخَالِ

الطفل والآصال العشاء 1 يركضن يضربن بارجلهن اذا مشين والريط [CD] الثياب [والخال البرد ([CD] النساء [CD] النساء [CD]

<sup>(29, 30)</sup> Yâqût iii 208; Gey. بالاجمال (صدى) xix 186 [as xiii 374]; LA (صدى) xiii 190 [as text]—Eṣ-Ṣid. رُلُن عِزْلُن بالاحمال (صيل) xiii 371; TA vii 386 مطرّد اذ بكرن بالاحمال 386 مطرّد مطرّد

<sup>(31, 32)</sup> Eṣṣṣid., Gey., C, C\* السيال P'aqūt iii 208 السيال LA (صدی) xix 186 ; TA x 208 LA (صدی) xiii 190 [as text] - LA (سیل) xiii 374 ; TA vii 386 ; El Gauh. ii 200 [see v. 30] — Eṣṣṣid. 11

<sup>(33, 31)</sup> Eṣ-Ṣid. 41, Gey. رُبِّ - C, D, C\* زِبِّ

<sup>(37)</sup> C\*, D (37)

عناق C ورياض الخال D وعتاق 391 (شكل) vii عناق - الخال الخال الخال الخال الخال الخال الخال الخال الخال الخال ال

۱۷ فَانْظُرْ إِلَى صَدْرِكَ ذَا بَلْبَالِ صَبَابَةً بِٱلْأَزْمُنِ ٱلْخُوالِي الْخُوالِي الْخُوالِي الْخُوالِي الْغُوعُ أَمْثَالِي لَمَّا آستَرَقَّ ٱلْجَزْءُ لِآنْزِيَالِ اللهَوَى أَمْثَالِي لَمَّا آستَرَقَّ ٱلْجَزْءُ لِآنْزِيَالِ اللهَ اللهَ يحدث بخوالي الاعزال المنوادية البقل الذي يحدث بخوالي الاعزال المنوادية البقل الذي يحدث بخوالي الاعزال المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية البقل الذي المنوادية المنوادية المنوادية المنوادية البقل الذي المنوادية ا

ا وَلَاهِزَاتُ ٱلصَّيْفِ بِٱنْفِصَالِ وَلَيْسَ إِذْ حَاذَيْنَ بِٱلْأَقُوالِ اللَّقُوالِ الْمَعَ جِيرَانُكَ بِٱلْقُوالِ الْمَعَ جِيرَانُكَ بِٱلْأَقْوَالِ النَّامَ هَمَّ ٱلنَّجْمُ بِٱللَّهِ اللهِ عَزموا على الاحتمال النجم الثريّا ازمع جيرانك عزموا على الاحتمال

٢٥ وَٱلْبَيْنُ قَطَّاعُ ذَوِى ٱلْأُوْصَالِ وَقَرَّبُوا قَيَاسِرَ ٱلْجِمَالِ ٢٥ وَٱلْبَيْنُ قَطَّاعُ ذَابِعِ ٱلْقَدَالِ مَنْ كُلِّ أَجْأَى مُخْلِفٍ جُلَالِ صَخْمِ ٱلتَّلِيلِ نَابِعِ ٱلْقَدَالِ ٢٧ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مُخْلِفٍ جُلَالِ صَخْمِ ٱلتَّلِيلِ نَابِعِ ٱلْقَدَالِ

[CD] أجأى الى بعير ابيض يضرب الى الحمرة مخلف له عشر سنين وهو فوق البازل بسنة والتليل العنق والقذال القفا نابع بالعرق يقول تنبع ذفره بالعرق جلال ضخم بمعنى جليل الخا [D] اخ [D] الخا [D] الم

الجزء لانزيال .Gey., Es-Sid الجزو لاتريال \*C, C\* الجزو لاجريال

<sup>(21, 22)</sup> C, C\* ولاهراق EṣṣṢid. 43, Gey. ولاهراق —D ولاهراق —C حازين —C والاهراق [EṣṣṢid. omits v. 22].

<sup>(23, 24)</sup> C, C\*, Gey. جاستقلال Eṣ-Ṣid. 43 ازمع Eṣ-Ṣid. 43 ازمع Eṣ-Ṣid. وربي —C, D, C\* باستقبال —Eṣ-Ṣid. explains همّ النجم بالارتفاع اي طلع مع الفجر

<sup>(25, 26)</sup> Eṣ-Ṣid. 44 عُرى الله تقطّاع عُرى C دوى C درى

<sup>(27, 28)</sup> C\*, C خاـD اخا

#### « وَعَيَرُ ٱلْأَيَّامِ وَٱللَّهِ عَالِي وَهَطَلَانُ ٱلْهَضْبِ وَٱلتَّهْتَالِ

البضب المطر والمطلان  $^1$  والتهتال  $^2$  والتهتان واحد وهو انصباب المطر

 $^{1}$  [C] والهتال  $^{2}$  [C] الهتال [D] التهطال  $^{2}$  [C] الهطال الهطال  $^{3}$ 

## ٩ مِنْ كُلِّ أَحْوَى مُطْلَقِ آلْعَزَالِي جَوْنِ ٱلنِيَّطَاقِ وَاضِحِ ٱلْأُعَالِي

[CD] احوى السحاب يضرب لونه الى السواد والعزالى مخارج المطر من السحاب وأصل العزالى افواه المزادة والعزلاء مصب الماء من المزادة فاستعاره للسحاب جون اسود والنطاق ما حول السحاب واضح ابيض

ا فَاسْتَبْدَلَتْ وَالْدَهْرُ ذُو اَسْتِبْدَالِ مِنْ سَاكِنِيهَا فَرَقَ الْآجَالِ مِنْ سَاكِنِيهَا فَرَقَ الْآجَالِ الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمَا الله وَمُا  الله وَمُا الله وَمُلّمُ وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُا الله وَمُلّمُ وَمُا الله وَمُوا الله وَمُا الله وَمُلْمُ الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُمْ الله وَمُوا الله وَا الله وَا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَاللّمُ وَا الله وَال

ه ا فَرْدٍ مُوشِّي وَشْيَةَ ٱلْأَرْمَالِ كَأَنَّمَا هُنَّ لَهُ مَوَالِي

[(11] فرد موشّى منقوش وشية النقش يعنى السواد الذي في قوائم الثور والارمال النقط وهي الرمل والموالي هاهنا العبيد يقول كانما هنّ له عبيد لا يخالفنه ولا يريّحنه

وهطلان (1—وهضبات الهضب .C. C\*, Gey وَغِيُرُ .C. C\*, Gey وغيّر (7, 8) وهطلان (1—الهضب .Eṣ-Ṣid وهطلان الهضب .Eṣ-Ṣid وهطلان الهضب

<sup>(10)</sup> C\*, D, Es-Sid. 11 النطاق C, Gey. النطاق C, Gey.

فاستبدلتُ C (sic) ما ساكبيها D (المرابق المرابق)

فرائدًا .Gey., Eş-Ṣid تحنوا ,فرائد "Cla, 14 تحنوا ,فرائد

<sup>(15, 16)</sup> D شيه ,فردّ C, D, Eṣ-Ṣid. 42 الازمال Gey. الازمال -Eṣ-Ṣid. 42 شيه ,فردّ (15, 16) -Eṣ-Ṣid. شيه -Gey.,

#### مَ تَفَادَى شُهُودُ ٱلزُّورِ عِنْدَ آبنِ وَآئِلٍ وَلَا تَنْفَعُ ٱلْخُصِمَ ٱلْأَلَدَ مَجَاهِلُهُ

[C] يقول هذا ان تقدّم بين يديه وذلك من مهابته والالد الشديد الخصومة ومجاهل ما يجهل منه تفادى تبارى والتفادى التبارى ففدى الرجل بنفسه يقول يستشهدان بهذين البيتين [بين] يديه قبل هذا من مهابته من النفسة يقول يستشهدان على البيتين البيتين البيتين  $^2$  من قوله  $^2$  [D] من قوله  $^2$  من قوله  $^2$  المناف

سه يَكُتُ آبْنُ عَبْدِ ٱللَّهِ فَا كُلِ ظَالِمٍ ﴿ وَإِنْ كَانَ الْوَى يُشْبِهُ ٱلْحَقَ بَاطِلُهُ الْحَقَ بَاطِلُهُ [D] الوى شديد الخصومة

ا مَا هَاجَ عَينَيْكَ مِنَ ٱلْأَطْلَالِ الْمُرْمِنَاتِ بَعْدَكَ الْبُوالِي الْمُرْمِنَاتِ بَعْدَكَ الْبُوالِي الْمُرْمِنَاتِ بَعْدَكَ الْبُوالِي عَنْدُاتِ الْمُحْدَعِ الْمِحْلَالِ عَنْ الْنَقَا وَٱلْأَجْرَعِ الْمِحْلَالِ مَا الْمُحْلَالِ عَنْدَهَا تَنَاسُمُ الْأَحْوَالِ 
<sup>—</sup>تفادی + L, L دون ابن Ambr. Const., C, D تنفع مجادله + L, D, L تفادی + C, C دون ابن Ambr. Const., C, D بیغض می الدی ای یتّقی بعضهم schol; ینفع بعضهم بیغض

<sup>(53)</sup> C بكتب ــ L مناكل ــ Const., Ambr., D. L\* يكف ــ C (1) شبه , يكب (1) ــ فاكل ــ C (1) ــ بكتب (٢٣)

<sup>(6)</sup> Eṣ-Ṣid. 40 تناسخ C, C\*, D, Gey.

[No. 62]

٢٠ يَعِزُ آبِنَ عَبْدِ آللَّهِ مَنْ أَنْتَ نَاصِرُ وَلَا يَنْصُرُ آلرَّحْمَانُ مَنْ أَنْتَ خَاذِلُهُ ٢٠ يَعِزُ آبِنَ عَبْدِ آللَّهِ مَنْ أَنْتَ نَاصِرُ وَلَا يَنْصُرُ آلرَّحْمَانُ مَنْ أَنْتَ خَاذِلُهُ ٢٠ إِذَا خَافَ قَلْبِي جَوْرَ سَاعٍ وَظُلْمَهُ ۚ ذَكَرْتُكُ أَخْرَى فَآطْمَأَنَتْ بَلَا بِلُهُ

[CD] ذكرتك أخرى في اخر امرى اطمأنت بلابله اى سكنت همومه يقول للممدوح

[CD] رومی کان عریف لمهاجر بالبادیة ولا زعماته ای ولا ما یزعم نصب زعماته علی المصدر تقدیره ولا ازعم بزعماته لم تطبّق مفاصله ای لم یوضع الحقّ ومنه قولهم یطعنه طوابیق اذا فصلته وقیل طبّق اذا اصاب المفصل وعتبة الذی خاصمه ومهاجر امیر الیمامة یقول لقد مخط بغیر کتاب من مهاجر

اه بِغَيْرِ كِتَابٍ وَاضِمِ مِنْ مُهَاجِرٍ وَلَا مُقْعِدٍ مِنْي إِخَصْمِ أَجَادِلُهُ

- (47) U عبد تعزّر عبد
- الساعى الذى يسعى فى الصدقة والبلابل الوساوس واحاديث. Const. schol (48)

- مهاجر اسم امير Const. schol. اجازله Const. schol. اجازله Const. الخصم الميامة اي لم اخاصه

المَّوْمِ الطَّوَالِ بِرَأْسِهِ وَمَنْكِبِهِ قَرْمُ سِبَاطُ انَّامِلُهُ وَمَنْكِبِهِ قَرْمُ سِبَاطُ انَّامِلُهُ السَّيد الكريم قرم وسباط طوال (CD) اصل القرم فحل الابل ثمَّ قيل للرجل السَّيد الكريم قرم وسباط طوال

هُ لَهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ نُجُومُ جَرَى لَهُ عَلَى مَهَلٍ هَيْهَاتَ مِمَّنْ بُخَايِلُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الله وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

(42) C, L, Ambr. فعفّ —D فعفّ

إِذَا جِئْتَهُ أَعْطَاكَ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَالِهِ حَالُ الرَّدَى مِثْلَ سَائِلُهُ الْمَا اللَّهُ عَلَى مَلْكِ لَا تَنْصُفُ ٱلسَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلْ لَا وَإِنْ كَانَتْ طِوَالاً مَحَامِلُهُ إِلَى مَلِكِ لَا تَنْصُفُ ٱلسَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلْ لَا وَإِنْ كَانَتْ طِوَالاً مَحَامِلُهُ لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

Iskâfi p. 95 cites the second verse, also anonymously. Cf. Dîw. 'Âmir bn aț-Țufail p. 4, line 15.

- (44) C, D قرم سباط –Const. schol. ينيف يشرف ويعلو على القوم –Const. schol. ينيف يشرف ويعلو
- جرى له C, C\*, D جرت به Ambr. څاوِلُهُ .—Ambr. جُرت به —Const. schol. يخايله يفاخره

# ٣٧ بِقَاعِ مَنْعْنَاهُ ثَمَانِينَ حِجَّةً وَبِضْعًا لَنَا أَحْرَاجُهُ وَمَسَآئِلُهُ

يريد هذه بئر بقاع منعناه وبضعا اى وزيادة والأحراج ما انبت من الشجر الواحدة حرجة ينبت فيه السهر $^1$  والطلح ومسائل مسائل الهاء الشجر  $^1$  [C]

٣٨ جَمَعْنَا بِهِ رَأْسَ ٱلرِّبَابِ فَأَصْبَحَت تَعَضَّى مَعًا بَعْدَ ٱلشَّتِيتِ بَوَازِلُهُ [CD] اى جمعنا هذه البقاع رأس الرباب والرباب تيم وعدى وعكل وضبّة والشتيت تفريق وبوازل فحول والشتيب [C] الله قال المناب الرباب المناب 
٣٦ وَفِي قَصْرِ حَجْرٍ مِنْ ذُوالبَةِ عَامِرٍ إِمَامُ هُدًى مُسْتَبْصِرُ ٱلْحُكْمِ عَادِلُهُ

الحجر سوق اليمامة وقصبتها والذؤابة من الناس اعلاهم ويروى وفى دار حجر من ذؤابة عامر امير القيام ابلج الحكم عادله والقيام الجماعة الكثير مثل الجيش ابلج الحكم واضح الحكم  $^2$  [sic D] القيام  $^2$ 

عَلَى أَعْطَافِهِ مَا مَا مُدْهَبِ إِذَا سَمَلُ ٱلسِّرْبَالَ طَارَتْ رَعَابِلُهُ السَّرْبَالَ طَارَتْ رَعَابِلُهُ السَّرِبَالَ الشوب والاسمال الاخلاق والرعابل ما تقطّع من اثوابه

اع إِذَا لَبَّسَ ٱلْأَقْوَامُ حَقًّا بِبَاطِلِ أَبَانَتْ لَهُ أَحْنَاؤُهُ وَشَوَاكِلُهُ الْبَانِ اللهِ الْقَبس (CD) ابانت استبانت احناؤه جوانبه وشواكل منه التبس

<sup>(37)</sup> C, D اخراجه

جُمِعْنَا . Const - الشكيم \*L, ('(1), L السبيب (ا معايد - Const الشكيم (38)

<sup>(39)</sup> L\*, L صرام هدى El Gaḥiz. Bayan i 91 صرام هدى—Ambr. Const. عامله

<sup>(41)</sup> C يبين من الاقوام L, C(۱), L\* بانت به الاقوام in L and C(1) vv. 40, 41 are transposed with 42, 43.

٣٣ كَأَنَّ جَرِيرِى يَنْتَحِى فِيهِ مِسْحَلُ رَبَاعِ طَوَتْهُ ٱلْقُودُ قُبُّ حَلآ لِللهُ

الجرير الزمام ينتحى يعتمد والمسحل الحمار والقود الطوال الاعناق [C D] قبّ ضمّر الابل الطوال  $^1$ 

سَ الْأَخْدَرِيَّاتِ اللَّوَاتِي حَيَاتُهَا عُيُونُ الْعِرَاقِ فَيْضُهُ وَجَدَاوِلُهُ اللَّوَاتِي حَيَاتُهَا عُيُونُ الْعِرَاقِ فَيْضُهُ وَجَدَاوِلُهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللللْمُ ال

ه الله أَعَاتِبُ غَيْرَهَا وَذُو آللَّبِ مَهْمَا كَانَ لِلنَّفْسِ قَائِلُهُ وَلَوْ آللَّبِ مَهْمَا كَانَ لِلنَّفْسِ قَائِلُهُ وَاللَّهِ مَهْمَا كَانَ لِلنَّفْسِ قَائِلُهُ [D] يقول كلما اشتبهت الفسه قائل وي استبهت [D] ما استبهت [D]

سَ الْعَلَّ آبِنَ طُرْتُوثٍ عُتَيبَة ذَاهِبُ بِعَادِيَتِي تَكَذَابِهُ وَجَعَالِلُهُ وَجَعَالِلُهُ وَجَعَالِلُهُ [CD] العادية بئر اختصما أفيها والعادية في غير هذا الموضع شرف في الرجل وجعائل ما جعل للحكّام فَرشاهم [C] اختصاما [C] أو اختصام [C] أو اختصام

30

<sup>(33)</sup> C جلائله

ويروى غيضه وهو ما انتهى اليه الهاء .Ambr. schol الغراقي النها (34) كانتها الغراقي النهاء الهاء الماء الغراقي النهاء الفراقي النهاء الفراقي النهاء ال

اى مهما كان للنفس لا عليها اى كان .Const. schol كان النفس لا عليها اى كان .و63 كان النفس غير مخالف لها

^ سَوَا أَعَلَى رَبِ ٱلْعِشَارِ ٱلَّتِي لَهُ أَجِنَّتُهَا سَقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ

[۱] اراد اجنّتها والاجنّة جمع جنين وهى اولاد ما دامت فى بطون أمهاتها سقبانه أخرانه والواحد سقب وحوايل الاناث الواحدة حائل يقول سواء على ربّ هذه الابل أَجَاء بذكور ام اناث ذُكِرَ من الفحل ذكرانها [D] 1

٢٦ إِذَا نَتِجَتْ مِنْهُ ٱلْمَتَالِي تَشَابَهَتْ عَلَى ٱلْعُودِ إِلَّا بِٱلْأَنُوفِ سَلَائِلُهُ

[D] المتالى<sup>1</sup> اللواتى<sup>2</sup> تتبعها اولادها والعوذ<sup>3</sup> اللواتى وضعت حديثا<sup>4</sup> والسلائل<sup>5</sup> الواحد سليل وهو ولد الناقة يقال لولدها سليل يقول سلائل<sup>6</sup> على الواحد وخلق<sup>7</sup> واحد لا تفرقها الله بالشمّر وذلك لكرم الفحل

حد بنا [sic] 4 العود [D] 3 الذي [E] 2 المنالي 1 [D] عد بنا

 $^{5}$  [D] السلاسل  $^{6}$  [D] ملاسل  $^{7}$  السلاسل  $^{8}$  [D] السلاسل  $^{8}$ 

٣٠ قَرِيعُ ٱلْمُهَادِّي ذَاتِ حَيْنٍ وَتَارَةً تَعَسَّفَ أَجْوَازَ ٱلْفَلَاةِ مَناقِلَهُ

[D] قريع المهارى يعنى الفحل اقرع اى احبس يقول هو فحلها مرّة [ومرّة] تعسّف الفلاة ومناقل قوائمه والاجواز الاوساط وجوز كلّ شيء وسطه

الله إذَا لَعِبَتْ بُهُمَى مَطَادِ فَوَاحِفٍ كَاعِب ٱلْجَوَادِى وَأَصْمَحَلَتْ ثَمَائِلُهُ اللهُ الْعَبَتْ بُهُمَى مَطَادِ فَوَاحِفٍ كَاعِب ٱلْجَوَادِى وَأَصْمَحَلَتْ ثَمَائِلُهُ اللهُ وَظَلَّ ٱللَّهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

[CD] السفا شوك البهمي والقنع موضع مطمئن يمسك الماء فيكثر فيه النبت ووترة الأنف ما بين المنخرين ونواصل ما سقط من السفا ونصل ويروى تخزّم اوتار القيون والقيون الأوظفة وهو عظم الساق اى مخزم العصب وبعضهم يقول القين موضع القيد من الوظيف

تحرم [CD] تحرم

العشار الابل الحوامل التي Const., Ambr. schol. العود ,انتجت ,سلاسله (29) اذاً نتجت كلي نتاجها عشرة اشهر اذاً نتجت 136 (29) الحقد اقربت وقيل تأتى على نتاجها عشرة اشهر صفراً -ef. Agh. xix 103 (29) مثلية 157 pl. of مثلية المهارى...العوذ

(32) اوتار الغيون Ambr. اوتار القيون 115 El Fàrisì القيون المسفا (32) schol. ويروى اوتار القيون والقيون مؤضع القيد من الوظيف

٢٢ كَأَنَّ مِنَ ٱلدِّيبَاجِ جِلْدَةَ رَأْسِهِ إِذَا أَسْفَرَتْ أَغْبَاشُ لَيْلٍ يُمَاطِلُهُ

الديباج هو الحرير المحض جلدة وجهه يقول هذا البعير اذا اصبح ليلة السرى اصبح حسن وجهه اى انجلت عنه الظلماء واسفرت له الابراز وانكشفت الاغباش جمع غبش والغبش بقية سواد الليل يعنى يماطل $^{\circ}$  اي يطاول وكانه يمطل

 $^{1}$  [D] الابرار  $^{2}$  [D] انحانت  $^{3}$  انحانت

٢٥ رَخِيمُ ٱلرُّعَا ۚ شَدْقَمُ مُتَقَارِبُ جُلَالُ إِذَا ٱنْضَمَّتُ إِلَيْهِ أَيَاطِلُهُ ٢٠ مَعِيدُ مَسَافِ ٱلْخَطْوِ غَوْجُ شَمَرْدَلُ تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ ٱلْمَطِيّ تَلَاتِلُهُ ٢٠ بَعِيدُ مَسَافِ ٱلْخَطْوِ غَوْجُ شَمَرْدَلُ تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ ٱلْمَطِيّ تَلَاتِلُهُ

شمردل طویل عظیم وتلاتله تلتلته ای اهتزازه  $^1$  یقول یحرّك علی رؤوس المطیّ تدعها واعیوا  $^2$  من شدّة السیر غوا  $^2$  اهداره  $^2$ 

#### ٢٧ خَرُوجَ مِنَ ٱلْخَرْقِ ٱلْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي ٱلشَّوْلِ نَامِي خَبْطَةِ ٱلطَّرْقِ نَاجِله

[D] خروج يخرج والخرق ما اتسع من الارض وبعد ونياطه متعلقه كنياط القلب والشول الابل التي قد انقطعت ألبانها وليست بحوامل والنامي الزايد والنهاء الزيادة والخبطة الضرب من الفحل اي الوقعة الطرق غشيان والفحل للناقة ناجل والناجل الكريم اراد وفي الشول نامية ياكله [D] مستان [D] الصرف [D] الحبطه [D] النجيل السليم [D] والنجيل النجيل النجيل النجيل السليم [D] والنجيل النجيل 
...اياطله خواصره ...اياطله خواصره ...Const. الرُّغَاءِ ...Const. الرُّغَاءِ ...

<sup>(26)</sup> LA (ثلر) xiii 84 (شمردل); انفاس المهارى xiii 395; TA (شمردل) vii 399 (شمردل) عوج فيه لين وتَعَطُّفُ schol. غوج فيه لين وتَعَطُّفُ

<sup>(27)</sup> D عبطه المحالك (خبط) ix 154; TA v 127 عبطه بنامي حطة —Ambr. الطرق

٢٠ عَرِيضُ بِسَاطِ ٱلْمِسْمِ مِنْ صَهَوَاتِهِ نَبِيلُ ٱلْعَسِيبِ أَصْهَبُ ٱلْهُلْبِ ذَابِلُهُ

[D] عريض بساط<sup>1</sup> المسح يعنى عريض الظهر والمسح الكساء يجعل على ظهر البعير والعسيب عظم الذنب المسترسل اصهب تخالطه حمرة والصهوة الظهر وقوله صهوات جمع صهوة الطهر وقاله صهوات الطهر وقوله صهوات عمع صهوة الطالقة المالة الصالحة المالة الصالحة المالة الصالحة المالة الصالحة المالة الصالحة المالة ا

٢١ غَمِيمُ ٱلنَّسَا إِلَّا عَلَى عَظْمِ سَاقِهِ مُشَرِّفُ أَطْرَافِ ٱلْقَرَا مُتَمَاحِلُهُ

[D] غميم النسا يعنى قد غمّ بساط اللحم قد غطّاه وهو غميم وعميم يقول قد غمّه في اللحم الله على عظم ساقيه فإن النسا مستبين على عظم ساقيه والنسا عرق لصق بالفخذين وعدا الرجلين الى الرّسْغ معلم ساقيه والنسا عرق لصق بالفخذين وعدا الرجلين الى الرّسْغ  $^7$ 

 $^{1}$  [D] عمّه  $^{2}$  [D] عمّه  $^{3}$  [D] عمّه  $^{4}$  [D] عمّه الله عمل  $^{5}$  [D] مسلن  $^{6}$  [D] مسلن  $^{7}$  [D] الربيع

٢٢ يَمدُ حِبَالَ ٱلْأَخْدَعَيْنِ بِسَرْطَمِ يُقَارِبُ مِنْهُ تَارَةً وَيُطَاوِلُهُ

يعنى بالحبال العروق والاخدعان عرقان في العنق واراد بعنق  $^1$  سرطم [D] والسرطم] الطويل بعرق  $^1$  [D]  $^1$ 

٣٣ وَرَأْسٍ كَقَبْرِ ٱلْمُرْءِ مِنْ قَوْمِ تُبّعِ غِلَاظٍ أَعَالِيهِ سُهُولِ أَسَافِلْهُ

يعنى شبّه الرأس بقبر المرء فى طوله غلاظ اعاليه يقول قروة واعلاه غليظ يعنى الرأس سهول اسافله يقول هو أُسجح الخدّ للحر الحرق ا

- (20) D بنیل , Const., Ambr. زنبیل ; schol. وذایله مسترخیه ; schol. وذایله مسترخیه —C and C\* omit ev. 20 --32 ; but C gives the gloss of verse 32.
- ...والبعير اذا سمن او الفرس تفلّقت Ambr. schol. عميم متماجله النساء (1) اللحمتان عن النسا حتّى ينفرج عن الساق ويستبين قال ابو ذؤيب [cited Gamhara 132; Mufadd, Cairo ii 107]

﴿ مُتَفَلِّقُ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيَ ۞ كَٱلْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ ۞ وَلَوْ روى عميم بالعين [يجاز .\Ambr.] [لرأيته جيّدًا \Const. اي غليظ

(22) D الجدعين, خيال D

١٧ قَطَعْتُ بِنَهَاصِ إِلَى صُعُدَاتِهِ إِذَا شُمِّرَتْ عَنْ سَاق خِمْسِ ذَلَاذِلُهُ

[CD] يقول قطعت هذه الارض المخشية ببعيرا نهّاض الى صعداته اى لا تطأطأ رأسه عن ساق خمس هذا مثل والذلاذل اخلاق وشقق فى اسفل الثوب [A] القديم يقال مر تنوس ذلاذله اذا مر مسرعا ومعنى ينوس يتذبذب ويضطرب يقول كان خمسا متجرّدا قد كمّش فلاذله كمش أن الاذله كمش أن الله عدائه [C] عدائه [C] عدائه [C] عدائه عدائه [C] بغير [C] المناف

١٨ أُكَلِّفُهُ أَهْوَالَ كُلِّ تَنُوفَةٍ لَمُوعِ وَلَيْلٍ مُطْلَخِمِّ غَيَاطِلُهُ

[CD] ويروى ترى جملا يجتاز كلّ مفازة بساط وليل مطلخمّ غياطل الظلماء والغياطل الظلام لموع يلمع بالسراب [D] ايرى حمل الحمار [D] المحمار [D]

١٩ خِدَبُ ٱلشَّوَى لَمْ يَعْدُ فِي آلِ هُ إِفِي أَنِ آخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِٱلْأَنْفِ بَازِلُهُ

- (17) D, Asâs (صعداته 12 صعداته 12 سهرد D سهرد Const., Ambr. معداته C's gloss (from A) [sic] صعداته ومعنى ومعنى در يقال مرشوش ذلاذله اذا مر مسرعا ومعنى يتدبّب ويضطرب الّخ فهن ثمّ يقال من سوس ليوس D's gloss [sic] مرشوش يتدبّب ويضطرب الّخ قوله قوله اذا مرّ سرحيًا ومعنى سوس سدس وتضطرب بنهّاض الى صعداته اى مشرف طويل العنق وقوله اذا شمّرت عن ساق خهس ذلاذله وهى اخلاق وشقوق فى اسافل الثوب يقال مرّ تنوس [تنوش . [Ambr. ذلاذله اى [اذا مرّ . Const.] مسترخيًا فيقول خانّ خهسا منجردا قد كمّش ذلاذله كها يكهش الرجل فى الحاجة
- يقال للشجر الذي قد التقّ غيطلة ...Const. schol أَكلُّفه D احُقّ له \*Const. schol يقال للشجر الذي

ا أَلَا رُبَ خُصِمِ مُتْرَفٍ قَدْ كَبَتُهُ وَإِنْ كَانَ أَلُوك يُشْبِهُ ٱلْحَقّ بَاطِلُهُ (CD) المترف الذي لا يصدّ عن شئ اراد كُبتّه قال الاصمعيّ تقول العرب اللهم احبت عدونا يريدون أخز عدونا ألوى شديد الخصومة

المَا وَمَخْشِيةِ الْعَاثُورِ يَرْمِي بِرَكْبِهَا الْي مِثْلِهِ خِمْسُ بَعِيلُ مَنَاهِلُهُ [CD] ومخشيّة العاثور يعنى ارضا يعثر فيها أي يهلك فيها يقال امر ذو عاثور<sup>1</sup> لا يؤمن ان يعثر فيه ويقال وقعوا في عاثور اي في شرّ وقال ابو عمرو<sup>2</sup> العاثور حفرة تحفر في الارض يحيل فيه حمار الوحش والظبي والعاثور يسمّى العاثورة وقوله الى مثله هذا الخمس ترمى الخمس بالركب الى مثله والخمس ان يترك الهاء اربعة ايام ثم يرده يوم الخامس ومناهله مياهه

 $^{1}$  [C] مر ذو عوثور  $^{2}$  امر وثوب  $^{3}$  [qy] من ذلك  $^{3}$ 

#### ١٦ سَخَاوِي ۚ أَفْلَالٍ تَبِيتُ بِجَوْزِهَا مِنَ ٱلْقَفْرِ وَٱلْإِقُوآ َ تَعْوِى عَوَاسِلُهُ

[CD] سخاوى ارض لينة دقيقة التراب افلال [CD] لا مطر فيها يقال للارض في فل [CD] اذا لم تمطر والعواسل الذئاب تعوى من الاقواء لا تجد ما تأكل يقال للرجل قد اقوى اذا لم يكن معه زاد وجوز الشيء وسطه اذا تمطر [CD] قل [CD] قل [CD] قل [CD] قل [CD] قل [CD] قل [CD] قال [CD]

مترف منعّم كبتّه اخزيته [احزنته Const. [Const. عثبته اخزيته الخزيته الخزيته الخراصة عسرا — Cf. v. 53 post. This verse has but little meaning here and seems a mere variant of 53 and would probably be better left out.

<sup>(15)</sup> LA (عثر) vi 214; TA iii 381; El Gauh. i (359) [all] مثله حرف , ومرهوبة العاثور El Gauh. attributes the phrase مرهوبة العاثور to R'uba. It is to be found in the Diw. of El Aggag Ahl. p. 27, v. 40. In the schol. we should read ابو مُرَّة (which is the kunya of Iblîs).

D's gloss سَخَاوِى أَفْلَالٍ Const., Ambr. يعواء , والاعواء والعواء كا (16) منخاوِى أَفْلَالٍ Const., Ambr. يعواء , والاعواء كا المحلط مقوين adds لم يكن معدلا والاقوى الجوع والهقوى الجائع والجمع مقوين و [Qor. lvi 72] عواسله Const. schol. وقال الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعسل في عدوها اي تضطرب

ا فَوَدَّعْنَ مُشْتَاقًا أَصَبِّنَ فُواْدَهُ هُواْهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ ٱللَّهُ قَاتِلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالله يَصْرِيهُ اذَا قطعه وصراه 2 الله يَصْرِيهُ اذَا قطعه وصراه 2 اذا دفعه وينجيه ويقال صراه 2 الله يَصْرِيهُ اذا قطعه وصراه 2 [C] ويضرير [C] 3 ضراه 2 [C] يضره 1 [C]

١١ أَطَاعَ ٱلْهَوَى حَتَّى رَمَتُهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ ٱلْقِتَابِ عَوَاذِلُهُ

[C D] أطاع يعنى المشتاق اراد حتّى رمته عواذله بحبله على ظهره وهذا مثل فالق ذلك حبلك على غاربك اى اذهب حيث شئت واصله ان البعير يلقى حبله على غاربه فيظلّ يرعى يقول يئس العواذل منه فأهملته وتركته

١١ إِذَا ٱلْقَلْبُ لَا مُسْتَحْدِثُ غَيْرَ وَصْلِهَا وَلَا شَغْلُهُ عَنْ ذِكْرِ مَيَّةَ شَاغِلُهُ الْمَالُ الدِّنيا [D] يقول لا يشغله عن ذكر ميّة شغل من اشغال الدّنيا

س أَخُو كُلِّ مُشْتَاقٍ يَمِيمُ فُوادُهُ إِذَا جَعَلَتْ أَعْلَامُ أَرْضٍ تُقَابِلُهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

<sup>(10)</sup> LA (صرى) xix 189; TA x 208; El Gauh. ii 504—Lane 1685—Muḥiṭ 1182—C يضره—Fâiq ii 10—Ambr. schol. يضره...

<sup>(11)</sup> Asâs (رمى) i 244—El Qâlî ii 98—cf. Lane (رسن) 1086—Const. بين العتاب ; schol. قو ذو الرمّة

<sup>(12)</sup> C مستحدث — Const., Ambr. مستحدث — D المستحدث — Const. schol. اراد اطاع الهوى اذا القلب لا مستحدث غير وصله

ا أَقُولُ لِمَسْعُودٍ بِجَرْعَاء مَالِكِ وَقَدْ هَم دَمْعِي أَنْ تَسَمَّح أُوائِلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

اللَّا هَلْ تَرَى ٱلْأَظْعَانَ جَاوَزْنَ مُشْرِفًا مِنَ ٱلرَّمْلِ أَوْ حَاذَتْ بِمِنَّ سَلَاسِلُهُ

[C] حاذت صارت تحدّ الاظعان ویروی او سارت ومشرف موضع وسلاسل الرمل ما انعقد واتّصل

م فَقَالَ أَرَاهَا بِٱلنَّمَيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ ٱلْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ
 النميط موضع والجبّار من النخل ما فات يد المتناول

٩ تَحَمَّلْنَ مِنْ حُزْوَى فَعَارَضْنَ نِيَّةً شَطُونًا تُرَاخِي ٱلْوَصْلَ مِمَّنْ يُواصِلُهُ

[CD] نیّة شطونا ای عوجاء عن القصد ومنه یقال بئر شطون اذا كانت فی ناحیته او آمیل آ تراخی ای تباعد یقول من اراد ان یکون یصل وصلا باعدته النیّة میّن یواصله ای میّن یواصله الوصل والنیّة هی النوی ناحیة [C]

- قوله ان تلبّ على Const. schol حَلَة Ambr., C, Const. حَلَة Const. schol قوله ان تلبّ الرجل في الشيء
- (7) Agh. xvi 111 سالت بهنّ ,هل لذى ,جاورن Bekrî 582—Ambr. جاوزن -Const. schol. والمعنى اقول لمسعرد الا هل ترى الّخ
- جيّار .Ambr فَقُلْتُ 182 LA (نهط) ix 296; TA v 235—Bekrî فَقُلْتُ Ambr. جيّار
- (9) C يحمّلن

# مَ فَأَصْبَحَ يَرْعَاهُ ٱلْمَهَا لَيْسَ غَيْرُهُ أَقَاطِيعُهُ دُرَّاؤُهُ وَخَوَاذِلْهُ

المها البقر درّاؤه  $^1$  ما درأ $^2$  اليه من ارض اخرى والدرّاء $^6$  التى تجىء من ارض اخرى والخواذل المختلفات الرض اخرى والحواذل المختلفات الدراة  $^3$   $^3$   $^3$   $^3$  الدراة  $^3$ 

٣ يَلُحْنَ كَمَا لَاحَتْ كَوَاكِبُ شَتُوةٍ سَرَى بِٱلْجَهَامِ ٱلْكُدْرِ عَنْهُنَّ جَافِلُهُ

الكدر  $^1$  يلحن  $^1$  يعنى البقر والجهام  $^2$  السحاب الذي اهرق  $^3$  ماءه فهو يسرى والكدر لونهن الى السواد يعنى السحاب  $^2$  [C D] والجهام  $^2$  [C D] اراق  $^3$  [D]

ع فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ نَرَى مِنْ مَحَلِّهِ رَمَادًا نَفَتْ عَنْهُ السَّيُولَ جَنَادِلُهُ

[C] ويروى نحت عنه السيول نحت اى عدلت والجنادل الحجارة يعنى الاثافى يقول حرّقت [عن الرماد السيول]

ه كَأَنَّ ٱلْحَمَامَ ٱلْوُرْقَ فِي ٱلدَّارِ جَثَّمَتْ عَلَى خَرِقٍ بَيْنَ ٱلْأَثَافِي جَوَازِلُهُ

[O] جثّمت اقامت خرق لاصق بالارض يعنى الرماد والجوارل الفراخ الواحد جوزل شبّه الاثافى مقيمة على الرماد بثلاث حمامات مقيمات على افراخهن والاورق لون اغبر الى السواد وهو لون الرماد

465

3 N

M.

وباجِدَة (اى مقيمة) 126 نام. I. Sîd. ix 126 حراره C\*, D حراوه C\*, D خواذل اللواتى تأخّرْنَ عن صواحبهنّ Ambr. schol. - دُرَّاؤُه وخُواذلُهُ الدرّاء التى جازت من ارض الى ارض يقال دُرَّاء ودُراء التى جازت من ارض الى ارض يقال دُرَّاء ودُراء التى

الجهام الغمام ... Ambr. schol بالجمام D. بيسر ,ينحن كما حبّ Ambr. schol الجهام الغمام ... والهاء التي في جافل ... Const. schol النجوم الجهام عن النجوم راجعة على الجهام لانّ جافل الجهام اذهب الجهام عن الكواكب

<sup>(4)</sup> Murt iii 121 ان ترى , نَحَتْ عنه الخُيُول Const., Ambr. ترى ,نحت عنه الخُيُول —Const., Ambr. ترى ,نحت عنه الخُيُول

بين الظؤور ,الدار وقّعت على خُرق 121 Hayawân iii 73—Murt iii 121

يرى موته عن ظهرها حين ينزل ٢٨ يرى الموت إن قامت وإن بركت بهِ وتشرب مِن برد الشراب وتأكل ۲۹ تری ولها ظهر وبطن وذروة [D] الذروة المكان المرتفع

الطويل

حوله صمانه ا عفا الزرق مِن مي فمحت منازله

[CD] عفى درس والزرق أكثبة بالدهنا محت درست والصمان ما غلظ من الارض فالخميلة 1 ارض لينة ينبت الشجر فالخميل [D] 1

ترى الموت C, D موتةً D. C\* موته D. C\* وان قعدت C, C\* وان تركت D وان تركت (28) يعنى الارض يرى الهوت .schol وان بركت به ,يرى الهوت .Lugd يعنى الارض راكبها ان قامت وهي لا تقوم الّا عند القيامة كقوله تعالى

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ ٱلسَّمَا الْوَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ 1 ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

وقوله فان بركت به اى صار في بطنها وكذلك الانسان اذا نزل عن ظهر الارض مات وحل في بطنها

1 Qor. xxx 24

. وتشرب (1, 1) - ظهرا وبطنًا , نُزَاوِلُهَا - السلام وظهر ، ترى ولها \*C, السلام (29) Lugd., C, C\* يعنى ترى هذه الارض .sehol برد الشراب ,ونشرب .Lugd وتاكل ,السرب ولها بطن وذروة اى جبال والبطن فها اطمأن من الارض وتشرب من تُرَى هذه الارض ولها .Const. schol - برد ماء الامطار وتاكل اي تزرع فيها ظهره وبطن وذروة جبال والبطن ما اطمأن وتشرب من برد الشراب اي تسقى الماء وتأكل يزرع فيها يرى الموت راكبها ان قامت وهي لا تقوم الِّ عند القيامة كقول الله ﴿ ومن آياته ان تقوم السما، والأرض بامره أ ۞ وقوله وان بركت به اى صار في بطنها وكذلك الانسان اذا نزل عن وقوق وان الراض مات وصار في بطنها غهر الارض مات وصار في بطنها

l) قال ايضا يمدح المهاجر بن عبد الله والى اليمامة ا out vv. 1-35.

(1) Const., Ambr. عفا الدحل موضع والدحل أَصْلُبُ -Ambr. schol. - الدحل موضع هوّة في الارض كالسرب ربّما انبت السدر...خمايلة رمال وارض لينة تنبت ويروى فاجاوله يعني ما حوله .Const. schol الشجر

الأجلس بعد الشخمس لا يُقبِلا نِهَا وَلَوْ فَارَ لِلشِّعْرَى مِنَ ٱلْحَرِ مِرْجَلُ وَلَوْ فَارَ لِلشِّعْرَى مِنَ ٱلْحَرِ مِرْجَلُ اللهِ وَلَوْ فَارَ لِلشِّعْرَى مِنَ ٱلْحَرِ مِرْجَلُ اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ الل

ه ٢ تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ ٱلرِّكَابِ وَلَا تَرَى عَلَى السَّيْرِ إِلَّا صِلْدِماً مَا تُزَيِّلُ اللَّهِ جَنْدَلُ ٢٦ تَرَى أَثَرَ ٱلْأَنْسَاعِ فِيهَا كَأَنَّهُ عَلَى ظَهْرِ عَادِيِّ يُعَالِيهِ جَنْدَلُ ٢٧ وَلَوْ جُعِلَ ٱلْكُورُ ٱلْعِلَافِيِّ فَوْقَهَا وَرَاكِبُهُ أَعْيَتْ بِهِ مَا كَاْحِلُ ٢٧ وَلَوْ جُعِلَ ٱلْكُورُ ٱلْعِلَافِي منسوب الى علاف حي من احياء العرب تنسب اليهم الرحال

<sup>(23) 1)</sup> اجاف

لا يفتلانها اى لا Const. schol. كِفْتلانها Const. بقبلانها \*C, C\* ولو نار D ولو نار (24) كردانها يقال فتله عن وجهه اى صرفه يريد لا يردّان الريح خمس بعد خمس وفار اشتدّ الحرّ

رجع الى Const. schol. الآ صلبة Lugd.—اتزيل \*Sic]—C, C\* ما تربل D الرحم الى الكرض هى تقطع اعناق الركاب الآ صلدما يريد الارض ما تزيّل اى ما تحرّك صلدم شديده يريد الارض

<sup>-</sup> اعاليه - Const. schol. عادى - Const. schol. عادى - Const. schol. عادى - Const. schol. عادى قادى الطرق الأعظم عفار الطرق تشتق من الطرق الأعظم

يريد لو جُعِلُ الكور وراكبه فوق الارض ما Lugd. schol. تخلخل (27) تحلحلت أي ما تحرّكت الارض كالبعير الذي قد اعيى فلا تتحرّك يريد لو جعل الرحل schol. وراكبه فوق الارض ما تَحَلْحُلُ اى تَحرّكت الارض كالبعير الذي قد وراكبه فوق الارض ما تَحَلْحُلُ اى تَحرّكت الارض كالبعير الذي قد اعيى فلا يتحرّك والارض لا تحرّك

١٨ فَمَا أُمُّ أُوْلَادٍ ثَيَكُولُ وَانْمَا تَبُوءُ بِمَا فِي بَطْنِهَا حِينَ تَثْكُلُ [CD] امّ أولاد يعنى الارض تبوء أبها في بطنها يقول يثقلها ما في بطنها لاتها اذا اثكلت اولادها رجع ما في بطنها الى [CD] تنوء [CD] الى [CD] و تنوء [CD] الى [CD] الى [CD] الى [CD] الى [CD] الم

19 أُسَرَّتُ جَنِينًا فِي حَشَا غَيْرَ خَارِجٍ فَلَا هُوَ مَنْتُوجَ وَلَا هُو مَعْجَلُ [CD] الجنين الحمل واتما يعنى الميت المدفون والمعجل الذي تلقيه امّه قبل وقته

٢٠ تَمُوتُ وَنَحَيى حَاثِلُ مِنْ بَنَاتِهَا وَمِنْهُنَ أَخْرَى عَاقِرْ وَهُى نَحْمِلُ ٢٠ تَمُوتُ وَحَى عَاقِر وَهُى نَحْمِلُ الناس [١٦] يعنى الارض وبناتها القرى والعاقر التي لا تنبت شيئًا وهي تحمل الناس شتا [١٥] عنها [١٥] د

را عُـمَانِيَّةُ مَـهُـرِيَّةُ رَوْسَرِيَّةُ عَلَى ظَهْرِهَا لِلْحِلْسِ وَٱلْكُورِ مِحْمَلُ وَلَيَ عَلَى ظَهْرِهَا لِلْحِلْسِ وَٱلْكُورِ مِحْمَلُ [CD] عمانيَّة يعنى الارض سار فيها الى عُمان والى مهرة دوسريَّة شديدة الحلس ما يجعل تحت الرحل

٢٢ مُفَرَّجَةٌ حَمْراً عَيْسا ؛ جَوْنَةٌ صُهَابِيَّةٌ ٱلْعُثْنُونِ دَهْمَا ، صَنْدَلُ

[C I)] مفرّجة لها فروج اى طرق عيساء بيضاء جونة سوداء والعثنون 1 شعر تحت الحنك وعثنون كلّ شيء اوّله [وصندل ضخمة الرأس صلبة [1] الحنك وعثنون كلّ شيء اوّل الرياح [C] 1

- بَنُو بَطْنَهَا في بَطْنَهَا حِينَ تَثْكُل .Lugd., Const ثكول C تكون (18) (18)
- امّ اولاد الارض اُسرّت جنينا يريد .Const. schol في حسى .Lugd اسرّ (19) المّ الكتبّ وما يُزْرَع فيها فلا هو منتوج انّها هو حبّ ليس هو ولدًا
- للكور والحلس محمل .Const. للكور
- مفرّجة لها فروج اى طرق .Lugd. omits 21, 22—Const. schol وهناء \*Lugd. صورة فيها حمرة

[No. 61]

١٢ قِصَارَ ٱلْخُطَى يَمْشِينَ هُونًا كَأَنَّهُ دَبِيبُ ٱلْقُطَا بِلْ هُنَّ فِي ٱلْوَعْثِ أُوجِلُ [CD] هونًا اى على رفق والوعث الرمل اللين تدخل فيه رجل الهاشي

١٣ إِذَا نَهَضَتْ أَعْجَازُهَا حَرِجَتْ بِهَا بِمُنْبَهِرَاتٍ غَيْرَ أَنْ لَا تَخَزَّلُ

 $^2$ يقول ان اعجازهنّ حارجات عنهنّ الّا انّها لا تنقطع متنين $^1$  تخزّل  $^2$ وانخزل الشيء اذا انقطع

أوسمن [sie D] فتبين <sup>1</sup> ای تنقطع [I) adds] ای

١٢ وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيعَهَا قَطُوفٌ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ ١٥ نُواعِم رَخْصَات كَأَنَّ حَدِيشَهَا جَنِي ٱلنَّحْلِ فِي مَآءُ ٱلصَّفَا مُتشَمَّلُ [CD] رخصات لينات جنى النحل العسل والمتشمّل الذي اصابته ريح الشمال

١٦ رقاق ٱلْحُواشِي منفذات صدورها وأعجازها عما بِهِ اللهو خذل يريد رقاق الحواشي الحديث ومنفذات $^1$  صدورها اي تنفذ $^2$  في الصدر  $[\mathrm{C}\;\mathrm{D}]$ من الحديث واعجازها اواخرها خدّل عمّا به اللهو اي يعني به اللهو يقول تخذل عن من اراد لها السوء والريبة<sup>3</sup>  $^{1}$  [C] السوال والريبة  $^{3}$  [C] تنقد  $^{2}$  السوال والريبة

١٠ أُولْئِكَ لَا يُوفِينَ شَيْئًا وَعَدْنَهُ وَعَنْهُنَ لَا يَصِحُو ٱلْغُوِي ٱلْمَعْذَلَ

اوحل ,كانها 45 'Ainî iv أوحل ,كانها

<sup>(13) &#</sup>x27;Ainî iv 45 تحزل حرجت, حرجت المجتبرات كالمتبرات كالمتبرات (13) 'Ainî iv 45 تحزل مرجت المبتبرات كالمتبرات كالمت جنى الشهد ,بهنتهزات .Lugd خرجت

<sup>(14)</sup> Howell i 1707—'Ainî iv 44 عير ان قطوفها . سريع Wr. Gr. ii 134.

جنى الشهد. (15) Const. جنى

<sup>(16)</sup> D جدّل – Const. وقاق الحواشي ; schol. عن ما بها-Const. وقاق الحواشي الحديث جوانبه

<sup>(17)</sup> D بيضحو  $C, C^*$ المعدل العوى الايضحو المعدل ا

ا جُنُوحٌ عَلَى بَاقٍ سَحِيقٍ كَأَنَّهُ إِهَابُ آبْنِ آوَى كَاهِبُ ٱللَّوْنِ أَطْحَلُ [CD] جنوح موائل يعنى الاثافى والباقى يعنى الرماد سحيق ناعم والاهاب الجلد كاهب اغبر إلى السواد

ولِلنَّوْي مَجْنُوبًا كَأَنَّ هِلَالُهُ وقد نَسَفْت أَعْضَادُهُ ٱلرِّيحُ جَدُولُ
 النؤى الحاجز حول البيت يمنع عن دخول المطر مجنوبا جعل له جانبان مشقوقان منه واعضاده جوانبه ونواحيه جدول نهر صغير

٨ مُقِيمُ تُغَيِّبُهُ ٱلسَّوارِى وَتَنْتَحِى بِهِ مَنْكِمًا نَكْبَا وَٱلدَّيلُ مُرْفِلُ
 [C D] وتنتحى مقيم تعتمد نكباء ريح منحرفة والذيل مرفل يقول غطّى ذيل
 هذه الريح كل شيء

عَهِدْتُ بِهِ ٱلْحَى ٱلْحُلُولَ بِسَلْوَةٍ جَمِيعاً وَآيَاتُ ٱلْهُوَى مَا تُزَيِّلُ
 [CD] السلوة الرخاء وآيات الهوى علامته ما تزيِّل ما تفرق
 الرحا [DC] السلوة الرخاء وآيات الهوى علامته ما تزيِّل ما تفرق

رَ وَبِيضًا تُهَادِى بِٱلْعَشِيِّ كَأَنَّهَا غَمَامُ ٱلثُّرَيَّا ٱلرَّائِمُ الْمُتَهَلِّلُ السَّاءِ وَهُ النَّاءُ بِالسَّاءِ وَالْهُتَهِلُّلُ السَّاءِ الْهَاطِرِ [CD] البيض يعنى النساء وصف النساء بالسَّحاب والهِتَهِلُّلُ السَّحابِ الهاطر

ا خِدَالًا قَدَفْنَ ٱلسُّورَ مِنْهُنَ وَٱلْبُرَى عَلَى نَاعِمِ ٱلْبُرْدِيِّ بَلْ هُنَّ أَحْدَلُ [C D] خدال عراض غلاظ الاسوق والبرى الخلاخيل وحُلِّ حلقة تسميها العرب برة اخدل اغلظ

اطحل يضرب الى الخضرة... ii 224 ; TA i 164—Const. schol. ... الخضرة الى الخضوة الكلام (6)

مجنوبا C\* مجنونا -C, D

يريد النكباء تعتمد به ناحية منها .Const. schol -تغيّبه (العبته \*8)

<sup>(9)</sup> C, D k,

تقادى D (10)

<sup>(11)</sup> C\* اجدل C, D احذل

الطويل الطويل

ا أَلِلرَّبْعِ ظَلَّتْ عَيْنُكَ ٱلْمَاءَ تَهْمُلُ رِشَاشًا كَمَا آسْتَنَ ٱلْجُمَانُ ٱلْمُفَصَّلُ اللَّلْبِيْعِ ظَلَّتْ عَيْنُكَ ٱلْمُفَصِّلُ وَشَاشًا كَمَا آسْتَنَ الْمُفَصِّلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالللَّ

م لِعِرْفَانِ أَطْلَالٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا بِوَهْبِينَ وَشَى أَوْ دِدَاءُ مُسَلْسَلُ مَا أَرَبَّتُ بِهَا أَلْهَوْجَا وَآسْتَوْفَضَتْ بِهَا حَصَى ٱلرَّمْلِ نَجْرَانِيَّةُ حِينَ نَجْهَلُ مَا أَرْبَتْ بِهَا ٱلْهَوْجَا وَآسْتَوْفَضَتْ بِهَا حَصَى ٱلرَّمْلِ نَجْرَانِيَّةُ حِينَ نَجْهَلُ

اربّت اقامت والهوجاء  $^1$  ريح تهبّ بشدّة على غير قصد نجرانيّة  $^2$  ريح الدبور وهي التي تهبّ من المغرب استوفضت  $^3$  حصى الرمل هبّت عليه فاوفض  $^4$  اي اسرع في الجرى تجهل اي تهبّ بشدّة

 $^{1}$  [D] الهيجاء [C] الهوجات  $^{2}$  [C] الهيجاء  $^{3}$  [C] الهيجاء  $^{4}$  [C] فاوقض

ع جَفُولُ كَسَاهَا لَوْنَ أَرْضٍ غَرِيبَةٍ سِوَى أَرْضِهَا مِنْهَا ٱلْهَبَاءُ ٱلْمُغَرْبَلُ

الجفول الريح  $^1$  التي تهبّ بشدّة فتحمل ما مرّت عليه من الرمل [CD] والتراب والهباء الغبار الناعم كأنه منخول  $^2$  بغربال وفي غير هذا الموضع المغربل المقطع ويقال غربله اذا قطعه

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  متحوّل  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  الرياح

ه نَبَتْ نَبُوةً عَيْنِي بِهَا ثُمَّ بَيَّنَتْ يَحَامِيمُ جُورِنَ أَنَّهَا ٱلدَّارُ مُثَّلُ

[CD] نبت عينى بها اى انكرتها يحاميم وجون به عنى واحد وهو من السواد يعنى الاثافى مثّل منتصبة

<sup>(11)</sup> 

<sup>(1) &#</sup>x27;Ainî iv 44, 45—C, C\* البوم , على الربع "C\* عينك "C\* عينك اليوم , على الربع

<sup>(2) &#</sup>x27;Ainî iv 45—omitted in C and C\*.

<sup>(3)</sup> C, C\* الهوجات -C, D, C\* الهوجات -C, Lugd. واستوقضت -C, D, C\* بحرانية

<sup>(4)</sup> Lugd. omits.

<sup>(5)</sup> C, C\* انها جون ایها انها انها

١٩ غَرْيْرِيَّةٌ صُهُبُ ٱلْعَثَانِينَ يَرْتَمِي بِنَا ٱلنَّازِحُ ٱلْمُوسُومُ وَٱلْنَازِحُ ٱلْعَفْلُ

[UD] غريريّة من انتاج بنى غرير حىّ من اليمن صهب تضرب ألوانها الى الحمرة والعثانين شعور تحت احناك الابل والنازح البعيد والموسوم الذى به اعلام يهتدى بها والغفل الذى لا علم به

ر بِلَادٌ بِهَا أَهْلُونَ لَيْسُوا بِأَهْلِهَا وَأَخْرَى مِنَ ٱلْبُلْدَانِ لَيْسَ بِهَا أَهْلُ رَاهُ اللهُ الْمُغَارَاتُ وَٱلْوَبُلُ رَامُ لا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعُ إِلَّا ٱلْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنَ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنَ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَٱلرَّبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَٱلْرَبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَالْرَبُلُ مِنْ الْمُغَارَاتُ وَالْمُعُلِيْنُ وَالْمُ لَا عِدْ عَنْدَهَا وَلَا تَكُونُ عَلَيْكُ اللَّهُ الْمُغَارِاتُ وَالْرَبُلُ

[CD] سوى العين البقر والآرام الظباء البيض الواحدة رئم والعدّ الماء الذي لا تنقطع ماءه يقال ماء عدّ والكرع الماء الذي على وجه الارض تكرع فيه الماشية والمغارات مكانس الوحش والربل النبت الكثير

٢٢ تَمُجُ ٱللُّغَامَ ٱلْهَيْبَانَ كَأَنَّهُ جَنَّى عُشِرٍ تَنْفِيهِ أَشْدَاتُهَا ٱلْهُدُلُ

[CD] تمبّج اللغام اى تقذف الزبد والهيّبان الرقيق ومنه يقال رجل هيّبان الركان رقيقا معنوبا والعشر شجر ينبت فى الرمل وله ثمر فى اوساطه كالقطن ناعم يشبه الزبد فى بياضها ويروى يطير اللغام

1 [1] الرقيق [1] الرقيع 2 [1] الرقيع 3 [1] ميتان 1 [1] ميتان 2 [1] ميتان 1 [1] ميتان 1 [1] ميتان 1 [1] ميتان 1

- (19) BM, L, C(I), L\*, read وَشَهُرْيُنِ يَـرْتَــِهِى Const., C, D, C\*, read اللَّهُ اللَّ
- .BM sehol بلادًا L (20) حاستُ ابن اهلها 126 Agh. xvi 126 الستُ ابن اهلها Agh. xvi 126 باهلنا كلا (20) أهلون يريد نحن اهلونا ولسنا منهما وليس منها اهل يريد انه بلد قفر موحش فليس يسكنه احد فلذا ليس به اهل
- (21) Sîbaw i 308; Asâs (كرع ) ii 201; BM; L, C (1) بها العين C الاعدّ قربها العين (21) الخين (21) الخين (21) الخين (21) الخين (21) الخين (21) الخين العين (21) الضيف حين يبرد الليل
- (22) Lane 2909; LA (هيب) ii 289; TA i 519; C, C\*, D (all) حتمت النخام الكام ا

ه ١ فَلَمَّا تَقَضَّتُ حَاجَةً مِنْ تَحَمُّلِ وَأَظْهَرْنَ وَآقَاوُلَى عَلَى عُودِهِ آلْخَحُلُ

 $[C\ D]$  اظہرن سرن  $^1$  في وقت الظہرة واقلولي ارتفع الجحل اليعسوب والجحل الضبّ  $^2$  الضخم ايضا والجحل في هذا الموضع يعنى الحرباء على عود واقلولي يقابل الشمس والحرباء دابّة تستقبل الشمس  $^2$  [C] صرن  $^2$ 

١٦ وَقَرَّبْنَ لِلْأَحْدَاجِ كُلَّ آبْنِ تِسْعَةٍ تَضِيقُ بِأَعْلَاهُ ٱلْحَوِيَّةُ وَٱلْرَّحْلُ

[C D] ابن تسعة اعوام بازل والحويّة كساء يدار على ظهر البعير يركب عليه وهي السويّة ايضا

١٠ إِلَى آبْنِ أَبِي ٱلْعَاصِي هِشَامٍ تَعَسَّفَتْ بِنَا ٱلْعِيسُ مِنْ حَيْثُ ٱلْتَقَى ٱلْغَافُ وَٱلرَّمْلُ

١٨ إِذَا آعْتَرَضَتُ أَرْضُ هُوَا ۚ تَنشَّطَتْ بِأَبُواعِهَا ٱلْبُعْدَ ٱلْيَمَانِيَةُ ٱلْبُرْلُ

[CD] هواء لا نبت فيها ولا ماء ولا انيس قال الله تعالى ﴿ وَٱفْتُدَتُهُمْ هَوَاءً ا ﴿ اللهِ اللهِ تعالى اللهِ وَقَالَ اللهِ وَقَالَ اللهِ اللهِ عَقُولَ لهم وقال زهير

الصعل الرأس يعنى الظليم والجؤجؤه صدره اليمانية منسوبة الى اليمن الطلقطت اذا رمت بيديها ثم رددتها [سريعًا الى صدرها [D عني الفليم والجؤجؤة عن إسريعًا الى صدرها [ Qor. xiv 44 2 [ C] عليما الطلهاء ] 4 Ahl. p. 76, v. 15

457

وقلّص xiii 106 وقلّص TA vii 252; El Gauh. ii 163—BM وقلّص Ed (كان) بنان المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل Ed (كان) المجل ال

<sup>(17)</sup> El Aṣmaʿī k. el Nabât 43 (and note)—LA (غيف) xi 179; TA vi 214— L الغاب—not in C, D and only in marg. of L\*—C(1) as text—This verse is in Const., BM and L. C, C\*, D here introduce v. 22. BM schol. الغاف شجر بعُمان مثل الينبوت

الصهب الثمانية BM الهزل Dاءرضت (١) كار المات الثمانية BM الهزل Dاءرضت العرب الثمانية الله BM الهزل Drder in Const. 17, 20, 21, 18, 19, 22—Const. schol النشط مثل النتاول في السير وهو ان تقدّم يدها ثمّ تسرع ردّها والبوع بعد اخذها من الارض

١٠ وارفضتِ الهوج السفا فتساقطت مرابعه الأولى كما ينصل النبل [CD] ارفضت اجرت والهوج الرياح الشديدات الهبوب والسفا شوك البهمي مرابعه

١١ وَشَاكَتْ بِهِ أَيْدِى ٱلْجِمَالِ كَانَمَا يَعْضَ بِهِ أَعْلَى فَرَاسِنِهَا ٱلنَّمْلُ

ا فَلَيْسَ لَشَاوِي بِهَا مُتَعَرَّجُ إِذَا آنْجُدَلَ ٱلْسَرُوعُ وَآنْعَدَلَ ٱلْفَحْلُ

[UD] الشاوي صاحب الشاة متعرّج اي اقامة ويروى الاسروع واليسروع دودة تكون في الرمل وانعدل الفحل ترك الضِراب وذلك في شدّة الحرّ وأنجدل

١٣ وأصبحتِ الجوزاءُ تبرق غدوة كما برق الامعوز او وضمح الإجل الامعوز $^{1}$  الارضون الصلبة ذات الحجارة وهي الامعز والإجل قطيع البقر  $[U\, D]$  $^{1}$  [C] الامعون

١٠ فلاة ينز الرئم في حجراتِها نزيز خطام القوس يحدى بها النبل [CD] الرئم الظبي الابيض حجراتها نواحيها وخطام القوس وترها يحدي يساق

<sup>(10)</sup> C, D, C\* مرابیعه L, C(1) واوجبت LBM, C, D, C\*, L\* مرابیعه L, C(1) -BM, L\*, كالنصل النصل النصل L, C(1), L\*, BM النبل −C النسل −BM, L\*, C(1) واوجفت -According to the gloss, the IV of واوجفت has the meaning of the I, "to hurl".

الانابيش ما نبش من شوك البهمي فخرج . schol ; أَنَابِيشُ فِي أَيْدِي (11) Const. وسقط الواحد انبوش

<sup>(12)</sup> Islâh introd. 3°; Const. وليس لساريها الاسروع -Const. schol. وليس لساريها يسرى بها مقام اذا انجدل الاسروع وهي دويبة مثل الاصابع تنجدل فتموت اذا يبس البقل

<sup>(13)</sup> C\*, L, C او برق الاجل .Const الامعوز BM, D, L\* الامعون BM, Const الامعون - BM, Const الامعوز القطيع من الظباء .schol

<sup>(11)</sup> C(1), L, BM,  $L^*$  في خطراتها -C, D ينز -C, D ينز -L, C(1),  $L^*$  هزيز -Cينز 281 (نزّ) vii 281 - تحدى به 285 (نزز) vii 281 - ينز 281 vii 281 إنزّ) .. ويروى يبن الريم والحجرات .BM schol ; الظبيّ [This verse would be better placed to follow r. 19] النواحي

مَ كَجُرْبَا لَا دُسَّ بِٱلْهِنَا فَأَقْصِيَت بِأَرْضٍ خَلَا أَنْ تَفَارِقَهَا ٱلْإِبْلُ وَكُلُ مَيْ وَأَيَّا مِ عُزُوكَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا وَصُلُ وَكَانًا وَمُنَّا بِهَا وَأَيَّامٍ حُزُوكَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا وَصُلُ وَكُلُ مَيْ وَأَهْلُنَا صَرَائِمَ لَمْ يُغْرَسْ بِحَافَاتِهَا ٱلنَّخْلُ وَلَمْ يَتَرَبَعُ الْهِلُ مَيْ وَأَهْلُنَا صَرَائِمَ لَمْ يُغْرَسْ بِحَافَاتِهَا ٱلنَّخْلُ وَلَمْ يَتَرَبَعُ يَنَوُونَ فَى الربيع والصرائم رمالِ منقطعة من معظم الرمل [CD] يتربّع ينزلون في الربيع والصرائم رمالِ منقطعة من معظم الرمل

بها الْعَائِذُ الْعَيْنَاءُ يَمْشِي وَرَاءَهَا أَصَيْبِكُ أَعْلَى اللَّوْنِ ذُو رُمَلٍ طِفْلُ

[CD] العائد حديثة الولادة يعنى البقرة والعيناء واسعة العين اصيبح تصغير اصبح وهو الابيض الى الحمرة يريد ولدها رمل نقط سواد فى قوائمه رملت الحصير اذا نسجته طفل صغير السنّ

 $^{1}$  [C] رملة  $^{2}$  [C] الحمير

٨ وَأَرْفَاصُ أَخْدَانٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا كَوَاكِبُ لَا غَيْمُ عَلَيْهَا وَلَا مَحْلُ
 ٩ أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى تَصَوَّحَ بِٱللَّوَى لَوَى مَعْقُلَاتٍ فِي مَنَابِتِهَا ٱلْبَقْلُ

<sup>(6)</sup> C يغرس L, D, C(1) يغرس C, D يغرس L, Const., C(1) البقل BM, Const., L\*, L, C(1) البارع من الرمل اى فى البادية

شفعة (1) C, D ذو سُفْعَة L, L\*, BM خو رمل C(1) شفعة

يريد لا غير schol. علاها وأُحْدَان .Const المحل علاها كواعب \*schol علا الكواكب ولا محل اى ولا غبار من المحل ...واحدان ما توحّد منه ما تفرد

<sup>(9)</sup> BM بالہوی Const. schol. تصوّح تشقّق

الطويل ا

#### ا عَفَا ٱلزَّرْقُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةَ فَٱلدَّحْلُ فَأَجْمَادُ حَوْضَى حَيْثُ زَاحَمَهَا ٱلْحَبْلُ

[CD] حوضى موضع والحبل حبل الرمل عفا اى درس والزرق اكثبة بالدهنا والدحل هوّة فى الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها يجتمع فيها السيول يريد عفا احوال الدحل والاجماد ارض غليظة فى صلابة الجبل محلول [C]

## م سِوَى أَنْ تَرَى سَوْدَا مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَٱرْتَثَ جَاراتِهَا ٱلنَّقْلُ

يقول سوادها من النار وليس بخلقة تخاطأها الجواوزها والنقل الحمل من مكان الى مكان غيره  $[C\,D]$  تخطّأها  $[C\,D]$ 

# م مِنَ ٱلرَّضَمَاتِ ٱلْبِيضِ غَيَّرَ اَوْنَهُ بَنَاتُ فِرَاضِ ٱلْمَرْخِ وَٱلْيَابِسُ ٱلْجَزْلُ

[CD] الرضمات<sup>1</sup> الحجارة والمرخ شجر يقال انه اكثر الشجر نارا والجزل [D الخطب الغليظ [وغيره D] الخطب العليظ المضات [CD]

(Y.)

- من اكناف 379. 734 وقال يهدح هشام بن عبد الهلك (1) C(1) من اكناف Bekrî 279. 734 وقال يهدح هشام بن عبد الهلك (1) الحمها BM schol. الدحل ماء نجدى لغطفان الدحل منها
- (2) LA (قتت) ii 375; TA i 572 واقتت جاراتها النغل C (1), L واقتت) التُقُلُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ

19 فَإِذْ هِى عَوْهَا جَادُمَا أَ تَكْسُو بِنَظْمِ جُمَانِهَا جِيدًا أَسِيلًا اللهِ عَوْهَا عَلَمُ اللهِ عَصْنُ وَلَا قَفِرًا عَطُولًا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

٢١ وَأَحْوَى لَا يُعَابُ وَذَا غُرُوبٍ عَلَيْهِ شُنْبَةُ أَلْمَى صَقِيلًا اللهِ عَلَيْهِ شُنْبَةُ أَلْمَى صَقِيلًا ٢٢ وَمُقْلَةَ شَادِنٍ أَحْوَى مَرُوعٍ يَدِيرُ لِرَوْعَةٍ طَرْفًا كَلِيلًا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهَا اللهِ اللهِ الهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

الو

59

ا أَتَتَنَا مِنْ نَدَاكَ مُبَشِّراتُ وَنَأْمُلُ سَيْبَ غَيْثِكَ يَا بِلَالُ اللهِ اللهِ الله اذا جرى [C D] السيب العطاء وهو مأخوذ من قولك ساب الهاء اذا جرى

م دَعَا لَكُمْ آلرَّسُولُ فَلَمْ تَضِلُوا هَدَى مَا بَعْدَ دَعُوتِهِ ضَلَالُ مَ نَعَا لَكُمْ آلْمُكَارِمَ أُوَّلُوكُمْ فَقَدْ خَلَدَتْ كَمَا خَلَدَ آلْجِبَالُ مَ لَكُمُ الْمُكَارِمَ أُوَّلُوكُمْ فَقَدْ خَلَدَتْ كَمَا خَلَدَ آلْجِبَالُ

(63)

حمانها BM (19)

شاذن BM شاذن

من بعد D من

ا رَبَاعُ مُخْلِصُ شَهْمُ أَرِيبٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَبْصُرُ لَنْ يَفِيلًا [BM] شهم حديد الفؤاد فال1 اذا ضعف رأيه قال [BM]

١٢ عُمَارِيُ ٱلنَّجَارِ كَأَنَ جِنَّا يَعَاوِدُهُ إِذَا خَافَ ٱلرَّحِيلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُوالِلْمُوالِلِ لَلْمُولِلْمُ لَا الللْمُولِلْمُ وَلَا اللْمُول

١٧ مُعَاوِدَةَ ٱلسِّفَادِ تَرَى نُدُوبًا بِحَادِكِمَ وصَفْحَتِهَا سُحُولًا اللهُ الل

<sup>(18)</sup> BM من أثار -- see Wr. Gr. ii 375, a poetic license.

١٠٠ تُسَعِّرُهَا بِالْبِيْصَ مَشْرَفِي كَضُوْ الْبَرْقِ يَخْتَلِسُ ٱلْقِلَالَا الرَّقِ يَخْتَلِسُ ٱلْقِلَالَا الرَّقِ وَلَمَّ الشيء رأسه [CD] المشرفي منسوب الى المشارف وهي قرى والقلال الرؤس وقلة الشيء رأسه

^ح الوافر

وَعُوجًا ٱلْعِيسَ وَآنْتُخِارًا قَلِيلًا ا خَايِلَي آسْئُلًا ٱلطَّالَ ٱلْمُحِيلًا ٢ خَلِيلُكُمَا يُحَيِّى رَسْمَ دَارٍ وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ لَكُماً خَلِيلًا تَجُرُّ ٱلْمُعْصِفَاتُ بِهِ ٱلذَّيُولَا ٣ فَقَالًا كَيْفَ فِي طَلَلٍ مُحِيلٍ ع تَحَمَّلَ أَهْلُهُ هَيْهَاتَ مِنْهُ وَأُوْحَشَ بَعْدَهُمْ زَمَنًا طَوِيلًا لِرَاجِعَةٍ وَلَسْتَ تُبِينُ قِيلًا ه بَوَادِی آلْبَیْنِ تَحْسِبُنَا وُقُوفًا بِهِ وَتُطَاوِعُ ٱلْعَيْنَ ٱلْهُدُولَا ٢ فَمَهْلًا لَا تَزِدْ جَهْلًا وَتَأْمُنْ وَقَدْ أَصْبَحْتَ شَايِعْتَ ٱلْكُهُولَا 
 أَنَكُ لَسْتَ مَعْذُورًا بِجَهْلٍ
 وَلَمْ يَكُ قُرْبُهُا يُجْدِى فَنِيلًا ٨ سَقَى مَيًّا وَإِنْ شَحَطَتْ نَوَاهَا

مشارف .cf. Yaqût s.v. تسعرها Const., D, BM تسعرها -cf. Yaqût s.v.

(こへ)

This poem is to be found only in BM.

(8) BM سخطت

الذبالا على مساربه الحوذانِ يضحِي يشب على مساربِهِ الذبالا [CD] مساربه طرقه ويروى على مراعيه وعلى مسارحه والحوذان نبت يشبه بنوره وهو زهره بالنيران يشب اى يشتعل والذبال الفتائل الواحدة ذبالة

وَهُ بِأَفْضَلَ فِي آلْبَرِيَّةِ مِنْ بِلَالٍ إِذَا مَيَلْتَ بَينَهُمَا مَيَالًا اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ م [CD] يقول فها الوسمى الذي فعل بالارض وبالعرب مثل ما فعل بافضل من بلال وميّلت رجحت الصحة المحت ال

١٦ إِذَا آجْتَلَدُوا بِمُعْتَرَكٍ قِيَامًا عَلَى ٱلشَّعْثِ ٱلْعُوَابِسِ أَوْ نِزَالًا

[CD] اجتلدوا ضاربوا بالسيوف وهو الجلاد والمعترك موضع الاعتراك في الحرب والاعتراك الازدحام والشعث العوابس يعنى الخيل

بضحی , مساربه C مشاربه ,الزمالا D مشاربه تا (94)

<sup>(95)</sup> C لفضل – Const. schol. وبلال الغيث وبلال

يَوْمًا .Const وان حاربت L\*, L عمر Const. أيُومًا

<sup>(97)</sup> C (1), L استطال -C القحت

<sup>(98)</sup> لـ, C (1), L\*, BM إِيَّالًا C, D, C\*, Const. ايتيالا اى سياسةً BM schol. إيَّالاً الى سياسة BM gives only the schol.

<sup>(99)</sup> L, C (1) الشعث القوانس Const. على الجرد المجرد - BM schol العوابس الكوالح الوجوه وقوله او نزِالا اى منازلة

## ١٠ وَأَرْدَفَتِ ٱلذِّرَاعُ لَهَا بِعَيْنِ سَجُومِ ٱلْمَا َ فَٱنْسَحَلَ ٱنْسِحَالًا

[CD] الذراع اسم نجم والعين السحاب الذي ياتي من نحو قبلة العراق سجوه الماء صبوب الهاء يتبع بعضه بعضا ينسحل ينصب يقال سحله مائة سوط ويقال للمِبْرد مِسْحُل وهو اذا قشر الشيء وكذلك الانسان يسحل السوط يقشر جلده والسُحالة ما سقط من الشيء اذا سحلته سجول [C] سجول [C] سجول [C] سجول [C] سجول [C]

#### ١١ وَنَدْرَتُهَا وَجَبْهَتُهَا هَرَاقَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاءَ فَأَكْتَهَلَ ٱكْتَهَالًا

[CD] النثرة اسفل الانف من الاسد والجبهة جبهة الاسد قال الاصمعيّ الذراع اسم نجم والنثرة والجبهة نجوم اكتهل طال وشبّ ونمى وهو مشتقّ من الرجل الكهل

## ١٢ أَبَتْ عَزْلاً ۚ كُلِّ نَشَاصِ نَجْمٍ عَلَى آثَارِهَا إِلَّا ٱنْجِلالًا

[CD] العزلاء مصبّ الماء من القربة والمزادة وضربه مثلا للسحاب والنشاص ما اشرف من السحاب وتراكب وقوله آثار[ها اى آثار] هذه النجوم انحلالا انطلاقا يقول حُلّ السحاب ينحلّ عليه عليه عليه الحلالا [C] انحلالا [C] المحلالا [C]

#### ٣٠ فَصَارَ حَيًا وَطَبَقَ بَعْدَ خُوفِ عَلَى حُرَيَّةِ ٱلْعَرَبِ ٱلْهُزَالَى

[CD] حيا معاشا وحياة لكل شي، وطبق ملاء كل شي، وحرية العرب الاشراف من العرب والهزالي أهو فعالي من الهزال مثل الكسالي والسكاري وهو من نعت العرب ويجوز أن يكون أراد بعد خوف الهزال فانتصب الهزال بتنوين خوف لأن الخوف مصدر فلما نوّنه نصب الهزال على المفعول فعال [C] والهزال [C] أ

м. 449 3 г.

<sup>(90)</sup> LA (نرع ) xiii 347; TA vii 371 انسجال السجال –TA (نرع ) v 334 [as text]—C له بغيث –Const. له بغيث

انها اضافه الى .schol ; نَشَاصِ بَحْرِ .Const عزلا بكل نشاض كل نجم (92) البحر لانّه يقال ان السحاب اتى يحمل الهاء من البحر ويروى نشاص نجم

<sup>(93)</sup> LA (حرّ) v 255; TA iii 137 إلهزالي Asâs i 109 الهزال —C وطبقا —L, L\*, C(1) على فُعَالى .—Const. schol. بعد جهد C(1)

٨٦ بِذِي لَجَبِ تُعَارِضُهُ بُرُوقٌ شُبُوبَ ٱلْبُلْقِ تَشْتَعِلُ ٱشْتِعَالًا

[CD] اللجب الصوت المختلط وقوله بذى لجب اى بمطر له صوت تعارضه تقاربه شبوب البلق اذا هى شبّت اذا رفعت ايديها الله وقوله بذى شبوب الخيل البلق اذا هى شبّت الذا رفعت ايديها المارية [C]

٨٧ فَلَمْ تَدَع ٱلْبَوَارِقُ بَطْنَ عَرْضٍ رَغِيبٍ سَيْلَهُ إِلَّا مُسَالًا

[CD] العرض الوادى ويروى بطن وادٍ رغيب واسع ويروى بطن عرق وكل موضع فيه نبات فهو عرق

٨٨ أَصَابَ ٱلْأَرْضَ مُنْقَمَسَ ٱلثُّرَيَّا بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالًا

[C D] اراد اصاب الوسمى منقمس الثريّا اى فى وقت مغيبها ومنقمس الثريّا مغيبها واصل القمس الغوص اراد كان المطر عند سقوط الثريّا وانها خصّ الثريّا لانه ليس يؤمن الانواء غير زمن نوء الثريا والساحية مطرة تسحو وجه الارض تقشره وقيل سحوت القرطاس اذا قشرته والطلال جمع طلّ وهو الندى

سجوت [C] تسجو [C] <sup>2</sup> الساجية [C]

رُم تُكُعْكِعُهُ يَمَانِيَةٌ قَبُولُ عَلَى ٱلْغُدْرَانِ تَعْتَفِقُ ٱلرِّمَالَا عَلَى الْغُدْرَانِ تَعْتَفِقُ ٱلرِّمَالَا اللهِ اللهُ اللهِلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

<sup>(86)</sup> المبوب البرق 307 (شبّ) i 307 شبوب البرق (see margin)—Const. schol. شبوب البلق اى كما تشبّ الخيل فيستبين بياض بطنها

الغرق كلّ موضع فيه schol. عرق بطن اصاب الناس Const. مهالا (87) الغرق كلّ موضع فيه الله المال المال المال المال المال عرض ويروى اصاب الارض

<sup>(88)</sup> LA (قمس) viii 66; TA iv 223; El Gauh. i 471—Const. اصاب الناس

<sup>(89)</sup> Not in L, L\*, C(1), or Const.

## ١٨ وَلَا عَقَصًا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنَ عَطَآءً لَمْ يَكُنْ عِدَةً مِطَالًا

[C] عقصا اى متلويا بحاجة بمنزلة الشعر المعقوص والحبل المعقوص ويروى ولا علقا  $^1$  بحاجته وهو المعتل الذى يعتل عليك بجاحتك وقيل العقص البخيل  $^1$  [C] علفا  $^1$ 

٨٢ يُعَوِّضُهُ ٱلْأَلُوفَ مُصَتَّمَاتٍ مَعَ ٱلْبِيضِ ٱلْكُواعِبِ وَٱلْحِلَالَا

[C] مصتّمات اى تامّات يقول هذا المصتّم الله اللهاب وقيل المنازل المنازل المصطم  $^1$  [C]

م عَطَآءُ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي ٱلْمَكَارِمِ وَٱسْتَطَالَا مِ مَطَآءُ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ وَيُدْهِبُهُنَ الْمُكَارِمِ وَٱسْتَطَالَا مِ مَرَى مِدَحَ ٱلْكِرَامِ عَلَيْهِ حَقًا وَيُدْهِبُهُنَ الْقُوامُ صَلَالَا مَ مَا الْوَسْمِيُ أَوْلُهُ بِنَجْدٍ تَهَلَّلَ فِي مَسَارِحِهِ آنْهِلَالَا مِ مَا الْوَسْمِيُ أَوَّلُهُ بِنَجْدٍ تَهَلَّلَ فِي مَسَارِحِهِ آنْهِلَالَا مَا مَا الْوَسْمِيُ أَوَّلُهُ بِنَجْدٍ تَهَلَّلَ فِي مَسَارِحِهِ آنْهِلَالَا

الوسمى أوّل المطر يسم الارض ويقال تهلّل السماء وانهلّت اذا صبت ماءها وانهلّت ومسارحه مراعيه

 $^{1}$  [C] تہلہل [reading تہلہل in text]

<sup>(81)</sup> Asâs (عقص) ii 89—Const. schol. المُطَالُ المُطَالُ المُطَالُ المُطَالُ المُطالُ ُ المُطالُ المُطالِقُ المُطالِقُ المُطالُ ُلُ المُطالُ المُطالُ المُطالُ المُطالُ المُطالُ المُطالُ المُطالِقُ المُطالُ المُطِلِي المُطِلِي المُطِلِي المُطِلِي المُطالِقِي المُطالِقِي الم

<sup>(82)</sup> C(1), C, L مصمّحات D, BM مصمّحات Const. يُعرِّضُهُ — Const. schol. يعرّضه من العُراضة اذا غنم القوم يتلّقاهم الناس فيقولون لهم عرّضونا عُرّضة من غنيمتكم...والحلال جمع حُلّة وحُلَل وحلال هاهنا وفي مكان اخر جمع حلّة...ويروى يعوّضه

ويُحْسِبُهُنَّ BM ويُحْسِبُهُنَّ

<sup>(85)</sup> C تہلل - BM omits vv. 85–97—Const. ویسل ; schol. مساربه حیث یتسرّب ویسیل...ویروی فی مسارحه

٧٠ قَضَيْتَ بِمِرَّةٍ فَأَصَبْتَ مِنْهُ فُصُوصَ ٱلْحَقِّ فَٱنْفَصَلَ ٱنْفِصَالًا

المرّة الاحكام الى قضيت باحكام ويروى قضيت بمرّة الى بمرّة الحقّ وفصوص الحقّ وحقايقه الفاصلة

<sup>1</sup> [C omits]

٧٧ وَحُقَّ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ يُوفِقُهُ ٱلَّذِى نَصَبَ ٱلْجِبَالَا
 ٧٧ حَوَادِیُ ٱلنَّبِیِ وَمِنْ أَنَاسٍ هُمُ مِنْ خَیْرِ مَنْ وَطِی ٱلنِّعَالَا
 ٧٨ حَوَادِیُ ٱلنَّبِیِ وَمِنْ أَنَاسٍ هُمُ مِنْ خَیْرِ مَنْ وَطِی ٱلنِّعَالَا

[C D] حوارى النبى خاصّته واهل الطاعة والنصرة جماعتهم الحواريّون سماهم الحواريّون يعنى بذلك يوم حكم ابى موسى الاشعرى في يوم صفّين

٧١ هُوَ ٱلْحَكَمُ ٱلَّذِى رَضِيَتْ قُرَيْشُ لِسَمْكِ ٱلَّذِينِ حِينَ رَأَوْهُ مَالَا ٨٠ وَمُنْتَابٍ أَنَاخَ إِلَى بِلَالٍ فَلَا زَهِدًا أَصَابَ وَلَا ٱعْتِلَالَا

[CD] ويروى ومختبط ويروى فلا بخلا<sup>1</sup> اصاب والمختبط الطالب واصله الخابط الذي يختبط ورق الشجر يضرب بالعصا ويسقط فيطعمه ابله ثمّ قيل للطالب واصله من الخابط قال زهير ﴿ وليس مانع ذي قربي وذي رحم . يوما ولا معدما من خابط ورقا ٤ ﴿ والمنتاب الذي ينتابه اي يأتيه ويقصده وقوله فلا زهدًا اي لم يصب رجلا زهدا في الخير [ضيق الصدر [] قال انه لذو زهد

<sup>1</sup> [C] نجلا [sie D] محد <sup>2</sup> Ahl. p. 85, ix v. 29

البني C هم من BM, L, D هم من -C(1) البني

هم الحكم BM (79)

زهدا BM, L, متناب L, L\*, C(1) فلا نجلًا BM, C, D, Const. وهدا

الا وَمُجْدٍ قَدْ سَمُوْتَ لَهُ رَفِيعٍ وَخَصْمٍ قَدْ جَعَلْتَ لَهُ خَبَالًا اللهُ خَبَالًا اللهُ عَلْتَ لَهُ رَفِيعًا وَطَاغِيَةٍ جَعَلْتَ لَهُ نَكَالًا اللهُ وَمُعْتَمِدٍ جَعَلْتَ لَهُ رَبِيعًا وَطَاغِيَةٍ جَعَلْتَ لَهُ نَكَالًا اللهُ عَلَيْ اللهُ الشَّعَازِبَ وَالْمِحَالًا اللهُ عَلَيْ اللهُ الشَّعَازِبَ وَالْمِحَالًا اللهُ عَلَيْ اللهُ الشَّعَازِبَ وَالْمِحَالًا اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكُو

[CD] واللبس الاختلاط والمعنى فكلّ رجل، من القوم اعدّ له حُجّةً وكيدا ومحالا والمماحلة المماكرة والخداع والشغازب قال الاصمعيّ الشغزبيّة ضرب من الصراع وهو ان يدخل الرجل بين رجلي صاحبه فيصرعه وقال بعضهم الشغازب القول الشديد

عه فَكُلُّهُمُ أَلَدٌ أَخُو كَظَاظٍ أَعَدٌ لِكُلِّ حَالِ ٱلْقَوْمِ حَالًا

[CD] الالد الشديد الخصومة واصل الكظاظ الكظ وهو الاخذ بالنفس يقول اخو مغايظة صبر على المكايدة

٥٧ أَبَرَّ عَلَى ٱلْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمُ وَلَا خَصْمَانِ يَعْلِبُهُ جِدَالًا اللهُ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمَ يغلبه جدالا ولا خصمان [CD] ابر غلب وعلا اراد فليس خصم يغلبه جدالا ولا خصمان

<sup>(71)</sup> BM المال BM transposes ev. 71, 72.

وَطَاغٍ قَدْ جُعِلْتَ .Const. وَطَاغٍ قَدْ جُعِلْتَ

<sup>—</sup> اقوام (73) Lane 1566—El Gauh. (شغزب) i 68; LA i 487 اقوامى; TA i 323 اقوام (محل) بنانا 113; LA xiv 141, 142 اقوام Bayân i 63—El Qâli ii 272 (anon.)—Const. السفارة الصلح بين القوم يقال ...المحال الحيال سفر يَسْفُرُ سِفَارة ويروى الشغازب...المحال الحيال

واصل الكظّ الاخذ بالنفس مغايظة اخو كظاظ .EM schol الكظّ الاخذ بالنفس مغايظة اخو مغايظة .Const الدّ له .Const الكظاظ والهكُاظّه مصدران من كاظّه .schol إلدّ له .يكاظّه اذا خاصهه اشدّ الخصومة

<sup>(75)</sup> Agh. xvi 25—LA (خصم xv 71; TA viii 279—El Qâli ii 272 [anon.]

[CD] ويروى اغرّ اشمّ أروع هبرزىّ الهبرزىّ من الرجل الماضى فى الامور وقال ابو نصر قال بعضهم الهبرزىّ وهو الخالص والابريز الذهب الصافى والراغبون الطلاب اشمّ طويل اغرّ ابيض

14 تَرَى مِنْهُ ٱلْعِمَامَةَ فَوْقَ وَجْهِ كَأَنَّ عَلَى صَفِيحَتِهِ صِقَالًا 14 يُقَسَّمُ فَضْلَهُ وَٱلسِّرُ مِنْهُ جَمِيعٌ لَا يُفَرِقُهُ شِلَالًا

[CD] فضله عطایاه یفرقه یقول اذا وقع سرّا لا یخبر به احدا شلالا طردا یقول شلّه اذا طرده

٧٠ يُضَمِّسَ َ سِرَّهُ ٱلْأَحْشَاءُ إِلَّا وَثُوبَ ٱللَّيْثِ أَخْدَرَ ثُمَّ صَالًا وَثُوبَ ٱللَّيْثِ أَخْدَرَ ثُمَّ صَالًا [CD] يريد الله الله الله وهو الاسد اخدر دخل في غيله منخدرا ثمَّ صال

<sup>(65)</sup> Khiz, iv 107 كضوء الشهس Murt iv 177 [note] as Khiz.

<sup>(66)</sup> D, BM يريد Const. schol. يريد كيان تكون في ايدى ايدى. The first hemistich resembles a verse (much praised by I. Qut. p. 7) attributed, Ḥamâsa i 710, to El Hazîn El Laithi, and also to Al Farazdaq, and (I. Qut.) to Kuthayyir.

<sup>(67)</sup> LA (ضطر) vi 160 بعد القاصدين BM, L اغرّ ابيض –Const. margin الهبرزيّ الهاضي. Const. transposes vv. 66, 67.

صحيفة وجهه جلدة وجهه .Const. schol فوق خدّ BM

<sup>(69)</sup> L, C, U(1), L\* L\*

يريد انه اذا اراد حربا كتمها...اخدر Const. schol. انه اذا اراد حربا كتمها...اخدر الله مُنْ قال اخدر قال ليث مخدر ومن قال خَدر قال ليث مخدر ومن قال خَدر قال خادر

٣٣ قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقُ ٱلْحَجِ أَبْصَرَتِ ٱلْهِلَالَا

[CD] نصب قياما على الحال اراد كان الناس متى عواتق فى حال قيامهم ليلًا رفاق الحج يقول كانهم رفاق الحج ورفاق الحج رفقة بعد رفقة كانهم ابصروا الهلال فهم يشيرون اليه بالايدى كما يشار الى الهلال من حسنه وجماله فى قلوبهم

كالناس [C] <sup>1</sup>

اللهُ وَقَدْ رَفَعَ ٱلْإِلَهُ بِكُلِّ أَرْضِ لِضَوْئِكَ يَا بِلَالُ سَنَا طُوالًا

[CD] روى ابو عمرو . وقد رفع الآله بكل أفق . والسنا الضوء طوالا بضمّ الطاء بمعنى طويل

<sup>(59)</sup> Khiz. iv 107—Murt iv 176 [note].

<sup>(61)</sup> Murt iv 177 [note]--Khiz. iv 107 ... وشيخ الحق . and as text]--Const. (in margin), over ويروى وزاد وشيخ , writes ...

<sup>(62)</sup> Khiz, iv 107-Murt iv 177 [note].

<sup>(63)</sup> Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note]—LA (رفق) xi 410.

<sup>(64)</sup> Murt iv 177 [note]; Khiz. iv 107 ابكل افق L بضوئك المجاب

الله الله المناص حصّلت الرجال يقول بان الوضيع من الشريف المرَّمُّا وَلُبَابَ المجال يقول بان الوضيع من الشريف

٧٥ وَأَبْعَدِهِمْ مَسَافَةً غَوْرِ عَقْلٍ إِذَا مَا ٱلْأَمْرُ ذُو ٱلشُّبُهَاتِ عَالًا

[CD] المسافة البعد يقول غور عقله بعيدة والشبهات الامور التي لا يهتدي لمصادرتها عال عظم وتفاقم فأهمّ الناس قال الخنساء

 $^1$ ويحمل للقوم ما عالهم  $^1$ وان كان اصغرهم مولدا  $^1$  Diw. p.  $^{13}$ 

٨٥ وَخَيْرِهِمُ مَآثِرَ أَهْلِ بَيْتٍ وَأَكْرَمِهِمْ وَإِنْ كَرُمُوا فَعَالًا [D] الهآثر الهكارم الباقية والواحدة مأثرة

- (54) Kâmil 259—de Sacy Anth. pp. 106, 342—Damîrî i 18—Asrâr 154—Khiz. iv 17, 20, 108—Durr. El Ghaw 176—El Khafâgî 225—Kashshâf 14—Es-Suy. Ham' iv 149—Muḥibb 212, 289—Murt iv 177 (note)—Howell Int. xxx—I. Khall. Wüst. 315—Nawâdir 32—LA (صدح) iii 340; TA ii 178—TA (نكب) i 494 خيرا LA (خجع) x 225; TA v 519—BM, L, Asâs (خبح) ii 278; El Gauh. (صدح) i 183; I. Qut. 341; 'Iqd. iii 122: Ma'âhid at Tanṣiṣ ii 90
- (55) TA(نكب) i 494—El Baṭ 455—Kâmil 259—Khiz, iv 19—El Khafâgî 226 —Brönnle 125—Bayân i 63—ef, second hemistich of verse of El Ferazdaq cited El Qâlî ii 155.
- (56) Khiz, iv 19—Asâs (حصل) i 118.
- (57) Khiz. iv 19—Lane 1470—El Khafàgî 226—Asâs (سوف i 306; TA vi 148—Bayân i 63.
- (58) El Khafâgî 226—L ندًى Bayân i 63.

٢٩ فَبِتُ أَقِيمُهُ وَأَقُدُ مِنْهُ قَوَافِي لَا أُعِدُّ لَهَا مِثَالًا

يقول لا أَخذتها على شيء قد سمعته انّها انا أقبضها قبضا  $^2$  من غير [CD] مثال اى تقدم لها قبل ذلك

احدوها [C] ا

 $^{2}$  [C] انا اقبضها اقباضا [D] اقتصيتها اقتصاء العنصاء

ه غَرَائِبَ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَفْقٍ مِنَ ٱلْآفَاقِ تَفْتَعَلُ ٱفْتِعَالًا

[CD] وروى ابو عمرو قرائع  $^1$  قد عرفن اى غرائب والافق الناحية من نواحى الارض والسماء يقال قدم علينا رجل افقى من ناحية من نواحى الارض تفتعل افتعالا اى تختلق اختلاقا

راقع [sic D] ا

اه فَلُم أَقْذِف لِمُوْمِنَةٍ حَصَانٍ بِحَمْدِ ٱللّهِ مُوجِبَةً عُضَالًا [CD] حصان عفيفة موجبة توجب النار والحدّ وعضالا اى داهية

مَ وَلَمْ أَمْدَحُ لِأَرْضِيَهُ بِشِعْرِى لَئِيمًا أَنْ يَكُونَ أَصَابَ مَالًا مَا وَلَكِنَ أَصَابَ مَالًا مَ وَلَكِنَ آلْكِرَامَ لَهُمْ ثَنَائِي فَلَا أَخْزَى إِذَا مَا قِيلَ قَالًا مَا قِيلَ قَالًا

الناس قال ذو الرمّة فلا يقال اخزاه ويروى فلا [CD] اخزى بنصب الالف

441

<sup>(49)</sup> Asâs (فعل) ii 137 له -C, D, L لها -BM schol. البتدأتها البتدأتها ... لا اعدّ لها مثالا انا ابتدأتها

<sup>(50)</sup> LA (فعل) xiv 44; TA viii 64; Asâs ii 137.

بمؤمنة \*LA (عضل) xiii 479; TA viii 22 بمؤمنة "LA (عضل)

ولست بمادح ابدا لئيما بشعرى El 'Ukb. ii 85-Muslim Dîw. 27- لييما

فلا أُخْطى Muslim Diw. 27ـــثناي BMـــثناء 1

#### هُ وَ قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفَتِ ٱلْعُواطِي ضُرُوبَ ٱلسِّدْرِ عُبْرِيًا وَضَالَا

[CD] [قطعت C] العواطى الظباء تناول الورق لتأكله يقال عطا يعطو اذا تناول تجوّفت دخلت في جوف السدر من شدّة الحرّ والعبرىّ السدر على على الإنهار والضال السدر البرىّ يقال عبرىّ وعمرىّ

٢٦ عَلَى خُوصاً تَذْرِفُ مَأْقَيَاهَا مِنَ ٱلْعِيدِيِّ قَدْ لَقِيَتْ كَلَالَا

الاعياء والكلال عنى الناقة تذرف مأقياها من الاعياء والكلال والعيد $^{
m I}$  قوم من مهرة والعبدى  $^{
m I}$  العبدى  $^{
m I}$ 

الله الله الله عَرِيبِ الْحَالَةُ الله عَرِيبِ الْحَالَةُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَةُ اللّهُ 
- (45) LA (سدر) vi 18; TA iii 261; LA (عمر) vi 281; TA (سدر) iii 378; LA vi 204; Fâiq ii 94; Kâmil 41; L, C, L\*; BM, C(1) [all] كروب L, Kâmil صدور D, C\*تخوّفت (عبر) —LA, TA (عبری عظام السدر والضال صغاره یقال عبری عظام السدر والضال صغاره یقال عبری عظام السدر والضال صغاره وعمری
- (46)  $L^*$ , D, BM, C(1), L والعيدى Const. schol. العيدى العيدى العيد وهو فحل مشهور ويقال حيّ من مهرة
- اعقد (1-اعقل C زمامی Const , BM اذا وقعت BM . L اذا برکت (1) (47) (1) (14) ويروى اذا وقعت BM . C(1) omits Const. schol. (rending ويروى اذا وقعت يريد وقعة عند وجه الصبح يقول لا يشد زمامها ولا يعقدها من الإعياء والفتره
- (48) Bayân i 60—Zamakhsharî Maqâmat 217—LA (سند) iv 207; El Gauh. i 236 أَجَانُبُهُ Asâs (فعل) ii 137—BM schol. الكلام... الكلام... Const. schol. الهساند من السناد وهو عيب في الشعر

## اع وَإِدْلَاجِي إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَلْقَى عَلَى ٱلصَّعَفَآءِ أَعْبَآءُ ثِقَالًا

[CD] الادلاج سير الليل والأعباء الاثقال والحمل الثقيل يسمّى عبء واراد ان النوم يمنعهم ان ينهضوا للمسير

## ٢٢ إِذَا خَفَقَتْ بِأَمْقَهَ صَحْصَحَانٍ رُوُوسُ ٱلْقَوْمِ وَٱلْتَزَمُوا ٱلرِّحَالَا

[CD] اراد اذا اضطربت رؤوس القوم من شدة النعاس والامقه المكان الابيض من السراب يقال للابيض امقه وامهق والصحصحان ما استوى من الارض مثل القاع الصفصف والمرت وهو بمعنى واحد

## ٣٣ فَلَمْ تَهْبِطْ عَلَى سَفُوانَ حَتَّى طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَإِضْنَ ٱلْأَ

[CD] سفوان اسم موضع طرحن سخالهن ألقين ما في بطونهن من اولادهن ولم واضن آلا رجعن شخوصا اى حالت ليس لهن شحوم ولا لحوم ولم يبق منهن آلا الشخوص يقال يئيض ايضا اذا رجع ويروى وصِرْنَ آلا ويروى قذفن سخالهن

 $^{1}$  [C] اصبن  $^{2}$  اصبن  $^{2}$ 

# مِ وَرُبُّ مَـفَازَةِ قَـذَفٍ جَمُوحٍ تَغُولُ مُنَجِّبَ ٱلْقَرَبِ ٱغْتِيالًا

[CD] المفازة الفلاة القذف البعيدة تقذف بالركب جموح تجمح براكبها فتذهب به على غير قصد تغول اى تهلك والمنحّب الناذر يقال قضى نحبه اى نذره يقال كأن عليه نذرا نذره يقرب سيرا حتّى ينتهى فى سيره الى الموضع الذى هو همّه قال الإصمعـى هو الذى يتشدّد فى النذر والقرب سير الليل الى الهاء ليبلغه من الغد

<sup>(42)</sup> LA (مقه) xvii 438 اعتنقوا الرحالا 384) El Gauh. ii 432; TA ix 411

<sup>(43)</sup> Const., Haffner 164; Khiz.; L, BM وَصُرْنَ —C واصين —D واضين — Khiz. iv 50 فم وردت ديار الحقّ حتّى وضعن ـConst. فلم نهبط 60 وردت ديار الحقّ

<sup>(44)</sup> LA (نحب) ii 247; TA i 479; LA (غول) xiv 22—Asâs (نحب) ii 280; (خصب) i 87—I. Sîd. vii 97—Lane 451—C (جمح) المحتول المحتول المحتود

٣٦ نَجَائِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي غُرَيْرٍ طَوَالَ ٱلسَّمْكِ مُفْرِعَةً نِبَالًا ٢٦ أَلَّ مُفْرِعَةً نِبَالًا ٢٦ مَوْعَة مِن اليمن والسمك الارتفاع يعنى ارتفاع الاسنمة مفرعة مشرفة نبالا اى ضخاما

٣٧ مُضَبَّرة كَانَ صَفًا مَسِيلٍ كَسَا أُوراكَهَا وَكَسَا آلْمَحَالا الله المُحَالا [CD] مضبّرة مجتمعة الخلق موثقة يقول كأنّ اعلى اوراكها صفا والمحال فقار الظهر الواحدة محالة

ع مُذَبِّبَةً أَضَر بِهَا بُكُورِى وَتَهْجِيرِى إِذَا ٱلْيَعْفُورُ قَالًا

[C D] ويروى اضرّ بها ابتكارى مذبّبة تذبّ بذنبها قال ابو نصر الهذبّبة الدابّة السريعة يقال ذبّت [ذبذب C] اذا سرع واليعفور من الظبى قال من القائلة اذا دخل في كناسه أمن الحرّ ويروى واقرابي اذا اليعفور قالا يقيل وان لم ينم والتهجير سير الهاجرة [ويروى ارتحالي 12]

 $^{1}$  [C] ويروى اذا اليعفور قالا يقلّل  $^{1}$  ويروى واقربه اذا اراد اليعفور ولا يقيل  $^{2}$  [sic C] واونة اى حيانا  $^{1}$ 

438

<sup>(36)</sup> LA (سهك) xii 329; TA vii 145 عزير Asâs i 300; C(1) غرير—Yāqût iii 140; L غزير C(1), L\*, BM, L, Const. [in margin]

مصبرة BM (37)

به C (38)

<sup>(39)</sup> D أالربد بالحرت -L هوى الريد بالحرت -L الربد بالحرت -L الربد بالحرت -L الربد Const. الربد

<sup>(40)</sup> LA (زبب) i 370; TA i 250; El Gauli. i 51—Const. دبها ارتحالی : schol. ويروى بكورى

٣٢ فَعَدِّ عَرِ ِ ٱلْصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمَّا تَوَقَّشَ فِي فُولَدِكَ وَآخْتِبَالًا اللهِ وَالْمَتِبَالُا وَالْمِدَ اللهِ المَا المُلْمُ اللهِ

سَّ فَبِتُ أُرُوصُ صَعْبَ ٱلْهُمِّ حَتَّى أَجَلْتُ جَمِيعَ مِرَّتِهِ مُجَالًا اللهُمِّ حَتَّى أَجَلْتُ جَمِيعَ مِرَّتِهِ مُجَالًا [CD] يقول اجلت الهم مجاله 2 ووجّهت وجهه والمرّة العقل الاحكام محاله 2 احلت [CD]

٣٥ إِلَى آبْنِ ٱلْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقُلَةَ ٱلْعِدَالَا اللهِ يقال عادل بين ايّهما [CD] العدال الشق يقول قطعت الشق في قصدي اليه يقال عادل بين ايّهما أفعله

هُ عَرَوْتُ بِهَا ٱلصِّرِيمَةَ لَا شِخَاتًا عَدَاةَ رَحِيلِهِنَّ وَلَا حِيالًا

[CD] بها اى بالابل وقوله قروت اى سُقت بها الصريمة والصريمة ههنا العزيمة على الامر لا شخاتا اى لا دقاقا والشخت الدقيق من كلّ شيء والحيال اللواتى لم يحملن قال ابو عمرو الصريمة رملة منقطعة من معظم الرمل

<sup>(32)</sup> LA (لدى) xx 111; TA x 325; [both as El Gauh. (لدى) ; but TA إلفتيالا المختيالا ا

<sup>(34)</sup> كل العامرين C, C\*, L العذال الـ (عدل) xiii 461; TA viii 11; Asâs ii 69—LA (نعف) xi 251; TA vi 259—LA (وقش) viii 267—بأرض 267—Const. schol. النعف ما شفل من الجبل معقلة ارض

<sup>(35)</sup> BM قروت تتبعت يريد قروت  $\$  Const. schol. يريد قروت تربعت المحال المريحة بالابل الصريحة

## ٢٨ وَمَيَّةُ أَحْسَنُ ٱلثَّقَلَيْنِ خَدًّا وَسَالِفَةً وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا

[CD] السالفة صفحة العنق والقذال خلف القفا وحدّث رجل من قريش قال كان رجل يطلب بدم وكان اعرابيّا فلمّا ظفر به قال والله لا تسوف قذالها بعد اليوم ابدًا اى تشمّ قذال امرأتك اى اقتلك

٢٩ وَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا نَظَرًا وعَيْنًا وَلَا أَمْ اللَّفَرَالِ ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الْفَرَالَا ولَا الله ولا أَلْفَرَالَا والله والرَّفِ مِنْهُ وَبُرْ الله الله والرَّفِ الله والرَّفِ الله والرَفِح الله والرَفِع الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِع الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِح الله والرَفِع الله والرَفِح الله والرَفِع الله والرف الموافِع الله والرف الموافق الله والرفوق الله والرفوق الموافق الله والرفوق الموافق المو

## ٣١ كَذَاكَ ٱلْفَانِيَاتُ فَرَغْنَ مِنَّا عَلَى ٱلْغَفْلَاتِ رَمْيًا وَآخْتِيَالَا

ويروى رميا واختبالا والغانيات النساء ذوات الازواج لانهن غنين بازواجهن  $[C\ \overline{D}]$  عن غيرهم وقيل الغوانى اللواتى غنين بحسنهن عن الزينة  $^1$  قال ابو نصر فرغن منا اى قتلننا يقتلننا رميا واختيالا على الغفلات مثل الصائد الذى يختال على الصيد ليدركه

العقلات [DC] 2 الزنبة [DC] 1

<sup>(28)</sup> Es-Suy. Hami iii 34— Ḥamâsa i 342 كَانَ - Kâmil 161 جِيدًا 108; I. Yaish 850, 851; Hather 168; Mufaṣṣ 102; Maid. (Cairo) i 53: How. Gr. pt r. 1715; L, L\*, C(1) [all] جيدا—LA (ثقل) xiii 93 وَجُهَا كُنَّ - Kâmil, Khiz., How. Or. ii 227 افضل الثقلين جيدا - Kâmil, Khiz., How. ويروى وتومة اي ودُرّة سمّاها بها

<sup>(29)</sup> Kâmil 161; where these verses are cited in the order 28, 29, 22, 23 — Wuḥûsh 197—Const. مثله; schol. نظرا ای حین ینظر

# ٢٥ كَأَنَّ رُضَابَهُ مِنْ مَاءً كَرْمٍ تَرَقْرَقَ فِي ٱلزُّجَاجِ وَقَدْ أَحَالًا

[CD] الرضاب قطع الريق ورضاب المسك القطع ترقرق ماج في الزجاج وتحرّك [CD] وقد احال اى اتى عليه حول [CD] وتفرق [CD]

## ٢٦ يُشَجُّ بِما مُ سَارِيَةٍ سَقَتُهُ عَلَى صمَّانَةٍ رَصَفًا فَسَالًا

[CD] يشج الكرم بهاء سارية يشج الخلط ويهزج وسارية سحابة تسرى ليلا فتهطر على صمّانة العقول سقت ذلك رصفا على صمّانة العالم على على حجارة صلبة صمّة فسال منها الهاء والرصف الحجارة كانّها قد رصف بعضها على بعض

1 [C] يسيح <sup>2</sup> [C] يموج

## ٧٧ وَأَسْحَمَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبَكِراً عَلَى ٱلْمَتنينِ مُسْكِلًا جُفَالًا

[CD] اسحم اسود یعنی شعرها والاساود الحیّات السود ومسبکر ممتدّ معتدلا مسترسلا ویروی منسدرا والمنسدر والمنسدل بمعنی واحد ویروی میّالا والجفال الکثیر

ميالا [C] صلالا [D] والمستدير [D] مستدير [D] مستدير

- (25) D يرقرق الرقرقة التصفية من اناء الى اناء الى الله حول الرقرقة التصفية من اناء الى اناء الى الله حول الرقرقة التصفية من اناء الى اناء الى الله حول الرقرقة التصفية من اناء الى اناء الله حول الرقوقة التصفية من اناء الله الله عنوان الله عنو
- (26) Yâqût iii 417 وصفا ,يُعُلّ بهاء غادية BM صمّانه -C, L وصفا -D, BM سفته -C (1) سفته -C
- (27) LA (سبكر) vi 6; TA iii 254; Muḥiṭ 264; LA (سبكر) xiii 121 واسحى منسدرًا جفالا 259 (سبكر) —El Gauh. (سبكر) ii 165; (سبكر) i 328 الوثنين \*Lane (s.v. جفال 434—the meaning given in the gloss to منسدل applies only to the words منسدل for which last, no doubt, it stands.

# ا تَ عَشِيَّةَ طَالَعَتْ لِتَكُونَ دَآءً جَوَّى بَيْنَ ٱلْجَوَانِمِ أَوْ سُلَالًا

[CD] روى ابو عمرو عشية حاولت قال الاصمعيّ الجوى فساد في الجوف قرحة باطنه والجوانح ضلوع الصدر

## ٢٢ تُرِيكَ بَيَاصَ لَبَتِهَا وَوَجْهًا كَقَرْنِ ٱلشَّمْسِ أَفْتَقَ حِينَ زَالًا

[CD] افتق يعنى قرن الشمس أصاب فتق السحاب فبدا منه وقيل أفتق اى طلع من بين السحاب ومنه سمّى الصبح فتقا لانه فتق الظلمة ويروى ثرّ زالا

#### ٣٣ أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَ وَآنْغَلَ سَآئِرُهُ آنْغِلَالاً

اصاب قرن الشمس خصاصة اى فتق السحاب فبدا منها كليلًا اى ضعيفا ليس مبين الضوء كلا كقولك فى السرعة وانغلّ دخل والانغلال الدخول يقول دخل فى السحاب  $^{1}$  [C] دجرة  $^{1}$ 

## مِ وَأَشْنَبَ وَاضِحًا حَسَنَ ٱلثَّنَايَا تَرَى مِنْ بَيْن ثَنِيتِهِ خِلَالًا

[CD] الاشنب البارد العذب اى ثغرها واضح ابيض يعنى الاسنان خلالا اى تفليجا ليس بمتراكب

<sup>(21)</sup> L, C (1), L\* ليكون

<sup>(22)</sup> Addad 151 — Kâmil 461 افتق ثمّر المنتق عُرّتها بافتق ثمّ ii 121; Zaggâg in Ṭuraf al Adabiyya (Cairo 1325) p. 159; LA (جفل) xiii 121; LA (فتق) xiii 171; TA vii 42; Const., Murt iv 176 [all] افتق ثمّر —C, D, L, L\*, C (1), BM, C\* حين زالا —Zaggâg

BM—بين نبتته \*D, Const. قرا في Const., BM, C(1), L تراقى C. الله BM—بين نبتته "C, L تراقى C, L تراقى C, L الشنب التحديد ويقال البرد Const. schol. ببيته التحديد ويقال البرد والاصمعيّ

## ١٧ رَخِيمَاتُ ٱلْكَلَامِ مُبَطَّنَاتُ جَوَاعِلُ فِي ٱلْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا

[CD] رخيمات الكلام لا يرفعن اصواتهنّ اذا تكلّمن مبطّنات خميصات البطون ضوامر الخصور<sup>1</sup> والبرى الخلاخيل والأسورة القصب العظام الطوال يعنى الاسوق والاذرع خدال غلاظ من الخصور [C]

١٨ جَمَعْنَ فَخَامَةً وَخُلُوصَ عَتْق وَحُسْنًا بَعْدَ ذَالِكَ وَآعْتِدَالًا وَلَامِ اللهِ وَالْعَتَقِ الكرم [CD] ويروى جمعن ملاحة وفخامة اى عظما والفخم الضخم والعتق الكرم

١٩ كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مُمَوَّهَاتُ عَلَى أَبْشَارَهَا ذَهَبًا زُلَالًا

نصب الذهب بتنوين ألم موهات اراد مموهات ذهبا والمموهات مطلّيات والزلال الصافى من الذهب النقى الخالص وهو العقيان الناوي من الذهب النقى الخالص وهو العقيان التاوين  $^1$  [C] بسوين

## ٢٠ وَمَيَّدُ فِي ٱلطَّعَائِنِ وَهُي شَكَّتْ سَوَادَ ٱلْقَلْبِ فَاقْتُتِلَ ٱقْتِتَالًا

[CD] شكّت طعنت سواد القلب والحبّة من الدم الاسود تكون في القلب قال الاصمعيّ سواد القلب حبّة من الدم اسود جامدة في وسط القلب وهي حبّة القلب وتامورته وخلاله [CD]

#### 1 [C] YX= [D] YX=

- (17) LA (محدل) xiii 214: TA vii 301—LA (بقال) xiii 44, 45; A. 'Alî Shir, Wetzst. ii 274, fol. 52<sup>B</sup>; Asâs (خدل) i 144 (anon.); El Fârisî 52<sup>v</sup> مبتلات مبتلات 198; TA ix 141—Işlâlı 184<sup>v</sup>—El Gauh. (بطن) ii 357 كذالا —C,D حوامل [Işlalı 184<sup>v</sup> خذالا —cf. Diw. وأسوقهن والخدال السهان اى ادخان الخلاخيل اسوق سهانا اكنا 2.
- (18) C, D عنق —BM, L, C(۱), L\* وحسن —BM وحسن —BM وحسن —Const. الفخامة الجهارة : schol. بَيْنَ ذلك
- (19) Khiz. iv 292—de Saey. Chr. iii 230—LA (נעט) xiii 327; TA vii 359 ב(גאי נער) -Asâs i 265.
- (20) BM, D شكّت –C(1), L, L\*, C شاكت

433

3 I

١١ وَفِي ٱلْأَظْعَانِ مِثْلُ مَهَا رُمَاحٍ عَلَتْهُ ٱلشَّمْسُ فَٱدَّرَعَ ٱلظِّلَالَا

يقول في الاظعان نسوة  $^{1}$  مثل مها رماح والمها بقر الوحش ورماح موضع معروف  $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$ قسم  $^{1}$ 

١٣ تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رَبُوضٍ مِنَ ٱلدَّهْنَا تَفَرَّعَتِ ٱلْحِبَالَا

[CD] يقول تجوّف هذه المها الارطى من الحرّ لتكتنس فيه ربوض [شجرة] عظيمة تفرّعت علت والحبال حبال الرمل المتّصل

١١ أُولَاكَ كَانَّهُنَّ أُولَاكَ إِلَّا شُوعَ لِصَوَاحِبِ ٱلْأَرْطَى ضِئَالًا

[CD] يقول أولاك النسوة كانّهنّ أولئك البقر الّا شوى فلا تشبه شواهنّ والشوى اليدان والرجلان وضئال دقاق

وَا وَأَنَّ صَوَاحِبَ ٱلْأَظْعَانِ جُمْ وَأَنَّ لَهُنَّ أَعْجَازًا ثِقَالًا

[C] ويروى وانّ صواحب الاحداج بم وجم لا قرون لهنّ [ويروى وانّ صواحب الاحداج جمّ اى عظامهنّ غائضة فى اللحم مثل المرافق وعظام الاكتاف وعظام الركب وعظام العراقيب مع كبر ارداف [C] الجراح [C]

١٦ وَأَعْنَاقَ ٱلظِّبَاءِ رَأَيْنَ شَخْصًا نَصَبْنَ لَهُ ٱلسَّوَالِفَ أَوْ خَيَالًا

[C] يريد رأين شخصًا أوْ خيالا فنصبن له الاعناق والسوالف صفحة العنق

الظلال هي خُنُس رخل فيها .Const. schol عليه گُنُس رخل فيها .(12) Yâqût ii

<sup>(14)</sup> D, BM كال – BM سوى الله – L, L\*, C(1) لصاحب (14)

ويروى صواحب الاظعان (1, 1) (15) - صواحب الاظعان (1, 1) (15) ويروى صواحب الاظعان (15) (15) عنواحب الاحدام BM الاظعان

الظباء رأين شخصا فهددن اعناقهنّ وذلك احسن Domits—Const. schol. الظباء رأين شخصا فهددن اعناقهنّ وذلك احسن

و فَأشرَفْتُ آلْغَزَالَةَ رَأْسَ حَوْضَى أَراقِبهِم وما أَعْنى قِبالاً
 الله و قائر فا و قائر فا و قائر في الله و الغزالة و الغزالة الله و الفائل و

م كَانِي أَشْهَلُ ٱلْعَيْنَيْنِ بَانٍ عَلَى عَلْيَا َ شَبَّهُ فَٱسْتَحَالًا [0] علياء شرف وهي الهكان الهرتفع شبه خيّل له انّه راي شيئًا فٱستحاله نظر اليه

و رَأْيِدَهُمُ وَقَدْ جَعَلُوا فِتَاخًا وَأَجْرَعَهُ ٱلْمُقَابِلَةَ ٱلشِّمَالَا [CD] الفتاخ جبل وموضع بالدهناء واجرعه جبال من الرمل والمقابل الذي يقابله ويروى رأيتهم وقد عدلوا

١٠ وَقُدْ جَعَلُوا ٱلسَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ مَقَادَ ٱلْمُهْرِ وَٱعْتَسَفُوا ٱلرِّمَالَا [D] السبيّة اسم موضع

ا كَأَنَّ ٱلْأَلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حُرْوَى وَرَابِيَةِ ٱلْخُوِيِّ بِهِمْ سَيَالًا [CD] الخوي بطن واد يقول ان الآل يرفع هذه الظعائن كاته يرفع سيالا بين حزوى ورابية الخوي والسيال شجر له شوك طوال ابيض فالاسنان

تشبه شوك السيال

<sup>(7)</sup> LA (غزل) xiv 5; TA viii 44; El Gauh. ii 222; I. Sid. ix 21 حزوى Lane 2256—Bekrî 299; L. L\* رأس حوضى—El 'Ukh. ii 66—D omits vv. 7 and 8; but gives the gloss of 7.

<sup>(8)</sup> C ناز —Bekri 299 شيّة —Const., C, C (1), L, ۱.\*, LA (شهل) xiii 396 ; TA vii 402 ; Bekri ; I. Sid. i 99 فاستحالا

<sup>(9)</sup> Bekrî 299 شهالا - Yâqût iii 850.

<sup>(10)</sup> LA (قود) iv 373; TA ii 477 -- Bekrî 299—L, C (1) and L\* transpose 10 and 11—A verse, cited LA vii 241, TA iv 53 (reading مررن) and Yâqût iii 617 (all s.v. عجلز), but which is not included in the MSS of the Dîwân, seems to belong to this place:

وَقُهْنَ عَلَى ٱلْعَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمِ وَأَدَّيْنَ ٱلْأَوَاصِرَ وَٱلْخِلَالَا

م فَبِتُ كَأَنِّنِي رَجُلُ مَرِيضٌ أَظُنُ ٱلْحَيَّ قَدْ عَزَمُوا ٱلنِّيالَا سُواءً لَبُرْمُونَ يَحْمُون والنوى النية حيث نووا لسواء طيّتك اي لسواء وجهك الذي اردته

م وَذِكُرُ ٱلْبَيْنِ يَصْدَعُ فِي فُوادِي وَيُعْقِبُ فِي مَفَاصِلِيَ آمْذِلَالَا

ا يصدع أنى فؤادى بسوء ويروى يقدح فى فؤادى ويعقب ينحرفه عقبا والامذلال فترة واسترخاء يقال امذلّت اى تخدّرت والبين الفراق  $^{1}$  [D] تعذّرت  $^{2}$  [C] يجوفه  $^{3}$  [C] يجوفه  $^{2}$  يشدّ  $^{3}$  [D]

ه فَـاَرْغُواْ بِـالسَّوادِ فَـذَرَّ قَـرْتُ وَالْوِصَالَا وَقَدْ قَطَعُوا النِّرِيَـارَةَ وَالْوِصَالَا [CD] ارغوا حرّكوا الابل ليجعلوا عليها اكوارها فرغت فذرًا قرن يعني الشهس وقرنها أوّلها قدر [CD] عدر [CD]

و فَكِدتُ أُمُوتُ مِنْ شُوقٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ أَرَ نَاوِى ٱلْأَظْعَانِ بَالاً

[C D] ويروى فكدت أموت من وَجْدٍ عليهم ويروى من حَزَنٍ عليهم والناوى الذي انتوى من نيته

<sup>(3)</sup> C 44 dup

<sup>(</sup>۱) BM المزلالا BM الشيء بعد الشيء الشيء -BM schol. المزلالا

<sup>(5)</sup> C, D قطعوا التحيّة -L, C(1), L\* قطعوا التحيّة -BM schol. التحير -BM schol. التحير -BM schol.

<sup>(6)</sup> Const., BM, L, C(1), L\* من حزن (Const., BM, D بالا -Const., BM, D بالا عجيبة الموت من الاطعان بالا -C, D بالا عبيل -El 'Askarî Sina' 358 بالا عجيبة الموقع اخذه من قول زهير [Ahl. 88 xii 2]

<sup>🕸</sup> لقد باليت مظعن أمّ اوفي . ولكن امّ اوفي لا تبالي 🕸

١١ فَقُلْتُ آجْعَلِي ضَوْ الْفَرَاقِدِ كُلِّما يَمِينًا وَمَهُوَى ٱلنَّسْرِ مِنْ عَنْ شِمَالِكِ

الطويل الطويل

ا الْحُلِفُ لَا انْسَى وَإِنْ شَطَّتِ آلنَّوَى ذَوَاتِ آلَثْنَايَا ٱلْغُرِّ وَٱلْأُعَيْنَ ٱلْنَجْلَا [CD] شطّت بَعُدت والنوى الوجه الذي يقصدونه اذا ارتحلوا والغرّ البيض والنجلاء الواسعة العين ويقال طعنة نجلاء وجرح انجل

م وَلَا ٱلْمِسْكَ مِنْ أَعْرَاضِهِنَّ وَلَا ٱلْبُرَى جَوَاعِلَ فِي أَوْضَاحِهِ قَصَبًا خَدْلًا

[CD] اعراضهن أبدانهن والعرض الرائحة الطيّبة والبرى الاسورة وكلّ حلقة عند العرب والاوضاح البياض يقول جواعل في بياض البرى قصب والقصب كلّ عظم طويل فيه متّح فالخدل الضخم يصفهن بغلظ الاسوق والسواعد ويقال انّه الطيّب العرض اذا كان جميل الذكي العزيزة [D] 1 الخلاخيل [D] 1

م قِطَافَ ٱلْخُطَى مُلْتَفَّةً رَبَلَاتُهَا مِنَ ٱللَّفِّ أَفْخُاذًا مُوزِّرَةً كِفْلَا

الربلة الحمة الفخذ من باطنه قطاف الخطى تقطف فى مشيتها من ثقل  $[C\ D]$  الربلة واللق الفخذ المكتنزة [abcdet]  $[C\ D]$   $[C\ D]$   $[C\ D]$  something omitted

۷۵ الوافر

ا أَرَاحَ فَرِيقُ جِيرَتِكَ ٱلْجِمَالَا كَأَنَّهُمُ يُرِيدُونَ ٱحْتِمَالَا

- (61) C, D النشر Asrâr 102—in Ambr. added in margin.
- (۲) D جنال (2) C\*, C اوصاله
- (3) C, C\*, D زبلاتها C, C\* ماتقة, مؤزّرة D ماتقة, مورّدة الكفّ مورّدة الكفّ
- (1) El 'Askari 358—BM كيمدح بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الصدح بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الصدح علال الصدري ... and El Khafâgî p. 225 further adds ... وكان واليًا بالبصرة...

### ٨٥ بَرَاهُنَ تَفْوِيزِى إِذَا آلْآلُ أَرْفَاتُ بِهِ ٱلشَّمْسُ إِزْرِ ٱلْحَرُّورَاتِ ٱلْفَوَالِكِ

آتفویزی سیری فی المفاوز ارفلت به الشمس یقول أن الشمس أجرّت  $[C\ D]$  السراب هو الآل والحزورة المكان المرتفع  $[C\ D]$  احرّت  $[C\ D]$ 

### ٥٥ وَشَبَّهْتُ صَبْرَ ٱلْحَيْلِ شُدَّت قَيُودُهَا تَقَمُّسَ أَعْنَاق ٱلرَّعَانِ ٱلسَّوَامِكِ

[CD] الضبر الوثب والتقمّس الغوص والرعان رؤوس الجبال والسوامك المرتفعة شبّه غوص الرعان في السراب مرّة وظهورها اخرى بوثب الخيل وهي مقيّدة

### ١٠ وَقَدْ خَنْقَ ٱلْآلُ ٱلشِّعَافَ وَغَرْقَتْ جَوَارِيهِ جُذْعَانَ ٱلْقِصَافِ ٱلنَّوَابِكِ

الشعاف رؤوس الجبال والقضاف قطع من الارض غلاظات الواحدة قضفة والجذعان صغارها النوابك المرتفعة والجذعان صغارها النوابك المرتفعة

منقارها [C] ا

- Asâs تغويري العواتك TA iii 458 تغويري العوانك 432 (غور) المدري ا
- (59) L, L\* تقامس C\*, BM, C(1) تقمّس BM schol. التقمس BM schol. تقمّس تغوص تغوص التغوص التغوص
- رالهضاب النوابك LA (نبك) xii 388; TA vii 186; El Gauh. ii 146 النوائك المضاب النوابك LA (نبك) xii 281; TA vii 109 البراتك LA (برتك) xii 281; TA vii 109 البراتك LA (بنان المخاص

سه سَعَى فَٱرْتَكِخُنَ ٱلْمُرُو حَتَّى كَأَنَّهُ خَذَارِيفُ مِنْ قَيْضِ ٱلنَّعَامِ ٱلتَّرَائِكِ

[C D] سعى يعنى الحادى وارتضخن دفعن دقًّا يعنى الابل والمرو حجارة صلبة وخذاريف قطع او قشور والقيض البيض والترائك التي قد فسدت فتركت

[C D] النشز ما ارتفع من الارض تجلى انكشف والفارك هي المرأة التي تبغّضت أ زوجها وثنت طرفها عنه ونظرت الى كلّ شيء دونه يقال أيضا رجل فارك تنغضت [G]

ه ه أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ أَمْ كَأَنَّهَا بِجَوْرِ آلْفَلَا خُرْسُ ٱلْمَحَالِ ٱلدُّوامِكِ

[CD] يريد اذاك النعت اشبهت ناقتى وجوز الفلا وسطها والمحال واحدها محالة وهي البكرة التي يسقى عليها والدوامك تمر مرًّا سريعًا

٥٦ تُجَلِّى فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ بِهَا شَبَحًا أَعْنَاقُهَا كَٱلسَّبَائِكِ ٥٦ اللهُ فَلَا تَنْبُو بِإِذَا مَا تَعَيِّنَتْ رأت شبحا والشبح الشخص [CD] تجلّى تنظر تنبو ترفع نظرها تعيِّنت رأت شبحا والشبح الشخص

٥٠ أَتَدَكَ ٱلْمُهَارَى قَدْ بَرَى حَذْبُهَا ٱلْسُرَى بِنَا عَنْ حَوابِي دَأْيِهَا ٱلْمُتَلاَحِكِ [CD] يقول اذهب لحمها سيرها والدأي أفقار الظهر والحوابي المشرفة والمتلاحك المتداخل المتداخل

فيض D, L—الهزّ (53)

<sup>(54)</sup> Lane 2388—Agh. x 157 نشر, رميته LA (فوك) xii 362; TA vii 167—I. Sîd. iv 20.

<sup>(55)</sup> TA (دمك) vii 132—C, D حرس TA, BM خرس not in L or L\*—Ambr. schol. يقال بكرة خروس اذا كانت سريعةً المرّ لا يسمع لها صوت

<sup>(56)</sup> BM, C(1), L, L\*, Haffner 163 الشبح اعناق لها LA (عين) xvii 176 بها الشبح اعناق لها —LA (عين) xvii 176 حالسنابك —Ambr. كالسنابك —Haffner تخلى BM schol. عنيقة وانّها يريد انها عتيقة .

جذبها L, بناعن بنديها TA (لحك) vii 174 (بناعن بخديها 174 (نحك) TA (لحك) vii 174 (بناعن بخديها البرى Vii 174 (بناعن بنديها البرى المسلم. حوانى DM, L\* بنا – C(1), C, L, D بنا – L, TA, D, C ووانى حوابى عن مدخلة وهى المسلم. حمالة عن حوابى عن مدخلة وهى المسلم. حمالة عن كانت الحوابى فى موضع نصب واحدها حابية وهى الضلع والذكر حابٍ

#### اللهُ عَرَى ٱلنَّسُ اللهُ الصَّيْفِ عَنْ صَهُواتِهَا بحَوْلِيَّةِ غَادَرْنَهَا فِي ٱلْمَعارِكِ الْمَعارِكِ

[C 1] النس أوّل السمن وصهواتها ظهورها وحوليّة يريد شعر الولادة وهي العقيقة يقول سقطت عنها عقيقتها في معاركها وهي المواضع التي يعترك فيها غادرنها تركنها صهودها [C] السمن [D] الشمس [C] السمن [D] السمن صهودها [C] السمن [D] السمن [D] السمن [D] السمن [D] الشمس [D] السمن

ه تَمَزَّقُ عَنْ دِيَبِاجِ لَوْنٍ كَأَنَّهُ شَرِيمْ بِأَنْيَارِ ٱلثِّيَابِ ٱلْبَرَانِكِ.

[C D] تمزّق يعنى الحوليّة وهى العقيقة عن ديباج لون اى عن لون كالديباج شريج مخلوط واحد البرانك برّكان [وهو ثوب [D] مخيوط [C D] مخيوط [C D]

اه إِذَا قَالَ حَادِينَا أَيَا عَسَجَتْ بِنَا خِفَافُ ٱلْخُطَى مُطْلَنْفَتَاتُ الْعَرَائِكَ الْعَرَائِكِ [CD] أيا [زجر] الحداة والعسج فرب من السير ومطلنفئات لاصقات العرائك الاسنمة

مه إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمْيَةً فِي مَفَازَةٍ عَرَاقيبَهَا بِالشَّيْطَمِيِّ الْمُواشِكَ الْمُواشِكَ الْمُواشِك السريع [CD] الشيظميّ الطويل يعني الحادي والمواشك السريع

<sup>—</sup>حرى D—جرى C, D جلى النسؤ BM, L, L\*, C(1) النسق L النسق C, D النسق BM النسؤ النسوء الدوليّة يعنى شعرها وهى BM النسؤ النسؤ النسؤ النسؤ الثما التي التي عليها سنةً غادرن خلفن المعارك الاماكن اللواتى يعترك فيها والمعنى انهنّ حيث أكلن البقل سمنّ فطرحن الشعر القديم ونبت شعر أخر حديد

يقول تمزّق هذه الحوليّة عن لونٍ كانه .BM schol البرائك D البراتك C - البراتك الكريناج والشريج لونان وهو المخلوط

المواشك المستعجل Vii 192—Ambr. schol. وشك) vii 192—Ambr. schol. المواشك المستعجل وهو مفاعل من الوشك

### ٢٦ مَصَابِيهُ لَيْسَتْ بِٱللَّوَاتِي تَقُودُهَا نُجُومُ وَلَا بِٱلْآفِلَاتِ ٱلدَّوَالِكِ

[CD] مصابيح يعنى الابل تصبح فى مباركها ويقال ناقة مصباح يقول ليست بنجوم تقودها وانّها هى افلن¹ والا فلات الغائبات يقال افل النجم اذا غاب والدوالك يقال دلكت² اذا غابت أو دنت للمغيب

 $^{1}$  [D] ابل  $^{2}$  ابل  $^{2}$  ابل  $^{2}$  ابل  $^{2}$ 

٧٤ كَأَنَّ ٱلْحُدَاةَ ٱسْتَوْفَضُوا أَخْدَرِيَّةً مُوَشَّحَةَ ٱلْأَقْرَابِ سُمْرَ ٱلسَّنَابِكِ

[CD] الحداة جمع حادٍ استوفضوا طردوا اخدريّة حمر الوحش والاقراب الخواصر وهي الكشوح موشّحة في كشوحها بياض والسنابك اطراف الحوافر يقول هي سمر الحوافر

۴۸ نَكِفْنَ ٱلنَّدَى حَتَّى كَأَنَّ ظَهُورَهَا بِمُسْتَرْشَحِ ٱلْبَهْمَى ظُهُورُ ٱلْمَدَاوِكِ

[CD] الندى يعنى النبت يقول أكلته استئنافا الوائف الامتلاء والبهمى نبت له الشوك ويسمّى شوكه ذاوية السفا ومسترشح البهمى موضع الذى يطول فيه ويكثر والمداوك جمع مدوك وهو حجرة يسحق عليها الطيب شبّه ظهور الحمر بالمداوك لملاستها وصلابتها

 $^{1}$  [C] البهمى  $^{2}$  [C] البهمى الصمعاء [D] البهمى يبكر  $^{3}$  [C] يبكر يبكر  $^{3}$ 

- يقودها 131 (دلك) xii 311 : TA vii 131 : Ṭabari Ṭafsîr vii 151 يقودها
- (47) L اسم BM omits.

М.

(48) Asâs (رشح) i 222 نيفن .متونها L, BM بيقلب اشباها كأن متونها 222 ررشح) -C (1) بيفن .متونها ... الله -L, BM بيقن القرى -C (1) بيقن القرى -C (1) بيتقن القرى -C (1) بيتقن القرى -L, Sîd. xii 15—Ambr. schol. يُشُلُبُ وينتظر ان يشبّ الاكل بمسترشح حيث يُطْلُبُ وينتظر ان يشبّ الاكل بمسترشح حيث يُطْلُبُ وينتظر ان يشبّ البهمي هو اكل خيار : 235 xi (نأف) xi 235 : البهمي وأوّله

425 3 н

٢٦ يَكَادُ ٱلْمِرَاحُ ٱلْفَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وَقَدْ جَرْدَ ٱلْأَكْتَافَ مَوْرُ ٱلْمُوَارِكِ

[CD] المراح النشاط والغرب الحدّ يمسى أ يستل أ يقال مساه أ يمينه اذا سلّه أ والمسى أ الاستلال أ ومور الموارك حركتها والموركة المخدّة التي يثنى الراكب عليها رجله في مقدّم الرحل جرد الاكتاف كشفها أ من الشعر وغروضها أو حزمها يقال يكاد من النشاط والمراح يسلّها حزمها من سرعتها من السير

 $^{1}$  [C] يسيل  $^{2}$  [C] يسيل  $^{3}$  [C] ساله  $^{4}$  [C] يسيل  $^{5}$  [C] الرسلال  $^{6}$  [C] عروضها  $^{7}$  [C] الرسلال  $^{8}$  [C] الرسلال  $^{9}$  [C] عروضها

٣٣ بِنَغَاضَةِ ٱلْأَكْتَافِ تَرْمِي بِلَادَهَا بِمِثْلِ ٱلْمَرَاءِ فِي رُووسٍ صَعَالِكِ

[CD] النغّاضة المحرّكة أكتافها [ترمى] منا يقع عيونها عليه واحد المراّء مراّة رؤوس صعالك خفاف صغار كدار [C]

الهُمْ رَامِكَ وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِى مِنْ مَفَازَةٍ وَهِلْبَاجَةٍ لَا يُصْدِرُ آلْهُمْ رَامِكَ وَالْهَا وَالْهَابَاجَةَ الاهوج الفاجر لا يصدر [CD] وكائن اى كم تخطّت والمفازة الفلاة والهلباجة الاهوج الفاجر لا يصدر الهم والرامك مقيم [الذي لا] يبرح [من مكانه]

وع صَهَعْنَا بِهَا ٱلْحِزَّانَ حَتَّى تَوَاصَعَتْ قَرَادِيدُهَا إِلَّا فَرُوعَ ٱلْحَوَادِكِ

[C1] صقعنا بها والصقع الضرب بالشيء اليابس والحزّان ما غلظ من الارض الواحد حزيز وفروعها أعاليها وحارك البعير غاربه والقراديد ظهر كلّ شيء تواضعت خشعت وذهبت

عروضها 149—TA x 342 مروضها -Haffner 69 الاكناف -Haffner 69 الأكناف -C(1) الغرب الحدّ. -TA, LA العرب يمشي -C(1)

اى ترمى بعيون .Ambr. schol الهرائ .Ambr., BM - يهيل .الاكناف D (13) كالمرائ اى صغار خفاف

<sup>(44)</sup> D تصدر C, L, BM يصدر The words supplied in brackets are taken from the gloss in BM, which also defines: الهلباجة الثقيل الوخم لا يصدر Ambr. schol. اراد وكم Ambr. schol. الهم اى لا يدفعه ويدعه يتردد في جوفه تخطّت ناقتي من مفازة ومن رجل رامك اى نائم لا يُصْدر همّهُ يقال رمك بالمكان اى قام به وهلباجة رجل فيه هوج ومعنى لا يُصْدره لا يطلعه مطلعًا

<sup>(15)</sup> BM, L\* قواديدها -BM الحرّان -BM [qy. الحرّان -C الجران  $-L^*$ , C, D, L الحزان

٣٨ رَمَيْتُ بِهِمْ أَثْبَاجَ دَاجِ تَخَدَّرَتْ بِهِ ٱلْقُورُ يَثْنِي زُمَّلَ ٱلْقَوْمِ حَالِكِ

[CD] رَمَيتُ بهم بالشعثُ والاثباج الاوساط والدجى الليل المظلم والقور الاكام تخدّرت بالليل لها كالخدر غطاها بظلمته يثنى يردّ الزمّل الضعيف حالك شديد السواد [يعنى الليل D]

٣٩ وَنَوْمٍ كَحَسُو ٱلطَّيْرِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي عَلَى شُعَبِ ٱلْأَكُوارِ فَوْقَ ٱلْحَوَارِكِ

[CD] كحسو الطير مثل ما يحسو الطير لان الطير اذا شرب حطّ رأسه ثمّ رفعه من شدّة النعاس يخفضون رؤوسهم ويرفعونها مثل ما يحسو الطائر وقيل كحسو الطير لقلّته والاكوار الرحال والكور الرحل وشعب الرحل عيدانه والحوارك [جمع حارك] وهو الغارب وهو مقدّم السنام وهو الهنسج

وَ يَمْمَا اللَّهُ وَ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّا

[CD] تمطّوا تمدّوا في السير والاكوار الرحال كلّ ظلمة يقول ساروا بليل يهماء [CD] فلاة لا يهتدى بها تطمى ترتفع توقع يقول ترفع النفوس والفاتك الشجاع من الرجال [C] تمطى [C] على ترفع [C] تمطى [C] على ترفع [C] تمطى

اع إِذَا صَكَّمَا ٱلْحَادِي كَمَا صُكَّ أَقْدُح تَقَلْقَلْنَ فِي كَفِّ ٱلْخَلِيعِ ٱلْمُشَارِكِ

[C D] صكّما دفعها والقداح اراد قدم الميسر [اي] القمار والخليع الذي خُلِعَ في عَلَمَ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَوَدُ

الغدوة [C] <sup>2</sup> اي ابعدوه [C]

(38) L, Ambr., C (1) يثنى لـ بها الغور L, L\* بها الغور Ambr. بها الغور ميت بهر D.

(39) TA (حرك) vii 119, D ويوم C, D, Ambr. الاكوار C, D صاحبى –C, الاكوار –C, الكيران —BM فرق الحوارك –TA, BM الكيران

—تمطى D—وبهما تُمَطِّى C—تُطْمِى ,تمطًا على BM حتطوا بالنفوس L (40) لله على BM schol. عمياء طريق Ambr. schol. ويقال تطمى وتطمو اى ترتفع عمياء

### مِ وَشُعْثِ يَشُجُونَ ٱلْفَلَا فِي رُوْوسِهِ إِذَا حَوَّلَتْ أَمُّ ٱلنَّجُومِ ٱلشَّوَابِكِ

[C D] الشعث رجال اشعث رؤوسهم من السفر يشجّون يعلون وقوله في رؤوسه يريد يركبون على المسالك امّ النجوم يعنى المجرّة وانّما نزول المجرّة في آخر الليل فتصير في جانب المغرب من كثرة مسيرهن على [C] 1

ه سِمُقُورَةِ ٱلْأَلْيَاطِ مِمَّا تَرَجَّحَت بِرُكْبَانِهَا بَيْنَ ٱلْخُرُوقِ ٱلْمَهَالِكِ صَ سِمُقُورَةِ الْأَلْيَاطِ مِن الجلود يعنى الابل ترجّحت تطوّحت

٣٦ إِذَا وَقَعُوا وَهْنًا كَسَوْا حَيْثُ مَوَّتُ مِنَ ٱلْجَهْدِ أَنْفَاسُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْحَوَاشِكِ

[CD] وقعوا ناموا في أخر الليل والوهن الساعة من الليل من بُعد هذه الارض تموّت الرياح فيها ولا تبلغ آخرها والحواشك شديدات الهبوب ويقال ضرع حاشك اذا امتلاً لبنا

٣٧ خُدُودًا جَفَتْ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُبَاشِرْنَ بِٱلْمَعْزَاءِ مَسَّ ٱلْأَرَائِكِ

[CD] اراد كسوا حيث موّتت الرياح خدودا¹ المعزاء الارض الصلبة ذات الحجارة والارائك السُرر الواحدة اريكة يقول من شدّة النوم يرون الارض الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير خدود [O] 1

- (34) LA (عول) xiii 206; TA vii 295—Order in Ambr. 33, 35, 34, 38, 36, 37, 39—BM schol. المغرب الى المغرب عالى أعلاه ... حوّلت صارت الى المغرب المهاء Ambr. schol. حووّلت المجرّة صارت شدّة الحرّ في وسط السماء Ambr. schol. وامّ النجوم المجرّة يقول العرب سَطِي فَجَرْ بِرُطَبِ هَجَرْ¹ مَجَرْ اراد يا مجرّة لانّ المجرّة تظهر في ايّام الرطب اكثر وأبيّن see LA (حرّ) v 199
- (35) D حتّی ترجمت Omitted in BM, L, C(1) and L\*.
- (36) TA (وقع) v 550—LA (وقع) x 285 مطيّهم 285 وهنًا اناخوا مطيّهم 285 x 286 عليهم Ambr. وقعوا BM gives the gloss without the verse—Ambr. schol. ...وحشك الوادى اذا دفع بالهاء

٢٦ لَئِنْ قَطَعَ ٱلْيَأْسُ ٱلْحَنِينَ فَإِنَّهُ رَقُو ۚ لِتَذْرَافِ ٱلدُّمُوعِ ٱلسَّوَافِكِ

[CD] يقال اذا يئس الرجل من مراده سكن وطابت نفسه رقوء مثل سعوط جعله اسمًا جعل اليأس دواء التذراف العيون يعنى رقأ الدمع والدم وارقأته  $^2$  وارقأته  $^2$  ذرف [D] اذا سال  $^2$  [D] درف اذا سال  $^2$ 

٣٣ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا إِذَا رَدَّ رُوحَهَا إِلَى ٱلرَّأْسِ رُوحُ ٱلْعَاشِقِ ٱلْمُتَّهَالِكِ

[CD] يقول قبّلها فردّ نفسه نفسها الى رأسها اراد التقاء النفسين يقال للمرأة اذا كانت [الا]تنفك للرجل متهالك يقول كأن على فيها خزامى وهي D adds

٣٣ خُزَامَى ٱللِّوَى هَبُّ لَهُ ٱلرِّيحُ بَعْدَمًا عَلَا نَوْرَهَا مَجِّ ٱلنَّرَى ٱلْمُتَدَارِكِ

[CD] الخزامى نبت له نور طيّب الرائحة والنور الزهر واللوى مشرف الرمل والثرى التراب [الرطب D] والمجّ ما يقذفه الثرى من الهاء يقال مجّ الهاء من فيه اذا أخرجه

العيون السوافك Ambr., C, BM فإِنْ 142 (سفك) Magmû'at 59—TA (29) —Ambr., C, BM فإِنْ 29) —Ambr. schol. وَقُوء يعنى يذهب الدمع اراد المصدر كقولك سعوط ولدود

<sup>(30)</sup> Magmû'at 59—Yâqût iv 770—BM, C(1) ليستعيربي —L يستعيربي —C, L\* لها الود [sic]—Ambr. لها الود

نصاحة (31) TA (عقك) vii 179; C, D

ويروى شمّ العاشق .Ambr. schol شمّ العاشق (32) مرايع شمّ العاشق العاشق .

Ambr. schol. هَبَّت لَى \*Ambr. schol مَج الندى xii 301 (درك) مج الندى xii 301 (درك) كله -Ambr. schol علا نورها اى زهرتها يقول الماء فى الثرى فهو يمجّه فى عروقها واصولها والثرى كلّ تراب ند

٢٢ إِذَا غَابَ عَنهُنَّ آلْغَيُورُ وَأَشْرَقَتْ لَنَا آلْأَرْضُ فِي آلْيُومِ ٱلْقَصِيرِ ٱلْمُبَارَكِ ٢٢ تَهَلَّلُ وَآسْتَأْنُسُنَ حَتَّى كَأَنَّمَا تَهَلَّلُ أَبْكَارُ ٱلْغَمَامِ ٱلصَّواحِكِ ٢٣ تَهَلَّلُ وَآسْتَأْنُسُنَ حَتَّى كَأَنَّمَا تَهَلَّلُ أَبْكَارُ ٱلْغَمَامِ ٱلصَّواحِكِ ٢٣ [CD] تهتدن برقن وجوههن وابكار الغمام أوائله والضواحك التي فيها برق

ويروى الله هفوة من خبالك هفوة خفيفة والخبال $^2$  ما خبل $^3$  العقل اى أفسده خيّل [C D]  $^3$  والخيال [C D] خيّل عبيل  $^3$  والخيال  $^3$  والخيال  $^3$  والخيال  $^3$  والخيال  $^3$ 

٢٧ أَمَا وَٱلَّذِي حَجِّ ٱلْمُلَبُّونَ بَيْتَهُ شِلَالًا وَمَوْلَى كُلِّ بَاقِ وَهَالِكِ

[CD] شلالًا طردًا ويروى حج الهُ بِلُّون بيته الاهلال رفع الصوت بالتلبية والدعاء

٢٠ وَرَبِّ ٱلْقِلَاصِ ٱلْخُوصِ تَدْمَى أُنُوفُهَا بِنَخْلَةَ وَٱلسَّاعِينَ حَوْلَ ٱلْمُنَاسِكِ

<sup>(22)</sup> C(1) بالنوم  $L^*$ , L بالنوم بالنوم Abu'l 'Alâ 73 بالنوم فقص BM schol. قوله اليوم القصير وذلك انه يوم سرور لهو فقصر لذلك

<sup>(24)</sup> Magmû'at 59—C, D قال هيهات وايهات بمعنى مَا أَبْعَدَ BM schol. يقال هيهات وايهات بمعنى مَا أَبْعَدَ [Ambr. adds

<sup>(25)</sup> In BM only.

الّا رجعة من ضلالك BM—الّا هفوة من خيالك L\*, L لـ BM—الّا (26) يقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .Ambr. schol لله خفقة من خبالك .Ambr ليس يرجع الّا هفوة والخبال ما خبل العقل

المهلّون .Ambr. schol المُهلّونَ بيته .Ambr. ما المُهلّونَ بيته .Ambr المُهلّونَ بيته .Ambr الرافعون اصواتهم بالتلبية اى يشلّون بالابل شلّا يطردونها وقوله مولى كلّ باق وهالك اى ولىّ كلّ باق وهالك

<sup>(28)</sup> Yaqût iv 770 عند والداعين عند BM, L, L\*, C(1) والداعين عند D—الهارك—الميارك—TA (نسك) vii 187.

١٨ وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْفَادِينَ مِنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ مَبَاهِيمِ أَمْثَالُ ٱلْهِجَانِ ٱلْبُوَآئِكِ ١٨ وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْفَادِينَ مِنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ مَبَاهِيمِ أَمْثَالُ ٱلْهِجَانِ ٱلْبُوَآئِكِ ١٩ بَعِيدَاتُ مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْحَشَا تَحْتَ ٱلْثَدِيّ ٱلْفُوَالِكِ

يصفهن بطول الاعناق والمهوى ما بين اسفل الجبل واعلاه وكذلك  $[C\ D]$  ما بين آساس الحايط واعلاه ويقال فلك الثدى يفلك فلكًا  $^1$  وفلّك تغليكًا فلوكا  $^1$   $[D\ C]$  فلوكا  $^1$ 

٢٠ كَأَنَّ ٱلْفِرِنْدَ ٱلْخُسْرُوانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَا ٓ ٱلْعَقُوقِ ٱلْعَوَانِكِ

الفرند ضرب من الثياب يريد انهنّ عظيمات الأعجاز فكانّما لثن ازارهنّ على رمال وقوله لثنه اى عطفته والعقوق موضع والعوانك رمال مشرفة صعبة المسلك الواحدة عانك  $^1$ 

عونك [C] عونك

٢١ تَوَضُّحنَ فِي قَرْنِ ٱلْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ ٱلذِّهَابِ ٱلرَّكَآئِكِ

[C D] توضّحن اى برقن والغزالة الشمس ترشّفن شربن الامطار فتلبدن فشبّه اعجاز النساء بالرمال

- البوائك 185 كلا اللجاب البوائك 285 xii 285 بروك) البوائك كلا البوائك 186 This verse is not in C or C\*—BM schol. بهجة اللواتى لهنّ بهجة البوائك الفتيات التامّات
- (19) D الندى ,عقدته فرط ,الخطا L Qaim al Gauziyya 124—Ambr. schol. الندى .—I. Qaim al Gauziyya 124—Ambr. schol. تفلوك The maşdar يقال فلك ثديها يفلك فُلُوكا وفلّكت تفليكا is not recorded in the dictionaries. That C and D also give it as a maşdar proves nothing, as they are derived from the same source.
- (20) TA (عنك) vii 164—D, C الغريد L, C(1) —الكثيب BM —الكثيب BM —الكثيب Tahdh. 389—Gawâl 60 ويروى انقاء الحُقُوف
- —دارات الرهام 28 El Khafâgî 28 رَرَات الرهام 138; TA i 258 (as text)—LA (حررات الرهام 381; TA i 258 (as text)—LA (حرك) xii 317; TA vii 136 الغزالة ارتفاع الضحى فوضّحن يعنى النساء ظهرن وبرزن BM schol. الغزالة ارتفاع الضحى فوضّحن يعنى النساء ظهرن وبرزن بالذهاب كذا ترشّفن اى استاكن فشربن من ماء مساويكهن شبّه ذلك بالذهاب كذا فسر الاصمعيّ ومثل هذا البيت قوله أله كان الندى الشتوى يرفض ماؤه فسر الاصمعيّ ومثل هذا البيت قوله أله كان الندى الشتوى يرفض ماؤه على اشنب الانياب متّسق الثغر أله [Dîw. xxxv 27] الذهاب لينة الامطار توضّحن...يعنى Ambr. schol. والركائك ضعافها فشبّه ريقهنّ بالسحاب العوانك من الرمل...شبّه الاعجاز برمل اصابه المطر فتلبّد

١٦ عَبَنَّى ٱلْقَرَا صَخْمِ ٱلْعَتَانِينِ أَنْبَتَتْ مَنَاكِبُهُ أَمْثَالَ هُدْبِ ٱلدَّرَانِكِ

[CD] عبنّى القرا ضخم الظهر والعثانين الشعر الذي تحت حنك البعير والدرانك البسط وهى الطنافس الواحد درنك يقول انبتت مناكبه ويروى مثل<sup>1</sup> هدب الدرانك [sic]

١٥ دِرَفْسُ رَمَى رَوْضُ ٱلْقِذَافَيْنِ مَتْنَهُ بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِٱلْحَنِيَيْنِ تَامِكِ

الدرفس الغليظ باعرف بسنام عالٍ ينبو $^1$  يرفع  $^2$  الحنييّن  $^3$  اراد جنبى  $^4$  الرحل تامك  $^3$  مشرف عال يعنى السنام يقول رعى القذافين فسمن والقذافين موضع معروف

 $^{1}$  [C] ينتو  $^{2}$  [D] ينتو  $^{3}$  [D] بنتو  $^{4}$  [C] جنى  $^{5}$  [C] نابك

١٦ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ كُلَّ سُدْفَةٍ صِيَاحَ ٱلْبَوَاذِي مِنْ صَرِيفِ ٱللَّوَآئِكِ

[CD] سدفة بقيّة من سواد الليل فشبّه صوت انيابه باصوات البزاة يقال (اك يلوك اذا مضغ

١٧ إِذَا رَدَّ فِي رَقْشَاءَ عَجَّا كَانَّهُ عَزِيفٌ جَرَى بَيْنَ ٱلْحُرُوفِ ٱلشَّوَابِكِ

[CD] رقشاء يعنى الشقشقة والعجّ الصوت المرتفع يعنى هدر البعير والعرب يزعمون ان العزيف صوت الجنّ وهو صوت تسمعه في الفلوات الخالية الحروف يعنى حروف انيابه شوابك يعنى مشبّكة الحروف اليابه شوابك السفيفة [C] السفيفة [C] السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد السفيفة المتحدد

<sup>(14)</sup> TA (درنوك) vii 129 عنبى بيا المتاثة —Ḥarîrî Cons. 370.

كَانَ BM—انيابها 500 Kâmil فكانَ

<sup>(17)</sup> D قَابِد--This verse omitted in BM.

 $3 \, \mathrm{G}$ 

١٠ وَلِلْعَيْنِ لَا تَنْفَكُ يَنْحَى سَوَادُهَا عَلَى إِثْر حَادٍ حَيْثُ حَاذَرْتُ سَالِكِ

ا إِذَا مَا عَلَا عَبِرًا تَعَسَّفَ جَفْنَهَا أَسَابِي لَلْ نَنْ رِ وَلَا مُتَمَاسِكِ اللهِ الْحَادِي عَبِرًا والعبر الجانب والأسابي ضروب من الدمع لا نزر لا قليل ويروى ولا مُتَهابِكِ

١٢ وَمَا خِفْتُ بَيْنَ ٱلْحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعَتْ عَلَى أَوْجُهٍ شَتَى حُدُوجُ ٱلشَّكَ آئِكِ

البين الفراق تصدّعت تفرّقت والحدوج مراكب النساء والشكائك  $^1$  [الواحدة شكيكة  $^1$ ] الفرق من الناس شكيكة  $^1$ 

السنائك [٢]

١٣ عَلَى كُلِّ مَوَّارٍ أَفَانِينُ سَيْرِهِ شَوْهٍ لِأَبْوَاعِ ٱلْجَوَاذِي ٱلرَّوَاتِكِ

[CD] رفع افانين بموّار¹ كانّه قال² على كلّ بعير يمور افانين سيره والافانين ضروب من السير والمور الحردة شؤوّ سُبُوق والشأو السبق³ ابواع⁴ الجواذى يعنى يتبوّعن بايديها في السير

 $^{2}$  [D] والسوء سبن  $^{3}$  sic [D] والشؤو والشو [C] والشؤو والشو  $^{4}$  [C D] انواع

يَنْحَى اى يُحَرِّفُ Ambr. schol. ما تنفك بينحى -BM, Ambr. ما تنفك المات - Ambr. schol منحى (10) ويروى ما تنفك تنحى

BM متمالك .Ambr متمالك .عبرًا تحدّر دمعه L, L\*, BM على عيرا (11) schol متمالك .... كان الله على سفر .Ambr .schol الى الا تزال على سفر .... الحادى علا جانبا من الوادى التعسّف ان تأخذ الدموع على غير قصد

(12) LA (شّن) xii 338; TA vii 151—C خروج \*مدعت -L تهدعت -L

- سووّ 130 vii 130 - TA x 70 الجوازى ,شوو 135 vii 150 - TA x 70 - سووّ 130 C, D, BM الانواع - BM schol الانواع مثال فعول من شأوت اى ... شؤوّ على مثال فعول من شأو from فَعُولُ an intensive شَؤُوّ - سبقت

417

ه أُنَخْنَا بِهَا خُوصًا بَرَى ٱلْنَصَّ بُدْنَهَا وَالْصَقَ مِنْهَا بَاقِياَتِ ٱلْعُرَائِكِ وَالْحَرَائِكِ [CD] خوص غائرات العيون والنصّ رفعها في السير والبدن السهن والغرائك الاسنهة

تَ تَذَكُّرُ أَلَّافٍ أَتَى آلَدُهُرَ دُونَهَا وَمَا ٱلدَّهُرُ وَٱلْأَلَّافُ إِلَّا دَذَٰلِكِ وَلَا الدَّهُر وَالْأَلَّافُ إِلَّا دَذَٰلِكِ [CD] اتى الدهر دونها اى جاء الدهر دونها والالآف جمع الف

﴿ كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحْقَ لِفْقٍ تَنَوَّقَتْ بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ ٱلْأَكُفِّ ٱلْحَوَآئِكِ

[CD] سحق ثوب خلق متخرّق لفق اى ملفق حضرميّات منسوبة الى حضرموت يعنى الصناع [الحوائك يعنى الحيّاك [D]

٨ لَنَا وَلَكُمْ يَا مَى أَمْسُ نِعَاجُهَا يُعَاشِينَ أُمَّاتِ ٱلرِّئَالِ ٱلْحَوَاتِكِ

[CD] يقول هذه الدار لنا ولكم والنعاج البقر والرئال افراخ النعام الواحد رأل والحواتك اللواتي يقاربن الخطو ويسرعن ويقال حتك يحتك

، فَيَا مَنْ لِقَلْبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِن ٱلْوجْدِ شَكَّنَّهُ صُدُورُ ٱلنَّيَازِكِ

[D] النيازك جمع نيزك وهو رأس السنان وهي كلمة فارسيّة [D] الرأس السناس

وَٱلْزُقَ .Ambr وابرق C – ترى Ambr وابرق - كاري (5)

<sup>(7)</sup> LA (نوق) xii 241; TA vii 82 – TA (حاك) vii 124 تأنقت

<sup>(8)</sup> Ambr., L, C (1), L\* BM أحق اضحت xii 291 ; TA vii 119

<sup>(9)</sup> Fâiq ii 97 : Asâs (نزك) ii 286 : LA xii 389 : TA vii 186 الا من 186 النيازك الرماح الواحد نيزك والفُرس تسميه نيزه فأعرب

الطويل ٥

ا أَمَا آستَحْلَبَتْ عَيْنَيْكَ إِلَّا هَحَلَّةُ بِجُمْهُورِ حُزْوَى أَوْ بِجَرْعَآ مَالِكِ اللَّهُ عَلَقُ بِجُمْهُورِ حُزُوى أَوْ بِجَرْعَآ مَالِكِ اللَّهُ الْمَارِكِ النَّاخَتُ رَوَايَا كُلِّ دَلُوِيَّةٍ بِهَا وَكُلِّ سِمَاكِي مُلِثِّ ٱلْمَبَارِكِ الْمَارِكِ الْمَبَارِكِ اللَّهُ الْمَبَارِكِ عَلَيْ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ عَلَيْ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُبَارِكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُبَارِقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُبَارِقِيلَ اللَّهُ الْمُتَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ال

[CD] الدلويّة مطر بنوء الدلو وسماكيّ بنوء السماك ملتّ اى مقيم والمبارك جمع مبرك وقع المطر

م بِمُسْتُرْجَفِ ٱلْأَرْطَى كَأَنَّ عَجَاجَهُ مِنَ ٱلصَّفِ أَعْرَافُ ٱلْهِجَانِ ٱلْأُوارِكِ

[CD] مسترجف الارطى الموضع الذى يسترجف فيه الرياح والعجاج [الغبار] والهجان الابل البيض الكرام اعرافها أعاليها والاوارك التى قد رعت الاراك والاعراف الاسنمة

عَ فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا دِمْنَةُ هَارَ نُوْيَهَا وَجِيفُ ٱلْحَصَى بِٱلْمُعْضِفَاتِ ٱلسَّوَاهِكِ

[C D] دمنة محلّة قد توصخت بالبعر والرماد وغير ذلك وهار نؤيها هدمه والنؤى الحاجز حول البيت ليمنع المطر من الدخول وجيف الحصى حرصّة الله والمعصفات الرياح الشديدات [والسواهك سهكت الارض² تسهك سهوكًا D]

1 [C] حرته [D]

(55)

- (2) 'Umdah i 108 جأربّت رويّاً Yâqût ii 61 أربّت رويّاً C, D, L الخت BM schol. الروايا السحاب (Ambr. adds الماء).
- (4) C(1), L المعصفات المعصفات

ا وَأَحْسَنَ وَجْهًا تَحْتَ أَقْهَبَ سَاطِعٍ عَبِيطٍ أَثَارَتُهُ صُدُورُ ٱلسَّنَابِكِ

الله الخبر يعنى الغبار وغبار الحرب ساطع مرتفع عبيط طرى والسنابك اطراف الحوافر الواحد سنبك اطراف الحوافر الواحد سنبك

٠ لَقَدْ بَلَّتِ ٱلْأَحْمَاسُ مِنْكَ بِسَائِسٍ هَنِي ۚ ٱلْجَدَا مُرِّ ٱلْعُقُوبَةِ نَاسِكِ

البقت لزمت وامسكت  $^1$  بسائس يسوس من الرعيّة  $^2$  ويدبّر  $^3$  امورهم والجدا [C D] العطاء والناسك العابد

 $^{1}\,[{
m D}]$  يدبر  $^{3}\,[{
m C}\,{
m D}]$  الزعية

ال تَنَعُولُ ٱلَّتِي أَمْسَتْ خُلُوفًا رِجَالُهَا يُغِيرُونَ فَوْقَ ٱلْمُلْجَمَاتِ ٱلْعَوَالِكِ وَلَا يَغِيرُونَ فَوْقَ ٱلْمُلْجَمَاتِ ٱلْعَوَالِكِ [CD] خلوف اى غلبون فى المغيب وهم الحاضرون وهو من الاضداد

ا لِجَارَاتِهَا أَفْنَى ٱللَّصُوصَ آبْنُ مُنْذِرٍ فَلَا ضَيْرَ إِن لَّا تُغْلِقِي بَابَ دَارِكِ الْجَارَاتِهَا أَفْنَى ٱللَّصُوصَ آبُنُ مُنْذِرٍ فَلَا ضَيْرَ إِن لَّا تُغْلِقِي بَابَ دَالِكِ الْمُسْانِينَ فَيُومِنُوا وَمَا كَانَ أَمْسَى آمِنًا قَبْلَ ذَلِكِ الْمُوصَ آلْمِصْرِ مِنْ بَيْنِ بَآئِسٍ صَلِيبِ وَمَكْبُوعِ ٱلْكُرَاسِيعِ بَارِكِ اللَّهِ مَرْكَتَ لُصُوصَ ٱلْمِصْرِ مِنْ بَيْنِ بَآئِسٍ صَلِيبِ وَمَكْبُوعِ ٱلْكُرَاسِيعِ بَارِكِ

[CD] مكبوع  $^1$  مقطوع والكراسيع جمع كرسوع وهو اسفل الكفّ ممّا يلى الخنصر واسفل ما يلى الإبهام يقال له الكوع والكاع مكنوع  $^1$  [C] مكتوع  $^1$ 

عبيط اسارته \*C\* و9)

بلّت صادقت. والأخماس اخماس البصرة هنئ الجدى اى Ambr. schol. (10) هنئ العطاء واسعه...

اقنا D - أَرَّ C, C\* أَرَّ -D ان لا (12)

<sup>(13)</sup> Ambr., كُوْسِي -C, C\* فيؤمنوا -Ambr. والك -Ambr. يُوْسِي -Ambr. schol.

<sup>(11)</sup> LA (بكع) ix 366 صريع ومكبوع الكراسيع ، من بين مقعص TA (بكع) v 281 ومكبوع الكراسيع ، من بين مقعص TA (بكع) x 180; TA v 490 [as text]— Ambr., المكبوع C, C\* يابس Ambr., المكبوع C, C\*

م وَإِذَّكِ فِي عِزِ وَعَيْنِ مُنَاحَةٍ اَدَى بَابِهِ أَوْ تَهْلِكِي فِي ٱلْهُوَالِكِ وَوَجَدْنَاكَ فَرْعًا عَالِيًا يَا آبْنَ مُنْذِدٍ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنْ مَعَدِ وَحَادِكِ وَحَادِكِ مَنْ أَلْمَجْدِ فِي تَأْدِ ٱلثَّرَى ٱلْمُتَدَادِكِ مَنَ الْمُجْدِ فِي تَأْدِ ٱلثَّرَى ٱلْمُتَدَادِكِ مَنَ الْمُجْدِ فِي تَأْدِ ٱلثَّرَى ٱلْمُتَدَادِكِ وَلَيْهِ السَّحَابِ وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْمُجْدِ فِي تَأْدِ ٱلثَّرَى ٱلْمُتَدَادِكِ وَلَيْهِ السَّعَالِ وَالثَادِ الترابِ الرطب الرطب الرطب الرطب وَلَيْ اللَّهُ مَنْ عَلَيْ اللَّهُ مَنْ عَلَيْ اللَّهُ مَنْ الْمُحْدِ فَي كَابْنِ أَشْيَاخِ ٱلْبَرِيَّةِ مَالِكِ وَلَوْ سِرْتِ حَتَّى تَقْطَعَ ٱلْأَرْضَ لَمْ نَجِدُ فَتَى كَابْنِ أَشْيَاخِ ٱلْبَرِيَّةِ مَالِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلْشَرِيَّ الْمُرافِي وَالْمُولِ وَالنَّهُ مِرَّةً وَأَجْبَرُ لِلْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلْمُرافِي الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلْضَرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلصَّرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلْصَرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلصَّرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلصَّرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلصَّرَائِلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ ٱلْمُؤْلِكِ الْمُعْلِينَ أَنْ إِلَا مَا ٱسْتَحْصَمَلَ ٱلْحَبْلُ مِرَّةً وَأَجْبَرَ لِلْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُعْلِكِ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَجْبِرِينَ الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْبِرِينَ الْمُعْلِلِكِ الْمُسْتَعْفِينِ مَلْكِ الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِينَ الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْعَلَالِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتَعْفِي الْمِلْكِ الْمُسْتَعْفِي الْمُسْتِعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتَعْفِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُسْتِعْفِي الْمُعْلِي الْمُسْتُعْفِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُ

م وَأَمْضَى عَلَى هَوْلٍ إِذَا مَا تَهَزْهَزَتْ مِنَ ٱلْجَوْفِ أَحْشَا ُ ٱلنَّفُوسِ ٱلْفُواتِكِ مِنَ الْجَوْفِ أَحْشَا ُ ٱلنَّفُوسِ ٱلْفُواتِكِ مِنَ الشَّجَانِ والفاتك الرجل الشجاع يقال فتك به اذا قتله جهرةً

الضرابك [C D] الضرابك

[CD] استحصد الحبل استحكم فتله يقال أحصدت اذا أفتلته فهو محصد

والضريك<sup>1</sup> الفقير

وَأَنَّكِ فِي عَشْرٍ وَعَشْرٍ مُنَاخَةً . Ambr.

يريد على كلّ فرع وحارك من نِزار .schol مِنْ نِزَارٍ ,فَرْعًا نَاتِئًا .Ambr (4)

وروى ابو عمرو فى ثأد الثرى والثأد .schol فى بادى الثرى الثرى (5) المبتلّ عن ابى عمرو ويقول اعالى هذا الفرع تسامى السحابُ والثرى المبتدارك يقول الثرى بعد الندى لا يبس

<sup>(6)</sup> C, C\* فتًا كابن احتيتاح Dكابن اشباح [sic]—Ambr. اشياخ

<sup>(7)</sup> C, D, C\* الضرابك —C, C\* مرّةً —D مرّةً —cf. Diw. xliii 23—Ambr. schol. وقال عنترة ﴿ يَأْوِى إِلَى حَصِدِ ٱلْقِسِيِّ عَرَمْرَمِ ﴿ [Moall v. 45] ... والضرآئك جمع ضريك وهو الضرير المحتاج وهو الصعلوك ايضا

تهزهزت تحرّكت والنفوس الفواتك الجريّات .schol احشاء القلوب .Ambr الماضيات ورجل فاتك جرئ ماض

٢٠ تَسَامَى آمرُو ٱلْقَيْسِ ٱلْقُرُومَ سَفَاهَةً وَحَيْنًا بِعَبْدَيْهَا ٱللَّئِيمِ وَفَاسِقِ

[CD] تسامى تفاخر والقروم الكرام السادة من الرجال واصل القرم فحل الابل الكريم والسفاهة قلّة العقل والحين الهلاك واللئيم مجرور بالبدل من عبديها لئيم وفاسق فعنى هشام المرئيّ ورؤبة المراري [C]

ا بِأَرْقَطَ عَدُودٍ وَتُطِّ كِلَاهُمَا عَلَى وَجْهِهِ سِيمًا آمْرِي غَيْرِ سَائِقِ عَلَى وَجْهِهِ سِيمًا آمْرِي غَيْرِ سَائِقِ

[C D] الارقط منقط¹ الوجه محدود² ممنوع من كلّ خير وانشد ﴿ لَا يَعْبُدُونَ3 إِلَّا غَيْرَ خَالِقَكُمْ ۖ ۞ وَإِنْ دُعِيتُمْ ۚ فَقُولُوا دُونَهُ حَدّدُ ۞ 6 ﴿

اى مانع ويقال للبواب حدّاد لانه يهنع الناس من الدخول والثطّ من الناس الذى لا شعر فى لحيته ولا فى عارضيه وان كان فى لحيته شعرات قليلة ولا شعر فى عارضيه فهو سناط وسنوط

a [C] مقط 2 [C] مجدود 3 يبعدون 3 يبعدون 4 [D] مقط 5 [C] مغبتم 6 see note below

الطويل

01º

# ا أَقُولُ لِأَطْلَاحِ بَرَى هَطَلَانُهَا بِنَا عَنْ حَوَانِي دَأْيِهَا ٱلْمُتَلَاحِكِ

[CD] الاطلاح المعيية يعنى الابل وهطلانها شدّة سيرها اسمه هطلاء المطر ودأى فقار الظهر والحوانى المعوجّة والمتلاحك المتداخل بعضه في بعض وهطلاتها [CD]

## مَ أَجِدِى إِلَى بَابِ آبْنِ عَمْرَةَ إِنَّهُ مَدَى هَمِّكِ ٱلْأَقْصَى وَمَأْوَى رِحَالِكِ

اللئيم D—القرون D (42)

<sup>(43)</sup> C وربط "The verse cited anonymously in the gloss is to be found LA (حدّ) iv 118, and there attributed to Zaid 'bn 'Amr 'bn Nofail.

<sup>(1)</sup> D مطلانها بنا Ambr. هطلانها بنا —Ambr. وقال يهدح مالك بن الهنذر بن الجارود —Ambr., D schol. وقال يهدح مالك بن الهنذر بن الجارود —This person is mentioned Agh. xix 18 and other places. He was chief of the Police under Khâlid Qasrî—See post. Dîwân ly 57.

وروى ابو عمرو انّه .Ambr. schol الصَّعَالِكِ ,مُنَى هَمِّكِ ,الى دار .Ambr (2) مدى همّك اي غابة همّك

٧٣ عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِي وَيَافِع مِنَ ٱللَّوْمِ سِرْبِالُ جَدِيدُ ٱلْبَنَائِقِ

[U D] ازعكيّ1 لئيم قصير واليافع الغلام الذي قارب بلوغ الحلم والسربال الثوب ويروى على كلّ شيخ ارعليّ [CD] ا

٨٨ رميت امراً القيسِ العبيد فاصبحوا خنازير تكبو مِن هُوي الصّواعق ٢٦ إذًا آدرووا مِنْهُمْ بِقِرْدٍ رَمَيْتُهُ . بِمُوهِيَةٍ صُمُّ ٱلْعِظَامِ ٱلْعُوَارِق

اذا ادرووا ای جعلوه دریئهٔ $^1$  یتقون به والدریئهٔ $^2$  للرماح مثل الغَرض $^3$ للسهام مُوهية واهية توهى ويروى بموهِيَّة 4 يقال عرقتُ العظم اذا قشرت ما عليه من اللحم

العرض [D] العرضي [C] والدرية [D] 2 دريّة [D] العرض  $^{4}$  [C] ممهویة  $^{1}$ 

ع إذا كصتِ الحرب امرؤ القيسِ اخروا عضاريط او كانوا رعاء الدقائيق

روع  $^4$  ويروع ما قلّ وحقر $^4$  ويروع والدقائق ما قلّ وحقر $^4$  ويروى [CD] رعاء 5 الدوانق وهي الصغارة

العظاريط [CD] 1

2 [C] bgde

الدوانق [D] 3

حسن [CD] <sup>4</sup>

الصفا [C] 6 مرعا [5] 5

اع رفعت لهم عن نِصفِ ساقِي وساعِدِي مجاهرة بالمحربات [C] رفعت لهم يقول لهم وهذا مثل والعوالق التي تعلق بهم 1 [C] 129

<sup>(37)</sup> C, D, C\* ارعليّ LA (زعك) xii 320; TA vii 139; El Gaubi, ii 135—LA (بنق) xi 310; TA vi 300; Asâs i 44—Fâiq i 313

تلبوا C, D هوآء (38)

<sup>-</sup>cf. verse cited anony-بموهية ,رميتُه ,بقرد ,ادرأوا للاقرد ,ادرؤا verse cited anonymously, LA (1,2) i 67 (bottom of page), which is almost identical with this verse, of which it is possibly a variant.

اذا اصطكّت الحرب امرأ القيس اخبروا 346 xi 391 ; TA vi 346 دقّ) الما الدوانق ,صكّت -C كضت ,الدقائق -C عظاريط -C عضاريط

<sup>(41)</sup> D بالمخريات

۳۰ إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيبُهُمْ هَوَازِنُ أَوْ سَعْدُ وَلَيْسَ بِصَادِقِ ٣٠ إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيبُهُمْ هَوَازِنَ او زيد [يعنى زيد] مناة

رَ وَلَكِنَّ أَصْلَ ٱلْقَوْمِ قَدْ يُعْلِمُونُهُ بِحَوْرَانَ أَنْبَاطُ عِرَانُ ٱلْمَنَاطِقِ [CD] حوران بلد الهنطقة والنطاق ما يشد به الوسط يقول هم فلاحون

٣٢ فَهُذِّ ٱلْحَدِيثَ يَامْرَءَا ٱلْقَيْسِ فَٱتْرُكِي بِلَادَ تَمِيمِ وَٱلْحَقِي بِٱلرَّسَاتِقِ ٣٢ فَهُذِّ ٱلْحَدِيمِ وَٱلْحَقِي بِٱلرَّسَاتِقِ ٣٢ الرَّسَاتِقِ البَسَاتِينِ واحدها رستاق يقول هم أَخَرَة وزُرَّاع

٣٣ دَعِ ٱلْهَدْرَ يَا عَبْدَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِنَّمَا تَكِشْ بِأَشْدَاقٍ قِصَادِ ٱلشَّقَاشِقِ

الكشيش للبكار والهدر للفحول فقال رؤبة  $^1$  هدرت هدرا ليس  $^2$  بالكشيش  $^3$  والشقاشق اللحمة التي تخرج من شدق البعير والشقاشق اللحمة  $^3$  Ahl. p. 77

مَ أَمَا كُنْتَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ تَعْلَمُ أَنَّمَا تَنُوءُ بِحَرَّاثِينَ مِيلِ ٱلْعَوَاتِقِ اللهِ الْعَوَاتِقِ [CD] ويروى اما كنت قبل الحرب وقوله تنوء اى تنهض

ه تُظِلُّ ذُرَى نَخْلِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ نِسْوَةً قِبَاحًا وَأَشْيَاخًا لِئَامَ ٱلْعَنَافِقِ مَ عَلَى مَنْصَفٍ بَيْنَ ٱللِّحَى وَٱلْمَفَارِقِ مِ تَبَيَّنُ نَقْشَ ٱللَّوْمِ فِي قَسَمَاتِهِمْ عَلَى مَنْصَفٍ بَيْنَ ٱللِّحَى وَٱلْمَفَارِقِ

[CD] اراد تتبيّن واسقط احدى التاءين لاستثقالها ويروى تَبَيّنُ بنصب النون على الفعل الماضى على هذه الرواية ويروى نقش اللؤم برفع لنقش والمنصف ما كان بين المنصفين والقسمات الوجوه وقيل القسمة ما عن يمين الانف وشماله تبيّن نقش اللؤم وجوههم

<sup>(30, 31)</sup> Asâs (نطق) ii 298.

فهذا الحديث بامرئ القيس [219 Bat 219] [32] (32)

تكس , الشقايق D تكس

<sup>(35)</sup> Asâs (عنف) ii 96-C, C\* فظل ,نخل

٥٠ صَدَمْنَاهُمُ دُونَ ٱلْأَمَانِي صَدْمَةً عَمَاسًا بِأَطْوَادٍ طِوَالٍ شَوَاهِقِ

الإماني ما تمنّوا عماس شديدة ويوم عماس اى شديد والشواهق الطوال  $[C\,D]$  يعنى الجبال شبّه جمّتهم بالجبال حمهم [D] شبّههم [D]

را النا وَلَهُمْ جُرِسُ كَأَنَّ وَغَاتَهُ تَقَرَّصَ بِالْوَادِي وَالْمَشْرِفِي الْبُوارِقِ الْبُوارِقِ الْفَا وَلَهُمْ جُرِسُ كَأَنَّ وَغَاتَهُ تَقَرَّصَ بِالْوَادِي رُؤُوسَ الْأَبَارِقِ النَّا وَلَهُمْ دَوَّهُ كَانَ وَحَاتَهُ وَالدَوَّ الْجَارِقِ الْجَرِسُ الصوت وَغَاتَهُ صوتَه ويروى لنا ولهم دوَّهُ كَانَ وَحَاتَهُ والدَوَّ الطوت وحاتَه صوتَه وتهدّم والإبارق الجبال الصوت وحاتَه صوتَه تَهدّم والإبارق الجبال الدرو [D] وغاته [C] وغاته [D] وغاته [D] وغاته [D] وغاته [D] الدرو [D] الدر

٢٨ فَأُمْسُواْ بِمَا بَيْنَ ٱلْهِضَابِ عَشِيَّةً بِتَيْمَاءَ صَرْعَى مِنْ مُقَضِّ وَزَاهِقِ وَلَهِقِ وَلَهِقِّى الذي ينزع للموت زاهق زهقت نفسه اي خرجت

٢٦ أَلَا قَبَّمَ اللهُ الْقُصِيبَةَ قَرِيةً وَمَرَاةً مَاوْكَ كُلِّ زَانٍ وَسَارِقِ [CD] مرأة اسم قرية وهي معدن الزناة والسراق

(--)

<sup>(25)</sup> Agh. xv 78 صدمنا همو كور [sie].

<sup>(26)</sup> This verse is supplied from Agh. xv 78, and is not in the Diwân.

<sup>(27)</sup> C,  $C^*$  وغاوه ,بالباقى ,جرس -Dخرس ,ڪانّ وغاته ,بالوادى

بها D-بتيماء °C, C, C, بها ص

<sup>(29)</sup> D القصيه مرية وحراءه —Bekrî 749.

# ٢٠ أَدَرْنَا عَلَى جَرْمٍ وَأَوْلَادِ مَذْحِمِ وَأَوْلَادِ مَذْحِمِ وَكَاتِ ٱلْخَوَافِقِ

ويروى رحى  $^1$  الموت واللامعات الرايات تلمع تخفق والخوافق التى تضطرب اذا هبت عليها الريح جاء  $^1$  [D]

٢١ نُشِرُ بِهَا نَقْعَ ٱلْكُلَابِ وَأَنْتُمُ تُشِرُونَ قِيعَانَ ٱلْقُرَى بِٱلْمُعَازِقِ

[UD] النقع الغبار والكلاب موضع كانت لهم فيه وقعة والقيعان جمع قاع وهو ما استوى من الارض وكان طينه حرّا لا رمل فيه ولا حجارة والمعازق الهساحي من الحديد واحدها معزقة

٢٢ أَبِسْنَا لَهَا سَرِدًا كَأْرَثَ مُتُونَهَا عَلَى ٱلْقَوْمِ فِي ٱلْهَيْجَا مُتُونُ ٱلْخَرَانِقِ ٢٢ أَبِسْنَا لَهَا سَرِدُ عَمَلَ الدرع والخرانق اولاد الارانب الواحد خرنق قال ابو زيد 1 فرّط في هذه التشبيه ابو دريد [C] 1

٢٣ سَرَابِيلَ فِي ٱلْأَبْدَانِ مِنْهُنَّ صُدْأَةٌ وَبَيْضاً كَبَيْضِ ٱلْمُقْفِراَتِ ٱلنَّقَانِقِ ٢٣ سَرابِيل فِي الْأَبْدَانِ مِنْهُنَّ صُدْأَةٌ وَبَيْضاً كَبَيْضِ ٱلْمُقْفِراَتِ ٱلنَّقَانِقِ

٢٢ بِطَعْنِ كَتَضْرِيمِ ٱلْحَرِيقِ ٱخْتَلَاسُهُ وَضَرْبٍ بِشَطْبَاتٍ صَوَافِي ٱلرُّوانِقِ

اختلاسه سرعته والشطبات السيوف الطوال يقال سيف شطوب اى ممدود ورونق السيف ماؤه  $^1$  وجوهره اى حلّه  $^1$  [C]

<sup>(20)</sup> C\*, Agh. xv 78 أوق العاملات, وافناء مذجح رحى الموت C, D. C\* ووق العاملات, وافناء مذجح رحى الجرب, واولاد

اثرنا به , نقع الملتقى بالمفارق 18 يا Xii 121 ; TA vii 12—Agh. xv أورنا به , نقع الملتقى بالمفارق 1.A (عزق

الخرائق (1) (22)

<sup>(23)</sup> C, C\* البقائق D النقانق

بطحن C جروانق i 321 (شطب) معند C بطحن

# ١١ مَرَاسِيلُ تَطْوِى كُلَّ أَرْضٍ عَرِيضَةٍ وَسِيجًا وَتَنْسَلُّ ٱنْسِلَالَ ٱلْزُّوارِقِ

 $^{1}$ مراسيل الواحدة مرسال وهي التي تعطيك ما عندها من السير عفوا من غير شدّة والوسيج ضرب من السير والزوارق السفن الصغار الواحدة زورق  $^{1}$ 

# ١٧ بَنِي دَوْأَبٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي ِ أَزِمَّةَ غَارَاتِ ٱلصَّبَاحِ ٱلدَّوَالِقِ

[CD] بنو دوأب [CD] من غنی [CD] من غنی و ازم القوم الفارة الذا دفعها وسیف دولق اذا الغارات دوالق ای دوافع دلق علیهم الغارة اذا دفعها وسیف دولق اذا کان سریع الخروج من غمده

 $^{1}$  [C] غير  $^{2}$  [C] غير  $^{2}$  غير  $^{2}$ 

١٨ وَذَادَةَ أُولَى ٱلْخُيْلِ عَنْ أُخْرَيَاتِهَا إِذَا أَرْهَقَتْ فِي ٱلْمَأْزِقِ ٱلْمَتَضَائِقِ

[CD] يقال ذاده اذا منعه والذائد المانع والجمع ذادة والمأزق المضيق والحرب والأزق المضيق أيضا

١٩ فَمَا شَهِدَتْ خَيْلُ آمْرِي ٱلْقَيْسِ غَارَةً بِتَهْلَانَ تَحْمِي عَنْ فُرُوجِ ٱلْحَقَائِقِ

[CD] ثهلان اسم جبل والفرج الثغر واحد وهو المكان الهخوف والحقائق جمع حقيقة وهي ما يحقّ على الانسان تحميته ويروى عن ثغور المخائق

وسيحا D -وسحا (16) C, C\*

رَهَقَتْ D--ذاد D (18)

عن ثغور 19) Agh, xv 78عن ثغور

ا وَفَرْدٍ يُطِيرُ ٱلْبَقَ عِنْدَ خَصِيلِهِ بِذَبٍ كَنَفْضِ ٱلرِّيمِ ذَيْلُ ٱلسَّرَادِقِ [CD] وفرد اى ثور منفرد خصيله ذنبه والسرادق مقدّم البيت والسرادق هو

ا إِذَا أُومَضَتْ مِنْ نَحْوِ مَي سَحَابَةٌ نَظَرْتُ بِعَيْنَى صَادِقِ الشوقِ وَامِقِ
 ا إِذَا أُومَضَتْ مِنْ نَحْوِ مَي سَحَابَةٌ نَظَرْتُ بِعَيْنَى صَادِقِ الشوقِ وَامِقِ
 ا أومضت أبرقت وامق محب يقال ومق يمق مِقَةً اذا احب

الهُمْ وَالْأُوسَانُ وَالنَّائُى دُونَهَا وَإِحْرَاصُ مِغْيَارٍ سَئِيمِ الْخَلَائِقِ الْخَلَائِقِ الْخَلَائِقِ الطباع سئيمِ الْخَلَائِقِ الطباع سئيمِ الْخَلَائِقِ الطباع سئيمِ (CD) الاوسان جمع وسن وهو النوم مغيار شديد الغيرة والخلائق الطباع سئيم حريه قبيح شئيم [C] الشهم والمنافقة الطباع سنيم المنافقة المناف

ه ١ وَخُرْقِ كَسَاهُ ٱللَّيْلُ كِسْرًا قَطَعْتُهُ بِيَعْمَلَةٍ بَيْنَ ٱلدَّجَى وَٱلْمَهَارِقِ

[CD] الخرق البعيد من الارض والكسر مؤخر البيت يريد سترا شبّه الليل أرخى أُسُدوله وظلمته بالبيت اذا ارخى كسره واليعملة ناقة يعمل عليها والدجى الظلم الواحدة دجية والمهارق الفلوات شبّهها بالصحف في استوائها والمُهْرَق الصحيفة

<sup>(11)</sup> LA (خصل) xiii 220 الريح آل ; TA vii 304 الريح آل بدبّ C+ ريدبّ (12 الريح آل بنغض ڪدبّ (12 كقصّ عند LA, TA عنها بنغض كدبّ (13 كنفض عند 4 كنفض عند الله عنها الله

سئيم , اخراس D احراص , شئيم , شيم (13) Gey. Zwei Ged. 50; C, C\*

<sup>(14) [</sup>The concluding words of the gloss are vague.]

<sup>(15)</sup> LA (هرق) xii 247; TA vii 96.

## ٢ وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضَى كَأَنَّهَا زَهَا ٱلْآلُ عِيدَانَ ٱلنَّخِيلِ ٱلْبُوَاسِقِ

[CD] اكتاد اشباه زهى رفع والآل السراب والعيدان الطوال من النخل والبواسق الطوال أيضا

 أَ عَنْ صُلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدَما جَرَى الْأَلُ أَشْبَاهَ الْمُلَاءُ الْيَقَائِقِ الْيَقَائِقِ النَّفَا النَّبَادِ والملاء اليقائق الثياب البيض

٨ وَقَدْ جَعَلَتْ زُرْقَ ٱلْوَشِيمِ حُدَاتُهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنْ شِمَالِ ٱلْمَرَافِقِ

الوشيج اسم ماء معروف ويقال ماء أزرق اذا كان صافيًا  $[C\ D]$  الوشيج  $[C\ D]$ 

٩ عَنُودُ ٱلنَّوَى حُلَّالَةٌ حَيْثُ تَلْتَقِي جَمَادٌ وَشَرْقِيَّاتُ رَمْلِ ٱلشَّقَائِقِ

[CD] عنود اى معاندة ليست على قصد الذى تريد والجماد أماكن غلاظ لا تبلغ ان تكون جبالا وشرقيّات مقابلات للشرق والشقائق جمع شقيقة وهى القطعة من الارض الغليظة بين رملتين يقول تحلّ حيث تبلغ جماد وشرقيّات الرمل بين هذه وهذه

١٠ تَحِلُّ بِمَرْعَى كُلِّ إِجْلٍ كَأَنَّهَا رِجَالٌ تَمشَّى عُصْبَةً فِي ٱلْيلَامِقِ

الاجل قطیع من البقر والیلامق جمع یلمق وهو القباء شبّه البقر برجال [CD] علیها اقبیة بیض ویروی تمرّ بمرعی

<sup>(6)</sup> LA (ڪتد) iv 380; TA ii 482—U\* اڪبادًا

<sup>(8)</sup> D الوشيح C, D الوشيح Bekri 847.

<sup>(9)</sup> LA (شقّ) xii 52; TA vi 397.

<sup>(10)</sup> C, C\* رجالًا D عصبة المارك (10)

الطويل الطويل

ا أَدُولُ لِنَفْسِي وَاقِفًا عِنْدَ مُشْرِفٍ عَلَى عَرَصَاتٍ كَٱلْذِبَارِ ٱلنَّوَاطِقِ النَّوَاطِقِ النَّوَاطِقِ الْمَقَانِي وَالْقِلْبُ إِلَّا تَشُوقُهُ رُسُوهُ ٱلْمُقَانِي وَآبَرِ كَارُ ٱلْحَزَائِقِ الْحَادِقِةُ وَالْمَعَانِي الْمِنازِلِ وَالْحَزَائِقِ الجَمَاعَاتِ وَاحْدِهَا حَزِيقَةُ وَالْمَعَانِي الْمِنازِلِ وَالْحَزَائِقِ الْجَمَاعَاتِ وَاحْدِهَا حَزِيقَةُ وَالْمَعَانِي الْمِنازِلِ وَالْحَزَائِقِ الْجَمَاعَاتِ وَاحْدِهَا حَزِيقَةُ وَالْمَعَانِي الْمِنازِلِ وَالْحَزَائِقِ الْجَمَاعَاتِ وَاحْدِهَا حَزِيقَةُ وَا الْمَعْانِي الْمِنازِلُ وَالْحَزَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقِ [0] وَالْحَرَائِقُ الْمُعَانِي الْمُعْلِي الْمُعَانِي الْمُعْلِي الْمُعَانِي الْمُعَانِ

م وَهَيْفُ تَهِيمُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوُرٍ إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ [ وَهَيْفُ تَهِيمُ مَا يَعْمَى والبين [ المَشَارِقِ [ C D] هيف ريح حارة تهيج البين لانه عندا انقطاع بعضهم من بعض والبين الفراق قد [ D] الفراق

عَ كَأَنَّ فُولَدِى قَلْبُ جَانِي دَخُوفَةٍ عَلَى ٱلنَّفْسِ إِذْ يَكْسُونَ وَشَى ٱلْنَمَارِقِ [C D] محوفة جناية يخاف على نفسه والوشى النقش النمارق الوسائد الواحدة نمرقة

ه وَأَجْمَالُ مَي إِذْ يُقَرَّبْرَ بَعْدَمَا وَخِطْنَ بِذِبَّانِ ٱلْمَصِيفِ ٱلْأَزَارِقِ [لَا أَلْمَصِيفِ ٱلْأَزَارِقِ [D] يقربن للحمل عليهن وخطن طعن والازارق ذبّان الزرق

(0m)

<sup>(1)</sup> LA (فببر) vi 151; TA iii كونبر) vi 151; TA iii كالذبار vi 151; TA iii كالرّسوم LA (فببر) vi 151; TA iii كالرّسوم Eâiq i 211.

<sup>(2)</sup> El Bat 427 الخرائق C, C\* الخرائق الله الآ تشوقه الخزائق C, C\* الخرائق الحرايق

<sup>(3)</sup> El Bat 127 مناصحت بتبيع البين بعد تجاور 1. Sid. xiv 63—Adab. البيف ريح حارة...فكان ذلك سببا لرحيلهم وطلبهم El Bat تجاوز 534—C النجعة ولذلك قال تهيج البين بعد تجاور ومعنى نفحت هبّت...

مخوفه ,یکسین D (4)

<sup>(5)</sup> Omitted in C—LA (نخطُنُ ix 290; TA v 231; El Gauh i 566 نخطُنُ — C\* وخطن D—D وخطن

# ٥٥ فَجَآءَتْ بِسَلْجِ ٱلْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبَرَقُ

[CD] عصويها عرقوبى الدلو والعرقوبان خشبتان الصليب والسابرى الدقيق من الثياب مشبرق اى متخرّق وقال امرء القيس الثياب مشبرق أَنُولُدَانُ ثُوْبُ ٱلْمُقَدِّسِ اللهِ كَمَا شُبْرَقَ ٱلْوِلْدَانُ ثُوْبُ ٱلْمُقَدِّسِ اللهِ اللهِ 1 Ahl. p. 136, xxxi 12.

٥٦ فَقُلْتُ لَهُ عُد فَالْتَمِسُ فَضِلَ مَائِهَا لَكُوبُ إِلَيْهَا اللَّيْلَ وَالْقَعْرُ أَخُوقُ ٥٦ هذان البيتان لم يرويها الاصمعيّ تجوب تقطع والأخوق البعيد

٥٧ فَجَاءَت بِمُلِّ نِصِفُهُ ٱلدِّمنُ آجِنُ كَمَاءَ ٱلسَّلَا فِي صِغْوِهَا يَتَرَقَرَقُ الدَّمنُ البعر والوسخ على الله عن تغييرها والسلا الذي يخرج مع الولد وهو بمنزلة المشيمة من المرأة وصغوها جانبها يترقرق يجيء ويذهب في جانبيها من قعرها ع

 $^2\,[{
m C}]$  قلّته

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight]$  الوضح

<sup>(55)</sup> Haffner 15—LA (سبر) vi 5; TA iii 253—LA (شبرق) xii 37; TA vi 390 —LA (عصا) xix 297—Kâmil 448—BM كانها Magmû'at 187.

نَجُوبُ Ambr. القفر اخرق ,له قم ,مابها ,يحوب اليها : Ambr. الليْلُ Spite of the statement at the head of this gloss the two verses are to be found in BM. BM(1) schol. الله عمرو فضل ماء القعر فاحتاج ان يعمل في الاستقاء حتى الدلو اخبر ان البئر بعيدة القعر فاحتاج ان يعمل في الاستقاء حتى يهضي الليل

<sup>(</sup>sic) كما اليتلا (C+, C صعوها C+, C صعوها xix 195—C+, C صعوها C+, C صعوها C+) كما اليتلا (Sic) حماء اليتلا الماء ... يقول نصف هذا الماء الماء ... والماء الماء ... والماء في الماء ... والماء في الماء ... والماء في الماء ال

اه قِلَاصْ حَدَاهَا رَآكِبُ مُتَعَمِّمُ هَجَآئِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ اللهِ تَفَرَّقُ اللهِ تَفَرَّقُ

مَ قُرانَى وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى آلْمَا َ مِنْ جَوْزِ آلَتَّنُوفَةِ مُطْلِق وَلَا مَا مَا مِنْ مَوْزِ التَّنُوفَة وسطها والتنوفة الفلاة المطلق [CD] قراني مجتمعة واشتاتا متفرقة وجوز التّنوفة وسطها والتنوفة الفلاة المطلق

[CD] قرانى مجتمعة واشتاتا متفرقة وجوز التنوفة وسطها والتنوفة الفلاة المطلق التى ترسل الابل الى الماء في يوم الطلق فاذا كان بينك ويين الماء يومان والاوّل منهما يوم الطلق والثاني يوم القرب

م، وقد هَتَكَ ٱلصِّبُحِ ٱلْجَلِيُّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَوْنُ ٱلسَّرَاة مُروَّقُ

[CD] الكفاء شقّة مؤخر البيت والرواق ستر مقدّمه يقول كشف جنابا يقول بدا الصبح ابيض وبقى لليل رواق ولم ينكشف فذلك قوله جون السراة اى اسود الظهر

مِهُ اللَّهِ عَلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ ٱلصَّدَى وَٱللَّيْلُ أَدْهَمُ أَبْلَقُ

ادلى دلوه ارسلها فى البئر ويقال دلا دلوه يدلوها دلوا اذا اخرجها من البئر والصدى [من صدى] يصدى صدّا اذا عطش وهو صد وصديان وصاد وشفاء الصدى الهاء أدهر أسود ابلق فيه بياض يعنى بياض الصبح اناء [ $^{\circ}$  الصيد [ $^{\circ}$  السفاء [ $^{\circ}$  السفاء [ $^{\circ}$  الصيد [ $^{\circ}$  الصيد [ $^{\circ}$  الصيد [ $^{\circ}$  السفاء [ $^{\circ}$  السفاء [ $^{\circ}$  الصيد [ $^$ 

<sup>(51)</sup> LA (قلص) viii 350: TA iv 428-D تغرّق I. Sid. ix 11—Nithar 176 متعتم. Nithar makes one verse out of 51a, 52b—Ambr. schol. يقول كانّ الدبران رجل لو نطق والنجوم قلاص فهو يسوقها

<sup>,</sup> قُرَانَى 202 xii 97; TA vi 427 قرانًا ,من حَوْرِ 1. Sid. xv 202 (طلق) LA (طلق) xii 97; TA vi 427 من قرن —احَدُّ (1—احَدُّ ا)—قرانا ,واشتاتا احْبُّ BM =قُرَانًى Ambr. من قرن وروى ابو عمرو من قرن التنوفة Nithar 176 من قرن 176 وقرنها طرفها قُرَانًى جمع قرين اى هذه القلاص مقرونة بعضها الى بعض

<sup>(53)</sup> LA (روق) xi 125, 426; TA vi 361 = BM حَفَاءة -L\* حَفَاءة -Ambr. schol. وروى ابو عمرو وسائره وسائره والجي السماء مروّق

سقاط الصّدى \*L. BM. L. فقاء (1) نقطي (شفى) i 326, BM (1) سقاء –L. BM. L. فقل –L. BM. L. فقط الصّدى \*Ed. D. BM. L. فقول اعلى –C (1) سفاط [sic] – سقاء – Magmirat 187 – Ambr. schol. يقول اعلى اسود واسفله ابيض للصبح

3 E

الله على غير اهتدائه ابن ماء طير من الطيور محلّق عالى مرتفع على مرتفع المراق الله على على مرتفع الله ابن ماء طير من الطيور محلّق عالى مرتفع

١٩ يَدِفٌ عَلَى آثَارِهَا دَبَرَانَهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقَ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ

[C] الدفيف طيران خفيف على آثارها اى خلفها خلف الثريّا وهو لا يسبق ولا يلحق ويقال ان الدبران خطب الى الثريّا نفسها وبذل لها قلاص فامنتعت وهو يتبعها بقلاصه

ه بِعِشْرِ يَنَ مِنْ صُغْرَى ٱلنَّجُومِ كَأَنَّهَا وَإِيَّاهُ فِي ٱلْخَضْرَا ُ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ (CD) اى يدفّ بعشرين أ يقول كان النجوم وايّاه قلاص لو نطق والخضراء السماء السماء الخضر [C] و بشعرين [C] المحاء

(47) Magmû'at 187 بالإنس آجِنِ Kâmil 448 يبصق ,العهد بالانس 187 الطاق ا

﴿ بَل رُبُّ مَآءٍ آجِنٍ وَرَدْتُهُ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ ﴿ لَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

(48) Nithâr 110, 175—Gurgânî Kinâya 92—Magmû'at 187—Mukhaş viii 153 — Kâmil 448—Addâd 271—Ḥamâsa ii 671—I. Sîd. viii 153; ix 11; xv 204—Haffner 164—Murt iv 38—El Bat 354 أحلقت اعتسافًا —LA ين 349—Adab 213—Haffner Addâd 154—TA (عسف) vi 322 كانّه كلم xi 151 على هامة 151 على هامة 151 كلم ين 416.

والنجوم جمعُ I. Sid. ix 11—Nithâr 176—Ambr. schol. والنجوم جمعُ واللهِ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلدُسْنَى ﴿ [Qor. vii 179] فالحسنى جمع

401

M.

## عَمْ إِذَا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمُشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنْهُ ٱلسِّيرُ أَخْرَقُ

[CD] الاروع الذي يروعك حسنه وجماله والمشبوب كانّ حسنه يشبّ اي يتوقّد منّه اذهب مُنّته اي قوّته اخرق احمق وقوله تعالى الله غَيْرُ مُمْنُونٍ لا الله اي منقوب

1 Qor. xli 7

### وَ عَنْ الطَّرْتُ كَمَا جَلِّي عَلَى رَأْسِ رَهُوةٍ مِنَ ٱلطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ ٱلطَّلَّ أَزْرَقُ

[CD] يقال جلّى يجلّى اذا نظر والرهوة الهكان الهرتفع مثل الاكهة وما ارتفع منها أقنى اعوج الهنقار يعنى البازى والطلّ الندى يقول نظرت كما نظر البازى فوق مكان مرتفع والرهوة في غير هذا الهكان الهنخفض وهو من الاضداد وقوله تعالى ﴿ وَٱتْرُك ٱلْبَحْرَ رَهْوًا ﴿ اي ساكنًا ويقال للكركيّ رهو والكركيّ طير ابيض

1 Qor. xliv 23 2 [C] مرهوّ

## الْحَوَافِي وَاقِعُ فَوْقَ رِيعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَرَقُ

يريد مطارق من مطارقة النعل  $^1$  ربعة مكان مرتفع يقال ربع وربعة يترقرق يجول  $^1$  [C] البغل  $^1$  [C]

(44) C, D, C\* امنن –BM, BM (1), L, L\*, Ambr.. TA (ووع) v 365; LA (منن) v 365; LA (منن) v 365; LA (شبب) i 464; TA i 309; El Gauh. i 65—Muhit 1045 احمق –Ambr., BM (1) transpose this verse to follow v. 40.

- يجلى خيا 253 (رهو) Asâs (رهو) ناطلًا اورق 153 TA x تالطلًا اورق 253 الطلّ الطلّ الطلّ الطلّ Asâs (رهو) الطلّ الطل

### ١٩ وَتَيْهَا أَ تُودِى بَيْنَ أَرْجَائِهَا ٱلصَّبَا عَلَيْهَا مِنَ ٱلطَّلْمَا أَ جُلْ وَخَنْدَقُ

[CD] تيهاء فلاة يتاه فيها وتودى تهلك ارجائها نواحيها الواحد رجا مقصور يكتب بالالف¹ لانك تقول فى تثنيته رجوان بالواو يقول اذا هبّت الصبا فى هذه الفلاة هلك لا تبلغها من بعدها يقول هى محجوبة بالظلمة عليها جلّ منها بمنع العين وعليها خندق يمنع السالك فيها عنت بكسر الالف [C] 1

### اللهُ عَلَلْتُ الْمُهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَة وَبَيْنَ ٱلدُّجِي حَتَّى أَرَاهَا تَمَزَّقُ

[CD] غللت ادخلت المهارى الابل منسوبة الى مهرة وهى قبيلة والدجا الظلم الواحدة دجية وهى الظلمة يقول ادخلت المهارى بين الارض والظلمة تمزّق وتكشف يعنى الظلمة

بين الظلماء وبين الارض [D] 1

### ٢٣ فَأَصْبَحْتُ أَجْتَابُ ٱلْفَلَاةَ كَأُنَّنِي حُسَامُ جَلَتْ عَنْهُ ٱلْمَدَاوِسُ مِخْفَقَ

[CD] أجتاب أقطع حسام سيف قاطع والمداوس المصاقل التي تصقل بها السيوف مخفق يخفق في الضريبة اي يغوص فيها والواحد مِدْوَاس ومِدْوَس

تريع ترجع له...واليلمق القباء وهو بالفارسيّة Ambr. schol. صحراتها C (40) ليم ترجع له...واليلمق القباء المبطّن ولا يقال له يلمق اللّ ان يكون مرطّنًا

<sup>(41)</sup> BM, L, C(1), L\* بين اسقاطها بين xi 294; TA vi 284 وبخنق, ef. Dîw. li 37 and xvi 38.

راها D, C, BM(1), C\* (غلل) xiv 14, L, BM, I. Sid. v 109 أراها على المسلم. Ambr. schol. يقول جعلت الدخل بين تلك الظلمة حتّى انتهيتُ الى TAmbr. schol. تلك الأرض وهو مثل

عنه الهخاوف C-جلت عند \*43) L\*

٣٧ إِذَا هَبَّتِ ٱلرِّيمُ ٱلصَّا دَرَجَتْ بِهِ غَرَابِيبُ مِنْ بِيضٍ هَجَائِنَ دَرْدَقُ

[CD] الصبا الربح التى تهتّ من المشرق غرابيب سود يعنى افراخ النعام هجائن بيض [هجان] شديدة البياض ودردق اى صغار وهو من غرابيب اراد من غرابيب دردق

٣٨ يُحَيِّلُ فِي ٱلْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخْصِهِ مُصَعْلَكُ أَعْلَى قُلَّةِ ٱلرَّأْسِ نِقْنِقُ ٣٨

[CD] مصعلك صغير الرأس يعنر الظليم وهو ذكر النعام يخيّل للفراخ شخصه يريهنّ شخصه نقنق من اسهاء النعام لانه ينقنق في صوته

٣٦ وَنَادَى بِهِ مِاءً إِذَا تَارَ ثَوْرَةً أَصَيْبِكُ أَعْلَى نُقْبَةِ ٱللَّوْنِ أَطْرِقُ

[CD] ونادى به اى بالهكان الهشتبه الارباء أنادى الأصيبح والاصيبح الابيض الى الحمرة يعنى ولد الظبية وهو الخشف اذا ثار اذا قام من نومه نادى ماء بكسر الهيم وهى حكائة صوت الخشف النقبة  $^2$  اللون اطرق مسترخى اليدين من الضعف

 $^{1}$  [C] الاثار ثار اي  $^{2}$  [C] النقية

(37) - Hayawân iv 114

تراه اذا الصبا ذرفت به غرابیب من بیض هجائن دردف

قوله باسم المِاءِ بِكسر الميم الّخ

If this be correct, the word must be pronounced as a dissyllable. Ambr. vocalizes ماً.

٣٣ وَهَادٍ كَجِدْعِ ٱلسَّاجِ سَامٍ يَقُودُهُ مُعَرَّقُ أَحْنَا ۚ ٱلصِّبِيْنِ أَشْدَقُ

[CD] الهادى العنق والسامى المرتفع والمعرّق الذاهب اللحم والاحناء الحوانى [D الهادى العنق واسع الشدق والعربيّان والوفان من اللحيين والاشدق واسع الشدق 1 C omits.

٣٣ وَدَفُواۤ حَدْبَآ ِ ٱلذِّرَاعِ يَزِينُهَا مِلَاطُ تَعَادَى عَنْ رَحَا ٱلزَّوْرِ أَدْفَقُ

[CD] دفواء [ناقة] في ذراعيها انحناء والهلاط الجنب تعادى اي تجافي عنه وبان والرحا الكركرة والزور الصدر ويقال للعضد والكتف ابنا ملاط وانها يصفهما ببعد مرفقها من الكركرة ادفق متدفّق واسع ويروى ملاط تجافي تحافي 3

وم قَطَعْتُ عَلَيْهَا غُولَ كُلِّ تَنُوفَةٍ وَقَضَيْتُ حَاجَاتِي ثَحَبُّ وَتُعْذِقُ وَتُعْذِقُ وَلَعْنَقَ ضربان من السير [CD] الغول البعد ويروى هول كل تنوفة والخبب والعنق ضربان من السير

٣٦ بِمُشْتَبِهِ ٱلْأُرْبَاءُ يَرْمِي بِرَكْبِهِ يَبِيسُ ٱلْثَرَى نَآءِى ٱلْمَنَاهِلِ أَخْوَقُ [CD] الارباء الاشراف وما ارتفع من الارض والثرى التراب الذي يقل ماؤه ناءي

المناهل اى بعيد المياه [والاخوق بعيد القعر D]

<sup>(33)</sup> C الصليتن -C\* الصليتن -El 'Askari 53—Âmidî 57.

<sup>(34)</sup> BM, BM (1). L\*, Ambr., C(1) عن -L يجافى -L يجافى عن -C, D يجافى -L BM schol. عن رجاء الزوارق -L ودجوده -L Sh schol. عن المحوة والشحوة والشحوة ما بين الرجالين وهو الانفراج

وروى ابو عمرو رَمَيْتُ بِهَا أَحْوَانَ Ambr. schol. تعتق Ambr. قروى ابو عمرو رَمَيْتُ بِهَا أَحْوَانَ كُلِّ تَنُوفَةٍ

يُرمَى بركبه يعنى نفسه .BM (1) schol ومشتبه بلك ... -BM (1) schol يُرمَى بركبه يعنى نفسه .BM (1) schol ومُشتبه بعضه بعضا الواحده رُبُوَةً ... -Ambr. schol وَرُبُوةً ورِبُوةً ورِبُوةً

### ٣٠ وَحَاذَانِ مَجْلُوزُ عَلَى صَلُويْهِمَا بَضِيعُ كَمَكْنُوزِ ٱلثَّرَى حِينَ يُحْنِقُ

[CD] الحاذ واحد الحاذين وهو ما وقع عليه الذنب من الفخذ مجلوز مطوى والجلزة شدّة الطنّ بضيع اى لحم والصلوان ما عن يمين الذنب وشماله والثرى التراب المبتلّ قد تلبّد بعضه على بعض شبّه لحمها في اكتنازه يحنق اى يضمر ويقال احنق اضمر

### ٣١ إِلَى صَهْوَةٍ تَحْدُو مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفًا دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ ٱلسَّيْلِ أَخْلَقُ

[CD] الصهوة اعلا الظهر اراد مع صهوة تحدو اى تسوق والهحال فقار الظهر الواحدة محالة اراد كان الهحال صفا اى حجارة لهلوسته دلّصته زلقته وطحمة السيل دُفقته

### ٣ وَجُوْفٍ كَجَوْفِ ٱلْقَصْرِ لَمْ يَنْتَكِتْ لَهُ بِآبَاطِهِ ٱلْزُلِّ ٱلزَّهَالِيلِ مِرْفَقُ

[C D] كجوف القصر في سعته والناكت  $^1$  ان يؤثر الهرفق في الكركرة يريد انّها فتلاء  $^2$  الذراعين والفتل بين الابط عن مرفقها [الازلّ النحيل والزلّ  $^2$  والزهاليل الهلس

 $^{1}$  [C] الناكث  $^{2}$  [C] نحيل وازلى  $^{3}$  [C] الناكث الناكث

حین L.\*, BM, BM (1), L, C(1) علی تقویهها —Ambr. علی نقویهها —BM (1), L\*, C(1) حینتی —BM (1), L\*, C(1) حیدتی —BM (1) —Ambr. schol.

<sup>(31)</sup> LA (رواص) viii 304; TA iv 395; LA (صها) xix 205 تتلو Asâs i 182—L, L\*, C(1) مهاً زلّ عنه (-BM, C(1), C, D, C\* وروى ابو عمرو صفا زلّ عته وقوله الى صهوة مهوة تتلو (-Ambr. schol. صهوة تتلو (1) الى مع صهوة الى مع صهوة

<sup>(32)</sup> BM, L, L\*, Halfner 99, C(1) المالس الزحالية (32) C\*, C, D, BM (1), Ambr. بأباطها النهالس الزحالية المسلم الزهاليل الزهاليل المسلم والناكت هو ان تصيب المسلم. حالت الكركرة هي التي تحزّ في العضد مرفقه الكركرة فيوثر بها واذا كثر لحم الابط يقول فيصيب مرفقه الكركرة قبل به حازّ وبه ضاغط اذا كثر لحم الابط يقول فيصيب مرفقه الكركرة قال ابو اسحق كذا ارويه SM schol. فتمسحه مسحا خفيفا ليس كالحازّ ويروى بآباطها الزلّ الزهاليل مرفق عن فير الاصمعى

٢٦ وقُدْ غَادَرَتْ فِي ٱلسَّيْرِ نَاقَةُ صَاحِبِي طَلَا مَوْتَتْ أُوْصَالَهُ فَهُو يَشْهَقُ

[CD] غادرت تركت والطلا الولد يشهق ينزع للموت والاوصال الاعضاء واحدها وصل يقول ان ناقة صاحبه طرحت ولدها لانّها ليست كُنَاقته في الصلابة والعتق1 والعتق1 والعبر

٢٧ جُمَالِيَّةُ حَرْفُ سِنَادُ يَشُلُّهَا وَظِيفُ أَزَجُ ٱلْخَطْوِ رَيَّانُ سَهُوقَ

[CD] جمالية تشبه الجمل في خلقه وضخمه حرف ضامرة سناد مشرفة يشلّها يطردها والوظيف مقدم عظم الساق ازج الخطو طويل الخطوا والزجم الطول سهوق طويل الحقو [C] 1

٢٨ وَ رَعْبُ وَعُرْقُوبُ كِلَا مَنْجِمَيْهُمَا أَشَمُّ حَدِيدُ ٱلْأَنْفِ عَارٍ مُعَرَّقُ

[CD] كلا منجميهما اى مطلعهما يقال نجم اذا طلع والمنجم حذاء الكعب حديد محدود انفه اعلاه عار من اللحم لا لحم عليه يقال عرقت العظم اذا قشرت ما عليه من اللحم اشمّ مرتفع

٢٦ وَفَوْقَهُما سَاقُ كَأَنَّ حَمَاتَهَا إِذَا آسْتُعْرِضَتْ مِنْ ظَاهِرِ ٱلَّرْحَلِ خِرْنِقُ

[CD] اراد فوق الكعب والعرقوب والحماة لحمة الساق من ظاهره وهى الغليظة استعرضت نظرت اليها معترضا شبّهها بالخرنق في غلظها وشحومها وبه توصف والخرنق ولد الارنب<sup>2</sup> متعرضا [C] متعرضا [C] الذئب [CD]

(26) Wuhûsh 158.

المنجم بفتح الجيم ولكنه مسموع .BM (1) schol المراح المنجم بهاء المراح (28) كالمُشْرِق والمَنْبِت

والعرقوب ساق الحماة لحمة Ambr. schol. وجوفهما -C(1) الرجل +C(1) الساق من ظاهر الساق كذلك قال ابو عمرو الشيباني ...الخرنق وانها اراد به غلظها وبه توصف

الم بِأَشْعَتُ مُنْقَلِّ ٱلْقَمِيصِ كَأَنَّهُ صَفِيحَةً سَيْفٍ جَفْنُهُ مُتَخَرَقً وَلَا اللهِ مَنْقَلِهُ مُتَخَرَقً وَلِعنى اللهِ عنى نفسه كانه صفيحة سيف في امضاءه جفنه متخرق ويعنى حفن السيف

۲۲ سَرَى ثُمَّ أَغْفَى عِنْدَ وَجِنَا َ رَسْلَةٍ تَرَى خَدَّهَا فِي ظُلْمَةِ ٱللَّيْلِ يَبْرُقُ [CD] سرى سار بالليل أغفى نام وجناء ناقة عظيمة الوجنات ويقال الوجناء الصلبة الشديدة مأخوذ من وجين الارض وهو ما صلب منها رسلة لينة السير لا تتكلّفه [ويروى عند روعاء حرّة وروعاء حديدة القلب [D

٣٣ رَجِيعَةِ أَسْفَارٍ كَأَنَّ زِمَامَهَا شَجَاعُ لَدَى يُسْرَى ٱلذِرَاعَيْنِ مُطْرِق ٢٣ رَجِيعَةِ السَفَارِ معاودة السفار شجاع حيّة مطرق ساكن لا يتحرك

٣٤ طَرَحْتُ لَهَا فِي ٱلْأَرْضِ أَسْفَلَ فَضِلِهِ وَأَعْلَاهُ فِي مَثْنَى ٱلْخِشَاشَةِ مُعْلَقُ ٢٤ [CD] الخشاشة حلقة تكون في منضر انف البغير

رق بين نسعيها على ما نَجَشَمَت جَنِينَ كَدُعُمُومِ الْفَرَاشَةِ مَغْرِقُ الله وَهُ فَيَمَا بَيْنَ النسعتين الجنين وهو الولد في بطن أمّه وهو فيما بَيْنَ النسعتين بين الحقب والتصدير تجشمت تكلّفت على مشقّة يقول لكثرة شدّتها لم يبلغ ولدها لما اصابها من التعب والفتور مغرق يعنى في غرق ماء السلامن الناقة بمنزلة المشيمة من المرأة والدعموص دويبة مثل الدودة يكون في الماء الفراشة الماء القليل

صحيفة BM, D محيفة

<sup>(22)</sup> BM, L, C(1), L\* aïc l(al., BM (1), BM (1), C\*  $-\Delta$ mbr., BM (1), C\*  $-\Delta$ mbr. aic  $-\Delta$ mbr. aic  $-\Delta$ mbr.

<sup>—</sup>Abu'l 'Amaithal 35— مطرف 1212 ix 173; TA v 350—Asâs i 212 رجع) ix 173; TA v 350—Asâs i 212 مطرف Ambr. schol. ورجيعة بمعنى Ambr. schol. يسرى على الارض 14 الذي عند يسرى الذراعين لانّ البعير زمامه من قبل يسرى الذراعين يُزمّ من قبل يساره ويُركب من قبل يساره

<sup>(24)</sup> Asâs (فضل) ii المجان فضل نمامها نفسل المجان

<sup>(25)</sup> Abu'l 'Amaithal 46 معرق

١١ لَهَا جِيدُ أُمِّ ٱلْخِشْفِ رِيعَتْ فَأَتْلَعَتْ وَوَجْهُ كَقَرْنِ ٱلشَّمْسِ رَيَّانُ مُشْرِقُ

[CD] الجيد العنق وامّر الخشف الظبية والخشف ولدها ربعت فزعت اتلعت مدّت عنقها تنظر وقيل اتلعت علت تلعةً والتلعة المكان المرتفع والمنخفض ايضا وهو من الاضداد [قرن الشمس جانبها D]

١٧ وَعَيْنُ كَعَيْنِ ٱلرِّنُدِ فِيهَا مَلَاحَةُ هِي ٱلسِّحْرُ أَوْ أَدْهَى ٱلْتِبَاسَا وَأَعْلَقُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ الله

۱۸ وَتَبْسِمُ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بِوَعْسَاءً مَعْرُوفٍ تُغَامُ وَتُطْلَقُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال

٢٠ أَلَمَتْ وَحُزُوى عُجْمَةُ آلرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِي سَيلُهُ فَالْخُورْنَقُ ٢٠ أَلَمَتْ وَحُزْوى مُوضِع وعجمة الرمل معظمه وكثرته وخفّان موضع وسيله ما

[CD] حزوى موضع وعجمة الرمل معظمه وكترته وخفان موضع وسيله ما سال من الرمل والخورنق موضع

393

مشرق مُضِيئٌ .Ambr. schol. فابلعت (16)

واغلق \*C, C واغلق

<sup>(18)</sup> LA (طلق) xii 97—Bekri 551—L, C (1) تقامر

Ambr. schol. والخورنق قصر مشرف على الحيرة Ambr. schol. والخورنق قصر مشرف المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال والتعالي والمحتال والمحتال المحتال ا

ا وَلُو أَنَّ لَقُمَانَ آلْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لِعَينَيهِ مَى سَافِرًا كَادَ يَسْرَقُ الله عَالَى ﴿ فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ا ﴿ اَي اذا يَسْرَقُ اذا تحيّر قال الله تعالى ﴿ فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ا ﴿ اَي اذا دَهُ وَتَحْيَرُ اللهِ وَاللهِ عَالَى اللهِ عَاللَّهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالْمُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ عَالْمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ عَلَا اللهُ عَالَهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَالَهُ عَلَالَهُ عَلَا اللهُ عَالَهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَالِهُ عَلَا عَلَهُ عَلَا

الله عَدَاةَ أُمنِي آلَنَفْسَ أَنْ تُسْعِفَ آلَنَوَى بِمِي وَقَدْ كَادَتْ مِنَ ٱلْوَجْدِ تَزْهَقُ الله عَدَ الهدف اذا [CD] تسعف تسمح وتطاوع وتزهق اى تخرج يقال زهق السهم عند الهدف اذا خرج عنه

ا أَنَاةُ تَلُوثُ ٱلْمِرْطَ مِنْهَا بِدِعْصِهِ رُكَامٍ وَكَجْتَابُ ٱلْوِشَاحَ فَيَقْلَقُ اللهِ الْوَشَاحَ فَيَقْلَقُ اللهُ الذار الدعمة حثيب الرمل ركام بعضه على بعض وتراكم تجتاب تلبس والوشاح القلائد يقلق من ضمر بطنها

المجن الرخو خصرا كأنه إهان ذوى عن صفرة فهو أخلق المان ورك عن صفرة فهو أخلق المان المجن ما اجتها اى سترها من الثياب الرخو لاتها ضامرة والاهان عود العنق وهو الكباسة والعرجون شبها به لملاسته يقول خصرها دقيق املس مثل هذا العرجون [والمعنى تكسو الخصر مجنّا فقُلبَ أَخْلَقُ أَمْلُسُ يقال اخلق سهمك اى قدّره على الحديد ]

﴿ كُنْتُ اذَا مَا زُرِثُ لَيْلَى تَبَرُقَعَتْ ﴿ فَقَدْ رَابِنِي مِنْهَا ٱلْغَدَاةَ سُفُورُهَا ۞ وَنَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا ا

(۱۱)  $L^*$  انات  $-\Lambda$  سنان وتجتاح انات  $-\Lambda$  انات  $-\Lambda$ 

اللهُ سُقْنَا ٱلْيَهَانِيَّاتِ مِنْ عُهَانِ اللهِ ذَاتَ مِرَاحٍ وَهْيَ كَٱلْإِهَانِ اللهِ

#### ^ أُرَبُّت عَلَيْهَا كُلُّ هَوْجَا اَرَادَةٍ زَجُولٍ بِجَوْلَانِ ٱلْحَصَى حِينَ تَسْحَقُ

[CD] اربّت قامت هوجاء رياح شديدة رادة تجىء وتذهب لا يستقّر لشدّة عصفها زجول بجولان الحصى اى تنسفه وجولان الحصى صغاره وما جال منه تسحق تمرّ مرّاً سريّعا والسحق البعيد

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرْعَآء مَالِكٍ لَذُو عَبْرَةٍ كُلَّ تَفِيضُ وَتَخْنُقُ

[CD] تخنق تأخذ الحلق وروى الاصمعى كلّ بالرفع على الابتداء وتفيض ومن روى كلّ بالنصب فهو منصوب بتفيض الجرعاء الرمل فى الارض المستوية ومالك اسم رمل

١٠ وَإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ آلْمَا ُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجِمُ فَيَغْرَقُ ١٠ وَإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ آلْمَا ُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجِمُ فَيغُرَقُ ١١ يَلُومُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبَّمَا بَجُورُ إِذَا لَامَ ٱلشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ 1١ يَلُومُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبَّمَا بَجُورُ إِذَا لَامَ ٱلشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ وَيخرَقُ يتعنف

<sup>(8)</sup> C, C\* i,

<sup>(9) &#</sup>x27;Aini i 578, BM, C(1), BM (1), L, L\* گنا—LA (ملك) xii 387; TA vii 184 گنا—L, D (عَمْرِيَ اللهُ كُلَّا —Ambr. sehol. گُلُا — كُلًا — كُلُّا ويروى كُلُّ ويروى كُلُّ

<sup>(10)</sup> Bâqir 266—'Ainî i 578; iv 449—Es-Suy. Ham' iii 74—Az-Zarhûni i 121—Khiz. i 312—C, D, C\*, BM أمرة الماء مراً الماء الماء الماء مراً الماء مراً الماء تارة (1); I. Sîd. i 94, 124; Mughnî 226; 'Ainî, L, L\*, BM (1) الماء عن نفسه وان شئت الماء يقول حسر عنى الظلام وانحسر وحسرتُهُ انا فهن قال يحسر الماء جعل الفعل لانسان ومن رفع جعل الماء الما

وَمَا حُبُ مَي يِ إِلَّذِى يَكْذِبُ آلْفَتَى وَلا بِآلَذِى يُرْهِى وَلا يَتمَلَّقُ
 اللّا ظَعَنَتْ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسَّحْمُ تَرْدِى وَٱلْحَمَامُ ٱلْمُطَوِّقُ
 الله ظَعَنَتْ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسَّحْمُ تَرْدِى وَٱلْحَمَامُ ٱلْمُطَوِّقُ
 السحم السود يعنى الغربان الواحد أسحم تردى اى تذهب والغراب لا يستطيع المشى ويروى بها السحم فَوْضَى اى متفرِّقة والحمام مثل الدباسي والقمرى وما اشبهها

<sup>(3)</sup> Khiz. i 312 بيمسرف-Ainî i 578; iv 236—L, C بهسرف-BM بيمسرف

تجیش ای نفور وتثور Ambr. schol. کلّ دمنة ,ویرتاح 197 (جیش) Asás (جیش) نفور وتثور من الفزع

<sup>(5)</sup> In C, D, C\* this is v. 19—BM (1) نعمة بكسر النون Ambr. schol. النعمة بكسر النون ما تنعّم ما انعم الله به على الناس من مال او غفار والنّعمة بفتح النون ما تنعّم به الانسان من مأكل او ملبس وجمع النعمة نُعَم

<sup>(7)</sup> For whole verse ef. Dîw. x 35—Esh-Shar. ii 119 تروى ,قد أحتملت من السخم على السخم السخم على السخم السخم السخم السخم السخم السخم السخم على السخم ا

#### ٧٥ وَهَيْمُ ٱلنَّنَاهِي وَأَطِّرَادٌ مِنَ ٱلسَّفَا وَتَشْلَالُ مَخْطُوفِ ٱلْحَشَا مُتَجَانِفِ

[C] التناهى مواضع منخفضة ينتهى اليها الهاء فيقف فيكثر نبتها والهيج يبس النبتها والهيج البيه واطّراده جرى الرياح به والتشلال الطرد والشلّ طرد مخطوف ضامر البطن متجانف مائل في جانب من النشاط يعنى الحمار يقول شقّها اى اضمرها هبوب الثريّا والتزام التنائف وهيج التناهى

1 See note

01

الطويل

ا أَدَارًا بِحُرْوَى هِجْتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَا ۚ ٱلْهُوَى يَرْفَضُ أَوْ يَتَرَقَّرُقَ

قوله ادارًا الألف للنداء اراد یا دارًا ونصبت لانها نکرة موصولة لقوله [CD] بحزوی یرفض یسیل [یترقرق یجیء ویذهب [D]

ا كَسُسَتَعْبَرِى فِي رَسِمِ دَارٍ كَأَنَّهَا بِوَعْسَاءَ تَنْصُوهَا ٱلْجَمَاهِيرُ مُهْرَقُ (CD) اراد كاستعبارى كبكاءى يقول استعبر الرجل اذا بكى والوعساء كثيب الرمل السهل والجماهير جمع جمهور وهو العظيم من الرمل والمهرق الصحيفة تنصوها تواصلها

(57) C وهيّـ – vv. 56, 57 would be better transposed. From the gloss evidently C must have read شقّها (with L, L\*) in verse 55; but in the text it stands الاحها.

(1) TA (ق) vi 360—Âmidî 113—Az-Zarhûnî ii 67—Ṭabarî Tafsîr xix 53—
'Umdah i 116—Sibaw i 270—Bronnle 35—'Ainî i 578; iv 236; 579—
Khiz. i 311, 312—Howell ii 1272—BM كالمانون المانون 
#### عَهُ مُرِنَ ٱلصَّحَى طَاوِ بَنَّى صَهُواتِهِ رَوَاياً غَمَامِ ٱلنَّثْرَة ٱلْمُتُوادفِ

مرنّ نهّاق وطّاو اى ضامر وصهوات جمع صهوة وهى موضع اللبد المترادف [C] مرنّ نهّاق وطّاو اى ضامر وصهوات جمع صهوة وهى موضع اللبد المترادف الذي جاء بعضه يتلو بعضا يقول ان الغيث حين وقع انبت مرعى مسمن كانه بناه  $^2$  نبات  $^2$  بها  $^2$  الما  $^2$  الما  $^2$ 

# ه يَصِدُ ٱلشَّرَايَا مِنْ عَنَاجِيحِ لَاحَهَا هُبُوبُ ٱلثُّرَيَّا وَٱلْتِزَامُ ٱلتَّنَائِفِ

[C] يصدّ الشرايا يدفعها والشرايا عجمع شرية وهي المختارة و وشرية المال والمناه والعناجيج الطوال وقبل عناجيج الجياد لاحها غيّرها واضمرها والتنائف الفلوات الواحدة تنوفة

1 [C] يصك <sup>2</sup> [C] السرايا <sup>3</sup> [C] يصك <sup>4</sup> [C] المجتازة <sup>5</sup> [C] الماء <sup>6</sup> [C]

#### ٢٥ إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنَ حَقْبَا ﴿ قِالُوةٍ حَدَاهَا بِصَاْصَالٍ مِنَ ٱلصَّوْتِ جَادِفِ

صقباء اتان في حقبها بياض قلوة خفيفة ضغن حقباء يقول يريد مكانا يميل اليه يردها بنهاقه وحثّه لها الى المكان الذي يريده والصلصال الصوت الصافى ويروى حداها بجلجال وهو بمعنى واحد جادف صوت يقطعه فيمدّه

 $^{1}$  [ $^{\circ}$ ] حادف

- طاو بَنَىْ Const. حمربّ (1) مُرِنّ BM مَرَنّ حمرّن طاوى Const. مُرنّ يصوّت ونهق الصهوة من الحمار SM schol. الحمار const. schol. مرنّ يصوّت ونهق اللبد من الفرس والروايا السحاب .. مترادف متتابع مُرِنّ الضحى يعنى الحمار ينهق في الضحى... بنى صهواته وهو من الحمار موضع اللبد من الفرس
- رفلوة ,بحلحال vi 51 (جدف) x 368 بحلحال بحلحال T.\ (جدف) vi 51 والمارة , فلوة ,بحلحال المارة ). المارة الما

٤٩ إِذَا فَرْقَدُ ٱلْمَوْمَاةِ لَاحَ آنْتَضَلْنَهُ بِمَكْدُولَةِ ٱلْأَرْجَاءِ بِيضِ ٱلْمُوَاكِفِ

[CD] الفرقد ولد البقر الوحشيّة والموماة الفلاة انتضلنه رمينه بعيون كحل والارجاء الجوانب والمواكف مواكف الدموع

ه رَمَتْهَا نُجُومُ ٱلْقَيْظِ حَتَّى كَأَنَّهَا أُوَاقِي أَعْلَى دُهْنِهَا بِٱلْمَنَاصِفِ

[CD] يقول ان نجوم القيظ رمت عيون الابل حتّى كانها اواقى الواحدة اوقية فيها زيت قد بلغ انصافها والاواقى مكائيل الزيت

١٥ إِذَا قَالَ حَادِينَا أَيَا عَسَجَتْ بِنَا صُهَابِيَّةُ ٱلْأَعْرَافِ عُوجُ ٱلسَّوَالِفِ

[CD] أيا زجر عسجت سارت والعسج ضرب من السير صهابيّة الاعراف في اعرافها صهبة وهي بياض تعلوه حمرة والسالفة العنق

٥٢ وَصَلْنَا بِهَا ٱلْأَحْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ مِنَ ٱلْجَهْلِ إِحْلَامًا ذَوَاتُ ٱلْعَجَارِفِ

[CD] الخمس ان تترك الماء اربعة ايام ثمّ يردن في اليوم الخامس والعجارف الكبر والتكبّر¹ وهو سرعتها بمرح ونشاط [يقول العطش والتعب بدلهنّ حلمًا بعد الجهل ردّهنّ [من] ذوات العجارف [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعوارف الكبير والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعرب والتكبّر [D] والعجارف الكبير والتكبّر [D] والعبارف الكبير والتكبّر والتكبّر [D] والعبارف الكبير والتكبّر والت

م تَرَى كُلُّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا عَلَى ظَهْرِ مَكْدُومِ ٱلصِّيِّين صَآئِفِ

[C] شرواط طويلة قتودها عيدان الرحل مكدوم معضوض الصبيّان اطراف اللحيين صائف دخل في الصيف

<sup>(49)</sup> Asâs (نضل) ii 297-BM المومات -L, C(1) انتضائه -L

<sup>(50)</sup> Const., C, D اعلى ذهنها C\* اغلى ذهنها L, C (1), L\*, BM زيتها

<sup>(51)</sup> L, D, LA (عجس) viii 5; TA iv 185 الإعراف L\*, C\*, C, D, L الإعراف LA, TA, BM, L عجست الاعراق—Const. بنا BM schol. الإعراق —The first hemistich is identical with that of Diw. lv 51.

<sup>(52)</sup> TA (تعجرف vi 189 أسداسا دوات 189 الجهد أسداسا دواب -C, +C\* وصلت -D العوارف

<sup>(53)</sup> Asâs (صبی) ii آمُکُدَمِ عَارِی —D, C قیودها —Const. ویروی عار تاری ; schol.

#### وَ وَجَذْبُ ٱلْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَتْ أَوَا خِيْهَا بِٱلْمُرَايَّاتِ ٱلرَّوَاجِفِ

[CD] البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة وقوله امراس نجران أراد الازمّة من عمل نجران والمرأيات رؤوس الابل يقال رأس مُراًى اذا كان طويل الخطم والرواجف التي تهتز رؤوسها للسير مراء [C]

#### ٢٦ وَمَطُو ٱلْعُرَى فِي مُجْفَرَاتٍ كَأَنَّهَا تَوَابِيتُ تُنْضِي مُخْلِصَاتِ ٱلسَّفَائِفِ

ومطو $^1$  العرى يريد عرى الانساع والمجفرات غلاظ الأوساط تنضى تبلى والسفائف حزم رحال الابل مطوى  $^1$  [C D] مطوى

٢٠ بَرَى ٱلنَّحْزُ مِنْهَا عَنْ صَلُوعٍ كَأَنَّهَا بِمُخْلَوْلِقِ ٱلْأَزْوَارِ عُوجُ ٱلْعَطَآئِفِ

النحز ضرب الراكب يستحثّها مخلولق املس والازوار جمع زور وهو [CD] الصدر والعطائف القسى شبه ضلوع الابل بالقسى الماعوجاج يسخنها [CD] الكد [CD]

٢٨ يَمَانِيَةُ صُهْبُ تُدَمِّى أَنُوفَهَا أَزَابِي مِنْ مَرْفُوعِهَا ٱلْمُتَقَاذِفِ

[CD] ازابی  $^1$  ضرب من المرح والنشاط والازابی  $^2$  النشاط والمتقاذف المترامی فی السیر ومرفوعها ارتفاعها فی السیر

 $^{1}$  [C] ارانی  $^{2}$  [C] ارانی

<sup>(45)</sup> BM وجدت C, D وجدب C, C وجدت LA (رَأَى) xix 16; افراس LA (رَأَى) xix 16; الله الكرائي الكرائي الكرائي الكرائي الكرائي الكرائي الكرائي (45) TA x 141 حِتّان ركبت L\* L, C (1) حُتّان ركبت و Sehol. يقال رأس مُرْء طويل الخطير فيه شبه التصويب

توابيت BM, L, L\*, C\*, نتصى طالعرى فى BM, L, L\*, C\*, C, BM توابيت المحمد الماركة. الماركة الما

<sup>(47)</sup>  $C^*$ , C,  $L^*$  عنها عن  $L^*$ , L, D منها من BM عن  $-L^*$  النحر L, C

اذا جدّ من .Const تدامى C., L ازانى BM, L\* ازانى Const ازابى

#### اع وَمُغْبَرَةٍ ٱلْأَفْيَافِ مَسْحُولَةِ ٱلْحَصَى دَيَادِيمُهَا مَبْنُوقَةُ بِٱلصَّفَاصِفِ

[CD] الفيف ما استوى من الارض مسحولة الحصى من ممر الريح عليها والدياميم جمع ديمومة وهي الفلاة والصفاصف ما استوى من الارض

#### ٢٢ صَدَعْتُ وَأَسْلَا اللَّهُ ٱلْمَهَارَى كَأَنَّهَا دِلَا مُوتْ دُونَ ٱلنِّطَافِ ٱلنَّزَائِفِ

[CD] صدعت شققت والاسلاء جمع سلا والسلا للناقة والفرس وغيرهما من البهائم بمنزلة المشيمة للمرأة والنطاف جمع نطفة بقايا الماء والنزائف المنزوفة يقول ألقت الابل اولادها وأسلاءها متدلية ثمّ تسقط الى الارض [والدلاء جمع دلو D]

#### ٣ بِخُوصٍ مِنَ آسِيْعُرَاضِهَا ٱلْبِيدَ كُلَّمَا حَدَا ٱلْآلَ حَرُّ ٱلشَّمْسِ فَوْقَ ٱلْأَصَالِفِ

[CD] خوص غائرة العيون يقول هي غائرة العيون من استعراضها البيد وحدا ساق والآل السراب والاصالف الارض الصلبة

#### عَ مَسَتَهُرَ ۚ أَيَّامُ ٱلْعَبُورِ وَطُولُ مَا خَبِطْنَ ٱلصُّوى بِٱلْمُنْعَلَاتِ ٱلرَّوَاعِفِ

[CD] مستهن ألقن اولادهن يقال مسيت الناقة اذا ادخلت يدك في رحمها واخرجت منها [ماء] الفحل ومسيت الشيء اذا سللته وايّام العبور الحر الشديد وانّها يكون من طلوع الشعرى العبور والصوى ما ارتفع من الارض في غلظ واحد وهي الاعلام الهنصوبة ايضا والهنعلات اخفافها التي انعلت رواعف بالدم

 $^{1}$  [D] في غلظ واحد وهي [C] في غلظ واحد وهما  $^{2}$  [CD] اليعملات

 $3 \, \mathrm{C}$ 

<sup>(42)</sup> BM, L\*, L الموى دون -C, C\* هوت دون -D, -D واشلاء -D, -D واشلاء المهارى بقاياها -D

<sup>(44)</sup> Haffner 69 العُبور 148; TA x 342 (مسا) ساك. العرور 148; TA x 342 العُبور 149. العُبور 149. العُبور 149. العملات حبطن اي وطين

#### ٣٧ عَسَفْتُ ٱللَّوَاتِي تَهْلِكُ ٱلرِّيمُ دُونَهَا كَلَالًا وَجِنَّانُ ٱلْهِبِلِّ ٱلْمُسَالِفِ

[۱۱] يقول اذا اشتبهت الفلوات بالسراب والرمال عسفت الارض التي لا تقطعها الرياح لبعدها تكلّ فلا تبلغ آخرها والجنّان المرح والنشاط والهبلّ الضخم يعنى بعيره والمسالف المتقدّم

 $^{1}$  [D] الحنان [C] الحبان

## ٣٨ بِشُعْثٍ عَلَى أَكُوارِ شُدْقٍ رَمَى بِهِمْ ﴿ رَهَا ۚ ٱلْفَلَا نَـائِي ٱلْهُمُومِ ٱلْقُوَاذِفِ

[C 1] اراد عسفت برجال على اكوار ابل والاحّوار الرحال والرهاء ما اتّسع من الارض والناءى البعيد والقواذف التي تقذف بهر البعد

#### ٣٦ تُسَامِي عَثَانِينَ ٱلْحَرُورِ وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَهَا أَرْجَاءَ خُرْقٍ نَفَانِفِ ٢٦

تسامى ترتفع وعثانين  $^1$  الحرور  $^2$  أوائلها والارجاء الجوانب وخرق  $^3$  بعيدات والاخرق البعيد

 $^{1}$  [D] عسانين  $^{2}$  الحرون  $^{2}$  الحرون  $^{3}$  [C] خۇف

#### ٢٠ إِذَا كَافَحَتْنَا نَفْحَةُ مِنْ وَدِيقَةٍ تَنَيْنَا بُرُودَ ٱلْعَصْبِ فَوْقَ ٱلْمَرَاعِفِ

[CD] خَافِحتنا قابِلتنا والوديقة شدّة الحرّ عند الهاجرة والمراعف الأنوف [يقول تلتّمنا ٢]

وجِنّان \*BM, Const., L وحبان الهال -C, L وحبان -BM, Const., L وجِنّان أنبب) ii 244 (margin) بينها -C, L وحبان -C, L وحبان -C, Dîw. xvi 38 and lii +1 -BM schol. وحنان -C, Dîw. xvi 38 and lii +1 -BM schol. وحنان -C, الهالهال الهال <sup>(39)</sup> C(1), L, BM, L\* بنا بينها -C, C\* الحزون ببَّيْهَاء -BM, Const. - خُوُف -BM, L, C(1) الحرور -D, BM, L, C(1) جوف \*ا - الحرور -D, BM, L, C(1) خُوْف بنا بيبها -BM, L, C(1) خرق عسانينً

<sup>(10)</sup> C(1), BM أنا فحثنا 1.\* المعارف (sie) — Asâs (وعف) i 227

#### ٣٣ بَعِيدٍ مِنَ ٱلْمَسْقَى تَصِيرُ بِجَوْزِهِ إِلَى ٱلْهَطْلِ هِزَّاتُ ٱلسَّمَامِ ٱلْغَوَادِفِ

[CD] المسقى الماء والسمام طير صغير سريع الطيران وهزّات السمام اهتزاز من الطيران والغوارف التى تغرف اى تقتحم والهطل المطر الطويل يقول هذا المكان بعيد من الماء والسمام تصير بجوزه الى الهطل تصير الى المطر

#### مِ وَقَمَّاصَةٍ بِٱلْآلِ دَاوَيْتُ غَوْلَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ بِٱلْمُدْرَنْفِقَاتِ ٱلْخَوَانِفِ

[C] قمّاصة بالرّل في السراب يعنى ارضا غُولها بعدها والمدرنفقات السريعات في السير والخوانف التي تخنف في سيرها اي تميل في جانب اي مالت من النشاط

#### ه و قَمُوسِ ٱلذُّرَى تِيهِ كَأَنَّ رِعَانَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ أَعْنَاقُ ٱلْعِيَافِ ٱلصَّوَادِفِ

[CD] القموس التي يغوص اعلاها في السراب تيه يتاه فيها والرعن انف الجبل وجمعه رعان والعياف ابل عافت الماء وصدفت الماء اي اعرضت عنه

#### ٣ إِذَا آحَتَفَّتِ ٱلْأَعْلَامُ بِٱلْآلِ وَٱلْتَقَتْ أَنَابِيبُ تَنْبُو بِٱلْعُيُونِ ٱلْعُوادِفِ

[CD] الاعلام التي يهتدي بها في الطريق والاعلام الجبال أيضا والأنابيب رمال والانابيب ما اشتق من الارض تنبو بالعيون اي تنكرها

تصير .Const حزّات BM حرّات Const بصير .

<sup>(34)</sup> D الخوانف L, C(1), BM الخوانف L, C(1), BM الخوانف L, C(1), BM الخوانف L, C(2) الخوانف L, C(2), BM الخوانف L, C(2) الخوانف L, C(3) الخوانف L, C(3) الخوانف L, C(3) and 34 are transposed in C, C\* and D; the last, however, has in the margin اول after v. 34, and القماصة التنوفة والقمص الاحتراك وداويت فعلت وغولتها ملكتها the last word probably is a mistranscription of Lalla. There must be something omitted after . see gloss of Const.—Const. schol. وداويت غولها اى جعلت دواءها السير بالمدرنفقات

<sup>—</sup>عائف pl. form of عياف قموص BM عياف قموص pl. form of عياف pl. form of عياف عياف عياف BM reads is not to be found in the dictionaries; BM reads قموص الذرى اى تغيب فى الآل مرّة وتظهر اخرى عده الارض تُغُوصُ فى السراب. Const. schol

<sup>(36)</sup> LA (نبب) ii 244—Const., BM schol. الإنابيب طريق من الارض

#### ٢٦ وَأَحْوَى كَأَيْمِ ٱلضَّالِ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْنَانٍ مِنَ ٱلظِّلِّ وَارِفِ

[CD] وأحوى اسود يعنى زمام الناقة والأيم الحيّة والضال السدر البرىّ [CD] والفينان وهى الاغصان الملتفة عبا مشى على بطنه اطرق سكن لا يتحرّك وارف ناعم الملتقية [CD] الاقيان [CD]

٣٠ فَقَامَ إِلَى حَرْفٍ طَوَاهَا بِطَيِّهِ بِهَا كُلَّ لَمَّاعٍ بَعِيدِ ٱلْمَسَاوِفِ ٢٠. الْمَسَاوِفِ المعد [CD] الحرف ناقة ضامرة واللمّاع السراب والمساوف البعد

# ٣١ جُمَالِيَّةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَاتُهَا وَأَلْوَاحُ شُمِّ مُشْرِفَاتُ ٱلْحَنَاجِفِ

[CD] جماليّة شبه الجمل في غلظه سراتها ظهرها وسراة كلّ شيء اعلاه والالواح ما عرض من عظامها شمّ طوال والاشمّ الطويل والحناجف رؤس الاوراك وهي المرافق

# ٣٣ وَأَغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَادْرَعْتُهُ بِمُسْتَنْبُحِ ٱلْأَبْوَامِ جَمِّ ٱلْعَوَازِفِ

[CD] واغضف يعنى الليل ادّرعته دخلت في ظلمته حُما دخل الانسان في الدرع بمستنبح الابوام اي من مكان ينبح منه البوم العوازف حثير عزف الجنّ فيه ينتج [CD] ينتج [CD] بمستنتج [CD]

<sup>(29)</sup> Gâhiz Ḥayaw. iv 85-C قيان من الظلم  $-C^*$  قيان من الظلم -L, C(1) فينان من التب -L هينان من التب -BM فينان من القب -L Sid. x 195

<sup>...</sup>طواها اضهرها بطيّه يريد .BM schol بطيّة i 306 C, D (سوف) Asâs (سوف) نطواها اضهرها بطيّه بطيّه البلد بناقة لمّاع يلهع السراب فيه بعيد المساوف اي بعيد الغول والمسافة ما بين الارضين

<sup>(31)</sup> المر (حنجف) x 105; TA vi 77 والواح سُوْرُ C, D, BM, L, L\* C\* شُمِّرُ —Const. schol. ويروى لم يبق الّا ضريرها

<sup>(32)</sup> IA (بوم) xiv 327; TA viii 206, BM, D بهستنتج المراكب الم

# ٢٥ يدًا غَيْرَ مِمْحَالِ اِخَدٍّ مُلَوِّحٍ كَصَفْحِ ٱلْيَمَانِي فِي يَمِينِ ٱلْمُسَائِفِ

[C I] يقول ثنى يدا غير ممحال اى هى كريمة محصنة 1 والمسائف 2 الذى يضارب بالسيف ملوّح قد لوّحته الاسفار3 اى غيّرته

 $^{1}$  [D] مختصة  $^{2}$  [C] مختصة  $^{3}$  [D] الامطار

٢٦ أُغَرُ تَمِيمِي كَأَنَّ جَبِينَهُ يَسَنَا ٱلْبَدْرِ وَافِ طَلْقَةً غَيْرَ كَاسِفِ كَالْفِ كَاسِفِ الْغَدَّ عَيْرَ كَاسِفِ (CD) واف الله طلقة اى لله طلقة ويقال يوم طلق وليلة طلقة اى لا حرّ فيها

وافا [٥] ا

٢٧ وَأَشْقَرَ بَلِّي وَشْيَهُ خَفَقَانُهُ عَلَى ٱلْبِيضِ فِي أَغْمَادِهَا وَٱلْعَطَارِيْفِ

[CD] واشقر ثوب يستظل به على البيض يعنى السيوف والعطائف القسى الواحدة عطيفة وشيه نقشه وذلك انّه نصب السيف والقسى وجعل الثوب فوقبا يستظل به وقوله خفقانه يعنى حركته اذا ضربته الريح بلّى من البلي1

 $^{1}$  [D] بان من البلي (C] بان من البلي

٢٨ رِوَاقٍ يُظِلُّ ٱلْقُوْمَ أَوْ مُكْفَأً بِهِ حَبَائِلُهُ مِنْ يُمنَةٍ وَعَطَائِفِ

<sup>(25)</sup> BM schol. المسائف صاحب السيف

<sup>(26)</sup> Omitted in Const., L, C(1) and L\*-BM وافا —C وافا

يلى 1-تلالى وشيه \*Xi 155; TA vi 201; Asâs ii 85-C, C وطف) xi 155; TA vi 201; Asâs ii 85-C, C وشيه وشيه واتبالى وشيه واتبالى وشيه واتبالى وسيد واتبالى والسيوف البرد وعقدوه بالقسى والسيوف

رواق ستر والمكفأ الشقّة والعطائف واحدتها عطيفة وهي .(27, 28) BM schol من ادم غلف للقسيّ يريد على البيض والعطائف

<sup>(28)</sup> In BM alone.

٢٠ وَعُوصاً عَالَمُ عَالَمُ عَالَمُ الْمَهَا مَهَابَةُ الْطَافَت بِهَا مَحْفُوفَة بِٱلْمَخَاوِفِ ٢٠ وَعُوصاً عَلَيْهَا مَهَابَةُ الْطَافَت بِهَا مَحْفُوفَة بِٱلْمَحَاوِفِ ٢١ حِمَّى ذَاتِ أَهْوَالٍ تَخَطَّيْتُ دُونَهَا بِأَصْمِعَ مِنْ هَمِّى حِيَاضَ ٱلْمَتَالِفِ ٢١ حِمَى ذَاتِ أَهْوَالٍ تَخَطَّيْتُ دُونَهَا بِأَصْمِع مِنْ هَمِّى حِيَاضَ ٱلْمُتَالِفِ ٢١ عَمَى الخوف والبُعد اصمع حديد ماضٍ قلب اصمع اى ذكى

٢٣ وَأَشْعَثُ قَدْ نَبَهُ مُهُ عِنْدَ رَسُلَةٍ طَلِيحَيْنِ بَلُوى شِقَّةٍ وَتَنَادَفِ ٢٢ وَأَشَعَث يعنى صاحبه رسلة ناقة سهلة السير والطليح المُعْيِى والشقّة السير السفر البعيد بلوى شقّة قد بلاهما السفر والبلو والبالى مهزول تنائف الفلوات الواحدة تنوفة

٣٣ يَشِنُ إِلَى مَسِّ ٱلْبَلَاطِ كَأَنَّمَا يَرَاهُ ٱلْخُشَايَا مِنْ ذَوَاتِ ٱلْزَّخَارِفِ

[C D] يئنٌ من الأنين والبلاط الحجارة والحشايا الفرش الواحدة حشية والزخارف الزينة يقول اذا نام على الحجارة سمعت له انينا لانّه يستطيب النوم عليه لشدّة سهره والزخرفة النقش

٢٢ تَنَى بَعْدَ مَا طَالَتْ بِهِ لَلْلَهُ ٱلسَّرَى وَبِٱلْعِيسِ بَيْنَ ٱللَّامِعَاتِ ٱلْجَفَاجِفِ

 [C] اللامعات فلوات تلمع بالسراب والجفاجف ارض غليظة خشّة¹ مرتفعة هشة [¹] ¹

<sup>(20)</sup> C, D, C\* به BM عطفت BM, L, C(1), L\* اطافت BM العوصاء الهلتوية غير السهلة يريد انّها BM schol. العوصاء الهلتوية غير السهلة يريد انّها وطلبها [Const. المحفوفة بالهخافة اى تخاف على من طلبها السكها وطلبها

حوله 1. Sid. ii 5 حماً BM همّ الحياض 2. C\*, C احوال \*I. C(1), L. Sid. ii 5 حمى يعنى Ind. Office Libr. Delhi 1210, p. 293" – BM schol. باصمع الحاجات والحمى الممنوع والخوف دونها دون هذه العوصاء باصمع يقال همّ اصمع منجرد ماضِ وقلب اصمع اذا كان ماضيًا

<sup>(22)</sup> Const. schol. وطليحين يعنى الرجل وناقته

[CD] دهاس رمال لينة تنطّقت صار لها نور كالنطاق وهو ما شدّ الحقو والوسط والتلاع مجارى الماء الى الرياض والجوائف المنخفضة والجوف ما انخفض من الارض والنور الزهر

# ١٧ وَعَيْنَا أَ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِمِ ٱلْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَاجِفِ

[CD] عيناء واسعة العين يعنى المرأة وعاجف رمل لبنى تميم ومبهاج ذات بهجة وجمال والإعطاف الجوانب

# ١٨ تَبَسَّمُ عَنْ أَحْوَى ٱللِّمَاتِ كَأَنَّهُ ذُرَى أَقْحُوانٍ مِنْ أَقَاحِي ٱلسَّوَائِفِ

[CD] اللثات ثغر الانسان أحوى يضرب الى السواد يقول تبسّم عن ثغر كانه احوى واللثات بياض اسنانه كالاقحوان والسوائف رمال مستطيلة مشرفة والذرى الاعالى يعنى الزهر

#### ١٩ دَعَنْنِي بِأَسْبَابِ ٱلْهُوَى وَدَعَوْتُهَا بِهِ مِنْ مَكَانِ ٱلْإِلْفِ غَيْرِ ٱلْمُسَاعِفِ

يقول الفتاة دعتنى ودعوتها من مكان غير متقارب $^1$  واسباب الهوى طرقه يقول انا $^2$  في هذا الهوى من الف غير قريب اتانى  $^2$  [D] بعيد  $^2$  بعيد  $^2$ 

رهاش Asâs (نطق) ii 298—C, L, C\* رهاش

<sup>(17)</sup> Yâqût iii 583 عاجف رمل عاجف Const., TA (عزف) vi 197 الاقراب من رمل عاجف D, BM, L, C على رمل عازف موضع Const. schol. عاجف على رمل عازف موضع

<sup>(18)</sup> LA (سوف) xi 66 ; TA vi 147 وتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى -C (1), C, L, D وتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى 1. Sîd. x 138 نرا اقحوان من أَقَاحِي ; تَبَسَّمُ عن أَلْمي 81 كارا اقحوان من أَقَاحِي

۱۲ بِأَحْسَنَ مِنْ خَرْقَـاءَ لَمَّا تَعَرَّضَتُ لَنَا يَوْمَ عِيدِ لِلْخَرَائِدِ شَائِفِ الخَرَائِد النساء الحسنات اراد يوم عيد شائف للخرائد اي يجلوهن يقال شافه وتشوّفه اذا جلاه

١٣ سَرَى مَوْهِنَّا فَٱلْتَمْ بِٱلرَّكْبِ زَآئِنُ بِخُرِقَاءَ وَٱسْتَنْعَى هُوًى غَيْرَ عَازِفِ

موهن بعد ساعة من الليل التم طاف واستنعى جذب  $^1$  واستمال  $^2$  غير عازف اى غير سال  $^3$  ولا ضال  $^4$ 

 $^1$  [D] صال  $^2$  [C] سائم  $^3$  سائم  $^3$  سائم  $^3$  سائم  $^3$  سائم  $^4$   $^3$  صدب  $^4$ 

ا فَبِتْنَا كَأْنَّا عِنْدَ أَعْطَافِ ضُمَّرٍ وَقَدْ غَوْرَتْ أَيْدِى ٱلنَّجُومِ ٱلرَّوادِفِ وَالرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِ تردف [CD] الإعطاف الجوانب ضمّر ابل ضامرة غوّرت دنت للمغيب والروادف تردف

٥١ أَتَتْنَا بِرَيَّا بُرْقَةٍ شَاجِنِيَّةٍ حُشَاشَاتُ أَنْفَاسِ ٱلرِّيَاحِ ٱلرَّوَاجِفِ

<sup>(12)</sup> C, D, C\* سايف BM لها

ايدى الروادف وهى النجوم الاوائل والروادف الحدي الموادف عمرت \*دا (١٠١) عمرت الطوالع (١٠١) الطوالع

<sup>(</sup>برق) Const. شاذنية BM, L\* الزواجف BM الزواجف TA (برق) بالزواحف BM, L\* الزواجف BM الزواجف vi 290; Yakut (s.v. قبلة (برقة بالقواجن واد في ديار ضبّة (برقة BM schol.) الشواجن شاجنة منسوبة الى ارض يقال لها الشواجن وقال بعضهم الشواجن والزواحف الرياح التي تجئ زحفا الحماد Const. schol.

3 B

اِذَا قُلْتُ قَلْبِی بَارِئُ لَبِسَتْ بِهِ سَقَاماً مِرَاضُ الطَّرْفِ بِیضُ السَّوَالِفِ
 ایک المی المرض فہو بارئ ولبّست خلطت والسوالف جمع سالفة وهی صفحة العنق

و بَعِيدَاتُ مَهُوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْخُصُورِ مُشْرِفَاتُ ٱلْوَادِفِ الْحَارُ وَلَا الله وي الموى والروادف الاعجاز [O D] يقول هن طوال والقرط في آذانهن بعيد الهوى والروادف الاعجاز

١٠ فَمَا ٱلشَّمْسُ يَوْمَ ٱلدَّجْنِ وَٱلسَّعْدُ جَارُهَا بَدَتْ بَيْنَ أَعْنَاقِ ٱلْغَمَامِ ٱلصَّوَآئِفِ

[C D] الدجن الباس السماء بالغيم والسعد الصحو والصفاء والنحس الغبار يقول فما الشمس في هذا اليوم

١١ وَلَا مُخْرِفُ فَرْدُ بِأَعْلَى صَرِيمَةٍ تَصَدَّى لِأَحْوَى مَدْمَعِ ٱلْعَيْنِ عَاطِفِ

[CD] مخرف ظبية ولدت في الخريف فرد منفردة والصريمة الرملة تصدّي تعرض يمينا وشمالا لولدها وهو الاحوى ولا مخرف فرد باحسن من خرقاء والاحوى الاسود لان عين الظبي سوداء عاطف لاوى عنقه نائم

377

<sup>(7)</sup> C الما - C, D, C\* به ميًّا الله - L, BM, Const., L\*, C(1) به ميًّا - Asâs (شرف) نام - Asâs (شرف)

<sup>(8)</sup> D مراض الطرف -vv. 8 and 9 are omitted in BM مراض الطرف ومراض الطرف فيه استرخاء xi 23—Const. schol. ومراض الطرف فيه

<sup>(9)</sup> C, C\* المشرفات

<sup>(10)</sup> BM, C, D, C\* القماس (1) الغماس C (1) الغمام Const. transposes vv. 9, 10—BM schol. والسعد يوم طيب [something omitted] الدجن إلباس الغيم والسعد كوكب واعناق الغمام (Const. schol. الدجن يريد اظلال الغيم واعناق الغمام اوائلها الألما والسعد يوم الدجن يريد فيه ولا غبار

مخرف ترعى في الخريف Const. schol. فردًا

## ٣ تَغَيَّرْنَ بَعْدَ ٱلْحَيِّ مِمَّا تَمَعَّجَتْ عَلَيْهِنَ أَعْنَاقُ ٱلرِّياحِ ٱلْحَرَاجِفِ

[CD] تمعّجت ألَّوَّت ويقال تمعّج السيل اذا تلوّى وكذلك الحيّة اعناق الرياح اذيالها والحراجف شديدة الهبوب تعجمت [DC] تعجم [CD] المعرم الصفحة [DC] تعجم الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد الصفحة المحمد المحم

ع تصابیت وَاسْتَعْبَرْتَ حَتَّی تَنَاوَاتُ اِحَی اَلْقَوْمِ أَطْرَافُ ٱلدُّمُوعِ ٱلذَّوَارِفِ [رَقِ اللهُ عَلَيْت اللهُ عَلَيْت اللهُ الصباء واستعبرت بكيت يقول بكيت حتّی بكيت القوم [0]

# ه وُقُوفًا عَلَى مطْمُوسَةٍ قَطَعَتْ بِهَا نَوَى ٱلصَيْفِ أَقْرَانَ ٱلْجِمِيعِ ٱلْأُوالِفِ

[CD] مطموسة ممحوّة والاقران الحبال<sup>1</sup> قطعتها نوى الصيف كانّهم كانوا مجتمعين في الموضع فلمّا جاء الصيف واشتدّ الحرّ [طلبوا الهياه D] الجبال [CD]

### و قَلْ نُصَ لَا تَنْفَكُ تَدْمَى أَنُوفُهَا عَلَى طَلَلٍ دِنْ عَهْدِ خَرْقَا مَاعِفِ عَلَي طَلَلٍ دِنْ عَهْدِ خَرْقَا مَاعِفِ

 $^1$ نصب قلائص لقوله وقوفا اراد وقوفا قلائص فنصب على المفعول شاعف  $^1$  ذاهب بالفؤاد والقلائص النوق الفتيات شاغف  $^1$   $^2$   $^1$ 

تعجمت \*C(1), L تعبّحت L\* تعجمت \*Const., BM تعبّحت -C, D, C\* تعجمت تعبّحت تعبّحت تعبّحت تلوّت وهي ان تجيء يمينا وشمالا يعنى الرياح واعناقها اوائلها

<sup>(4)</sup> Asâs (نول) ii 316 الدوارف - Const. schol. الذوارف

مطهوسة دارسة مهحوّة وهذه المطهوسة قطعت .BM حوقوفٌ BM (ق) نوى الصيف هي الفاعلة ونوى كلّ انسان مكانه فذهب انهم كانوا مجتمعين في ربيع فلمّا جاء الصيف تفرّقوا والاقران الحبال فربه مثلًا نوى الصيف نيّة الصيف يقول قطعت اقران الجميع ...ونصب قلائص بقوله وُقُوفًا يقال وقفتُ ناقتي ولا يقال أوقفت ناقتي

<sup>(6)</sup> BM, Const.,  $L^*$  شاعف -L,  $(^{**}$  شاغف  $-\Lambda$ sâs (شرف) i 319 شاعف شاعف شعفه زهب بفؤاد -BM schol. على منزل شاعف شعفه زهب بفؤاد

ا غُرَيْرِيَّةَ ٱلْأَنْسَابِ أَوْ شَدَنِيَّةً عَلَيْهِنَّ مِنْ نَسْمِجِ آبْنِ دَاؤُدَ رُخْرُفُ

[CD] غريريّة ابل منسوبة الى بنى غرير شدنيّة منسوبة الى شدن وزخرف وهو رحل مزخرف [زحرف نقش والزخرف الذهب [] وابن داؤد رجل مُزَخْرِفً

 $^{1}$  [D] فحل

اه الطويل

ا أَلِلْأُرْبُعِ الدُّهُمِ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا بَقِيَّاتُ وَحْيٍ فِي مُتُونِ ٱلصَّحَائِفِ

[CD] الدهم السود جديدات العهد بالآثار والوحى الكتابة والصحائف الكتب

م بِوَهْبِينَ لَمْ يَتْرُكُ لَهُنَّ بَقِيَّةً زَفِيفُ ٱلزُّبَانَى بِٱلْعَجَاجِ ٱلْعُوَاصِفِ

[CD] وهبین موضع [لم یترك لم یدع [D] الزفیف هبوب الریح والزبانیان قرنا العقرب یرید بنجوم العقرب العواصف الریاح التی تعصف ما تمرّ علیه والزفیف أیضا ضرب من السیر

(11) C, D, C\* عزيزية—cf. I. Sîd. x 25; and Ḥamâsa (Egypt ed.) ii 65.

(01)

- - ﴿ فَانزلَهُمْ دَارَ ٱلضَّياعِ فَأَصْبَحُوا عَلَى مَقْعَدِ مِنْ مَوْطَنِ العِزّ اغبرا ﴿ اللهِ المِلْمُ
- (2) Const., L, C (1), L\* القواصف –C, C\* وقيف –C, D العواصف Const. العواصف Const. ... والعجاج ريح بغبار

٨ فَأُصْبَحْنَ يَمْهُدُنَ ٱلْخُدُورَ بِسُدْفَةٍ وَقُدْنَ ٱلْوَشِيعِ ٱلْمَاءُ وَٱلْمُتَصَيَّفُ
 ١٥ الوشيج اسم ماء يقول هو الهاء الذي يأتونه وسدفة بقية من الليل في
 آخره

وَبِٱلْقِطْفِ مِنْ حَوْضَى جِمَالُ مناخَهُا عَلَى سَطْحِهَا فِي عَرْصَةِ ٱلدَّارِ تَصْرِفُ
 [CD] العطف الجانب تصرف تحك اسنانها بعضها الى بعض

ا الدُنْ غُدُوةِ حَتَى إِذَا آمَتَدَتِ الصَّحَى وَحَثَ الْقَطِينَ الشَّحْشَحَانُ الْمُكَلَّفُ الْمُكَلَّفُ (٢٠) لَدُن يعنى عند وهي تجرّ ما بعدها بالإضافة لغدوة فلا تنصب بعد لدن ويجوز في الكلام اسقاط النون والشحشحان الحادي السريع والشحشحات [C]

- يتعسّف °C, D, C تتعسّف Bekri 798 ايقاظ C, D, C يتعسّف
- (7) C فالشبال فمشرف .صريحة Bekri 798 حوصى -D, C, C\* فالشبال فمشرف .صريحة Bekri 798 والسبال .cf. Wright Opuse. 76 ult. والسبال فمشرف ; but p. 77 الشبال م place.
- (8) C, C\* بشدقة -C\* has a hiatus at the third word -Const. D الخدود C الخدود D, Const. الوشيج يهمدن C الخدود Yakut.
- (10) LA (شَحُ) iii 327; TA ii 170—El Gauh (شَحُ) i 181—LA (لدن) xvii 269; El Gauh ii 407—I. Ya'ish 553—Bayan ii 21—cf. Lane 1511—l. Ya'ish, as opposed to the gloss, reads غُرُوةً in aceve as مَا عَدُوةً دو so too LA and az-Zarhani i 123; and this seems the better reading. Cf. Howell i pp. 781—783.

الطويل الطويل

ا أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِآلرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ تَرْجُفُ الْمَنْ أَجْلِ دَارٍ بِآلرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ تَرْجُفُ الْمَالِي عَمَّتْ غَيْرَ آرِيٍّ وَأَجْذَامِ مَسْجِدٍ سَجِيق ٱلْأَعَالِي جَدْرُهُ مُتَنَسَّفُ اللَّعَالِي جَدْرُهُ مُتَنَسَّفُ

وقد [C D] عفت تعفو ای درست والاّریّ $^1$  مرابط الدوابّ والخیل من حبل ووتد وغیر ذلك مأخود من التأریة $^2$  وهو اُلتهکّث $^6$  والجذم هو الاصل وجمعه اجذام سحیق الاعالی قد انسحقت أعالیه وجدره ما ارتفع منه كالجُدران  $^1$  [D] الماری  $^2$  [Sic D] الماری  $^3$  [D] الاواری  $^3$  [D] الماری  $^3$  [D] الماری  $^4$  [D] الماری  $^4$  [Sic D] والازاء  $^4$  [D] الماری  $^4$  [D] الماری  $^4$  [D] الماری  $^4$  [D] الماری  $^4$  [Sic D] والازاء  $^4$  [D] الماری  D] الماری  $^4$  [D] الماری [D] الما

م وَقَفْنَا وَسَلَّمْنَا فَكَادَتْ بِمُشْرِفٍ لِعِرْفَانِ صَوْتِي دِمْنَةُ ٱللَّارِ تَهْتِفُ اللَّهِ وَالرَّمَادُ وَغَيْرُ ذَلك [CD] مشرف موضع والدمنة المحلّ الذي قد اسودّ بالبعر والرماد وغير ذلك

ع فَعَدَّيْتُ عَنْهِ ا ثُمَّ قُلْتُ إِصَاحِبِي فَقَدْ هَاجَ مَا قَدْ هَاجَ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ وَقَدْ ثَانَتِ عَنْهِ ا ثُمَّ قَلْتُ اللَّهِ مَشَارِيطُهُ اَوْ كَانَتِ ٱلنَّفْسُ تَعْزِفُ هَ لَقَدْ كَانَ النَّقْسُ تَعْزِفُ

[CD] مشاريطه علامته¹ ومنه قول أوس ابن حجر أله فأشرط فيها نفسه وهو معصم أله وألقى بأسباب له متوكّلا أله اي جعل نفسه علمًا لهلاله يقال عزفت نفسه عن الشيء اذا كرهته

<sup>1</sup> [C] شراطية علامة <sup>2</sup> Dîw. [Geyer] xxxi v. 25

(0.)

<sup>(</sup>۱) Bekrî 411—TA (رمد) ii 358— C, C\* بها

اجذام اصول الحجارة التي بقيت في المسجد . Const. schol ازاء \*C, C ازاء (2)

<sup>(4)</sup> Const., C\*, C الدمع يذرف

<sup>(5)</sup> C, C\* شراطية D مشاريطه مشاريطه ايدى ايدى ايدى ايدى ايدى... دريد قلت الماحبى لقد المامه وما يجىء منه... يريد قلت الصاحبى لقد المائس علاماته ... المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس علاماته المائس ا

الرجز

يا نفس لا مي فموتي او دعي ا قلُّت لِنفسي حين فاضت الدمعي ٣ مَا فِي ٱلنَّالَاقِي أَبَدًا مِنْ مَطْمَعِي ٧ كم قطعت دونك يا ابن مسمع وانت يومر الصارخ المستفزع ٩ شاز الظهور مجدب المجعجع تضرِبُ رأس البطلِ المقنع 11 [1] المقنّع لابس المغفر

109

(P9)

The whole of this is to be found in Es-Sid. pp. 97—98. Verse 9 is only to be found in that collection, but the conclusion of the schol, to ve. 7, 8 in C refers to this missing verse.

- (3) Es-Sid مطمع; C. D. Geyer 133 (as text).
- بِرْجُّعِ for بِرُجُّعِ
- (sic) العصا ماشا لم D اذ العصا (sic).
- مالك بن مسمع probably ابن مسمع (7)
- (9) Only in Es-Sid.

١٥ إِذَا آغَتَبَقَتْ نَجْمًا فَعَارَ تَسَحَّرَتْ عَلَالَةَ نَجْمٍ آخِرَ ٱللَّيْلِ طَالِع

[CD] اذا اغتبقت هذا مثل يقول اذا ابتدأت به أكما يبدأ الغبوق وهو شرب العشى يقول يكون ذلك النجم غبوقها في اوّل الليل فاذا غار اي غاب تسحرت علالة نجم اي بقية نجم يقول يكون سيرها في ذلك الوقت بالسحر

ابتداته [C] ابتدی به [T] ا

ابتدى [D] يبدى [C] <sup>2</sup>

شرب [C] وسرت [B] 3

 $^4\left[ \mathrm{C} 
ight]$ غبوقا

١٦ إِذَا مَا عَدَدْنَا يَا آبْنَ بِشْرٍ ثِقَاتِنَا عَدَدْتُكَ فِي نَفْسِي بِأُولَى ٱلْأَصَابِعِ

١٧ أَعَمْ ضِياً مِنْ أُمَيَّةُ أَشْرَقَتْ بِهِ ٱلْذِرْوَةُ ٱلْعُلْيَا عَلَى كُلِّ يَافِيع

١٨ أَتَيْنَاكَ نَرْجُو مِنْ نَوَالِكَ نَفْحَةً تَكُونُ كَأَعْوَامِ ٱلْحَيَا ٱلْمَتَنَابِعِ

١٦ فَنَجَادَ كُمَا جَادَ ٱلْفُوادُ فَإِنَّمَا يَدَاهُ كَفَيْثٍ فِي ٱلْبَرِيَّةِ وَاسِع

اغتبقت نجما اى ابتدأت كما يبتدأ الغبوق .Ambr. schol فقار \*1. L. فقار -Ambr. schol في اوّل الليل وهو ان يكون سيرها غبوقا في اوّل الليل وقوله فغار اى اغاب النجم الذى اغتبقت نحرت علالة نجم اى سارت في السحر كانّها قاب النجم الذى المنجم الذى طلع في وقت السحر علالة نجمٍ بقيّته تطلع في وقت السحر فهى تسير وعلالة كلّ شيء بقيّته السحر فهى تسير وعلالة كلّ شيء بقيّته المحر فهى قار اي Const. adds

<sup>(67)</sup> C (1), L\* اشرفت -rr. 66-69 are not in C, C1, D, Const., or Ambr.

نعجة (1) C (1) نعجة

كفيت (1) L\*, C(1) وانّها (1) €. كفيت (1) جاد الفرات وانّها

١١ مُفَبَّرةٍ شُمِّ أَعَالَى عِظَامِهَا مُعَرَّقَةِ ٱلْأَلْحِي طِوَالِ ٱلْأَخَادِع

مضبّرة مجتمعة شمّ $^1$  طوال يعنى مشرفة الالواح معرّقة الألحى قليلة لحم اللّحى طوال الاخادع يعنى الاعناق الطوال سم  $^1$ 

١٢ إِذَا مَا نَضَوْنَا جَوْزَ رَمْلٍ عَلَتْ بِنَا طَرِيقَةَ قُفٍّ مُبْرِحٍ بِٱلرَّواكِعِ

[CD] نضونا أحزناه وألقيناه عنّا والجوز الوسط والقفّ ما غلظ من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا في ارتفاعه مبرح بالرواكع يقول اذا طلعت هذه الابل القفّ فكأنّها تركع مبرح شديد متعب والبرح الشدّة عقال لقيت منه بَرْحًا بارِحًا اى شدّة وهو البرحاء ق

 $^{1}$  [C] الرحاء  $^{2}$  [D] شديدة  $^{2}$  الرحاء

١٣ تَرى رَعْنَهُ ٱلْأَقْصَى كَأَنَّ قَمُوسَهُ تَحَامُلُ أَحْوَى يَتْبَعُ ٱلْخَيْلَ ظَالِع

[C D] الرعن أنف الجبل وقموسه غوصه في السراب يقال قمس في الماء اذا غاص فيه الحوى فشبّه هذا الرعن في السراب بفرس يظلع فهو يتحامل والمتحامل الذي يسير على كسح¹ وهو يرتفع وينخفض² من الظلع ويروى تحامل أجأى⁴ احوى وهو الذي يضرب لونه الى الحمرة مع السواد اللمة [C ] ينحط [C D] كمشير [C ] كسر [D] كسر [D] يتحامل احار [D] يتحامل احار [D] يتحامل احار [D]

١٢ وَحَسَّرْتُ عَنْهَا ٱلنَّيِّ حَتِّى تَرَكْتُهَا عَلَى حال إِحْدَى ٱلْمُنْضَيَاتِ ٱلضَّوَارِع

 $^2$ النَّى الشحم يقول الزهبت عنها الشحم والهنضيات التى قد انضيت الى اهزلت والضرع الصغير الضعيف انصبّت  $^2$  الصبّت  $^2$   $^2$  المنصبّات  $^2$   $^2$ 

- . وقوله اعالى .Const. schol. معرفة  $C^*$ , C, C معيرة  $C^*$  طوال عظامها  $C^*$  منها قد نتأ منه شيء وذلك لا يكون الّا من كرم ليست بهلساء العظام
- نجونا C (62)
- (63) L. C(1) الخيل واضع  $-L^*$  (63) الخيل واضع  $-L^*$  (63) الخيل واضع
- (61) This is verse 22 in L and L\*; (with certain variations) as:

  الله على حال احدى الهنضيات الضوارع تركتها على حال احدى الهنضيات الضوارع الخاص -C\*, C, D الهنصبّات (1) omits.

## ٢٥ فَمَا أَبْنَ حَتَّى إِضْنَ أَنْقَاصَ شِقَّةٍ حَرَاجِيهِ وَآحُدُودُبْنَ تَحْتَ ٱلْبَرَاذِع

[CD] فها أُبن فها رجعن حتّى اضن اى صرن يقال آض يئيض أيضا انقاض مهازيل الواحدة نقض والشقّة السفر البعيد حراجيج طوال الظهور من الهزال

# ٧٥ فَطَارَتْ بْرُودُ ٱلْعَصْبِ عَنَّا وَبُدِّلَتْ شُحُوبًا وُجُودُ ٱلْوَاضِحِينَ ٱلسَّمَادِع

العصب ضرب من البرود والشحوب الهزال والتغيّر والسهيدع السَرِيّ [CD] السّهُل 2 [Uسّهُل 2 [D] من البوطّأ الاكناف Ambr. adds الموطّأ الاكناف (so too LA x 32)

٨٥ تَجَلَّى ٱلسَّرَى عَنْ كُلِّ خِرْقٍ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ سَيْفٍ طَرْفُهُ غَيْرُ خَاشِعٍ

[CD] السرى سرى الليل والخرق الفتى الظريف الذى يتخرق بالمعروف وطرفه غير خاشع. غير منخفض لم يأخذه نوم

## ٥٩ تُعَالِسُ أَسْدَامَ ٱلْمِيَادِ وَتَخْتَطِي مَعَانَ ٱلْمَهَا وَٱلْمُرْئِلَاتِ ٱلْخُواضِع

[CD] تغلّس تأتيها عند الغلس والاسدام الهياه الهندفنة يقال بئر سدم اذا اندفنت ومعان الهها يعنى مكان الذي تلزمه وتستوطنه والهها البقر الوحش والهرئلات النعام مع اولادها الواحد رأل والجمع رئال ورئلات والخواضع التي فيها خضوع يقول خلقتها كذلك

٢٠ بِمَجْلُوزَةِ ٱلْأَفْخَاذِ بَعْدَ ٱقْوِرَادِهَا مُوَلَّلَةِ ٱلْآذَانِ عُفْرٍ نَزَائِع

[CD] الجلز شدّة الطىّ يقول هى مكتنزة الافخاذ اقورارها ضمرها مؤلّلة محدّدة عفر يخالط بياضها حمرة والنزائع الغرايب متنكّرة [C] 1

369

النقض رجيع السفر .—Const. schol حتى عرن انضاء شقة (56) لـ\*, L, C(1) النقض رجيع

السميدع السرى السهل الموطّأ الاكناف جمعه السمادع السهاري السهل الموطّأ الاكناف جمعه

<sup>(58)</sup> LA (خشع) ix 423; TA v 319—L, C(1), L\* جفنه غير—This verse follows v. 55 in L, C(1) and L\*.

تختطى ,نُغَلِّسُ -Ambr. نختطى ,نغلِّسُ -Ambr. نختطى ,نغلِّسُ

<sup>(60)</sup> C, C\* عفر الترائع -D عفر ترائع

اه فَجَالَتْ عَلَى ٱلْوَحْشِيِ تَهْوِى كَأَنَّمَا بُرُوقًا تُحَاكِي أَوْ أَصَابِعَ لَامِعِ لَامِعِ مَا فَخَالَتُ عَلَى ٱلْوَحْشِي تَهْوِى كَأَنَّمَا بُرُوقًا تُحَاكِي أَوْ أَصَابِعَ لَامِعِ اللهِ عَلَى الْمُواجِعِ مَا فَأَجْلَيْنَ عَنْ خَوْفِ ٱلْمُنْقِيةِ بَعْدَمَا دَنَا دَنُوَةَ ٱلْمُنْصَاعِ غَيْرِ ٱلْمُرَاجِعِ مَا أَمُنْكَاعِ غَيْرِ ٱلْمُرَاجِعِ

اجلین انکشفن یعنی الحمر بعد ما دنا الصائد دنوة المنصاع ای دنوة  $[C\,D]$  من سبق وغیر المراجع الذی  $[C\,D]$  یرجع نفسه یراجع  $[C\,D]$  یراجع  $[C\,D]$  ملاصق  $[C\,D]$ 

مَ أُواٰئِكَ أَشْبَاهُ آلْقِلَاصِ آلَّتِي طَوَت بِنَا آالْبَعْدَ مِنْ نَعْفَى قَسًا فَٱلْمَضَاجِعِ الْمَاهُ القلاص وقسا الله والمضاجع موضعان يعنى قسا سوق من بنى تميم قصى [C] قسى [D] قسى [C] قسى الماه القلاص وقسا الماه القلاص وقسا الماه القلاص وقسا الماه الم

اللُّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى آلْبِيدِ تَرْشَافُ ٱلظِّمَا الطَّمَا السَّوابِع

[CD] السوابع اللواتى لهنّ سبع ما وردن الهاء والظهاء العطاش شبّه صوت اخفافها على الارض برشفها [للهاء اذا كان وردها بسبع (۱)

٥٥ أَغَذَّ بِهَا ٱلْإِدْلَاجَ كُلُّ شَمَرْدَلٍ مِنَ ٱلْقُوْمِ ضَرْبِ ٱللَّحْمِ عَارِى ٱلْأَشَاجِعِ

اغذ اسرع والادلاج سير الليل والشهردل الطويل ضرب اللحم خفيف اللحم والاشاجع عصب ظهر الكفّ $^1$  الذي يتصل بالاصابع يقول هو خفيف اللحم ليس بهزال

 $^{1}$  [C] مكنف (D] مكنف

حدف \*L-حدو ا-خوف (1 حتف Ambr., C\*, Const., C فاجرين لـ Ambr., C\*, Const., C فاجرين لـ (52) (2 كار المراجع (1), C (1), L, L\*, تابك (1), C (1), L, L\*, الكشفن بعدما دُنًا أَنُوة nom. vicis—Ambr. schol. وَنُوة مَن ينصاع ليس دنوه دُنُوّ مَن يُقيم

بنا القول (sic) من -C(1) فالهضانع -C(1) فالهضانع -C(1) من (sic) بنا القول -C(1) النعد يعفى من قسى فالهضاجع -C(1) النعد يعنى من قسى فالهضاجع -C(1) بنا البعد من نُفْعَى قسا -C(1) قسا والهضاجع

(54) D وقعا –Const. schol. الرشف الشرب باطراف الهشافر

(55) Haffiner 209—Ambr. schol. شمردل يعنى حاديًا

## ٢٧ فَلَمَّا نَصَحْنَ ٱللَّوْحَ إِنْصَافَ نَضْحَةٍ بِجَوْن لِأَدْوَا ۚ ٱلصَّرَائِرِ قَاصِع

[CD] نضحن<sup>1</sup> [يملن [D] واللوح العطش انصاف نضحة يقول يشربن نصف ريهن بجون اى بماء جون والجون الاسود والابيض جميعًا والصرائر شدّة [العطش] قاصع قاتل يقول قصع شربة<sup>2</sup> عطشه اذا روى ضاربه [C] <sup>2</sup> نضخن [C]

# ١٩ يُحَاذِرْنَ أَنْ يَسْمَعْنَ تَرْنِيمَ نَبْعَةٍ حَدَث فُه قَ حَشْرٍ بِٱلْفَرِيصَةِ وَاقِع

العقب [C D] يحاذرن يعنى الحمير ان يسمعن صوت القوس وحدت فوق ساقت العقب [والفوق الفرضة الذي في اسفل السهم يدخل فيه الوتر والحشر من الريش ما ألزقت قدده وحدت هضّت  $^{1}$  [D] والفريصة مضغة  $^{2}$  من اللحم اسفل الابط مهّا يلى الجنب اذا فزع  $^{3}$  الدّابّة ترعد  $^{4}$  ارعد  $^{2}$  [C ] معرضه  $^{3}$  [C D] معفنة  $^{4}$  [D] هطت  $^{1}$ 

وَ تُوجُّسْنَ رِكْزًا مِنْ خَفِّي مَكَانُهُ وَإِذْنَانَ إِحْدَى ٱلْمُعْطِيَاتِ ٱلْمُوانِعِ مَكَانُهُ وَإِذْنَانَ إِحْدَى ٱلْمُعْطِيَاتِ ٱلْمُوانِع

[C] توجّسن ركزا اى سمعن صوتا خفيا من صائد خفى مكانه والارنان صوت القوس والمعطيات الموانع يعنى القسى فانّهنّ يعطين ويمنعن اى يصبن ويخطئن

#### ٥٠ قَلِيلِ نَصَابِ ٱلْمَالِ إِلَّا سِهَامَهُ وَإِلَّا زَجُومًا سَهُوةً فِي ٱلْأَصَابِعِ

[CD] قليل نصاب المال يعنى الصائد والنصاب الاصل والله ان له سهاما وزجوما يعنى القوس والزجمة النغمة يسمعها يقال ما سمعت منه زجمة وهى السهوة السهلة اللينة يعنى القوس

Ambr., Const. الصراير, قاصع Ambr., Const. الإدرار C—كَأَدْوَاء D—نجون D. (47) دورار C. كُأَدْوَاء D نجون (47) schol. عصر العطش والصرائر جمع الريّ ولم يروين واللوح العطش والصرائر جمع صارّة وهي شدّة العطش قصعن قتلن عطشهنّ يقال قصع صارّة عطشه

الغريصة مضغة من اللحم اوّل ما تفزع الدابّة .Ambr. schol فرق ,تغمة C اللحم اوّل ما تفزع الدابّة .

<sup>(49)</sup> L, C(1), L\* وارنان صوت —D, L, C(1), تُوَحَّسُ —Const., Ambr. transpose دد. 48, 49.

<sup>—</sup> تلاد المال xix 133—Asâs i 309 بالإصابع ,قليل تلاد 130—C (1), L بالإصابع ,قليل تلاد 130—Ambr. مُوَاد مَال وسواد من المال في يد فلان سَوَادُ مَال وسواد من Const. adds الناهمة تسمَعها من الرجل المال [وعنى الصائد هاهنا] Const. adds الزجمة النغمة تسمَعها من الرجل اراد صوت القوس سهوة سهلة

#### ٣٦ فَحَوَمْنَ وَٱسْتَنْفَضْنَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبَصْبَصْنَ بِٱلْأَذْنَابِ حَوْلَ ٱلشَّرَائِع

[C D] فحوّمن واستنفضن¹ اى نظرن من كلّ جانب وبصبصن حرّكن² يقال تتنفّض³ الطريق هل ترى عدوّا اى تنظر⁴ الطريق هل ترى عدوّا اى تنظر⁴ [C D] انقض [C D] انقض [C D] انقض [C D] انظر [C D] انظر [C D] فحوّمن واستيقضن [C D] انظر [C D] فحوّمن واستيقضن واستنفضن واستنفضن واستيقضن واستيقضن واستيقضن واستيقضن واستيقضن واستيقضن واستنفضن واستنفضن واستيقضن # عَمْ صَفَفْنَ ٱلْخُدُودَ وَٱلنَّفُوسُ نَوَاشِزٌ عَلَى شَطِّ مَسْجُودٍ صَخُوبِ ٱلضَّفَادِع

[D] صففن الخدود يقول استوين في الماء عند الورد نواشز مرتفعة من [D] الخوف  $^1$  مسجور مملوء  $^2$  والصخوب  $^2$  الحرف  $^2$  الحرف  $^2$  والهر القرع  $^2$ 

# وع فَخَضْخَضْنَ بَرْدَ ٱلْمَاءَ حَتَّى تَصَوَّبَتْ عَلَى ٱلْهُوْلِ فِي ٱلْجَارِي شُطُورُ ٱلْمَذَارِع

[C D] تصوّبت تنحدر شطور المذارع وانصاف القوائم دخلت في الماء وشطر الشيء نصفه يقال شاطر المال الذا قسمه نصفين الماء و الماء و  $^2$  الماء  $^3$  الماء و المدارع  $^3$ 

# ٢٦ يُدَاوِينَ مِنْ أَجُوافِهِنَّ حَرَارَةً بِجَرْعٍ كَأَتْبَاجِ الْقَطَا الْمُتَتَابِعِ [D] اثباج اوساط يقول حَل جرعة حَاوساط القطا

<sup>(43)</sup> D. L\*, C(I), L واستنفضن .—Ambr. واستنفضن . قَحَوَّمْنَ C, C\*, فحرّكن ,

<sup>(44)</sup> D على ظهر , نواشز Ambr. Addåd 127 على شطر - Ambr. schol. يقول هذه الاتن تفرق القنّاص فلذلك النفوس نواشز

<sup>(45)</sup> المول -C,D فخضخضن  $-L^*,C^*$  المدارع -Cالمدارع  $-L^*$ 

يريد انّ كلّ جرعة Ambr. schol. وكانتاج \*Ambr. schol جرعة (46) (46) (46) مثل وسط قطاة

# ٣٩ إِذَا وَاضَحَ ٱلتَّقْرِيبَ وَاضَحْنَ مِثْلَهُ وَإِنْ سَمَّ سَحًّا خَذْرَفَتْ بِٱلْأَكَارِع

[0 'D] واضع 1 يعنى الحمار والمواضخة ان يُعدو الحمار وتعدو الآتن مثله يقال قد يواضخن في السفر 2 وهو ان يسفر ذا وذا وكذلك المباراة والمعاورة قد يقال باريته اذا فعلت كفعله وان سحّ والسحّ الصبّ يسحّ العدو صبّا وخذرفت اسرعت كلّ مخذرف مسرع

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  المعاورة  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  المعاورة  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$  المعاورة  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$ 

# ٣٠ وَعَاوِرْنَهُ مِنْ كُلِّ قَاعٍ هَبَطْنَهُ جَهَامَةً جَوْدٍ يَتْبَعُ ٱلرِّيحَ سَاطِعِ

[CD] المعاورة 1 ان يثير 2 الحمار التراب مرّة والنجد مرّة والقاع ارض مستوية طينتها حرّة تنبت احرار البقل ليس فيها رمل ولا حجارة جهامة جون يعنى الغبار 3 يضرب الى السواد ساطع اى مرتفع الغبار [C] 3 [C D] يثير [Sic D] سر [Sic D] يثير [CD] المغاورة [C] 1

اع فَمَا ٱنْشَقَ ضَوْءُ ٱلصُبْدِحِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ جَدَاوِلُ أَمْثَالُ ٱلسَّيُوفِ ٱلْقَوَاطِع

[C D] ويروى فها انشق ضوء الفجر حتّى تبيّنت جداول انهار صغار تضوء كانها السيوف يعنى [D] تضىء  $^1$  [C D] تضىء

٢٢ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلْمَاءَ قَفْرًا جُنُوبُهُ وَلَمْ يُقْضَ إِكْرَاءُ ٱلْعُيُونِ ٱلْهَوَاجِع

[CD] جنوبه ما حوله قفرا لا انيس به وإكراء العيون نومها يقول رَأَين الهاء ببقية من الليل ولم يقض اكراء العيون اى نومها

<sup>(39)</sup> LA (خذرف) x 408—TA vi 80 -- وضح -- L,  $L^*$  واضحن , واضحن -C,  $C^*$  واضحن -C (1) وضح -D [as text] - C (1) وضح

<sup>(41)</sup> C تعرّفت D,  $C^*$  تعرّفت L, C(1),  $L^*$  الفجر تبیّنت Ambr., C, D الصبح

<sup>(42)</sup> C ولم يفضن –L\* تقض –In L\*, C(1) and L vv. 43, 42 are transposed.

#### ه يُذَبِّرَ عَنْ أَقْرَابِهِنَ بِأَرْجُلٍ وَأَذْنَابِ زُعْرِ ٱلْهُلْبِ زُرْقَ ٱلْمَقَامِعِ مِن أَقْرَابِهِنَ بِأَرْجُلٍ وَأَذْنَابِ زُعْرِ ٱلْهُلْبِ زُرْقَ ٱلْمَقَامِعِ

الاقراب الخواصر الواحدة قُرب والهلب شعر الذنب والازعر قليل الشعر زرق المقامع زرق الذبّان تذبّبن مرّة الذنب يقول تذبّبن عن اقرابهن زرق المقامع واحدها قمعة وجمعه على غير قياس [ومثله مطائب الجزور واحدها طيب وكقولهم في مشارب  $[C \ 2]$ مراتب  $[C \ 2]$ 

مراتبة [C] <sup>2</sup> مساربة

٣٦ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱللَّيْلَ وَٱلشَّمسُ حَيَّةُ حَيَاةَ ٱلَّذِي يَقْضِى حُشَاشَةَ نَازِعِ

[C D] يقول بقى من الشمس مثل ما بقى من الذى ينزع عند الموت والحشاشة بقية النفس

س نَحَاهَا لِثَأْجِ نَحْوَةً ثُمَّ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَنْيْنِ عَيْنَى مُتَالِعِ الْعَالَةِ وَلَحْدِينَ وَحَدِي وَعَدِي وَعَدِيدِ وَعَدِيدٍ وَعَدْدٍ وَعَدْدٍ وَمُعْمِيدٍ وَمُعْمِيدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدَدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدَدٍ وَعَدِيدٍ وَعَدَدٍ وَعَدِيدٍ

[CD] نحاها جرف بها وثأج موضع باليهامة والبحرين توخّى قصد واعتمد ومتالع اسم جبل

٣٨ مُوَشَّحَة حُقْبًا كَأَنَّ ظُهُورَهَا صَفَا رَصْفٍ مَجْرَى سُيُولٍ دَوَافِع

[CD] موشّحة في ظهورها ألوان مختلفة وقد وشحت بخطوط صفا رصف تراصف بعضه على بعض يقول هذا رصف مجرى السيول

(35) LA (قمع) x 169; TA v 483 ويركلن LA (قمع) x 170; TA v 484 ويركلن (قمع) x 169; TA v 484 وينفضن حواذناب زعر الهلب ضخم and again مصّ الهلب زعر القمائع ,وينفضن L,C(1) يُذَبِّبْنَ عن L,C(1) تذنيّن Dتذنيّن Dتذنيّن عن L,C(1) يركلن ين 1.Sid.viii 183 يركلن xiv 122

(36) Asâs (حش) i 116 التي تقضى TA (شرق) vi 393 — Fâiq i 320—Es-Suyutî فلمّا استبان ,حيّوة التي 393 — Muḥîṭ 493 وكان ابن المعتزّ يفضّل ذا الرمّة كثيرا ويقدّمه gloss رايت 494 (الشمس وكان ابن المعتزّ يفضّل ذا الرمّة كثيرا ويقدّمه [citing this verse والشمس بحسن الاستعارة والتشبيه لا سيّما قوله [: citing this verse التشبيه عن الاستعارة وباقى البيت من عجيب التشبيه

—Yâqût iv 411—نحوه ,لناح 292 v (تلع) ; نحوة ,لتاج 393 (شرق) TA (رشرق) vi 393 نحوة ,لتاج 192 (شرق) TA (37) اى صرفها صرفة الثأج ,Ambr. schol نحاها انحرف ,Const. schol صوت النعجة وكذلك الثولج متالع موضع بها نحوة اى صرفها صرفة

(38) L, L\*, C(1) بُلقا كَأَنَّ متونها —C, D, C\* عُثْبُ—In Const., Ambr., C, and D this is v. 29.

## ا تَرَدُّفْنَ خُرشُومًا تَرَكُنَ بِمَتْنِهِ كُدُوحًا كَاثَارِ ٱلْفُووسِ ٱلْقَوَاطِع

[CD] تردّفن اى الحمير تركن هذا الخرشوم وهو ما غلظ من الارض يقول تركن بهذا الخرشوم آثارا كآثار الفؤوس وذلك بحوافرها ويروى تردّفن خيشوما والخيشوم انف الجبل

# ٣٣ وَمِنْ آئِلٍ كَٱلْوَرْسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ مُتُونَ ٱلصَّفَا مِنْ مُضْمَحِلٍ وَنَاقِع

[CD] آئل رجع یرید ان البول اذا بالته علی هذه المتون آل ای خثر<sup>1</sup> فصار کالورس فی صفرته مضمحل قد ذهب مصمحل ایر [C]

# ٣٣ عَلَى ذِرْوَةِ ٱلصُّلْبِ ٱلَّذِى وَاجَهَ ٱلْمِعا سَوَاخِطَ مِنْ بَعْدَ ٱلرِّضَا لِلْمَرَاتِع

[CD] يقول هذه الحمير على ذروة الصلب وذروته أعلاه الذي واجه المعا<sup>1</sup> موضع وقوله سواخط من بعد الرضا يقول سخطن المرتع لمّا يبس نبته وهو <sup>1</sup>

# مِ صِيَامًا تَذُبُ ٱلْبَقّ عَنْ نُخَرَاتِهَا بِنَهْزٍ كَإِيمَا الرُّووسِ ٱلْمَوَانِعِ الْمَوَانِعِ

يريد صياما اى قياما والنخرات الأنوف والنهز تحريك رؤوسهن كما يُومى [CD] الرؤوس الموانع [CD] الإصابع [CD]

<sup>(31)</sup> L تربّعن —Const., C(1), L, L\*, Ambr. فيشوما —Ambr., Const., D, C, C\* كروحا "L, C(1), L\* كروحا "L, C(1), L- القوارع —Ambr. schol. القوارع بعضه في اثر بعض وخيشوم جبل

<sup>(32)</sup> LA (اول) xiii 36. نصحا D, L نصحا Ambr. انصحا L, L\* وناقع —Const. وناقع —L, L\* وناقع —LA (اول) xiii 36 cites a variant of this verse [not in the Diwân] ومن آيل كالورس نضح سكوبه . متون الحصى مضمحل ويابس

<sup>(33)</sup> Yâqût iv 569 قياما على الصلب Bekri 550 فروة العهد للصلب الصلب الصلب الصلب الصلب C(1) لصهد  $L^*$  الصهد 345

<sup>(34)</sup> LA (أوماً) i 196; TA i 136 قياما المواتع vii 288; TA iv 88 (وماً) المواتع Asâs ii 318 (انهز) -Asgâg (Bittner) 26—Fâiq ii 121

## ٢٨ إِذَا السَّنْصَلَ ٱلْهَيْفُ السَّفَا بَرَّحَتْ بِهِ عِرَاقِيَّةُ ٱلْأَقْيَاظِ نَجْدُ ٱلْمُرَابِع

[CD] الهيف ريح حارّة فهى تلقى السفا وهو شوك البهمى يقول اذا كان القيظ دنت من العراق واذا كان الربيع ارتفعت الى نجد برّحت به ألفته 1 القته [1]

# ٢٦ فَلَمَّا رَأَى آلرَائِي آلَتُريَّا بِسُدْفَةٍ وَنَشَّتْ نِطَافُ ٱلْمُبْقِيَاتِ ٱلْوَقَالَيْعِ

التي تبقى الماء عن سواد الليل ونشّت الى يبست والمبقيات الاماكن التي تبقى الماء لصلابتها والوقائع اماكن صلاب تمسك الماء يقول جاء الصيف فجفت المياه نشف المناه

# ٣٠ وَسَاقَتْ حَصَادَ ٱلْقُلْقُلَانِ كَأَنَّمَا هُوَ ٱلْخُشْلُ أَعْرَافُ ٱلْرَيَاحِ ٱلزَّعَاذِع

اعراف الرياح ساقت الحصاد والقلقلان أنبت والحصاد ما يبس منه حاتما هو الخشل شبّه حصاد القلقلان أبكناً بكسار الحُلِيِّ والخشل أَيْضًا المُقْل أَنْ المُقْل أَنْ المُقْل أَنْ المُقْل أَنْ المُقَالِ أَنْ المَقْل أَنْ المَقْل أَنْ المَقْل المَقْل المَق المِياه [C] أو المَق المِياه [C] المُقلقلات [C] أو المياه [C] المَقلقلات [C] المَقلقلات [C] المَقلقلات [C] المُقلقلات [C] المُقلات [C]

- (28) لـ استهل C برضا به الماري [but in gloss برحت L برضا به الماري الما
- (29) In C, D, C\*. Ambr., Const. verse 38 is introduced here, but the order of L and L\* is better—LA (بقى) xviii 87: TA x 42; Addad 75; I. 8id. x 162 ونشت نطاف C, C\*, L [in marg.] ونشت نطاف Ambr. schol. فلمّا رأى الرائى الثريّا بسدفة هذا الوقت عند دخول الصيف يرى الثريّا بالصبح ولا يقال سُدْفَة الّا اذا في آخر الليل

### ٢٢ مُمَرٍّ أُمَرَّت مَـتنـهُ أُسَدِيَّةُ يَمَانِيةٌ حَلَّتْ جَنُوبَ ٱلْمَضَاجِع

 $[C\ D]$  مهر مدمج الخلق مفتول يعنى الاحقب وهو الحمار أمرّت متنه يعنى فتلته وادمجته اسديّة سحابة بنوء الاسد يريد الذراع ويروى حلّالة بالمصانع [اى مصانع] الماء واليمانية من نحو اليمن حلاله يالمضاجع بمصانع الماء بما فيه [D] حلاله يالمضاجع بمصانع الماء بما فيه [D]

## ٥٠ دَعَاهَا مِنَ ٱلْأَصْلَابِ أَصْلَابِ شُنظُبِ أَخَادِيدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ ٱلْمُوَاقِع

[CD] يقول دعاها [اى] هذه الحمر الاخاديد آثار الامطار فى الارض يقال خدّه يخدّه والعهد اوّل المطر يقع على الارض [والاخاديد عهده مستحيل المواقع لم يمطر أخرى []

# ٢٦ كَسَا ٱلْأَرْضَ بُهْمَى غَضَّةً حَبَشِيَّةً تُوامًا وَنُقْعَانُ ٱلظُّهُورِ ٱلْأَقَارِع

[CD] يقول كسا المطر الارض بهمى والبهمى نبت حبشيّة سوداء من شدّة خضرتها والنقعان حيث يستنقع الماء والظهور ما ارتفع من الارض والاقارع من الارض الصلاب

# ٢٧ وَبِٱلرَّوْضِ مَكْنَانُ كَأَنَّ حَدِيقَهُ زَرَابِيٌ وَشَّتْهَا أَكُفُ ٱلصَّوَانِع

[CD] المكنان عشب له زهر اصفر فشبه بالزرابي والحديقة البستان وهي من احدق بالقوم واحدق بهم وواحد الزرابي زريبة وهي البساط<sup>1</sup> فيها ألوان من الوشي شبهها بنقشها اليسط [C]

(24) Khiz. ii 269; Murt iii 99 امرّت فتله C, D, C\* يمانية حلّت جنوب المضاجع —C, D, C\* امرّت فتله P, C, D, C\* دراعية حلّالية بالمصانع —Ambr. schol. خراعية حلّالية بالمصانع نواحيها وهي موضع

(25) Yâqût iii 329—Bekrî 816 حالوقائع 13 الوقائع 1325—C سيصب L, L\* مستحيل المواقع اى حالت فلم تعشب Ambr. schol. المواقع اى حالت فلم تعشب اعوامًا . . . دعا هذه الحمر

(26) LA (قرع) x 141; TA v 463 ركسا الاكم E, C(1), L\*, Ambr., Const., Addad 224 كسا الارض C, D الاكم —Ambr. schol. وتؤامًا اثنين للنين —Ambr. schol. الأرض (v. 27) ... وَبِالرَّوْضِ مَكْنَانُ (v. 27) ... وَبِالرَّوْضِ مَكْنَانُ (v. 27) لَنْين لله whole described (v. 28) as

(27) LA (مكن) xvii 302 ; TA ix 349—L أوْشتها -Ambr. schol. مكن)

M. 361 · ZZ

٢٠ كَأَنَّ قُلُوبَ آلْقُوْمِ مِنْ وَجَلٍ بِهَا هُوَتْ فِي خَوَافِي مُطْعِمَاتٍ لَوَامِعِ

[٣ ] يقول قلوب القوم تخفق من الخوف وكانّها في وجل بها في اجنحة طير مطعمات ترزق الصيد لوامع تلمع اجنحتها

٢١ منَ ٱلزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مِنَ ٱلْقِهْزِ وَٱلْقُوهِيِّ بِيضُ ٱلْمُقَانِعِ

[C D] من الزرق يعنى البزاة والصقع يعنى العقبان وانّما سميت صقعاء لبياض في رؤوسها يقال للذكر أصقع والانثى صقعاء والجمع صُقع والقهز [اصله] بالفارسيّة [كهزانه] ورؤوسها بها بمقانع والمقانع بيض الثياب [والقَهُوْتي ما لاَنَ

٢٢ إِذَا قَالَ حَادِينَا اِتَشْبِيهِ نَبْأَة صَهِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيَّ ٱلْمُسَامِعِ

[CD] النبأة الصوت الخفى وصه بمعنى اسكتوا لم يكن الله ان يسمع دويًا في الآذان

٣٣ كَأْنِي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لاَحَهُ مِنَ ٱلصَّيْفِ شَلُ ٱلْمُخْلِفَاتِ ٱلرَّوَاجِعِ

[C D] يعنى كانى ورحلى على حمار احقب لاحه اضمره وغيّره والشلّ الطرد والمخلفات الرّتن [والاتن الانثى C]

فَأَفْنَيْتُهَا بِٱلنَّصْرِ حَتَّى تَرَدُّتُهَا \* عَلَى حَالِ الَّخ

جوافي D. C, D, C\*, L\*, C(1) مطعمات L —مطمعات –D

<sup>(21)</sup> LA (قوه) xii 5; TA vi 369 - LA (صقع) x 70; TA v 415 - LA (قوه) xvii 129; TA ix 407 - El Gauh. (قبرة) i 435; TA iv 72; LA vii 265 - Gawâl 120 - Muḥiṭ 1770 - Ambr. schol. القبز القزّ L and L\* omit this verse and here introduce a variant of v. 64 post, as:

<sup>(22)</sup> Ambr. تكون —El 'Ukb. ii 479 مه بناة . صه بناة — Ḥayawān vi 77 صدى

<sup>(23)</sup> L, C(1) مثل الصيف, مثل

# ١٦ فَدَعْ ذَا وَلَكِنْ رُبُّ وَجْنَا عَرْمِسِ دَوَا الْغَوْلِ ٱلنَّازِحِ ٱلْمُتَوَاضِع

[CD] وجناء ناقة صلبة عرمس كذلك يقول هذه الناقة دواء النازح البعيد المتواضع الذي تراه كانه ملصق بالارض

١٧ زَجُولَ بِرِجْلَيْهَا نَهُوزُ بِرَأْسِهَا إِذَا ٱنْتَزَرَ ٱلْحَادِي آَنْتِزَارَ ٱلْمَصَارِعِ اللهِ فَي السير فَهُوز تحرّك رأسها في السير وقوع [D] زجول دفوع ترمي برجليها في السير وقوع [D]

۱۸ كَأَنَّ ٱلْوَلَايَا حِينَ يُطْرَحْنَ فَوْقَهَا عَلَى ظَهْرِ بُرْجٍ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْصَّواهِ عِلَى الْكَاءِ الذي على ظهر البعير وهي الكساء الذي على ظهر البعير وهي البردعة والبرج القصر

١٩ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ [ وَ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا مِكْفًا اى مقلوبا على وجهه والساجع القاصد في الكلام

<sup>--[</sup>لقول v 545—C(1), L, L\* لعل D لعل [corrected to وضع) TA (6) وجناء غليظة وهي [الناقة] دواء .Ambr., C\*, C لغول Ambr., C\*, C البعد [Const. عليكان البعيد العرمس الناقة الشديدة ... والغول البعد

<sup>(17)</sup> D, C, C\* ابتراز , ابتراز -C (1) دخول -L\*, D رخول -L\*, -L راجول -C\*, -L\*, -C\*, -L\*, -C\*, 
<sup>(18)</sup> L, C(1), L\* حين يقذفن —cf. Gey. Zwei Ged. 114.

<sup>(19) &#</sup>x27;Umdah i 110 ودوِّيّة قفر ترى LA (كُفأ) i 136; TA i 108; El Gauh. i 21 —A. Zaid. Hamz. Mashriq xiii 754—LA (سجع) x 13; TA v 376; El Gauh. i 597—Muḥiṭ 1823—I. Sîd. vi 48—Lane 1310—Asâs (سجع المحالية والمحالية عنى مسلكهم ومتوجههم يقول الشعر اذا قلبت بيتا رفعا اكفأته اى قلبته عن وجهه ومنه الاكفاء في الشعر اذا قلبت بيتا رفعا وبيتا نصبا غير ساجع غير قاصد يعنى المسلك

١٢ هِيَ ٱلشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَزَيَّنَتْ وَشِبْهُ ٱلنَّقَا مُغْتَرَّةً فِي ٱلْمَوَادِعِ اللهُ الشَّمْسُ الشَّاتِ الشَّمْسُ الضَاءِتِ والشَّرِقِيِّ طَلَعْتِ والمِيدِعِ ثُوبِ خَلَقَ يَصَانَ بِهِ [CD] الشَّرِقِيِّ الشَّمِسِ الضَاءِتِ والشَّرِقِيِّ طَلِعْتِ والمِيدِعِ ثُوبِ خَلَقَ يَصَانَ بِهِ

الثوب الجديد [مُغْتَرَّة على غَرَّةِ مراَتها 1 [D] مغيّرة على غير براَءها [D] 1 مغيّرة على غير براَءها

١٣ مِنَ ٱلْبِيضِ مِبْهَاجَ عَلَيْهَا مَلَاحَةُ نُضِارُ وَرَيْعَانُ ٱلْحِسَانِ ٱلرَّوَآئِع

[CD] مبهاج من البهجة وهي الحسن ونضار وهو الحسن ايضًا والروائع اللواتي يرعن بجمالهنّ

١٤ وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا جَرَتْ مِنْ عُيُونِنَا دُمُوعْ كَفَفْنَا مَاءَهَا بِٱلْأَصَابِع

١٥ وَنِلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى ٱلنَّحْل مَمْزُوجًا بِمَا الْوَقَائِع

[C D] سقاط شيء بعد شيء وجنى النحل العسل والوقيعة مكان صلب يمسك المآء

- (12) Tahdh. 663 وقدع (in marg. وشبه الهما مغترةً LA وودع (12) LA وودع (13) (in marg. وشبه الهما مغترةً (14) لله المعادع (15) مغترة (14) مغترة (14) مغترة (15) مغترة (15) مغترة (16) مغترة (16) الهمادع (16) مغترة (16) مغترة (16) مغترة (16) مغترة (16) الهمادع (16) مغترة (16) مغترة (16) مغترة (16) مغترة (16) مغترة (16) معترة الهبتها والمهدع الثوب الذي يودع به الحديد ويروى وشبه المها معترة الهبتها تقول لا تأت فلانا فتعتره اى تأتيه على غفلة تقول اذا اتيتها وهي غافلة لم تتهيّا وهي في ميدعها غير متأمّبة فهي احسن الخلق وكيف اذا تزيّنت
- (13) In L, C (1) and L\* this follows vv. 11, 15—1) وروعان -1 الروافع -1 الروابع
- (13) L, C(1), L\* عيونها عيونها D, L\* عيوننا Maṣâriʿl Ushshaq 227 — إamâsa 606 موع وزعنا عيونها — اله Khall. Wüst. 2. 25.
- (15) Murt. i 187—El Baț 101, 102 Ḥamāsa 606 Asâs (سقط) i 293—cf. Asâs (وقع) ii 312--TA (وقع) v 518; (سقط) v 156 Maṣāritl Ushshaq 227—lbn Khall. Wüst. 2, 25.

 الله عند المسريم وقد عند عند عند المسلم ال

^ كَأَنَّا رَمَتْنَا بِٱلْعُيُونِ ٱلَّتِي بَدتْ جَاذِرُ حَوْضَى مِنْ جَيُوبِ ٱلْبَرَاقِعِ

٩ إِذَا ٱلْفَاحِشُ ٱلْمِغْيَارُ لَمْ يَرْتَقِبْنَهُ مَدَدْنَ حِبَالَ ٱلْمُطْمِعَاتِ ٱلْمَوَانِعِ

[CD] الجآذر اولاد البقر يقول كأنّ عيونهنّ عيون الجآذر من جيوب<sup>1</sup> البراقع والمغيار من الغيرة لم يرتقبنه لم يخفنه² والمطمعات³ الموانع يريد انّهنّ عفائف وانّها يردن اللّعب

 $^{1}\,[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$  جنوب  $^{3}\,[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$  جنوب المطعمات

ا تَمنَّيْتُ بَعْلَ ٱلنَّائِي مِنْ أُمِّ سَالِمٍ بِهَا بَعْضَ رَيْعَاتِ ٱلَّذِيَارِ ٱلْجَوَامِعِ الْحَاتِ بَعْل النَّانِ البعيد [D] الناءى البعيد ويعات يقال واع يويع اذا وجع

١١ فَمَا ٱلْقُرْبُ يَشْفِي مِنْ هُوَى أُمِّ سَالِمٍ وَمَا ٱلْبُعْدُ مِنْهَا مِنْ دَوَا ﴿ بِنَافِعِ

الصريم ; schol. يُرَى ,عفت غير .Ambr., Const اللباب الساح ; schol الصريم ; schol الصريم ; المارائم

<sup>(9)</sup> L Const., Ambr., C,  $C^*$ , D — Const., Ambr., C,  $C^*$ , D — Lorentzeria C0) C1, C2 — Lorentzeria C4, C5 — Lorentzeria C6, C6, C7 — Lorentzeria C8, C9 — Lorentzeria

<sup>(11)</sup> D, C(1), L\*, C عنها

٣ وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِمِ ٱلَّهِ يَارِ ٱلْبَلَاقِع

[CD] إيه اى حدّثنا<sup>1</sup> عن امّ سالم اذا نبيت فقلت ايها واذا تعجبت قلت واها واذا اغريت<sup>2</sup> قلت ويها<sup>3</sup>

 $^{1}$  [C] ويا  $^{3}$  [C] عرقت  $^{2}$  اى حديث  $^{3}$  ال

م فَمَا كَلَّمَنْنَا دَارُهَا غَيْرَ أَنَّهَا ثَنَتْ هَاحِسَاتِ مِنْ خَبَالٍ مُرَاجِع

الخبال  $^1$  ما خبل  $^2$  الفؤاد فافسده مراجع معاود بعد نصبه  $^1$  [1] خيل  $^2$  الخيال  $^2$  [1] خيل  $^2$ 

ه طَلِلْتُ كَأَنِّي وَاقِفْ عِنْدَ رَسْمِهَا بِمَاجَةِ مَقْصُورٍ لَهُ ٱلْقَيْدُ نَازِع

(CD) نصب واقفا على الحال اراد كانى فى حال وقوف بحاجة بعير مقصور له القيد نازع [والنازع من النزوع الى الايتلاف [D]

٢ تَذَكُّرَ دَهْرٍ كَانَ يَطْوِى نَهَارَهُ رِقَاقُ ٱلثَّنَايَا غَافِلَاتُ ٱلطَّلَآئِع

أراد فعلت ذلك لتذكّر دهر فاسقط اللام ونصب على المفعول له والطلائع  $[CD]^*$  الرقباء يقول هنّ عفيفات وليس يمنّ علينا رقباء  $[CD]^*$  هنّ  $[CD]^*$  معصفات  $[CD]^*$ 

\* وَاهَا لَرَيًّا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا وَاهَا \* (cited LA xviii 162)

اً [Const.] كُفّ (Const. adds يا هذا ويها يا هذا

- (1) 1) طبال C جبال Ambr., C (1), L\* حبال C\* حبال خبار L خبار عبال C\*
- (5) C(1), L\*, L, Haffner 96 واقف —Ḥamdāni p, 119--C, C\* omit this verse : but C gives the gloss.
- دهرا C, D وَهْرِ Const., Ambr., C, D الطلابع \*ا = تَذَكَّر C, D الطلابع الطلابع الدخر الدهر الد

۱۷ إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ يَعْطِفُ هَاشِمْ بِخَيْرٍ عَلَى آبْنِ أُمِّهِ فَيَرِيعُ الْأَبْدِءَ وَلَا يَتْداء (CD) حين يبنى على النصب لاضافته الى الفعل فيجوز رفعه بخبر الابتداء وقوله يربع اى يرجع

١٨ أَبَا ذَاكَ أَوْ يَنْدَى آلَصَّفَا مِنْ مُتُونِه وَيُجْبَرُ مِنْ رَفْضِ ٱلْزُجَاجِ صُدُوعُ

الطويل الطويل

ا خَلِيلَى عُوجَا عَوْجَةً نَاقَتَيْكُمَا عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعِ عَلَى عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعِ الْعَلَى عُوجَةً نَاقَتَيْكُمَا عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعِ الْوَشَائِعِ مَلْعَبُ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ كَنسهِ ٱلْيَمَانِي بُرْدَهُ بِٱلْوَشَائِعِ الْعَلَى اللّهِ الْوَشَائِعِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

[CD] المعصفات رياح شداد نسجنه يعنى الملعب مررن عليه ثمر عُدن فهذا اسدى وهذا الالحام والوشائع لفائف الغزل يقال وشّعت المرأة الغزل اذا لقّته على يديها للعمل

(10A)

<sup>—</sup>على بخير او يكاد يريع D—هذا يوم \*L. C(1), L. هذا حين \*D, C, D, C. حلى بخير او يكاد يريع D—هذا يوم "L, L. ك—بخير على الّخ "C, C, C. كيحن على ابن امّه فيريع \*L. L. كيحن على الله Ambr., Const. على البني امّه , هذا عام Ambr., Const. ابني يعطف يرجع

<sup>(18)</sup> D يندى —C, C\* يبدى —Const., L, L\*, Ambr., C (1) يبدى —Ambr. schol. أوْ schol. أوْ schol. أوْ يُعُون ولا يجبر الزجاج

<sup>(1)</sup> Khiz. iii 19 وسارع TA (شرع) v 396; LA x 45—L\*, L سارع C\*, C, C, القلات وسارع

<sup>(2)</sup> TA (وشع) v 543; LA x 274; El Gauh. i 630—Asâs ii 333 من محفلات 19—Âmidi 79.

١٣ أَغَرَّ هِشَامًا مِنْ أَخِيهِ آبْنِ أُمِّهِ قَوَادِمُ ضَأْنِ يَسَّرَتْ وَرَبِيعُ

[CD] يقول اغرّه كثرة ماله حين استحقراً بأخيه من ابيه² وامّه والقوادم للنوق و فأستعاره للضأن والقادمان والخلفان الذين يليان الذنب والخلف ما قبض عليه الحالب اذا حلب يسرت اى دَنَا خيرها والتيسير كثرة اللبن والتجبيب انقطاع اللبن يقول لمّا اخصب ضأنه عفا اخاه

1 [C] استخف 2 [C] الأبيه 2 [C] التخف 4 [C] يشرت 5 [C] التشير 6 [D (omitting to end) التشير [C] احضر ها اخاه

ا وَلا تُخْلِفُ ٱلْصَٰأَنُ ٱلْغِزَارُ أَخَا ٱلْفَتَى إِذَا نَابَ أَمْنُ فِي ٱلْفُوَّادِ فَظِيعُ إِذَا نَابَ أَمْنُ فِي ٱلْفُوَّادِ فَظِيعُ [C] الغزار كثيرة ألبان يقول شاة غزيرة وناقة غزيرة اي كثيرة اللبن

١٥ تَبَاعَدْتَ مِنِي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي تَدَانَتْ وَأَنْ أَحْيَا عَلَيْكَ قَطِيعُ اللّهِ عَلَيْكِ قَطِيعُ اللّهُ عَلَيْكِ قَطِيعُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْدِ مَنْدُ عَلَيْدِ صَلُوعُ اللّهُ عَلَيْدِ صَلُوعُ اللّهُ عَلَيْدِ صَلُوعُ اللّه عَلَيْدِ صَلّوعُ اللّه عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ صَلّوعُ اللّه عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ صَلّوعُ اللّه الله عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ صَلّوعُ اللّهُ اللّهُ الله عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ

- الهاء في قوله Ambr. schol. الموء السوء <math>D-lالهوء السوء (محرج \*Ambr. schol. الهاء في قوله الصدر والهاء من عليه تعود على اللؤم

اِذَا ٱلْحَى جِيرَانُ وَفِي ٱلْعَيْشِ غِرَّةٌ وَشَعْبُ ٱلْنَوْى قَبْلُ ٱلْفِرَاقِ جَمِيعُ
 دُعَانِي ٱلْهُوَى مِنْ نَحْوِ مَي وَشَاقَتِي هَوْى مِنْ هَوَاهَا تَالِدُ وَنَزِيعً
 اِذَا قَاتُ عَنْ طُولِ ٱلنَّنَاتِي قَدِ آرْعَوَى أَبًا مُشَرَ مِنْهُ عَلَى رَجِيعُ
 إِذَا قَاتُ عَنْ طُولِ ٱلنَّنَاتِي قَدِ آرْعَوَى أَبًا مُشَرَ مِنْهُ عَلَى رَجِيعُ

[D] قوله ارعوى اى رجع وترك الغتى والهنتنى ما انتنى عليه من هواها ورجع والتنائى البُعد

ا عشية قلبي في المقيم صديعة وراح جناب الفاعنين صديع الفي الفي المقيم صديع الفي المقيم عبي الفي المقيم وهي أمس جميع الفي الله الفي المقيد وهي أمس جميع المقتل المقتل وهو من الاضداد والعما عما الاجتماع والطية النية وهي النوى وشتى متفرقة

١٢ إِذَا مُدَّ حَبْلُانَا أَضَرَّ بِحَبْلِنَا هِشَامْ فَأَمْسَى فِي قُواهُ قُطُوعُ

353 · Y

<sup>(7)</sup> L, L, C, C (1) L (1) (1) L (1) (1) L (1)

<sup>(8)</sup>  $L^*$ , L, C(1) من حبّ متى وهاجنى (Ambr. حبّ من حـC. D من نحو الله من مكان. Ambr. schol. ينزع الله من مكان الله قديم ونزيع ينزع الله من مكان عدد

<sup>(9)</sup> C, C\* ارعوت "C, C"

يقول قلبي متفرّقا نصفه مع Ambr. schol. حبنان x 61—C يقول قلبي متفرّقا نصفه مع يقد معنان الناحية الذين ظعنوا ونصفه مقيم صديعه نصفه الجناب الناحية

<sup>(11)</sup> D احدى طية -C (1), L, L\* وشعنى طية صدعا -C فلله طيّا طية صدعا -C (1), L, L\* الشعبان الطيّة السَّفُرُ -Ambr. schol. الشعبان الفرقان الطيّة السَّفُرُ -Ambr. schol. والوجه الذي تريده صدّعا فرقا -C places the gloss to v. 9 at the end of this present gloss.

<sup>(12)</sup> D امر بحبلنا -C, C, -C وهواه -L وهواه -C امر بحبلنا -C schol. الوصل قطعه هشام وهذا مثل والقوّة الطاقة وجمعها -C قوى وكل خصلة قوّة

اللهُ عَنَاخَ اللهُ الل

الطويل الطويل

ا أَمِنْ دِمْنَةٍ بِٱلْجَوِّ جَوِّ جُلَاجِلٍ زَمِيلُكَ مُنْهَلُ ٱلدُّمُوعِ جَزُوعُ الْمِنْ الرفيق

مَ عَصَيْتُ ٱلْهُوَى يَوْمَ ٱلْقِلَاتِ وَإِنَّنِي لَدَاعِي ٱلْهُوَى يَوْمَ ٱلْنَقَا لَمْطِيعُ الْهُوَى الْهُوَى الْهُوَى الْمُطِيعُ الْمُطِيعُ الْمُوَمَّ الْمُرَابُ جَمُوعُ الْرَبَّتُ بِمَا هُوجَاءُ السَّدَرِجُ ٱلْحَصَى مُفَرِّقَةً تُذْرِى ٱلنَّرَابَ جَمُوعُ [التَّرَابَ جَمُوعُ [التَّرَابَ جَمُوعُ [التَّرَابَ جَمُوعُ [التَّرَابَ جَمُوعُ [التَّرَابَ اقامت هوجاء ريح شديدة خان بها هوج

ا أَرَاجِعَةُ يَا مَى أَيَّامُنَا آلَتِي بِذِي آارِّهْ أَمْ لَا مَا اَهُنَّ رُجُوعُ اَرَّادِهُ أَمْ لَا مَا اَهُنَّ رُجُوعُ اَوَلُو اَمْ يَشُقْنِي آلظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَمَامُ تُغَنِّي فِي آلدِّيَارِ وُقُوعُ وَلَوْ لَمْ يَشُقْنِي آلظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَمَامُ تُغَنِّي فِي آلدِّيَارِ وُقُوعُ وَلَوْ لَمُ يَشُقْنِي آلظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَمَامُ تُغَنِّي فِي آلدِّيَارِ وُقُوعُ وَلَوْ لَمُ اللَّهُ اللَّ

(48) D المشيع C\* تجد المتبغي القرا C, C\* المتبغي القرا C, C\* المبتغى المبتغى مُنَاخ ; المبتغى

- يريد امن ذاك زميلُك منهلُّ الدموع اى ما بُكَاء صاحبك .Ambr. schol من ذلك
- هوجاء ريح .Ambr. schol الدموع جموع ,العصا مفرقة Ambr. schol الدموع جموع العصا مفرّقةٌ تفرّق الحصى جموع يعنى الريح
- يقول اراجعة امر لا Ambr. schol. ايامنا الالى ,بدى الاثل Agh. xvi 114 (4) مراجعة امر لا مين موضعا ثمّر استأنف فقال ما لهنّ رجوع بذى [الرمث] يريد موضعا
- (5) C(1), الرايحون –Const., Ambr. لم يثقن –Const., Ambr. الرايحون –Const. schol. الرايحون الذين راحوا

٢٣ جُمَالِيَةُ شُدُفَاءُ يَمْطُو جَدِيلَهَا نَهُونُ إِذَا مَا آجْتَابَتِ ٱلْخَرْقَ أَتْلَعُ ٢٣ جُمَالِيَةُ شُدَه الحيل شَدَفَاء مائلة في جانب إذا سارت مِن النشاط تبطه

 $[C\ D]$  جماليّة شبّه الجمل شدفاء مائلة في جانب اذا سارت من النشاط تمطو تمدّ جديلها زمامها نهوض يعنى عنقها اتلع طويل اجتابت قطعت والخرق البعيد من الارض

ئدقاء [C] 1

عَلَى مِثْلِمَا يَدْنُو آلْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ آلْ هَرِي وَيُطُوى آلنَّازِحُ آلْمُتَنَعْنِعُ الْأَنْ أَيْدِى آمْرِي آلْقَيْسِ بِٱلْقِرَى عَنِ ٱلرَّكْ ِ جَاءَتْ حَاسِرًا لا تُقَنِّعُ الْأَنْ أَيْدِى آمْرِي آلْقَيْسِ بِٱلْقِرَى عَنِ ٱلرَّكْ ِ جَاءَتْ حَاسِرًا لا تُقَنِّعُ الْمَا أَيُ اللَّهُ وَ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْلِهُ الللْلِهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

1 [C] يصحبها [D] يصحبها <sup>2</sup> [C] يصحبها <sup>3</sup> [C] بطىء <sup>4</sup> [C] تاهبوا <sup>4</sup> [D] تاهبوا

## ٢٠ أَبَا ٱللَّهُ إِلَّا أَنْ عَار بَنَاتَكُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ يَا آمْرَءَا ٱلْقَيْسِ أَشْلَعُ

- Ambr. نهوفًا D. خانهوفً المسلم. C. C\*, Ambr. المسلمة المسلم. Ambr. ويروى حريرها وهو الحبل من الجلود المسلم. العُنق ويروى شناخ اى طويل العُنق ويروى شناخ اى طويل
- (44) LA (نعع) x 236—TA v 527 [as text, and] رنعع)  $C^*$  (نعم)  $C^*$  النازع  $C^*$  النازع  $C^*$  النازح  $C^*$  النازح  $C^*$  النازح  $C^*$  النازع  $C^*$
- فالفرا ,اذا نطات ,على الركب D على الركب (45) Ambr., C, C\*
- طلساء سوداء يعنى جاءت امرأة طلساء الثياب .Ambr. schol وفي السود (46) مسيّع جرئ كانّ معه مَنْ يُجَرِّيهِ يقول تجيء هذه المرأة للفساد لا لتقريهم يقول اذا ابطأت بالقرى جاءت حاسرا غير مقنّع من السود طلساء الثياب يعنى مرأة فقالت ليس عليكم عندنا قرى
- ابى الله C, C\* أبالله الله (47)

٣٩ عَلَى مُسْتَوِ نَازِ إِذَا رَقَصَتْ بِهِ دَيَامِيمُهُ طَارَ ٱلنَّعَيْلُ ٱلْمُرقَّعُ

السواب مستو يعنى من الارض ناز ينزو بالسواب وقصت به دياميهه جوت بالسواب والنعيل رقاع النعال النعيل رقاع النعال المعال

وعَ سَمَامُ نَجْتُ مِنْهَا ٱلْمَهَارَى وَغُودرَت أَرَاحِيبُهَا وَٱلْمَاطِلِي ٱلْهَمَلَعُ

[OD] السمام طائر خفيف سريع بالطيران شبّه به الابل ما ثقل جسمه سقط وما خفّ نجا والماطليّات ابل منسوبة الى ماطل وهو فحل تنسب اليه الابل والهملّع السريع وغودرت تركت والاراحيب الواحد ارحبيّ¹ وهى منسوبة الى ارحب وهى قبيلة واحبى [D] رحبى [D] رحبى [D]

ا عَا قَلْ نُصُ مَا يُصْبِحْنَ إِلَّا رَوَافِعًا بِنَا سِيرَةً أَعْنَاقَهُ تَ تَزَعْزَعُ [D] ووافع رفعن سيرة أ مرتفعات في السير [D] روافع رفعن سيرة أ

٢٣ يَخِدْنَ إِذَا بَارَيْنَ حَرْفًا كَأَنَّهَا أَحَدُّ ٱلشَّوَى عَادِى ٱلظَّنَابِيبِ أَقْرَعُ

يخدن يسرن الوخد أبارين أبي تفعل مثل فعلها في السير وهو الهباراة [CD] يخدن يسرن الوخد لقوائم يعنى الظليم والظنابيب الواحده ظُنبوب وهو عظم الساق اقرع [CD] النعام قَرِع والحرف الناقة الضامرة

 $^{1}$  [C] والوخد  $^{2}$  [D] ليس في رأسه شعر  $^{3}$  [D] الحرق  $^{4}$  [C D] الحرق

(39) Ambr. omits.

- (40) D, Ambr. منه -C, C\*, LA; I. Sid. vii 135 منه -D, C, I. Sid.; LA (مطل) xiv 147; TA viii 117 [anon.] اراحیبها الله Ambr. schol. یعنی الابل شبّهها بطیر تشبه السهانی قال ابو عمرو سمام نجت منها ای من الابل ما کان مهریّا وغودرت ای ترکب ما کان الهفازة یقول نجا من الابل ما کان مهریّا وغودرت ای ترکب ما کان ارحب والهاطلیّ من شتّی قضاعة وقال ابو عمرو هو الذی یمطل فی سیره الرحب والهاطلیّ من شتّی قضاعة وقال ابو عمرو هو الذی یمطل فی طوله آرْحبیّ by rejection of the ۲ã''l nisbah. This word occurs in the Dîwân ix 20 and lxxv 31\*.
- (11) D. Ambr. الا ترافعا -C ما يصبحن
- (42) المحرف القراع المحرق القراع الطنابيب الترع الطنابيب الترع عارى الطنابيب الترع الظنابيب المحرق القراع الطنابيب المحرق القراع الطنابيب المحرق القراع الطنابيب المحرق التم الطنابيب المحرق ا

# مَ عَلَى مُسْلَهِمَّاتٍ شَغَامِيمَ شَفَّهَا غَرِيبَاتُ حَاجَاتٍ وَيَهْمَا عُلَقَعُ

[CD] مسلهمات ضامرة متغيّرة يعنى الابل والشغاميم الطوال شَفَها نقضها اللها والشغاميم الطوال شَفَها القضها وغيرها يهماء فلاة يتاه فيها بلقع خالية لا شيء فيها نبت [D] <sup>2</sup> يعنى قطعها <sup>2</sup>

هُ بَدَأْنَا بِهَا مِنْ أَهْلِنَا وَهُيَ بُدُّنُ فَقَدْ جَعَلَتْ فِي آخِرِ ٱللَّالِ تَضْرَعُ [C D] بدّن سهان تضرع تخضع من النعب.

٣٦ وَمَا قِلْنَ إِلَّا سَاعَةً فِي مُغُورً وَمَا بِثَنَ إِلَّا تِلْكَ وَٱلصَّبْحُ أَدْرَعُ

[CD] المغوّر المكان الذي تغوّر فيه والتغوير النزول وقت الهاجرة للنوم والاستراحة والصبح ادرع مختلط بسواد الليل فهو مثل الادرع والادرع الاسود وصدره ابيض ويقال شاة درعاء اذا كانت كذلك يقول ما بتن

٣٧ وَهَامٍ تَنِرِلُ ٱلشَّمْسُ عَنْ أُمَّهَاتِهَا صِلَابٍ وَأَلْمِ فِي ٱلْمَثَانِي تَقَعْقُعُ [1] الهام الرؤوس والمثاني الأزمّة

٣٨ ترامت وراق الطير في مسترادها دم في حوافيها وسخل موضع

[CD] ترامت يعنى الابل ألقت اولادها من التعب راق الطير أعجبها ومسترادها 1 الموضع الذي ترود² فيه وحوافيها التي حفيت والسخل الولد يقول راق الطير الدم والولد اعجبها تأدل منه

<sup>1</sup> [C] ومشراد ها <sup>2</sup> [D] تتردد

بلقع لا شيء فيها...يهماء عمياء يعنى الطريق Ambr. schol. بلقع لا شيء فيها...يهماء عمياء يعنى

قال ابو عمرو تضعف من الجهد ويروى Ambr. schol. تصرع , تدانى (35)

معوّر , دُرّع , قلت C\*, C معوّر , دُرّع ,

<sup>(37)</sup> D - تزمّ - C والح تَرَاهًا فِي 192 - I. Sid. xiii الخر في تزك - C حوالخر في تزك يريد ان هامها صلاب فهي لا تبالي بالشهس

<sup>(38)</sup> D مستراحها -Ambr. مستراحها مستراحها

#### ٣٠ إِذَا آنْجَابَتِ ٱلْفَالْمَ آ أَنْ حَتْ رُووسُهُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ طُولِ ٱلْكَرَى وَهِي ظُلَّعُ

ا يُقِيمُونَهَا بِٱلْجَهْدِ حَالًا وَتَنْتَحِي بِهَا نَشُوةُ ٱلْإِدْلَاجِ أُخْرَى فَتَرْكَعُ اللهِ وَتَنْتَحِي إِنَّا اللهُ اللهُ وَتَنْتَحِي إِنَّا اللهُ اللهُ وَتَنْتَحِي إِنَّا اللهُ اللهُ اللهُ وَانْشُوهَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

٢٣ تَرَى كُلُّ مَعْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِحِبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَبَوَّعُ

[CD] مغلوب من النعاس يميد يميل مشطونة بئر [فيها] اعوجاج لا يخرج الداو منها الّا بشطنين اى حبلين و[هي] الشطان يتبوّع يفتح باعه

٣٣ أَخِي قَفَرَاتٍ دَبَّتُ فِي عِظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكُرَى وَهُوَ أَخْضَعُ

[CD] شفافات بقایا اعجاز الکری أواخر النوم فاستعار له المنهل فکانّه قد سکر فهو اخضع

صن جهد ,رؤوسها 338 I. Qut. 338 حضلع ,اضحت +C, C\* طلّع ,اصحت D. Qut. 338 وقال ابو El 'Askarî 67—C, C\*, D عليهن D omits الظلماء Ambr. schol. عهرو اضحت رؤوسهم على الابل تضطرب من النعاس ظلّع يعنى الابل تسقط من النوم

Ambr. schol. یقیمونها (Ambr., 1) افیرلع (1-اخری C, C\* تقیمونها (31) (31) ای یقیمون رؤوسهم من النوم قال ابو عمرو یقیمون الابل من الجهد تنتحی تعتمد بها وتمیل بها النشوة مفتوحة ولایکون مکسورة

سعافات 22 Asas (شفّ) i 326— ļabarî Tafsîr xxi الشفّ)

### ٢٦ وَخَرْقِ إِذَا ٱلْأَلُ ٱسْتَحَارَت نِهَاؤُهُ بِهِ لَمْ يَكُدْ فِي جَوْزِهِ ٱلسِّيرُ يَنْجُعُ

[CD] الخرق البعيد من الارض والآل السراب ويقال استحار الهاء اذا لم يجد مغيضًا ونهاؤه غدرانه والنهى الغدير والجوز الوسط يقول لا ينجع فيه السير من بُعده

 $^{1}$  [C] غدئره  $^{2}$  السير

مَ قَطَعْتُ وَرَقْرَاقُ ٱلسَّرَابِ كَأَنَّهُ سَبَائِبُ فِي أَرْجَائِهِ تَتَرَيَّعُ تَتَرَيَّعُ السَّوَافِ السَّرَابِ وَيَ السَّفِيفَةُ وَالارجاء الجوانب يتربَّع يجيء ويذهب

٢٨ وقَدْ أَلْبَسَ ٱلْأَلُ ٱلْأَيَادِيمَ وَآرتَقَى عَلَى كُلِ نَشْزِ مِنْ حَوَاشِهِ مِقْنَعُ الْبَسَ ٱلْأَلُ ٱلْأَيَادِيم الطلاب الواحدة ايدامة والنشز ما أرتفع من الارض حواشيه جوانبه مقنع قناع

٢٦ بِمُخْطَفَة آلاًرْجَاء أَزْرَى بِنَيِهَا جَذَابُ ٱلسَّرَى بِآلْقُومِ وَٱلطَّيْرُ هُجَعُ ٢٦ بِمُخْطَفَة إي خَامِة البطون وأَذِي أَ شِحِم السّاه

بهخطفة اى ضامرة البطون وأزرى  $^1$  شحم السنام  $^1$  [D] الير

- استحارت .به لم يكدنى جوزة \*C -بها .يكد فى جوزة استحادت (26) Ambr. transposes vv. 26, 27—Ambr. schol. استحارت تحبّرت ...يقول اذا فيه لم يكد السير يستنير من بُعده لم يكد السراب فيه لم يكد السير يستنير من بُعده لم يكد السراب يأخُذُ فيه المشّي
- (27) سبائب cf. ante Diw. xliii 1.
- قال ابو عمرو على كلّ مرتفع .Ambr. schoل نشز من خوافيه .Ambr (28) قناع من الّال خوافيه جوانبه مقنع قناع من الّال
- ربمخطوفة 555 و (هجع) TA حداب C\*. D الاحشاء TA (هجع) و 555 براب الاحشاء C, TA الرحشاء الرأي المُخطفة الرأي الرأي الرأي الحساء الرأي الاحشاء ويروي بمخطوفة الرأي بنيّها يذهب به... Ambr. schol. الرأي وقع

٢١ سَرَتْ مِنْ مِنْي جُنْدَح الظَّلَامِ فَأَصْبَحَتْ بِبُسْيَانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْمَعُ الفَّجْرِ تَلْمَعُ [1] جنح الظلام عرض الليل وبسيان جبل

٢٢ وَهَاجِرَةٍ شَهْبَاءَ ذَاتِ وَدِيقَةٍ يَكَادُ ٱلْحَصَى مِنْ حَمْيِهَا يَتَصَدَّعُ ٢٢ وَهَاجِرة ٢٥] شهباء بيضاء من السراب والوديقة شدة الحرّ [الشهس عند الهاجرة ٢٥]

٢٣ نَصَبْتُ لَهَا وَجْهِى وَأَطْلَالَ بَعْدَمَا أَزَى ٱلْطِلِّلُ وَٱكْتَنَّ ٱللَّيَاحُ ٱلْمُولَّعُ (الْمُولَّعُ أَلْكَابُ مِن الانتصاب وجهى يعنى نفسه واطلال يعنى ناقته ازى الظلّ نقص وصار كلّ شيء اكتنّ واللياح لونه ابيض والمولّع في قوائمه خطوط سود والاكتنان دخل في الشجر يكتنّ عن الحرّ والبرد فيه اوي [1] 1

الله عَمَانِينَ وَالْتَقَتْ سَبارِيتْ أَشْبَاهُ بِهَا الْآلُ يَمْصَعُ الْأَلُ يَمْصَعُ الله وسارية ارض لا نبت فيها يمصع. [CD] النحس الغبار وعثانين الشيء أوائله وساريت ارض لا نبت فيها يمصع. يضطرب

ه ٢ عَسَفْتُ آعْنِسَافَ ٱلْصَّدْعِ كُلَّ مَهِيبَةٍ تَظَلَّ بِهَا ٱلْآجَالُ عَنَى تَصَوَّعُ تَصَوَّعُ السَّقِ في الجبل والآجال اقاطيع الوحش تتصوّع اي تتفرّق

مع الشرق 143 Xâqût i 626—Bekri 178-TA (بسیان) x 37—Ḥamdanî 143 مع الشرق 143 أَنْكُمُ عُمْ مَّتُ من مِنَّى ... ويروى فرط الظلام وبُسيان جبل Ambr. schol. تَلْمَعُ مَّشَتُ من مِنَّى دون وجرة الى طخفة

ذات كريهة .Ambr خريهة

..السباریت وهی اشباه یشبه .Ambr. schol سبارید ,واکتفت (ا (الا) بعضه بعضًا (آنها مُضلَّةُ یمت یامع ویتحرّك

(25) LA (صوع) x 82; TA v 424 مجهل كلّ مجهل X 82; TA v 424 صوع) -Ambr., C, C\*, D صوع) i (صوع) -D, C\* عنّا L. Sid. xii 133; El Gauh. (صوع) i مهيبة موضع يهاب بها اى بالمهيبة...تصوّع ...وذلك ما اللّجال تصوّع من هنا فيها الظباء والبقر

١٧ أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ ٱلْمُحَصِّبِ شَاقَهَا رَوَاحُ ٱلْيَمَانِي وَٱلْهَدِيلُ ٱلْمُرَجِّعُ الْمَانِي وَٱلْهَدِيلُ الْمُرَجِّعُ الْمُانِي وَالْهَدِيلُ الْمُرَجِّعُ الْمُحَسِّبِ حَيْثُ ترمى الجمار بمِثَةً والهديل ههنا صوت الحمام

۱۸ فَقُلْتُ لَهَا قِرِى فَإِنَّ رِكَابَنَا وَرُكِبَانَهَا مِنْ حَيْثُ تَهْوِين نَزْعُ الْعُولِين نَزْعُ الْوَقُلُتُ لَهَا قِرَى الْأَكُولِ يُعْكَسْنَ بِٱلْبُرَى عَلَى غَرَصْ مِنَّا وَمِنْهُنَّ وُقَعُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

رَ فَلَمَّا مَنْتُ بَعْلَ ٱلْمُثَنِينَ لَيْلَةٌ وَزَادَتْ عَلَى عَشْرٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ أَرْبَعُ الشَّهُ وَالْدَتُ عَلَى عَشْرٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ أَرْبَعُ اللهِ مَا اللهُ ا

- (17) LA (هدل) xiv 215: TA viii 164 اذا ناقتى El Gauh. ii 252 [as text]— El Baṭ 353—C الهذيل Adab. 213—El Baṭalyûsi's gloss differs from that of C and D and is more reasonable. He says: يقول لها رأت ناقتى بلادهم عند انقضاء الحبّ والابل ترجع هديلها الهل اليمن يروحون الى بلادهم عند انقضاء الحبّ والابل ترجع هديلها حنّت الى وطنها وذكر ناقته وانّها يريد نفسه ولم يرد باليماني رجلا واحدا من اهل اليمن انّها اراد جميع من كان بمثّة من اهل اليمن اي لها رأت المهاد. والهديل يكون للإبل ويكون للحمام ايضًا الابل تَحُدُجُ وسمعت الهديل اشتاقت الى منزلها رواح اليماني نفرهم لانّ اليماني ينفر قبل النفر بيوم
- ...ینزعن الی حیث تہوین ونُزَّع Ambr. schol. -نزَّعُ El Bat 353--نزع D الله حیث تہوین جمع نازع وهو الدی یحن الی وطنه ای نحن ننزع الی حیث تہوین وتنزعین وتریدین
- (19) D يعكسن +C. C\* يعكسن El Bat 353 كانى C. كانى الذى El Bat 353 كانى الاكوار يكسعن بالبرى . على عجل منها ومنهنَ يكسع يعكسن يحبسن واذا جذبت رأسه الى الارض فقد عكسته .Ambr. schol وُقَع مُنَاخات قد وقعن ساعة والتوقيع التعريس

345 XX

М.

١٣ جَرَى ٱلْإِسْحِلُ ٱلْأَحْوَى بِطَفْلٍ مُطَرَّفٍ عَلَى ٱلزَّهْرِ مِنْ أَنْيَابِهَا فَهْيَ نُصَّعُ

[CD] الاسحل شجر يتخذ منه المساويك أحوى يضرب لونه الى السواد من شدّة خضرته طفل رخص ناعم يعنى كفّها مطرّف مخضوب الاطراف بالحنّاء والزهر البيض نصّع الشديدة البياض ويروى على الغرّا الغير [D] 1

ه ١ كَأَنَّ ٱلسَّلَافَ ٱلْمَحْضَ مِنْهُنَّ طَعْمُهُ إِذَا جَعَلَتْ أَيْدِى ٱلْكُواكِ تَضْجَعُ الْكَواكِ تَضْجَع [D] السلاف أوّل الخمر الخالص يضجع اى يميل للمغيب

١٦ وَأَسْحَمَ مَيَّالً كَأَنَّ قُرُونَهُ أَسَاوِدُ وَارَاهُنَّ ضَالُ وَخِرْوعُ

[CD] اسحم اسود يعنى شعرها اساود حيّات سود والضال السدر البرى والخروع نبت ناءم [واسمه للفرس...[]

<sup>...</sup>ويروى بطفل موقّف اى مطرّف بالحناء والاصل من ...مسالم (13) Ambr. schol. الخلخال

ابو عمرو خصرات اى الثغر يقول .Ambr. schol نرو المحضرات اى الثغر يقول .Ambr. schol نوم عمرو خصرات عند الشّر والتقبيل المستقى ما اخذ من ريقها بعد هجعة اى نومة

Ambr. تخضع 319 يضجع (15) ix 128; TA v 319 تضجع كيضجع (15) المستخدم الما المستخدم الما المستخدم الما المستخدم الما المستخدم الما المستخدم

ميّال مسترسل قرونها ذوائبه اساود حيّات شبّه الذوائب بها .Ambr. schol

المَّحُو الْحَوْ الْحَوْ الْحَوْ الْحَوْ الْحَوْ الْحَوْ الْحَوْرِ الْكَانِ فِي الْدَارِ وَقَعُ الْبَيْنِ الْوَعَةُ الْبَيْنِ الْوَجَعُ الْمَانِ اللهَ اللهِ المِل اللهِ المُلِلهِ اللهِ المَل الهِ المَل الهِ المَل الهِ المَل الهِ المَلْ

المستوية عذب يعنى ثغرها وغروبه حدّه أوالاجرع الرمل في الارض المستوية [CD] عذب يعنى ثغرها وغروبه حدّه [CD] مدّه المستوية

<sup>(7)</sup> I. Sîd. xiii 207 وقع جولى وقع جولى وقع TA (خطط) v 131 امحو كلّ شيء خططته ,حولى وقع TA (خطط) v 131 وامحو تارة واعيده 60 اخطو ,امحو تارة واعيده Esh-Shar. ii 60 موقع اخطو ,امحو تارة واعيده El ·Ukb. i 392 والغزادن حولى رتع Fâiq i 174; Ḥayawân i 32 في الدار

<sup>(8)</sup> Ambr., C, C\* البين D--leas البين

<sup>(9)</sup> C رجعن لها Bekri 803.

مزارها موضع زیارتها ولا قلبه ای قلب نفسه شتی .Ambr. schol و الله ۱۵ (10) الهوی ای لیس هواه شتی ای مجتمع ومیّة قریبة منه متشیع متقدّم

اى الفؤاد الذى قد ذلّ اليوم وكان قبل ذلك Ambr. schol. مشئوم اليوم وكان قبل ذلك المتعوّد البين

مَّ تَصَابِيْتَ وَآهَ الْجَنْ بِهَا مِنْكَ حَاجَة وَلُوعِ أَبِتْ اقْرانَهَا مَا تَقَطَعِ الْمَا وَالله والله - قوله اقرانها Ambr. schol. بها Cلها Ambr. ولوع اتت , واحتاجت لها (3) اى اقرانها الحاجة كما يلزم القرينُ اى اقران الحاجة كما يلزم القرينُ اى هى تأبته اذا تقطّعت اقران القوم وتفرّقوا ويروى واهتاجت بها يريد الدمنة اى هاجت فيها حاجة فى نفسه
- منها اى من .Ambr. schol مُولَعُ ...ويروى موزع والمعنى مولع اولع واوزع الحاجة تعرّض لنا حنّ اشتاق ...ويروى موزع والمعنى مولع اولع واوزع به اى مغرم
- فى دمنة .Ambr-الدار يحزع D-[الدار both omit الدار يحزع -Ambr-الدار يحزع -Ambr الدار يحزع عُرَّعُ لا يَنْفَعَهُ الجَزَعُ schol : مُجْزَعُ ليس ثمَّر جَزَعٌ لا يَنْفَعَهُ الجَزَعُ :

ایا حَبِدًا كَادَتْ عَشِیَّةَ غُرَّبِ مِنَ ٱلْبَیْنِ إِثْرَ ٱلظَّاعِنِینَ تَصَدَّعُ عَشِیَّةَ مالی حِیلَةً غَیْرَ أَنَّنِی بلَقْطِ ٱلْحَصَی وَٱلْخَطِّ فِی ٱلْأَرْضِ مُولَعُ الْخُطُّ وَأَمْحُو ٱلْخَطَّ ثُمَّ أُعِیدُه بِکَفَّیَّ وَٱلْغِنْزَلانُ حَوْلِیَ وُقَیْعُ عَشِیَّةَ مَا فِی مَنْ أَقَامَ بِغُرَّبٍ مَقَامٌ وَلَا فِی مَنْ مَضَی مُتَسَرَّعُ عَشِیَّةً مَا فِی مَنْ أَقَامَ بِغُرَّبٍ مَقَامٌ وَلَا فِی مَنْ مَضَی مُتَسَرَّعُ

The first verse is cited by Bekrî 692 as by Girán al 'Aud, and vv. 1, 4 are cited Hamâsa (ed. Bulaq iii 117) and introduced with the remark:

#### قال ابو رياش هي لذي الرمة

Only the two middle verses are in the Diw. of Dhu'r-Rummah (rr. 6, 7); the first and last being undoubtedly correctly attributed to Girân. Gurgâni, Kinâya p. 124 attributes the two middle verses (6, 7) to Qais b. al Mulawwih.

اللَّمُورُ وَالْأَجْرَازُ مَا فِي غُرُوضِهَا فَمَا بَقِيتُ إِلَّا ٱلصَّدُورُ ٱلْجَرَاشِعُ وَلَا جَرَاشِعُ [CD] النحز الركل بالعقب والاجراز واحدها جرز وهي الارضون الاتي لا تنبت والغروض حزم الرحال الواحد غرضة والجراشع الغلاظ الواحد جرشع عرض [C] والغروض [C] الكدوض [C] والعروض [C] وال

عَمْ لِأَحْنَاءَ أَنْحِيهَا بِكِلِّ مَفَازَةٍ إِذَا قَلِقَتْ أَغْرَاضُهُنَّ ٱلْقَعَاقِعُ

الاحناء النواحى واحناء كلّ شيء نواحيه قلقت جالت واضطربت والاغراض الحزم  $^1$  الحزم الاعراض  $^1$  الاعراض  $^1$ 

الطويل الطويل

ا أُمِنْ دِمْنَةٍ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعٍ تَصَابَيْتَ حَتَّى ظَلَّتِ ٱلْعَيْنُ تَدْمَعُ الْمَنْ دِمْنَةٍ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعٍ تَصَابَيْتَ حَتَّى ظَلَّتِ ٱلْعَيْنُ تَدْمَعُ الْمَنَّ عَبُرَةٌ كَادَتُ إِذَا مَا وَزَعْتُهَا بِحِلْمِي أَبَتْ مِنْهَا عَوَاصِ تَسَرَّعُ الْجَلْمِي أَبَتْ مِنْهَا عَوَاصِ تَسَرَّعُ اللَّهُ عَبُرة وزعتها حَفقتها [D] اجل نعم واراد نعم بدمع عبرة وزعتها حَفقتها

(P7)

<sup>(13)</sup> Kashshâf 1359 الآ الضلوع -Muḥibb 180, 181 [attributing to Labîd] الله المنافى وحرّها الله المنافى وحرّها -11 (الله الفلوع برى لحمها سير الفيافى وحرّها -12 (الله المناوع 138 -1477; Bâqir 138 المناوع 138 -1477; Bâqir الله الفلوع 138 -1477; Bâqir الله المناوع 138 -1477; Bâqir الله المناوع 138 -1479.

الحيمها ,قلعت D قلقت C, L, C\*, L\* قلقلت D الحيمها بكلّ Ainî ii 477 كنا الحيمها بكلّ C, L, C\*, L\* الحيمها ,قعاقع C, C, (Ainî الحيمها ,C (1) الجنّها C, C, (Ainî الحيمها لحيمها C(1), L\*, L اغراضهنّ C, D, 'Ainî اعراضهنّ C, C, D, نامية الحيمها C, C\* قعاقع كنا شيء ناحيته الحيمها Const. schol القعاقع كنا شيء ناحيته في السير

<sup>(1)</sup> C, C\* القلاء - Yâqût iii 232 كاوت العين تسفح - Ambr. sehol. والقلاء - Ambr. sehol. والقلاء - موضع وقيل جمع قلت

<sup>(2)</sup> D انت منها -C\* (as text)—Ambr. بنعر ظلّت اذا بنعر العر -Ambr. schol. وَزَعْتُها نهيتها وكَفَغْتُها الواحد وَازِعُ وَوَزَعَةٌ جمع ... تترّع تستعجل ويروى تسرّع

## اللهُ وَجُوعُ ٱلْكُدْرِ أَطْلَاوُهَا بِهَا مِنَ ٱلْمَاءَ تَـاْوِيبُ وَهُنَّ رَوَابِعُ الْكُدْرِ أَطْلَاوُهَا بِهَا مِنَ ٱلْمَاءَ تَـاْوِيبُ وَهُنَّ رَوَابِعُ

[CD] الكدر القطا يضرب ألوانها الى السواد والفلاة الارض الواسعة والاطلاء من الطلا1 يعنى فراخها [والتاويب الورد ليلا والرواجع يردن2 الرابع وهن روابع D يقول رجوع الكدر منها تأويب اي من بعده ترجع في اوّل الليل من الماء

يرون [D] <sup>2</sup> الطلالة [D] ا

## اع جَدَعْتُ بِأَنْقَاصِ حَرَاجِيمِ أَنْفَهُ إِذَا ٱلرِّئُمُ أَضْحَى وَهُوَ عِرْقًا مُضَاجِعُ

[( C ا) جدعت قطعت وانقاض مهازيل يعنى الابل حراجيج طوال والرئم الظباء البيض يقال اذا الرئم دخل كناسه أ فنام في اصل عرق عطلب برده اراد اضحى3 وهو مضاجع عرقا

فنام في اجل عرق [D] شبه قيام في اصل [C] 2 كذا [C] 1 نحى [C] نصحى

#### ٢٢ غُرَيْرِيَّةُ ٱلْأَنسَابِ أَوْ شَدْقَمِيَّةٌ عِتَاقُ ٱلذَّفَارَى وسُجْج وَمَوَالِعُ 1050- 90

[C D] غريريّة من اليمن او شدقميّة منسوبة الى شدقم وهو فحل من فحول الابل العتاق الكرام الذفاري جمع الذفري وهو مخرج العرق من قفا البعير وسب وموالع الوسج والهلع 1 ضربان من السير 1 [C] المولع

- اراد فلاة رجوع الكدر .Const. schol أَطْلاً وُها .Const بِهِ الكدر .(40) C الطلاوها بها C من الماء تأويب...يقول لا يرجعن الّا ليلا ثمّ قال واطلاؤها بها اى
- (41) Const., D, L, C(1). L\* عرقا -C, C\* عرقا -L, C(1), L\* امسى وهو -L, C(1), L وقوله اذا الرئم اضحى وهو مضاجع عرقًا .Const. schol-اضحى وهو \*C اى قد كنس في اصل الشجرة وذلك في الهاجرة فقال قطعت انف هذا الجبل في هذا الوقت

# ه ﴿ فَأَصْبَحْتُ أُرْمِي كُلَّ شَبْعِجِ وَحَائِلٍ كَأَنِّي مُسَوِّى قِسْمَةِ ٱلْأَرْضِ صَادِعُ

[CD] شبح شخص وحائل متحرّك يقال الشيء حال يحول اذا يحرك يقول ارميه ببصري

سَ كُمَا نَفَضَ ٱلْأَشْبَاحَ بِٱلطَّرْفِ غُدُوةً مِنَ ٱلطَّيْرِ أَقْنَى أَشْهَلُ ٱلْعَيْنِ وَاقِعُ وَاقِعُ [CD] يقول نفض بالطرف أيقول انظر هل بها من احد اقنى محدودب الهنقار بعني الصقو

محدوّب [D] <sup>3</sup> مقنى <sup>2</sup> [C] الطريق <sup>3</sup> [D]

٣٧ تَنَتُهُ عِنَ الْأَقْنَاصِ يَوْمًا وَلَيْلَةً الْهَاضِيبُ حَتَّى اَقْلَعَتْ وَهُوَ جَائِعُ ٢٧ تَنَتُهُ عِنَ الْأَقْنَاصِ جَمِع قَنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C D] الاقناص جمع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C] الاقناص جمع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C ]

٣٨ وَرَعْنِ يَقُدُ ٱلْآلُ قَدَّا بِخُطْمِهِ إِذَا غَرِقَتْ فِيهِ ٱلْقِفَافُ ٱلْخُواَشِعُ ٢٨ وَرَعْنِ يَقُدُ الْآلُ قَدَّا بِخُطْمِه أَنفه اراد أوّله والقفاف ما غلظ من الارض وهو جمع قفّ والخوشع [الارض] المطمئنة

وَ الرِّيعَةَ الْقُودَاءَ مِنْهُ كَأْنَهَا مُنَادٍ بِأَعْلَى صَوْتِهِ الْقُومَ لَامِعُ وَ الْمَعُ وَالْقَودَاء [CD] ويروى ترى القنة القوداء والقنة رأس الجبل والربعة ما ارتفع والقوداء الطويلة واللامع الذي يشير بثوبه من بعيد يقال لهع بثوبه وألهع به اذا اشار به اليه

<sup>(35)</sup> LA (صدع) x 63-D الخرق -L, C (1), L\* قسمة الخرق

<sup>(36)</sup> D واضع انهل الاشياخ ef. post Dîw. lii ev. 45, 46.

<sup>(38)</sup> Const. ورعن  $-L^*$ , C, D, C\* ورعن -L, C, C (1) عرفت -L الخواضع ورعى ورعى , فيه القباب -L, C (1) ورعى , فيه القباب

٣٠ فَلَمَّا تَلَاحَقْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بِنَا مِنَ ٱلْوَجْدِ لَا تَنْقَضُ مِنْهُ ٱلْأَضَالِعُ ٢٠.

[CD] هذا مثل قولك لا ارى مثل ما بفلان لا يقتله والمعنى مثل الذى بنا ينبغى ان تنقض منه الإضالع

ا تَخَلُّلْنَ أَبْوَابَ ٱلْخُدُورِ بِأَعْيُنٍ غَرَابِيبَ وَٱلْأَوْانُ بِيضٌ نَوَاصِعُ

 $^{1}$  تخلّلن من خلل الستور $^{1}$  غرابيب سود نواصع  $^{2}$  بيض نواصنع  $^{2}$  [1]  $^{2}$  تحللن من حلل السور

٣٦ وَخَالُسْ َ تَسَامًا إِلَيْنَا كَأَنَّمَا تُصِيبُ بِهِ حُبَّ الْقُلُوبِ الْقُوادِعُ ٣٢ وَخَالُسْ َ تُسِامً لِأَخْفَافِ الْفُلُوبِ الْقُوادِعُ ٣٠ وَدَوِّ كَكُفِّ الْمُشْتَرِى غَيْرَ أَنَّهُ بَسَاطٌ لِأَخْفَافِ الْمُرَاسِيلِ وَاسِعُ ٣٠ وَدَوِّ كَكُفِّ الْمُشْتَرِى لانها مبسوطة [CD] الدوّ الفلاة الواسعة تسمع لها دوّيًا من خلوها حَكَفِّ المشترى لانها مبسوطة

عس قطَعْتُ وَلَيْلِي غَائِبُ ٱلصَّهُوءِ جَوْزَهُ وَأَكْنَافَهُ ٱلْأَخْرَى عَلَى ٱلْأَرْضِ وَاضِعُ اللهُ وَلَيْل عَائِب الضوء واضع اكنافه الاخرى على الارض والجوز الوسط والاكناف الجوانب

<sup>(30)</sup> C, C\* ينقض السينقض I. Sîd. xvi 189.

<sup>—</sup>ارباب C—غرابیبا \*L—تَخلَّلْن (Const.), L\*, L, (Const.) -تحللن (31) (31) (31) درید تَخَلَّلْنَ باعینهنّ من وراء الستور غرابیب سود یرید (Const. schol. یرید تَخَلَّلْنَ باعینهنّ من وراء الستور غرابیب سود یرید (Usant) الاعین

<sup>—</sup> تنساما \*C, C, C\* القوادع — القوادع — القوادع — القوادع — القوادع — القوادع — القوادع — القوامع — Const., L, L\*, C, D, C (1) تُبْسَامًا — Const. schol. ويروى — Const. schol — القوامع والقوامع وهي ما قرع القلب ونكأه بسم , not recorded in the dictionaries.

<sup>.</sup> وَلَيْلُ Const. وَلِيلِي (34) L, C(1), L\* وليلي Const.

٢٥ وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ ٱلْبَغِيضِ وَحُبَّكُمْ عَلَى كَبِدِى مِنْهُ شُولُونْ صَوَادِعُ ٢٦ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلَّتِي لَا تَردُهَا لِتَرْجِعَنِي يَوْماً إِلَيْكِ ٱلرَّواَجِعُ ٢٦ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلَّتِي لَا تَردُها لِتَرْجِعَنِي يَوْماً إِلَيْكِ ٱلرَّواَجِعُ ٢٠ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلْبَيْنِ لَا تَردُها لِيَّانَ وَهُو القطع ويقال هذه اذا قطعه ويروى وهذا النوى

٢٨ لَحِقْنَا فَرَاجَعْنَا ٱلْحُمُولَ وَإِنَّمَا يُتَلِّى ذُبَابَاتِ ٱلْوُدَاعِ ٱلْمُرَاجِعُ ٢٨ لَحِقْنَا فَرَاجَعْنَا ٱلْحُمُولَ وَإِنَّمَا تدرّك الواخر الحاجات من يراجع فيها تذكر [D] ذبابات الوادع بقاياه يقول انّها تدرّك الواخر الحاجات من يراجع فيها تذكر [D]

رع عَلَى شَمْرِيَّاتِ مَرَاسِيلَ وَاسَقَتْ مَوَاخِيلَهُ وَالْمَعْنَقَاتُ ٱللَّوَارِعِ وَالْمَوْاخِيدَ اللواتي [CD] شَمْرِيَّاتَ ابل سراع مراسيل ليّنة السير واسقت جمعت والمواخيد اللواتي يخدن والوخد ضرب من السير والمعانقة ايضا ضرب من السير والمعنقات [D] عنو 1 sie 2 [D]

337

UU

<sup>(25)</sup> Magmû'at 208-D صوادع -L شوون صوارع -L شوون صوادع -C (1) omits—Const. -C موادع بوهجرگه -C (1) omits—const. schol. شؤون صوادع يريد طرائق تصدع تنكا $^{1}$  الفواد

<sup>(26)</sup> Magmû'at 208—C يردها  $\gamma$ =L, D, C(1), L\* اريدها الريدها الريدها الح. Qut. 340 عليك واثكم Const. omits.

وهذا C+ وهذى +C+ وهد D-وهر النوى L, L\* وهذا -C+ وهذا

<sup>(29)</sup> L, L\*, C\*, D ميخاد pl. form of مواخيد—الدوارع pl. form of ميخاد (Bevan)—

In C the gloss ends: التي الابل والدوارع التي تتدّرع في سيرها

## ١٦ يَسُفْنَ ٱلْخُزَامَى بين مَيْثَاءَ سَهْلةٍ وَبينَ بِرَاقٍ وَاجَهَتْهَا ٱلْأَجَارِعُ

[C1] يسفن يشممن والخزامى نبت لزهره رائحة طيّبة والهيثاء مسائل الهاء للوادى وهى واسعة المسائل والبرقة وموضع فيه طين وحجارة ورمل والاجارع رمل فى الارض المستوية [D] البرق [D] المثنا

٢٠ بِهَا ٱلْعِيْنُ وَالْآرَامُ فَوْصَنَى كَأَنَهَا ذَبَالُ تَذَكَّى أَوْ نُجُومُ طَوَالِعُ ( وَ الْعَيْنُ وَالْآرَامُ الطباء البيض فوضى أَ متفرّقة ذبال فتل والذبالة الفتيلة الذيّى توقد ( ] 1 وضا [ ] 1

٢١ غَدَوْنَ فَأَحْسَنَ ٱلْوَدَاعَ وَلَمْ تَقُلْ كَمَا قُلْنَ إِلَّا أَنْ تَشِيرَ ٱلْأَصَابِعِ [ل] يقول لم يقدر على ردّ السلام الله بالايهاء منّا ومنهن لهّا غدون فاحسن الوداع بالايهاء فاجبن بالايهاء

٢٢ وَأَخْذُ ٱلْهُوَى فَوْقَ ٱلْحَلَاقِيمِ هُنْرِسُ لَنَا أَنْ نُحَيِّى أَوْ نُسَلِّمَ مَانِعُ ٢٣ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكَى وَٱلنَّوَى مُطْمَئِنَةٌ بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا ٱلْبَيْنُ صَانِعُ ٢٣ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكَى وَٱلنَّوَى مُطْمَئِنَةٌ بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا ٱلْبَيْنُ صَانِعُ ٢٣ وَأَشْفَقُ مِنْ وَالشَّمْلُ جَامِعُ ٢٠ وَأَشْفَقُ مِنْ وَالشَّمْلُ جَامِعُ ٢٠ وَأَشْفَقُ مِنْ وَالشَّمْلُ جَامِعُ ٢٠ وَأَشْفَقُ مِنْ هُجُرَانِكُمْ وَتَشُفِّنِي

وبين تلاع (19) D مثناء -C, C\*, C(1), L\* مثناء -L\*, C(1)

فوضى اى مختلطة بعضها في بعض .-Const. schol فوضى اى مختلطة بعضها

فاحسنّ الوداع .-Const. schol غدوك -خدونّ +C, +C (1), +خدونَ +C (21) غدونَ +خدونَ +خدونَ التحيّة والتسليم وان كان اشارة

لَنَا إِذْ نُحَيًّا أَنْ .Const

<sup>(23)</sup> D وبكير من غظير ما البين, والهوى [in marg. من علم به —Magmû'at 208.

<sup>(24)</sup> Magmû'at 208—D ويشفنني -C, D ويشفنني -C, D ويشفنني -C (1) مخافات -C واشفق (24)

- ١٥ غَدَاةَ أَمْثَرَتُ مَاءَ ٱلْعُيُونِ وَنَعْصَتُ لَبَانًا مِنَ ٱلْحَاجِ ٱلْخُدُورُ ٱلْرُوافِعُ الْبَانة والحاج واللبانة واللبانة والحاج جمع اللبانة والحاج جمع اللبانة والحاجة
- 11 ظَعَائِرُ يَحُلُلُنَ ٱلْفَلَاةَ وَتَارَةً هَكَاضِرَ عَذْبِ لَمْ تَخْصُهُ ٱلصَّفَادِعُ [CD] لم. تخضه الضفادع يقول هو بعيد من الريف والريف [الارض] الشهراء التمرى [CD] التمرى [CD]
- ۱۷ تَذَكَّرْنَ مَا مُ عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ دُونَهُ فَهُنَّ إِلَى نَحْوِ ٱلْجَنُوبِ صَواقِعُ [CD] تذكّرن فاعتمدت نحو الجنوب وعجمة الرمل معظمه وكثرته
- ۱۸ تَصَيْفُنَ حَتَّى أُوجُفُ آلْبَارِحُ آلَسَّفَا وَنَشَّتْ جَرَاهِيزُ ٱللَّوى وَٱلْمَصَانِعُ [CD] البارح [من] رياح الصيف والسفا شوك البهمي هبّ عليه فجري يقال أوجفه [بمعنى اجراه ونشّت يبست والجراميز احواض عفار D] أوجفه [بمعنى اجراه و [D] المراء [C] صبّ [C] عياض [D] المراء [C] و صبّ [C] و

C—معصب Viii 368—D (لبن) xvii 261; TA ix 329; LA (لبن) viii 368—D معصب —C التنغيص Ambr. schol. ونغصت \*L ونفصت \*ل ونفصت \*ل عن الشيء من قبل ان يفرغ منه ...ويروي ليانا من الحاج اي خالص الحوائج

<sup>(16)</sup> L\* المحاضر حيث ينزل على الهاء Const. schoł. الهاء الهاء المحاضر حيث ينزل على الهاء - Const. schoł. الواحد محضر The MS Ambr. stops here abruptly, the concluding sheets being lost.

Const. الجيوب صوادع تذكرن C(1), L\* صوادع بتذكرت C(1), L\* صوادع بيقال صقع اى تعبّد وقصد يقال ما ادرى اين schol. صقع من بلاد الله اى قصد وصوادع ذواهب فى سيرهنّ

وايبس \*C, C\* تضيفن \*LA جزامير 157 Gamhara حَرَامير 157 vii 183—Gamhara جزامير) LA (8) قوله تصفّين يعنى الظعائن .Const. schol تَصَفّيْنَ .Const حتّى ...جراميز الحياض وهي الصغار من الحياض....ويروي تصيّفن

ا أَلَا أَيْهَا ٱلْقَلْبُ ٱلَّذِى بَرَّحَتْ بِه مَنْازِلُ مَي وَٱلْعَرَانُ ٱلشَّوَاسِعُ وَالْا أَيْهَا الْقَلْب [CD] برّحت به اشتد عليه الوجد من اجلها والتبريح الشدة والعران البعيدات وكذلك الشواسع

ا ا أَفِي كُلِّ أَطْلَالٍ اَهَا مِنْكَ حَنَّهُ كَمَا حَنَّ مَقْرُونُ ٱلْوَظِيفَيْنِ نَازِعُ الْوَظِيفَيْنِ نَازِعُ [CD] مقرون الوظيفين يعنى بعيرا مقيّدًا والوظيفان عظما اليدين نازع ينزع

١٢ وَلَا بُرْءَ مِنْ مَي وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا فَمَا أَنْتَ فِيمَا بَيْنَ هَاتَيْنِ صَانِعُ [b] يقول ما تصنع وأنت لا تقدر عليها ولا تذكر منها

١٣ أَمُسْتُوجِبُ أَجْرَ ٱلصَّبُورِ فَكَاظِمُ عَلَى ٱلْوَجْدِ أَمْ مُبْدِى ٱلْضَمِيرِ فَجَازِعُ ١٣ أَمُسْتُو جِبُ أَجْرَ ٱلْصَبُورِ فَكَاظِمُ عَلَى ٱلْوَجْدِ أَمْ مُبْدِى ٱلْصَّمِيرِ فَجَازِعُ ١٦ لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرْعًا مُشْرِف لِشُوقِي لَمُنْقَادُ ٱلْجَنِيبَةِ تَابِيعُ ١٤ الْجَنيبة المجنوبة يقول انقاد لشوق كما تنقاد الجنيبة

ذو الرَّمة ردِّ يثنّى صاحبه .Ambr. schol وقلّ لأطلال لمى 129 Agh. xvi المَّة والبرّاء ايضا فقال التحيّة لاطلال مي قليلة والبرّاء ايضا

العراق LA (عرن) LA (عرن) LA (عرن) البعد العراق LA (عرن) LA (العراق العراق) العراق البعيدة

<sup>(11)</sup> L, C(1),  $L^*$  وفي منه -C. D الوصيفين -C الوصيفين -C الوصيفين -C الوصيفين

ضانع . خيل دونها (ا-ولا بدّ (1) - ولا بره \*C (1), C ولا بره خيل دونها

<sup>(13)</sup> D , lonits vv, 13 (13) D , lonits vv, 13 (13) -C,  $C^*$  , lonits vv, 13

لهنقاد (1) Yâqût i 570 منقاد — Ambr., Const., D, L\*, C (1) يوم برقاء مطرف ,منقاد 570 لله \* L\* يقول انا جنيبةً لشوقى كاتّى اجنب الى -Ambr. schol جرعاء مالك \* لسوقى فانا اتبعه وانقاد له كما تنقاد الجنيبة التي تُجْنَبُ

ه حَرُونِيَّةُ ٱلْأَنسَابِ أَوْ أَعُوجِيَّةً عَلَيْهَا مِنَ ٱلْقَهْزِ ٱلْمُلاَّ ٱلنَّوَاصِعُ

[CD] حرونيّة أمن نسل الحرون وهو فحل من فحول الخيل او اعوجيّة وهو واعوجيّة من نسل اعوج وهو فحل والقهز القزّ والملاء جمع ملاءة وهو ثوب ابيض والناصع شدّة البياض نصع الشيء اذا خلص [يقول كأن البقر خيل مجلّلة جلودهم يعنى الخيل [D]

 $^{1}\,[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$  عزونيّة  $^{2}\,[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$  عزونيّة أ

 $^4$  repetition of part of gloss to v.  $^4$ 

٢ تَجَوَّبْنَ مِنْهَا عَنْ خُدُودٍ وَشُمِّرَتْ أَسَافِلُهَا مِنْ حَيْثُ كَانَ ٱلْمَذَادِعُ

تجوّبن يتكشفن يقول ان الجلال التي عليها بيض فلها تجوّبت عن [CD] خدودها وشمّرت عن مذارعها  $^2$  اى ارتفعت الجلال عنها بانت خدودها وقوائمها وهي سود المذارع  $^3$  والقوائم

 $^{1}$  [C] الجلات  $^{2}$  الجلات  $^{3}$  الجلات

وفِ ٱلْعِيسَ نَنْظُرْ نَظْرُ قَطْرَةً فِي دِيَارِهَا فَهَلْ ذَاكَ مِنْ دَا الصَّالِةِ نَافِع

[D] اراد قلت لصاحبي قف العيس ننظر في ديارها نظرة وهل تلك النظرة نافعة  $^1$  من داء الصبابة

 $^{1}$  [D] واقعة

٨ فَقَالَ أَمَا تَغْشَى لِمَيَّةَ مَنْزِلًا مِنَ ٱلْأَرْضِ إِلَّا قُلْتَ هَلْ أَنْتِ رَابِعُ

- (6) L, C(1), L\* المزارع , تجردن عنها C, D, Ambr., C\* المزارع , تجردن عنها Ambr., C, L\*, C(1) حيث حيث C, D المدارع Const. schol. المراقع
- (7) Agh. xvi 129 تنظر وافع ,تنظر العين -D قف العين -D قف العين العين الغين أنافع -C , D , D , D , D
- (8) Agh. xvi 129 منزل ح. C, C\* منزل —D منزل منزل منزل منزل منزل الميانا رابع

ه اطویل

ا أَمَنْزِلَتَى هَيْ سَلَامُ عَلَيْكُمَا هَلِ ٱلْأَرْمُنُ ٱللَّاءِ مَضَيْنَ رَوَاجِعُ وَهَلْ يَرْجِعُ ٱلنَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ ٱلْعَمَى ثَلَاثُ ٱلْأَثَافِي وَٱلرُسُومُ ٱلْبَلَاقِعُ وَهَلْ يَرْجِعُ ٱلنَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ ٱلْعَمَى ثَلَاثُ ٱلْأَثَافِي وَٱلرُسُومُ ٱلْبَلَاقِعُ مَ تَوَهَّمْتُهَا يَوْمًا فَقُلْتُ إِصَاحِبِي وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا ٱلظِّبَاءُ ٱلْخُواضِعُ وَوَهُ مَدَّهَا يَوْمًا فَقُلْتُ إِصَاحِبِي وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا ٱلظِّبَاءُ ٱلْخُواضِعُ وَمَوْشَيَّةُ سُحْمُ ٱلصَّيَاضِي كَأَنَّهَا مُجَلِّلَةً حُونًا عَلَيْهَا ٱلْبَرَاقِعُ عَلَيْهَا ٱلْبَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ عَلَيْهَا الْسَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِعُ مَا الْسَرَاقِ مَا اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهَ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ مَا اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْمَالِقُ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسُرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّهُ الْسَرَاقِ اللّهُ اللّ

[CD] وموشيّة منقوشة يعنى السواد الذي في قوائم البقر سحم الصياصي سود القرون والاسحم الاسود واصل الصياصي الحصون والمعاقل قال الله تعالى ﴿ وَأَنْزَلَ ٱلَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ مِنْ صِياصِيهِمْ الله من حصونهم فلمّا كانت البقر تحمى بقرونها سمّيت قرونها صياصي يقول كأنّ البقر خيل مجلّلة حوّ دُهُمْ يعنى الخيل على الخيل على المعلى 
<sup>1</sup> Qor. xxxiii 26 <sup>2</sup> [C] الأبل

(1º0)

- (1) Bâqir 82—Kâmil 37—I. Sîd. ix 63—El Gauh. (نزل) ii 244; C; Howell i 898; I. Ya'ish 618 اللائى Agh. xvi 128, 129 (as text); v 39 اللائى 39 'Ainî ii 477; LA (نزل) xiv 182 اللائى TA viii 134 صررن لـ Sîbaw. ii 183—Derenb, de Plural. 3 [Arabic text]—Asrâr 129—Âmidi 88
- (2) LA (خمس) vii 368—'Ainî ii 477; Khiz. i 103; I. Sîd. xvii 100, 125: 
  1. Ya'ish 307, 308; Fäiq i 35; Es-Suy. Ham' iii 185 والديار البلاقع Bāqir 82—Durr. El Ghaw. pp. 93, 94—Howell i 347—Agh. xvi 128 
  لا نام المحال المحال وبلاقع المحال العمل وبلاقع لا 152°—Amidî 88—Ambr. schol. العمل وبلاقع لا 152°—Amidî 88—Ambr. schol. العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث العمل وبلاقع لا 152°—ألاث المحال
- (3) 'Aini ii 477—Agh, xvi 129—LA (خضع) ix 426—Const. التوقير الإنكار
- مشوية ,حمر D—شحم (4) Agh. xvi 129—L, C(1)

الرجز الرجز

ا إِنِّي إِذاً مَا عَرَمَ ٱلْوَطُواطُ وَكَثُرَ ٱلْهِيَاطُ وَٱلْمِيَاطُ

[CD] الوطواط الضعيف من الرجال والوطواط في غير هذا الموضع الخفّاش والهياط الصياح والهياط الدفع يقال ماطه اذا تنتّى وتباعد وأماطه غيره اذا انحاه وأبعده

م وَ الْذَفَّ عِنْدُ الْعَرَكِ الْجَلَاطُ لَا يُنَشَكَى مِنْبِي السِّقَاطُ [CD] العرك الازدحام والسقاط الفتور وقيل السقاط الفعل القبيح المفتور [D] 1 المفتور [D] 1

ه إِنَّ آمرَءَا الْقَيْسِ هُمُ الْأُنْبَاطُ زُرْقَ إِذَا لَالْقَيْتَهُمْ سِنَاطُ سِنَاطُ الْأَقْيِتَهُمْ سِنَاط [CD] يقال رجل سناط وسَنُوط اذا لم يكن في لحيته وعوارضه شعر ويروى ثطاط والمعنى واحد الطاط [C] الماط الما

لَيْسَ لَهُمْ فِي حَسَبِ رِبَاطُ وَلَا إِلَى قَصْدِ ٱلْهُدَى صِرَاطُ

الصواط الطريق يقال بالسين وبالصاد وبإشهام الزاء ايضا وقد قرئ في سورة الحمد $^1$  ثلاثة أوجه  $^1$  Qor. i.

فَالسَّب وَالْعَارُ بِهِم مُلْتَاطُ

(PP)

- vv. 1—9 are in LA (وطط) ix 312 and TA v 242. The last verse is only to be found in these two places and is not in the MSS. Geyer conjectures, moreover, that the verses cited (anonymously) in LA and TA, under ball and فرشط belong to this poem.

- (5, 6) LA (وطط) ix 312; TA v 242—LA (سنط) ix 198; TA v 162—فطاط—ef. LA ix 136 and Agh. ix 79.
- $(7,\,8)~{\rm LA}~{\rm ix}~312,\,198\,;~{\rm TA}~{\rm v}~242,\,162$  في نسب ,الى حبل الهدى
  - (9) LA (edd) ix 312; TA v 242—not to be found in C, C\* or D.

الله عاطنی الّا تزال تودینی یقول سیبقی لکم هذا الثناء الّا تزال قصیدة اذا اسحنفرت ای اذا مضت وتتابعت قضیب الی لم تُذلّل من النوق

ر يَاضَةَ مَخْلُوجٍ وَكُلُّ قَصِيلَةٍ وَإِنْ صَعْبَتْ سَهْلُ عَلَى عَرُوضَهَا [0] مخلوج أَ مخدور يعنى بعير أُخْدِر أَ من الابل الريض والمنافق المنافق المنا

البواض [0] أَلُسِنَانَ نَطَقْتُهَا تَبِيدُ ٱلْمَهَارَى وَهْيَ بَاقِ مَضِيضُهَا مَضِيضُهَا

٢٩ وَتَزْدَادُ فِي عَيْنِ ٱلْحَبِيبِ مَلاَحة وَيَزْدَادُ تَبْغِيضًا إِلَيْهَا بَغِيضَهَا

﴿ وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ ٱلسِّنَانِ تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَنْ قَالَهَا ۞

[Diw. p. 216 reading وَيُهِاكُ ef. En-Nâbigha xxix 7, Ahl. p. 30.

تَقْبِيحًا اليها . Goldziher, Abh. 94—Ambr. اليها

<sup>(26\*)</sup> Between 26, 27 Ambr. introduces the verse numbered 26\*. It is not in the other MSS.

<sup>(27)</sup> Ambr. ملجوم -C\*, C ماحوح -Goldz. p. 94 ماجوم [conject.] - Cf. Hudh. Carm. p. 205, v. 16 cited by Goldziher and Jacob, "Studien" p. 180—Ambr. schol. المخلوج البغير يختلج عن الابل اى ينتى وهو -cf. Abû'l 'alâ, p. 5, 1. 14 (Arabic text).

شلّ السنان بطقها \*C, C\* مثل السنان نطقتها [conject.] ومثل السنان بطقها \*C, C\* مثل السنان نطقتها ,المخازى -Ambr. schol مثل السنان نطقتها ,المخازى اى تذهب والقافية لا تذهب مضيضها حرقتها وحرّها قالت الخنساء

٢٣ جَمِيلُ ٱلْمُحَيَّا هَمْهُ طَلَبُ ٱلْعَلَى مُعِيدٌ لِإِمْرَارِ ٱلْأُمُورِ نَقُوضَهَا [C] المحيّا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمّر اذا شاء نقضها انقضها [C] المحيّا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمّر اذا شاء نقضها [C] الامرارا الفتل

٢٢ كَسَاكَ ٱلَّذِى يَكْسُو ٱلْمُكَارِمَ حَلَّةً مِنَ ٱلْمَجْدِ لَا تَبْلَى بَطِيئًا نَفُوضَهَا وَلَهُ وَلَهُ الثَوْبُ نَفْضًا اذَا ذَهُ وَالْمَجْدُ وَلَا تَبْلَى بَطِيئًا نَفُوضَهَا اذَهُ الثَوْبُ نَفْضًا اذَا ذَهُ وَالْمَجْدُ وَلَا الْفُوضَةُ الْفُوضَةُ اللَّهُ وَالْمُحْدُ وَقَيْلُ هُو المُدحِ وَقَيْلُ هُو المُدحِ وَقَيْلُ هُو المُدحِ وَقَيْلُ هُو المُدحِ وَقَيْلُ هُو المُدَّحِ وَقَيْلُ هُو المُدَّحِ وَقَيْلُ هُو المُدَّحِ وَقَيْلُ هُو المُدَّعِيْنُ الْفُوضَاءُ وَقَيْلُ هُو المُدْحِ وَقَيْلُ هُو المُدْحِ وَقَيْلُ هُو المُدْحِ وَقَيْلُ هُو المُدْحُ وَقَيْلُ هُو المُدْعِقِينُ اللَّهُ وَقَيْلُ هُو المُدْعِقِينُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا الللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ

رم حَبَدُكَ بِأَعْلَاقِ ٱلْمَكَارِمِ وَٱلْعُلَى خِصَالُ ٱلْمَعَالِى قَضْهَا وَقَضِيضُهَا وَقَضِيضُهُم وَضَيضهم [0] حبتك اى اعطتك قضّها وقضيضها جماعتها يقال جاء القوم قضّهم وقضيضهم

٢٦ سَيَأْتِيكُمُ مِنِي ثَنَاءُ وَمِلْحَة مُحَبَرَةُ صَعْبُ غَرِيضَ قَرِيضَهَا [C] المحبّرة هي النفيسة² يعنى بذلك حسن المدحة ورونقها³ والغريض الطرى والقريض الشعر ورويقها [C] المحجرة [C] المحجرة [C] المحجرة [C] أ

(22) C انقاض انى نهوضها  $C^*$ انقاض انى نهوضها -Ambr. schol. يقال نجعه اذا اتاه بطلب معروفه

(23) C, C\* مُعِيدٌ لاموار ,مُعِيدٌ اللهور ,مُعِيدٌ الإموار ,نقوضها —Ambr. schol. الأمرار الفتل والاحكام بعير معيد قد جرّب الضراب واعتاده

(24) LA (نفض) ix 110; TA v 91—C, C\* ببلی C\* ببلی C reads in text and gloss نقض , نقوضها and نقضا but in error. It should read اذهاب

اعلاق جمع علق وهو الكريم .schol ; باعلاق .Ambr حبتك باعلام \* C, C\* و النفيس من كلّ شيء قال ابو عمرو ما كان من وشي او ثوب او غيره فهو علق

- محبّرة . Goldziher Abh. p. 94 محبّرة [conject.] - C, C\* محبّرة - Ambr. محبّرة Ambr. schol. محبّرة عَانَى يُمْكِنُنِي لَيْسَ . Ambr. schol وَاسِعُ عَانَى يُمْكِنُنِي لَيْسَ .

329

TT

[No. 43]

11 بَرَى نَيْهَا عَنْهَا الْتَجَهِدُ فِي السَّرَى وَجُوبُ صَحَادٍ لاَ تَزَالُ تَخُوضُهَا اللهِ عَنْهَا الْتَجَهِدُ فِي السَّرَى وَجُوبُ صَحَادٍ لاَ تَزَالُ تَخُوضُهَا اللهِ عَنْهَا بِهِ خَذَادِ يفُ مِنْ بَيْضٍ رَضِيتُ رَضِيتُ رَضِيتُ اللهِ المُرو مِنْ وَقَعِهَا بِهِ خَذَادِ يفُ مِنْ بَيْضٍ رَضِيتُ رَضِيتُ رَضيضُهَا [0] رضيخ المهرو ما تفلق منه والمهرو الحجارة البيض شبّه المهرو ببيض قد رضخ وبرق والخذاريف القطع من قشور البيض والرضيض هو المرضوض

وبرق والخداريف القطع من قشور البيض والرضيض هو المرضوض

۱۸ ذَرَعْنَ بِنَا أَجْوَازَ كُلِّ تَنُوفَةٍ مُلَمِّعَةٍ وَالْأَرْضُ يُطُوَى عَرِيضُهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

١٩ قِفَارُ عَجُولُ مَا بِهَا مُتَعَلِّلُ سِوَى جِرَّةٍ مِنْ رَجْعِ فرثٍ تَفِيضُهَا

[C] محول جدبة ما بها متعلّل يقول ما بها شيء تأكله الابل سوى ما تخرجه الابل من بطونها من جهدها1

عرّتها (?) <sup>1</sup>

٢٠ فَمَا بَلَّغَتْكَ آلْعِيسُ حَيْثُ تَقَرَّبَتْ مِنَ ٱلْبَعْدِ إِلَّا جَهْدُهَا وَجَريضَهَا [C] الجريض الغصص الذلق والجريض الموت العرض [C] الجريض العصل العرض [C] العرض العر

١١ إِذَا حُلَّ عَنْهَا ٱلرِّحَالَ وَأَلْقِيَتْ طَنَافِسُ عَنْ عُوجٍ قَلِيلٍ نَحِيضُهَا

[C] العوج يعنى الابل قد ظهرت ظهورها من الهزل ونحيضها نحوضها والنحض اللحم والطنافس الوسائد وقيل هي بسط في النمارق وهي البُسط (sic)

برى نَيَّها عنها الترجّر .- Ambr. transposes 16, 17-Ambr. نبتُها \*- C انبتُها -C الترجّر .

وقعها بنا ,[bis] رضيح -Ambr. حذاريف [bis] وقعها بنا

<sup>(19)</sup> C سواحر من  $-C^*$  من خرء من  $-\Lambda$ mbr. schol. قال ابو عهرو قصعت بها وافاضتها اخرجتها

يقول من حيث قرّبت اترحل...ابو عمرو .schol من حيث , قُرِّبَتْ .Ambr كيث , قُرِّبَتْ .ambr كيث النفس جريضها هاهنا بقيّة النفس

## ١١ وَهَبُّ لَهُ رِيمُ ٱلْجَنُوبِ تَسُوقُهَا كَمَا سِيقَ مَوْهُونُ ٱلذِّرَاعِ مُهِيضُهَا

[C] يقول تسوقها الجنوب سوقا بطيئا كما يسيق موهون الذراع المهيض الذي كسر بعد جبر

١٢ فَلَمَّا عَلَتْ أَقْبَالَ مَيْمَنَةِ آلْجِمَى رَمَتْ بِٱلْمَرَاسِي وَٱسْتَهَلَّ فَضِيضُهَا

[CD] يقول لمّا علت المزنة الاقبال والاقبال جمع قبل وهو ما استقبلك مرتفعًا من الجبال وغيرها والحمى موضع وقوله رمت بالمراسى اى أقامت السحابة تمطر استهلّ [سمعت لوقعه صوتا ويقال اهلّ المولود واستهلّ [D] اذا صاح وفضيضها مطرها الذي ينفضٌ منها اى يتفرّق

الله وَلِي الْحُقِ أَعْلَمْتُ أَرْكُبًا أَدُوكَ بِأَنْضَاءً قَلِيلٍ خُفُوصَنَهَا الله الله الله الله الله وقوله خفيضها والخفض الراحة [CD] الانضاء المهازيل من الابل وقوله خفيضها والخفض الراحة

١٤ نَوَاجٍ إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَرْخَى سُنُورَهُ وَكَانَ سَوَا اللَّيْلُ أَرْضِ وَبِيضُهَا ١٤ مَقَارِى هُمُوم مَا تَزَالُ عَوَامِلًا كَأَنَّ نَعُوضَ ٱلْخَاضِبَاتِ نَعِيضُهَا

[C] مقارى هموم يعنى الابل اذا نزل الهمّ كانت لازمة له كالقرى للضيف تسير عليها فيذهب الهمّ والنغض والنغيض والنغض ان تحرّك رؤسها في السير والخاضب النعام

<sup>(12)</sup> C الحما -C, C\* رمت بالمراسى -D رمت المراسى -Ambr. schol. ومت المراسى اى ثبتت السحابة في ذلك الموضع

ارْدُّب جمع رَكْبٍ . . . خفوضها Ambr. schol. خفوضها (13) Ambr., C, D, C\* خفوضها الرُدُّب جمع رَكْبٍ . . . خفوضها استراحتها

<sup>(14)</sup> C, C\* ناوح ,سواد—All the remaining verses are omitted in D—Ambr. وَكَانَ سَوَاءً سود ,القى ستوره

اى هذه الابل اقربها الهم يقول اهتم ركبها ومضى كها يقرى الضاصيات \tag{15} C الخاصيات \tag{15} - الخاصيات \tag{15} الى هذه الابل اقربها الهم يقول اهتم ركبها ومضى كها يقرى الضيف جعلها قرَّى للهم والنغيض تحريكها رؤوسها في السير ورجفانها الخاضبات النعام

ه فَدَعْ ذِكْرَ عَيْسٍ قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعًا وَدُنْيَا كَظِلِّ ٱلْكُرْمِ كُنَّا نَحُوضُهَا

ه فَدَعْ ذِكْرَ عَيْسٍ قَدْ عَصَانِي مُتَيْمٍ لِمَي وَنَفْسٍ قَدْ عَصَانِي مَرِيضَهَا

ه فَقُولًا لِمَي إِنْ بِهَا ٱلدَّارُ سَاعَفَتْ أَلَا مَا لِمَي لَا تُودَى فُرُوضَهَا

ه فَقُولًا لِمَي لِمَي إِنْ بِهَا ٱلدَّارُ سَاعَفَتْ أَلَا مَا لِمَي لَا تُودَى فُرُوضَهَا

ه فَظُنِي بِمَي إِنْ مَيَّا بَحِيلَة مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا

ه فَظَنِي بِمَي إِنَّ مَيَّا بَحِيلَة مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا

ه أَرِقتُ وَقَدْ نَامَ ٱلْعُيُونُ لِمُرْنَةٍ تَلَاّلًا وَهْنَا بعد هَدْ وَمِيضَهَا

ارقت اى سهرت والمزنة السحابة وَهْنًا اى بعد ساعة من الليل وهدء [U] ارقت اى بعد ساعة من الليل والوميض ايماض البرق وهو لمعانه وهد [U]

١٠ أُرِقْتُ لَهُ وَحْدِى وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِى بَطِيغًا مِنَ ٱلْغُورِ ٱلْتَهَامِى نَهُوصَنَهَا [٥] ارقت سهرت للبرق نهوضها اى يريد نهوض الهزنة وهي السحابة تهيض [٥] ا

<sup>(5)</sup> D ودنيا "C\*, C ودنيا "C\*, C ودنيا "C\*, C ودنيا "Ambr. عند نجوضها ,عيس دارق. عند نجوضها ,عيس دانتها والنضر .schol. خلل الكرم رقيق يقول كنا في عيش رقيق يريد به النعمة والنضر

المتيّم الذي قد ذهب عقله في اثر .Ambr. schol لقلب C\*, D لقلبي 6) حبيبه يقول نفسي مريضة قد عصاني مريضها ان يبرأ يعني القلب

<sup>(8)</sup> D آيس بنهبٍ وفضّةٍ Ambr. schol. نحيلة  $C, C^*$ ميّ العروض ما ليس بنهبٍ وفضّةٍ العروض من الهال

<sup>(10)</sup>  $C, C^*$  التهامى .وحدى الهوضها  $-C^*$  يعوضها  $-C^*$  يعوضها التهامى .وحدى التناهى

الطويل الطويل

ا بَكَيْتَ وَمَا يَبْكِيكَ مِنْ رَسْمِ مَنْزِلٍ كَسَحْقِ سَبَا بَاقِي ٱلسَّخُوم رَحِيضُهَا

[CD] السخوم والسخوم السود يقول اسود هذا الهنزل كبقايا هذا السبا والسبا والسبا ضرب من البرود رحيضها عسلها يقال رحضت الشوب اذا غسلته رخضت [C] اصل [C] اصل [C] وحضت [C] اصل [C] الملاحدة المناطقة 
٢ عَفَتْ غَيْرَ أَنْصَابٍ وَسُفْعٍ مَوَاثِلٍ أَطُويلٍ بِأَطْرَافِ ٱلرَّمَادِ عَضِيضُهَا

[CD] عفت درست والانصاب حجارة منصوبة والسفع السود يعنى الاثافى مواثل منتصبة عضيضها [يقول هذه الاثافى تضرّمت الرماد فلا يبرد C] منتصبة عضيضها ماثله لاصقة بالارض [D]

٣ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ مَي عَمَلَةً يُدَمِنهُا رُعْيَانُهَا وَرَبِيضَهَا

يدمّنها يسودها بالبعر $^1$  والرماد وغيره والربيض الغنم والدمن هو البعر [CD] البقر [D]

الْكَفْكِفُ مِنْ فَرْطِ ٱلصَّابَةِ عَبْرَةً فَتَنْتُقُ عَيْنِي تَارَةً وَأَغِيضَهَا

اراد تشیع الصبابة عبرة رقّقت الشوق وقوله فتنتق  $^{8}$  عینی انّها بهلؤها [D] العبرة واغیضها انقصها من عینی

ساق [D] دسع sic [D] ساق <sup>3</sup> [D] ساق

(PT)

- (1) كل السحوم Ambr. السحوم C\*, C, السحوم contracted from بنكيك رخيضها السجوم contracted بسائب ef. Soc. Diw. Alq. p. 30, note 43—Ambr. schol. رحيضها
- (2) C, D, C\* لغضيضها
- محله (sic] بدمهادمن D بيدمهادمن [sic]
- أُكفكف أُردُّ من فرط ما سَبَقَ من الصبابة وهي Ambr. schol. مرّة Ambr. مرّة رأدُّ من فرط ما سَبَقَ من الصبابة وهي

الطويل الطويل

#### ا وَبَيضٍ رَفَعْنَا بِٱلضَّحَى عَنْ مَتُونِهَا سَمَاوَةَ جَوْنٍ كَٱلْخِبَآ الْمُقَوِّضِ

[C D] وبيض يعنى بيض النعام جون اسود يعنى الظليم وهو ذكر النعام والسماوة شخصه [رفعناه] اى فزعناه فقام عن بيضه الخباء البيت المقوّض الذي هُلِك وقلعت اوتاده وقوّضت البيت اذا هدمته

# م هَجُوم عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مَتَى يُرْمَ فِي عَيْنَيْهِ بِٱلشَّبْحِ يَنْهَضِ

[CD] هجوم عليها يعنى الظليم يرمى نفسه على بيضه يحضنه ويقال هجمت البيت اذا ألقيته والشبح الشخص ويروى بالشخص ينهض اذا راى شخصا فر وهز

## م يُصَرِّفُ لِلْأُصُواتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ سِمَاخًا كَبَيْتِ ٱلْعَنْكَبُوتِ ٱلْمُغَمَّضِ

[CD] يصرّف للاصوات من حُلّ جانب اى يقلب سماخه يمينًا وشمالا يسمع الاصوات والسماخ جوف الاذن من داخلها شبّه سماخ الظليم ببيت العنكبوت ولا يشبحان لان اذنيه مصلومتان 2 [V يتبينان [C] اى لا [C] ك مصلومتان لا يسمان [Sic D] ; مظلومه [C] ك المسان [C] كا يشبحان الا يسمان [Sic D] ; مظلومه [C] كا يسمان الا يسمان [C] كا يقلومه [C] كا يقلومه [C] كا يسمان [C] كا يقلومه [C] كا يقلوم كا يقلومه [C] كا يقلومه [C] كا يقلومه [C] كا يقلومه [C] كا يقلوم كا يقلومه [C] كا يقلوم كا يقل

## م وكَائِنْ نَحَطَّتْ صَيْدَحُ مِنَ تَنُوفَةٍ تُجَاوِرُ فَتْقِي جَوْفَ مَا مَ مُعَرْمَضِ

اراد كم تخطّت ويروى وكائن تخطّت ناقتى من مفازة ماء معرمض حار فيه الغرمض وهو الخضرة  $^1$  [التي تكون على الهاء مثل اللبد والهفازة الفلاة البعيدة وهي التنوفة  $^1$  [D] الغلق  $^1$ 

(PT)

- سماوة C\*, D\* سموة C وبيض −D ومتونها C\*, D سموة C\*, D سماوة
- (2) Khiz. iii 451—Sîbaw i 46.
- تصرّف الغمّض D المغمض (3) C, C\*
- (4) D قیقی -C,  $-C^*$ ,  $-C^*$  (4) انتقی -C فیقی  $-C^*$  فیقی -C

الله الله الفتائل على بها الله الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل الفتائل واحدها ذبالة والقوابس التى تقتبس النار والحوذان نبت له زهر اصفر فشبه زهره بالنار في الذبال من حسنه قبائل [DC]

۴۹ إِذَا نَحْنُ قَايَسْنَا أَنَاسًا إِلَى ٱلْعَلَى وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا ٱلْمُقَايِسُ ١٩ إِذَا مَا ٱلرَّوْعُ أَبْدَى عَلَى الْبرى وَنَقْرِى سَدِيفَ ٱلشَّحْمِ وَٱلْمَا عَلَى الْبرى وَنَقْرِى سَدِيفَ ٱلشَّحْمِ وَٱلْمَا عَلَى الْبرى الخلاخيل الواحد برة الروع الفزع يقول نغار اذا فزعت النساء فكشفن خلاخيلهن والسديف شحم السنام

ه وَإِناً اَخُشْنُ فِي اللَّقَاءَ أَعَزَّةٌ وَفِي الْحَيِّ وضَّاحُونَ بِيضُ قَلَامِسُ [CD] القلمّس السيّد الشريف شبّه بالبحر يقال بحر قلمّس اذا كان كثير الخير ضربه مثلا يقول نحن سادة وبحور وضّاحون بيض حسان الوجوه

اه وقوم كرام أَنْكَدَننا بناتهِم طُباتُ السَّيوفِ وَالرِمّاحُ الْمدَاعِسُ الْمَاتُ السَّيوفِ وَالرِمّاحُ الْمدَاعِسُ [CD] ظبات السيوف والظبة الحدّيقال رمح مِدْعَس اذا كان قويّا على الطعن

يقول كانّ الزهر مصابح اى نيران القابس وهو الذى Ambr. schol. وغيه (47) يقبس النار

<sup>,</sup> المقابس , قابسنا \*D-يستطعن المقابس , وان كرموا , اناس الى العلى D (18) المُلُوكَ الى العُلَّل I. Sîd. xii 197; C المقايس , قايسنا المُلُوكَ الى العُلَّا I. Sîd. كرمُوا الم المقايسة المقادرة Ambr. schol. أُنَاسًا الى العلى Ambr. وان كُرمُوا الم لم يستطعنا اى لم يقدر علينا

<sup>(49)</sup> TA (جمس) iv 122: LA vii 341 (جمس) TA (جمس) iv 122: LA vii 341 (جمس) TA (جمس) iv 122: LA vii 341 (جمس) TA (جمس) iv 123: C. C\*

ز سدیف اللحم (Sid. v 50 البرى الدم (Sid. v 50 البرى الخرى (علام اللحم (ویقرى (Ambr. schol. عابدى اظهر البرى الخلاخیل من النساء وذلك —Ambr. schol. اذا فزعت النساء قاتلنا دونهنّ السدیف شقق السنام جامس یابس وذلك الشتاء النساء قاتلنا دونهنّ السدیف مع as applied to water is condemned.

لحسن ,اغرّة D الخشن +50) C, C\*

صدور السيوف ,فتاتهم El Bat Sharh Dîw. I. 'l Qais 60 ظباة —ظباة

# اللهُ

[CD] [طرفت اى تطرّفت ا] يقول اذا صارت البكرة راعيا جديدا فحبسها واستأخرت الثقال منها القناعس وهى الضخام التوامّ من الابل فتفرّقت عن الفحل ودعاهن يهدر فاستسمعن فاقبلن

 $^{1}$  [1] رعيا  $^{3}$  [C] مابت  $^{2}$  [C] عنا  $^{3}$  [D] عنا  $^{4}$  [C D] التوأم

جَمْ دَعَاهُنَّ فَأَسْسَمَعْنَ مِنْ أَيْنَ رِزُّهُ بِهُدْرِ كَمَا ٱرْتَكِجِ ٱلْفَمَامُ ٱلرَّوَاجِسُ

رزّه  $^1$  صوته الراجس يقال ارتجس الرعد اذا تردّد صوته فارتفع شبّه هدير الفحل بصوت الرعد  $^1$  زرءه  $^1$  زرءه  $^1$ 

وع فَيُقْبِلْنَ إِرْبِابِا وَيَعْرِضْنَ رَهْبَة صُدُودَ ٱلْعْذَارَى وَاجِهِتُهَا ٱلْمَجَالِسُ

[C1) فیقبلن یعنی النوق اذا دعاهنّ الفحل اقبلن الیه اربابا به ای إلزامه والی قابله وتعرضن رهبة ای تعرضن عنه خوفا کها تصدّ العداری اذا واجهتها مجالس الرجال فاعرضن اربّت به استأنست به واقامت له [ای یعرضن <sup>(1)</sup>]

#### ٢٦ خَنَاطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قَرَارَةٍ مَرَبٍّ نَفَتْ عَنْهَا ٱلْغُثَاءَ ٱلرَّوَائِسُ

[CD] خناطیل اقاطیع یستقرین یتبعن<sup>1</sup> والقرارة مستقر الها، مرب ترب ما فیه من النبت یقال رَبّه یَرُبّه ورَبّتَهُ تربیتا ورّبّاه تربیّةً بهعنی واحد والغثاء ما حمله الها، من عیدان الشجر والتّهام وقشرة والروائس اعالی الاودیة الواحدة رائسة یقول نفت الروائس عن القرارة الغثا، ویروی خناطیل یَرْعَی سَیْلَ حَلِ قرارة ای ما سال من الاودیة

لفت [D] مصنّ [CD] 3 راسية [CD] 2 يستعرصن

- ظرفت , مرتع .Ambr طرقت (C, D القعال (1
- يقول اذا استاخرت Ambr. schol. يهدّر . زدوه (ا-- زرءه \*) . الـــرِزَّهُ Ambr. أَنُوقَ مِن ابِن رزَّه اي من هذه النوق الثقال دعاهنّ الفحل فاستسمّتن النوق من ابِن رزّه اي صوته

#### اع سِبَحْلًا أَبًا شَرْخَين أَحْيَا بِنَاتِهِ مَقَالِيتُهَا فَهِيَ ٱللَّبَابُ ٱلْحَبَائِسُ

[CD] سبحلا ضخم يعنى الفحل ابا شرخين يعنى ابا نتاجين في عام اتباعا وقوله احيا بناته مقاليتها فالمقاليت اللواتي لا يعيش لهن ولد الواحدة مقلات وهي مفعال من القلت وهو الهلاك ويقال قلت يقلت قلتا اذا أهلك يقول هذا الفحل تعيش اولاد المقاليت منه لا يموت له نسل واللباب الخالص من كل شيء والحبائس يحبسها من يملكها فلا يخرجها من ملكه

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  نباته  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$  نباته  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$ 

#### ٢٢ كِلَّا كَفَاتَّيْهَا تُسْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثِيلَ سَقْبٍ فِي ٱلنِّتَاجَيْن لَامِسُ

[C D] يقول الكفأة قطعة من الابل وذلك انّها قطعتان فَتُرَاحُ هذه سنة وهذه سنة باوبارها وألبانها وأولادها يقول كلا كفأتيها ينفضان اى يخرجان الولد من البطن فى كلّ عام لا تراح واحدة منهما وذلك لكرم الفحل وانّها الابل تحمل عليها سنة وتُجُمُّ سنة لا يحمل عليها والثيل وعاء قضيب البغير والسقب الذكر من اولاد الابل وقوله ولم يجد له ثيل سقب يقول هذا الفحل اولاده كلّها اناث فإذا دخل الرجل يده فى رحم الناقة يلتمس ولدها [لينظر ذلك ] أذكر ام انثى لم يجد [اللامس ثيل قسقب قيل سقب فى النتاجين كلاهما لم يجد الا اناثا ا

 $^{1}$  [D] تراح  $^{2}$  [C D] تراح  $^{3}$  [C] آثاث  $^{4}$  D omits  $^{5}$  [C] سد

- (41) LA (حبس) vii 344—LA (لبب) ii 225; TA i 467—TA (نفض) v 91; (سبحل) vii 369—LA (شبحل) iii 508; LA (سبحل) xiii 344—الحبائش 344 المبائش 344—الحبائش 344 المبائش 3

321

# ٣٨ مُرَاعَاتُكِ ٱلْآجَالَ مَا بَيْنَ شارِعِ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَاقِ ٱلْأُوَاعِسُ

[11] الآجال اقاطيع الوحش الواحد إجل وشارع موضع والاواعس من الرمل واحدها وعساء

# ٣٦ وَعِيطًا كَأُسْرَابِ ٱلْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ مَعَاصِيرُهَا وَٱلْعَاتِقَاتُ ٱلْعَوَانِسُ

[CD] العيط طوال الاعناق يعنى ابلا الواحدة عَيْطاء والاسراب الجماعة من النساء القطا والنساء والظباء الواحد سَرْب وقوله كاسراب الخروج يعنى النساء يخرجن يوم العيد تشوّفت تزيّنت والمُعْصِر من النساء التي كانت تحيض والعاتق الفتاة العذراء والعانس التي بقيت بعد البلوغ بغير زوج شبّه الابل بنساء خرجن يوم العيد واراد بقوله اقول لعجلي وهي ناقته اجدى أفي السير فقد خلت الارضون الهلس عليك في البيد

 $^{1}$  [D] حبت  $^{2}$  [D] حبت  $^{2}$  [D] حبت

#### ا يُرَاعِينَ مِثْلَ الدِّعْصِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ الْمَاعْلُ وَأَعْلَى سَآئِرِ ٱللَّوْنِ وَارسُ اللَّ

يراعين $^1$ يعنى الأبل مثل الدعص يعنى الفحل والدعص نقا الرمل شبّه الفحل بالنقا لغلظه وارس اصفر مثل لون الورس  $^1$  [CD]

<sup>(38)</sup> LA (عنق) xii 150 الإحلال TA vii 28; Bekrî 671 [all] الاحلال xii 150 الاحلال (عنق) TA vii 28; Bekrî 671 [all] الكراك تحسبى انّى اركبك فترعين مع الرّعال منارة عادية حادت تَنَحَّتُ وهو لا اللّجال...وشارع موضع عناق موضع وقيل منارة عادية حادت تَنَحَّتُ وهو لا تتنحّى انّما خلّفت متنحّية عنها

<sup>(39)</sup> LA (عنس) viii 27; TA iv 198—Asâs (غنرج) i 145—El Gauh. (عنس) i 465—Ambr. schol. تشوّفت تزیّنت

تراعین C. D. یُراعین Const., Ambr. یبرق متنه (40)

٣٠ خَفِي ٱلْجَبَا لَا يَهْتَدِى فِي فَلَاتِهِ مِنَ ٱلْقَوْمِ إِلَّا ٱلْهِبْرِزِيُّ ٱلْمُغَامِس

[C D] الجبا ما حول الماء وما حول الحوض والهبرزيّ الماضي في حُلّ شيء والمغامس الذي يقتحم الأمور

ه أُولُ لِعَجْلَى بَيْنَ فَلْجٍ وَدَاحِسٍ ويروى بَيْنَ فَلْج وَحَابِسٍ عجلى اسم ناقته ويروى بَيْنَ فَلْج وَحَابِسٍ عجلى اسم ناقته ويروى بَيْنَ فَلْج وَحَابِسٍ عجلى اسم ناقته ويروى أقول لصيدح [sic] يعنى ناقته ويرم وداحس مكانان واقوت اقفرت وذلت الإمالس ما استوى من الارض الواحد املس [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] ملح [CD] المليس [CD] المليس [CD] المياس [CD]

٣٦ وَلَا تَحْسِبِي شَجِي بِكِ ٱلْبِيدَ كُلُمَّا تَلَاَّلًا بِٱلْغُورِ ٱلنَّجُومُ ٱلْطَوامِسُ التي حَادِت تخفي وتغيب ويروى حُلّما تخاوص اي تمايل مأخوذ من الخوص في العين

1 [C] ....

٣٧ وَتَهْجِيرَ قَذَّافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى ٱلْهُوْلِ لَاحَتْهُ ٱلْهُمُومُ ٱلْهُوَاجِسُ

التهجير سير الهاجرة قدّاف باجرام الفسه يقول قدف ببدنه على الهول [CD] التهجير سير الهاجرة وقدّاف باجرام [D] الاحته اضهرته باحرام  $^{1}$  [D] باحرام

- , تهتدى LA (هبرز) vii 290 ; TA iv 92 خفيف Ambr., C\*, C, D هبرز) (34) يقول هذا الماء خفيّ Ambr. schol. لِقَلَانِه Ambr. عقول هذا الماء خفيّ الماضي على كلّ شيء الهُغامس الذي يغمس في الإمور الجبا...والهبرزيّ الماضي على كلّ شيء الهُغامس الذي يغمس في الإمور
- (35) Yâqût ii 182 يَوْمَ فَلْجٍ وَحَابِسِ Bekrî 343 لعجلى يَوْمَ فَلْجٍ وَحَابِسِ Hekrî 343 لامين بَمِّ  $-\Lambda mbr$ . فقد أقوت  $-\Lambda mbr$  iv 250—Ambr. schol. ... عن فلج الإمالس ما استوى من الارض الواحد املى... schol. ...
- الهواجس ما يهجس في نفسه اي يجد وهو ان تحدّث نفسه Ambr. schol. ما يهجس في نفسه اي يجد وهو ان تحدّث نفسه الوساوس

#### ٣٠ أَقَمْتُ لَهُ أَعْنَاقَ هِيمٍ كَأَنَّهَا قَطًا نَشَّ عَنْهَا ذُو جَلَامِيدَ خَامِسُ

[(1)] الهيم العطاش يعنى ابلا اراد كانّ هذه الابل قطا خامس قد تركن الورود اربعة ايّام وردت الهاء اليوم الخامس نشّ يبس ذو جلاميد موضع فيه ماء والجلاميد الحجارة الواحدة جلمود

#### ا ورَمْل كَأُورَاك ٱلْعَذَارَى قَطَعْتُهُ إِذَا جَلَّاتُهُ ٱلْمُظْلِمَاتُ ٱلْحَنَادِسُ

المظلمة [والحندس الظلام (1] المظلمة [والحندس الظلام (1]

٣٢ رُكَامِ تَرَى أَنْبَاجَهُ حِينَ تَلْتَقِي لَهُ حَبُكَ لَا تَخْتَطِيهِ ٱلصَّغَابِسُ

[C1] ركام متراكب يعنى الرمل واثباجه اوساطه حبك اى طرائق لا تختطيه لا تجاوزه والضغابس ضعفاء الناس الواحد ضغبوس وجمعه على التمام ضغابيس قال جرير

 $^4$ گُ قُدْ حَضَرَتْ $^2$  عَرَكِى فِى كُلِّ مُعْتَرَك . غُلْبُ ٱلْأُسُودِ فَهَا بَالُ ٱلضَّغَابِيسِ  $^4$ ك الرجال واباك  $^3$  [C] د جربت Diw. Garir الرجال واباك  $^3$  [C] الرجال واباك  $^4$  Dîw. i 150

### ٣٣ وَمَا هَنَكُتُ ٱلدِّمْنَ عَنْهُ وَلَمْ تَرِدْ رَوَايَا ٱلْفِرَاخِ وَٱلذِّنَابُ ٱللَّغَاوِسُ

(1) ويروى وماء متكت الليل عنه والدمن البعر والوسخ وروايا الفراخ يعنى القطا يستقين الماء لفراخهن في حواصلهن [واللغاوس الحُرّاص يقول للحريص لغوس (1) وهاء [(1) 1

<sup>(31)</sup> LA (جمل) xiii 133 الظلمته الذا اظلمته -Khiz. i 213 Howell Introd. xxxv—Es-Suy. Ham' iii 76—LA (ورك) xii 401; TA vii 189 وقد جلّلته البطلمات الدائل الله -Esh-Shar. i 91, Kâmil 491, Murt iv 14 الخالاس اعتسفته اذا لبّدته الساريات الركائك xvii 413 (عضه) الدائلة المخالاس المخالاس المخالف الدائلة [and marg. of Kâmil] - Mathal es-Sâir 246 [this reading given in Murt note] ورمل كارداف اذا البسته المظلمات الحنادس المهادين شبّه بيه اي مُتّعَطّف وقال غيره شبّه في بياضه ولينه جلّلته المخالاس الشديدات السواد

<sup>(32)</sup> Const., Ambr. لها الفغانس لها Const., The verse of Garir is cited LA vii 126

<sup>(33)</sup> LA (نعس) viii 92 هتكت الستر ,يرد 92 iv 242; LA viii 92 العس) iv 242; LA viii 92 اللعاوس ,هتكت الليل

هُ إِذَا نَكُنُ عَرَّسْنَا بِأَرْضٍ سَرَى بِهَا هُوًى لَبَّسَتَهُ بِٱلْفُوَادِ ٱللَّوابِسُ

التعریس النزول آخر اللیل لبسته خلطه یقول سری بها هوی الی فتیق $[C\ D]$  ویروی بالقلوب وبالفؤاد وبالنفوس

1 see next verse.

٢٦ إِلَى فِتْيَةٍ شُعْثٍ رَمَى بِهِمِ ٱلْكُرَى مُتُونَ ٱلْخُصَى أَيْسَتْ عَلَيْهَا هَابِسُ

[CD] المحابس واحدها مِحْبَس وهو مقادم وهو ضرب من الثياب فيها ألوان مختلفة اى ناموا على الحصى بلا فِراش

٢٧ أَنَاخُوا فَأَغْفُوا عِنْدَ أَيْدِى قَلَائِصٍ خِماصٍ عَلَيْهَا أَرْحُلُ وَطَنَافِسُ

[C D] الطنافس بسط منقوشة وهي الزرابيّ الواحدة طنفسة وزربيّة [يفرش فوق الرحل والرحل معروف D]

٢٨ وَمُنْخَرِقِ ٱلسِّرْبَالِ أَشْعَتَ يَرْتَمِي بِهِ ٱلرَّحْلُ فَوْقَ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ دَامِسُ

[CD] ومنخرق السربال يعنى صاحبه أقد تخرّقت ثيابه وتمزّقت من طول السفر يرتمى به مقدّمة الرحل الى مؤخره والعيس [جمع العيساء وهي] الناقة الصلبة دامس شديدة الظلمة والدامس الظلام الثمال الث

٢٦ إِذَا نَحَزَ ٱلْإِدْلَاجُ تُغْرَةَ نَحْرِهِ بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِي ٱلْعَمَامَةِ نَاعِسُ

[CD] الادلاج سير الليل والنحز الضرب والدقّ [يقول اذا ضربه الادلاج بالرحل لشدّة نحز الرحل اذا نام من شدة النعاس 1[D] الادلاج من شدّة نحز الرحل بالرجل [D] 1

<sup>(25) &#</sup>x27;Iqd. ii 312 (margin), Mawâsini ii 87 سرى لنا بالقلوب اللوابس هي الأمور والأقدار Ambr. schol. اللوابس هي الأمور والأقدار

عليها يريد على متون الارض وانها ناموا على الارض . (26) Const. schol

فوق العنس اى مقدّمه الى موخّره Ambr. schol. العنس -Ambr. ترتهى (28) وموخّره الى مقدّمه

<sup>(29) (\*</sup>خير المحلق المح

٢١ وخالس أبواب الخدور بعينه على شدة الخوف المحب المخالس

[CD] المخالسة سرعة النظرا يقال اختلسه من يده اذا انتزعه بسرعة ويروى خالِسُ أبوابِ الخدور

غير المطر [D] 1

٢٢ وَأَلْمَحْنَ لَمْحًا مِنْ خُدُود أُسِيلة رَوْلَ خَلا مَا أَنْ تَشْفَ ٱلْمَعَاطِسِ

[CD] اراد ألمحن اي مكينات من النظر ولمح [النظر ] نظر اسيلة طويلة فيها رقة رواً، ممتلئة واراد خلا ان شفّ وما حشو ويشفّ يرقّ والمعنى ان خدودهن رققن ولم ترق انوفهن خلا2 اى لم تبلغ بها الرقة عدا [C] امكينا 2 [C] امكينا 1 مكينا 1 مكينا

٢٣ كما أتلعت من تحت أرطى صريمة إلى نبأة الصُّوتِ الطّباءُ ٱلْكُوانسُ

[CD] اراد لمحن لمحا كما اتلعت اى كما مدّت اعناقها فنظرت والصريمة الرمل والنبأة الصوت

٢٢ نَأْتُ دَارُ مِي أَنْ تُزَارَ وَزُورُهَا الى صُحبَتِي بِٱللَّيْلِ هَادٍ مُواعس

[CD] نأت بَعُدت وزورها خيالها الزور الزائر يعنى الخيال والمواعسة مواطئة الرمل<sup>1</sup> ومنه رمل ميعاس ووعساء<sup>2</sup> يقول بعدت دار ميّ فلا تقدّر ان تزورها وخيالها بالليل يطأ الرمل

[D] equal [D] equal [D] equal [D] [D]

على Ambr. schol. على جانب Ambr., Const. وجالس C-الحدور (21) جانب الخوف اي على خوفه

- (22) LA (صفّ ) iii 420; TA ii 218—Asâs (لهح ) ii 232; (شفّ ) i 326—Aḍdâd ...قوليه خلا ما أن تُشفَّ Ambr. schol. رقاق خلا 188 152—Haffner ا المعاطس ما هاهنا صلة والتقدير خلا أن تشفّ انوفهن يقول رققن ولم تبلغ رقتهن ان تشفّ انوفهن والثوب اذا شفّ رأيتَ ما وراءه ولو شفّ الانف لرأيت داخله
- (23) Asâs (تلع) i 55 أرطاة رملة 55 إلى ix 381; TA v 292—I. Sid. viii 43 كما ارشقت 1223 (رشق) i 223
- إذا ما دجا الاظلام منى -'Iqd. ii 312 (margin), Mawâsim ii 87 مى لن (24) ...والمواعدة مواطأة الرمل ... Ambr. schol-وساوس

٧١ وَفِي ٱلْحَيِّ مِمَّا تَتَّقِى ذَاتُ عَيْنِهِ فَرِيقَانِ مُرْتَابُ غَيُورٌ وَنَافِسُ

(CD) وذات عینه ای یتّقی بنظره مرتاب قد رابه بعض امرنا ونافس ای حاسد منهر کذا

١٨ ومُسْتَبْشِرُ تَبْدُو بَشَاشَةُ وجْهِهِ إِلَيْنَا وَمَعْرُوفُ ٱلْكَابَةِ عَابِسُ

١٩ تَبَسَّمْنَ عَنْ غُرٍّ كَأَنَّ رُضَابِها أَندَى ٱلرَّمْلِ مَجَّتْهُ ٱلْفِهَادُ ٱلْقَوَالِسُ

[CD] الغرّ البيض يعنى الاسنان والرضاب قطع الريق والبعهاد اوّل المطر والقوالس التي تصبّ المطر وأصله القلس يقال قلس الرجل اذا قاء محمّته وقذفه واخرجه والمحمّة الذهاب

 $^{1}$  [C] اذا ما جته  $^{2}$  [C] اذا ما جته [D] اذا ما مجته  $^{3}$  [C D] وقدفته واخرحته

٢٠ عَلَى أَقْحُوان فِي حَنَادِجَ حُرَّةٍ يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكُ مُتَكَاوِسُ

[CD] الحناديج الواحدة حندوجة وهى طرق فى الرمل امثال الشعب يناصى يواصل عانك ما اشرف من الرمل وصعب مسالكه متكاوس بعضه على بعض متراكب حرّة يعنى رملة حرّة

ای بعض من یَسُرُّه امرُنا .Ambr. schol تَبْدو .Ambr., Const انشاشة (18) وتبدو بشاشهٔ وجهه

<sup>(19)</sup> Asâs (قلس) ii 179 مجته السحاب —LA فلس viii 63 ; TA iv 222.

١٢ نَحَمَّلْنَ مِنْ قَاعِ ٱلْقريِنَةَ بَعْدَمَا تَصَيَّفْنَ حَتَّى مَا عَنِ ٱلْعِدِّ حَابِسُ

[C D] يقول تصيّفن بقاع القرينة حتّى يذهب الرطب فلم يبق شيء يحبسهنّ عن الماء يبس الرطب تحمّلن من قاع القرينة الى هذا المنهل والقرينة مكان معروف

ا إِلَى مَنْهَلِ لَمْ تَنْتَجِعُهُ بِعَكَدٍ جَنُوبُ وَلَمْ يَغْرِسْ بِهِ ٱلنَّخْلَ غَارِسُ اللهِ النَّخْلَ غَارِسُ [CD] المنهل موضع الهاء تنتجعه تأتيه والعتمة شدة الحرّ يقول لمر تأته جنوب

بحرّ ولم يغرس به النخل لبُعده

ا فَلَمَّا عَرَفْنَا آيَةَ ٱلْبَيْرِ قَلَّصَتْ وَسُوجُ ٱلْمَهَارَى وَٱشْمَعَلَّ ٱلْمَوَالِسُ

[CD] آیة البین الفراق قلّصت شهّرت وارتفعت فی السیر والوَسْج وهو ضرب من السیر ویروی شهّرت واشهعلّ اسرع وجدّ فی السیر والموالس بفتح الهیم اللواتی تملس فی السیر ویروی المؤانس

ه ا وَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمُ ٱلْحَى فَآرْفَعُوا تُدَارِكُ بِنَا ٱلْوَصْلَ ٱلنَّوَاحِي ٱلْعَرَامِسُ [CD] يقول ارفعوا الابل في السير فإذا فعلتم تدارك بنا الوصل والنواجي السراع والعرامس الصلاب الشداد

١٦ فَلَمَّا لَحِقْنَا بِٱلْحُدُوجِ وَقَدُ عَلَتْ حَمَاطَ وَحِرْبَا الْفَلَا مُسَثَاوِسُ

[CD] اراد فلمّا لحقنا بالحدوج مراكب النساء وحماط مكان متشاوس ينظر بمؤخر عينيه الى الشمس وذلك فى ارتفاعهم ويروى وحرباء الضحى والحرباء دابّة [اصغر من ولدة الضبّ والصغير من اولاده يسمّى الوَحَرة [۱]

<sup>(12)</sup> C,  $C^*$  صاعن الحدّ  $-\Delta$  nbr. schol. قاع  $-\Delta$  القريبة عن العدّ العدّ العدّ العدّ القنّ القنّ القنّ القنّ القنّ القنّ

العكّة شدّة الحرّ مع سكون الريح .Ambr. schol خبوب, تنتعجه (13)

<sup>(14)</sup> D وسرح, الموالس (15, C,  $C^*$  وسرح, الموالس (16)

بناء C (15)

<sup>(16)</sup> Yaqut ii 328 وحرباء الضحى بالحمول 147; TA v 121 (as Yaqut)—Ambr. حماطا

٨ نَظُرْتُ بِجَرْعَاءُ ٱلسَّبِيبَةِ نَظْرَة ضُحِّي وَسُوادُ ٱلْعُينَ فِي ٱلْمَاءَ غَامِسُ ٩ إِلَى ظُعُن يَقْرِضْنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَ ٱلْفَوَارِسُ

[CD] اي نظرت الى ظعن يقرضن اي يملن عنها ومن قول الله تعالى ﴿ كُمْفِيهُم ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ ﴿ والفوارس رمال بالدهناء

<sup>1</sup> Qor. xviii 16

١٠ أَلِفُنَ ٱللَّهِي حتى إِذَا ٱلْبِرُوقَ آرتمي بِهِ بارح راح مِن الصيفِ شامِس

[CD] اللوى منقطع الرمل والبروق1 نبت ضعيف شكور ينبت بادنى مطر وندى وهن امثالهم الله المكر من بروق $^2$  والبارح $^3$  ريح حارة تهبّ في الصيف راح $^4$  اى شديدة الهبوب ويقال يوم راح $^5$  اى شديدة الهبوب والشامس اى

البورق [C] <sup>1</sup>  $^{2}$  [C] بروقة, cf. LA (برق xi  $^{299}$ البادح [C] 3 بارج [C] <sup>5</sup> رياح <sup>[C] 4</sup>

١١ وابصرن أنَ ٱلنقعَ صَارَتْ نِطَافُهُ فَرَاشًا وَأَنَّ ٱلْبَقْلَ ذَاهِ وَيَابِسُ [CD] فابصرن ان النقع مكان يستنقع فيه الماء يكون فيه نبت ونطافه ماؤه والفراش بقيته وهو القليل منه

М.

RR

<sup>(8)</sup> Yâqût iii 36 بجرعاء السبيبة Muḥibb 155-الهاء شامس Const., Ambr.

سراعا وعن 113 Asâs (قرض) ii 161—Bekrî 717—Fâiq ii 167—Ez-Zaggâgi اقرض) —Yâqût iv 538—LA (قرض ix 85; TA v 76; TA (شرف vi 154; El (قون) i 537 إجواز 537 إلى Muḥibb 155; Kashshâf 792; El Gauh. (قون) i 435; LA (قوز) vii 266; TA iv 72; El 'Ukb ii 287 [all] اقواز LA (فرس) viii 43; TA iv 206—I. Sîd. xii 114—Țabari Tafsîr xv 130.

<sup>(10)</sup> C, C\* البرق -D راج البرق -D

<sup>(11)</sup> Ambr., Const., LA (قنع) x 174; TA v 487; El Gauh. i 619; LA (فرش) viii 220; TA iv 332; El Gauh. i 494; LA (دوى) xviii 318; Thaflab. k. al Faṣiḥ, in Ṭuraf al Adabiyya (Cairo 1325) p. 4 [all] القنع Ḥayawán iii 108 نطاقها , وايقن Talwiḥ—C, D النقع 122 ; نطاقها , وايقن 108 النقع 108 ... القنع مكان مطمين الوسط يستنقع فيه الماء

طَ فَكَيْفَ بِمَيِّي لَا تُوَاسِيكَ دَارُهَا وَلَا أَنْتَ طَاوِى آالْكَشْمِ عَنْهَا فَيَائِسُ

ه أَتَى دَعْشَرُ ٱلْأَكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَحَوْلَانِ دَرَّا وَٱلْجِبَالُ ٱلطَّوَاهِسُ اللهِ الطوامس السود الهظلهة وذلك انه اتى في ارض اصبهان

ا وَلَمْ تُنْسِنِي مَيًّا نَوًى ذَاتُ غَرْبَةٍ شَطُونٌ وَلَا ٱلْمُسْتَطْرِفَاتُ ٱلْأُوانِسُ

النوى النيّة والغربة البعيدة شطون بعيدة فيها اعوجاج عن قصده والمستطرفات نساء يستطرفن والمستطرفات  $^{1}$ 

 $^{1}$  [CD] والهستطرقات

٧ إِذَا قُلْتُ أَسْلُو عَنْكِ يَا مَى لَمْ أَزَلْ مُحِلِّ الدَارِ دِنْ دِيـَارِكِ نَاكِسُ

- الاكراد ، وَحَوْلاَنِ مَرَّا .Ambr. وجولانِ مَرِ ،اتى معشر الاكراد \*) C, C وحولانِ مَرٍ ،اتى معشر الاكراد \*) وحولانِ عَرَّا ،انا معشر الأكواد (1) وحولانِ عَرَّا ،انا معشر الأكواد (1) يقول عار معشر الاخراد بينى وبينها وذلك انّ ذا الرمّة اتى اصبهان وقوله ....عن ذى الرمة قلت : i 276 we read (ستل) Asâs (ستل) أوكرا به مرا بال عينك ألى بيتا واحدا ثم ارتج على فمكثتُ حولا لا اضيف الى هذا البيت بيتا واحدا حتى قدمت اصبهان فحمت بها حمى شديدة فهديت لهذه القصيدة فتساتلت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها
- المستطرفات .Ambr. المستطرقات (1, (\*, 1) اللوابس ,ميّ النوى \*) .(6) يقول كُلّ نوى بعيدة نويتها لم يقطع شوقى وغربة بعيدة .Ambr. schol. وشطون بعيدة فيها عوج وليست على القصد والمستطرفات نساء تستطرفن بعد نساء... ورواية ابن مخلد ذات غُرْبَة
- لَوْ يَزَلْ Ambr. Const. محلّاً ولو يزل D محل الدارى ، ولو ازل \*C, C, C (۱۱ ) . مُحَلِّل عَلَى (7) يَوَلُو اذا قلت اسلو عنك لو يَزَلْ مَحَلُّل مَحَلُّل Ambr. schol. لِدَاءَى .مَحَلُّل ينكسر داءى الذي بى

اللهِ عَلَيْهَا مُلاَءَةً صُهَابِيَّةً منْ كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا مُلاَءَةً صُهَابِيَّةً منْ كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا

الادلاج سير الليل يقول عليها ملاءة من الغبار اى ثوب وصهابيّة فى لونها [CD] معروف [CD] والنقع الغبار [CD]

٥٩ فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَّ بِسُدْفَة عَلَاجِيمَ عَيْنِ آبنَى صُبَاحٍ نَشِرُهَا

[CD] قوله افجرت<sup>1</sup> اى دخلت فى الفجر واهبّ<sup>2</sup> اى تيقظ من النوم والعلاجيم الضفادع الواحدة علجوم ونـثيرها صوتها من انفها<sup>3</sup>

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  فحرت  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  فحرت  $^{3}$ 

الطويل الطويل

أَلَّمْ تُسَالِ ٱلْيَوْمَ ٱلرَّسُومُ ٱلدَّوَارِسُ بِحُزْوَى وَهُلْ تَدْرِى ٱلْقِفَارُ ٱلْسَالِسُ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللَّا اللهُ اللَّا اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

مَتَى الْعَهَدُ مَمَّن حَلَّهَا أَمْ كَمْ انْقَضَى مِنَ الدَّهْرِ مُذْ جَرَّت عَلَيْهَا الرَّوامِسُ
 الروامس الرياح ترمس كل شيء تأتى عليه اي تدفنه وترمسه رمسًا من شدّة نفسها الثري

م دِيَادُ لِمَي ظُلَّ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ

(FI)

او متى العهد .Ambr. schol —أَوْ كُمْ .Ambr., Const —خرت جلها \*C – عليه (2) ممّن يحلّها ثمّ يرتحل عنها

<sup>(45)</sup> C, C\* فہا فجرت بنیرہا افجرت - تثیرہا افجرت - تثیرہا اللہ - T. Sîd. ix 49 مباح تُثِیرہا اللہ صباح عُلاَجِیمَ عَیْنِ ابنَیْ صُباح تُثِیرہا - تثیرہا اللہ تثیرہا ا

يقول ظلّ لنفسى Ambr. schol. لها هاجت Const., Ambr. لها هاجت النفسى بها والله على وساوس لها هاجت عليها وذلك من دون صحبتى لا اعلمهم ويروى على وساوسُ

تَرَى كُلَّ مَلْسَاءِ آلسَّرَاةِ كَأَنَّهَا كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةَ طُرُورُهَا [CD] السراة الظهر وهراة اسم بلدة والطرور الوبر الجديد يقال طرّ شعره اذا خرج

ا تَاوَّحْنَ وَاسْتَطْلَقْنَ بَالْأُمْسِ وَالْهُوَى إِلَى آلْمَا اللهِ الْهُورُهَا أَمُورُهَا أَمُورُهَا وَلَا اللهِ ال

ا أَ فَطَلَّتُ بِمَلْقَى وَاحِفٍ جَرَعَ ٱلْمِعَا قِيَامًا يُفَالِي مُصْلَخِمًا أَمِيرُهَا وَيَرُهَا [CD] قوله يفالي يكدم بعضها بعضا بهلقي واحف اي حيث القي واحف جرع المعا والجرع الرمل مصلخم ساكت مستكبر أي [sic D] يعالى بلدم [Sic D] مستكبر أي تقالا [C] يعالى بلدم [عال] المعا

بيوم كَأْيَامِ كَأْنَ عُيُونَهَا إِلَى شَمْسِهِ حُوصُ ٱلْأَنَاسِي عُورهَا [CD] قوله حَايّام في طوله 1 حوص بالحاء مائلة النظر الى جانب والاناسى جمع انسان العين طول CD ; اطول ايّام (1 1

اللَّهُ وَفُ اللَّكُومِ الْفُرْدُ رَابِنَا يُرَاقِبُ حَتَى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا يَرَاقبُ حَتَى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا الله الله والربيئة العين التي تنظر هل ترى احدا تخافه

واستلطقن ,لو تلقى  $^{*}$ -تلوجنّ ,لم تلقى  $^{-}$  تلوحنّ ,لو يلقى  $^{-}$ 

<sup>(41)</sup> LA (صلخم) xv 231; TA viii 368 واجف, جزع ,واجف, Asás (فلی) ii 112 المعى حرم المعى -cf. Diw. المعى -cf. Diw. المدن 71 (LA's reading).

<sup>(12)</sup> C, C\* الى سمته

فوق \*C+ الفرد واقفا عليهنّ 20 xv 431; TA ix 52 كوم الفرد واقفا عليهنّ C+ الفرد القرد القرد

#### ٣٣ تهجر خوصا مستعارا رواحها وتمسى وتضحى وهي ناج بكورها

[C D] قوله تهجّر تسير عند الهاجرة خوصا غائرات العيون مستعارا رواحها لان سواها يفتر [عند الرواح [C] وهي [C] لا تفتر [C] تستريح والرواح النهار والناجي السريع [C وهي صبور [<sup>1</sup>] ا

ه كَأْنِي وَأَصْحَابِي وقد قذفت بِنا هِلالين أعجاز الفيافِي نحورها وا قوله كانى نحورها الحال الأبل وقوله ُهلالين اى شهرين [نحورها يعنى  $[\mathrm{C}]$ رور الليل الّخ [D] بجور [D] <sup>2</sup> بجورها [1] بجورها

٣٦ على عانة حقب سماحِيمج عارضت رياح الصباحتى طوتها حرورها

[C D] العانة القطيع من الحمر الوحشيّة وحقب بيض البطون سماحيج الطوال الواحد سمحج والحرور الريح الحارّة والصبا ريح تهبّ من طلوع الشمس

٣٠ مراويد تستقرى النقاع وينتجى بها حيث يهوى من هوى يسنشيرها

[CD] مراوید ترود ای تجیء وتذهب ای تطلب الماء تستقری تـتبّع والنقاع مراوید بررد ی محابس الهاء وتنتحی ای تعهد تبلغ [۱] ا

٣٨ خميص الحشا مخلولق الظهر اجمعت له لقحا مِرباعها ونزورها [U1)] خميص الحشا [رفع خميص الحشا بفعله ينتحى بها [D اي حمار ضامر البطن مخلولق أي أملس لقحا اي حملا والمرباع التي تلقى في الربيع قوله النزور قليلة الولد

<sup>(35)</sup> انحورها  $-C^*$  انجورها  $-C^*$  انجورها وقدقت بنجورها

<sup>(36)</sup> D عارمت D حفت

يهوي من هوي (1-يهوي وهو \*\*) (37) (37)

الظير U (38)

٢٦ و حومانة ورقاء يجرى سرابها بمسحة اللاباط حدب ظهورها [٢٥] الحومانة القطعة الغليظة من الارض وورقاء غبراء تضرب الى سواد منسحة الاباط التى تنسح أباطها وتعرق يعنى الابل حدب ظهورها من الهزال

٣٠ تُطِيلُ ٱلْوِحَافُ ٱلصَّدْأُ فِيهَا كَأَنَّهَا قَرَاقِيرُ مَوْجٍ غَضَ بِٱلسَّاجِ قِيرُهَا ٣٠.

[CD] الوحاف حجارة لا تبلغ ان تكون جبالا صداً اى سود والقراقير السفن الواحد قرقور يقول كانها في السراب سفن في الماء

الله مُلَجَّجَة فِي ٱلْمَاءَ يَعْلُو حَبَابُهُ حَيَازِيمَهَا ٱلسَّفْلَى وَتَطْفُو سُطُورُهَا [CD] قوله حبابه اى أمواجه حيازيمها صدورها فالحيزوم الصدر تطفو ترتفع ارساغها وتنظر اليه بضعة

٣٢ تُجَاوِزْنَ وَٱلْعُصُفُورُ فِي ٱلْجُحْرِ لَاجِي مَعَ ٱلضَّبِ وَٱلشِّقْذَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا [CD] قوله لاجئ مع الضبّ من شدّة الحرّ والشقذان الحرابي واحدها حرباء تسمو اي ترتفع

سم بِمَسْفُوحَة الْلَبَاطِ طَاحَ آنْتِقَالُهَا بِالطَّرَاقِهَا وَآلْعِيسُ بَاقِ ضَرِيرُهَا وَالْعِيسُ بَاقِ ضَرِيرُهَا وَلَالَّ مِسْفُوحة واسعة انتقالها سيرها أطراقها شحومها والطرق الشحم يقول اذهب سيرها شحومها وضريرها ما اضر بها من العطش والتعب وقيل ضريرها صبرها على السرى

يجرى 100 v البط) «TA (ابط) v البط) عنسجة , زرقاء D -بهنسجة , زرقاء البط)

<sup>(30)</sup> D فظل ,الصّدو -C, C\* الصد عنها ,تطیل

يطفو \*C, D, C ملجلجة (31)

<sup>(32)</sup> C, C\* السفدان - الشفدان - الشفدان - السفدان + + الشفدان + السفدان + السفدان + الشفدان + المدان + المد

<sup>(33)</sup> U, D, C\* باطراف

٢٥ مُولَّعَةً خَنْسَا السَّت بنَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَافَ الْمِيَادِ وَقيرُهَا

[CD] قوله مولّعة في قوائمها خطوط والتوليع تخطيط خنساء قعواء أى قصير الانف ليست بنعجة اهليّة بل أنّها هي بريّة والوقير جماعة الشاة والحمير وقال بعضهم الوقير قطعة من الغنم التي فيها الكلب والحمار [ويدمّن يوسّخ  $^2$  يقول أنّها ليست من النعاج الاهليّة  $^2$ 

يرشح [D] <sup>2</sup> قنصا

٥٥ وَمِنَ جَرَدٍ غُفُلٍ بَسَاطٍ تَحَاسَنَ بِهِ ٱلْوَشْيَ قَرَّاتُ ٱلرِّياحِ وَخُورُهَا

[C D] قوله جرد اى لا نبت فيها وانها سمّى الجرد لانه يجرد الارض غَفل ليس لها علم بساط اى واسعة تحاسنت اى أحسنت والوشى النقش آ قرّات باردات وخورها ما لان منها [يقول جرت على الرمل فجعلت فيه طرقا كالوشى آ]

٢٦ تَرَى رَكَبَهَا يَهُوُونَ فِي مُدْلَهِمَةٍ رَهَا كَمَجْرَى ٱلشَّمْسِ دُرْمُ حُدُورُها

[CD] مدلهمة اى مظلمة رهاء اى واسعة كمجرى الشمس مستوية [يقول هى مستوية كالسماء ودرم مستوية ايضا وحدورها اى مهابطها

٢٧ بِأَرْضٍ تَرَى فِيهَا آلْحُبَارَى كَأَنَّهَا قَلُوصٌ أَضَلَّتْهَا بِعِكْمَيْنِ عِيرُهَا

[C D] قوله العكمين اى الارض العدلة المستوية [C D] وقوله العكمين اى الارض العدلة المستوية [C D] الاعلام بها ترى فيها الطير كالقلوص عِكْمَيْن اى عِدْلين [D)] عاليين  $\stackrel{1}{\text{D}}$ 

٢٨ وَمِنْ خَوْفِ أَصُواء يَصِيمُ بِهَا ٱلصَّدَى لِمُتْرِبَةِ ٱلْأَحْقَاف صُفْر غُرُورُهَا

[CD] الإصواء اى الاعلام والصدى ذكر البوم غرورها ما ينثنى من جلودها [CD] الواحد غرّ ويقال طويت الثوب على غرّه اى على غير طيّة الأوّل وصفر مصفرة من العرق [D]

<sup>(24)</sup> LA (نعج) iii 203; TA ii 107—I. Sîd. vii 188—LA (رمن) xvii 14; TA ix 201; El Gauh. ii 373—LA (وقر) vii 155; El Gauh. i 415—LA (جوف) x 379.

بساط ,فزات \*C. D فراة C. D فرات +C. D فرات (25)

خدورها D (26)

صغر D عزورها C (28)

رم وكَائِنْ طَوَتْ أَنْقَاضَنَا مِنْ عِمَارَةٍ لِنَلْقَالِ لَمْ نَهْبِطْ عَلَيْهَا نَزُورُهَا اللهِ وَكَائِنْ عَنى كم والانقاض المهازل الواحد نقض يعنى الابل [والعمارة [CD] وكائن يعنى كم والانقاض المهازل الواحد نقض يعنى الابل [والعمارة القبيلة ويروى بالمفازة [1]

٢١ وَجَاوَزْنَ مِنْ أَرْضٍ فَلَاةٍ تَعَصَّبَتْ بِإِحْشَادِ أَمْوَات ٱلْبَوَارِح قُورُهَا

ويروى باجواز الاجواز الاواسط يريد ان القتام مرتفع حول الاكام وهي القور الواحدة قارة والبوارج الرياح التي تهبّ بشدّة ايّام الصيف فتعصّب القتام وهو الغبار كالعصائب حول الآكام بغير [٦] فتصر [٦] فتصر [٦] فتصر القتام وهو الغبار كالعصائب حول الآكام

٢٢ وَمِنْ عَاقرٍ يَنْفَى ٱلْأَلَاءَ سَرَاتُهَا عِذَارَيْنِ عَنْ جَرْدَا وَعْثٍ خُصُورُهَا

[CD] عاقر اسم رملة لا ينبت شيئًا والالاء نبت وسراتها اعلاها وجرداء ليس بها نبت وعث الليّن وخصورها جوانبها يقول سراة هذه الرملة تنفى الاّلاء فتبقى جانبيها كالعذارين² [ولا نبت D] فتبقى جانبيها كالعذارين² [ولا نبت D] كالغدران [C] و فتبقى [CD] أ

٣٣ إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ آلَصَيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعِ فَيُثيرُهَا

[CD] يقول هذه الرملة مأوى الوحش فلا يزال راكبها بالصيف يرى نعجة والنعجة البقرة الوحشية

<sup>(20)</sup> C° 설팅되

<sup>(21)</sup> C\*, C باجساد ا -- باحشاد باجساد (21)

<sup>(22)</sup> LA (عند) vi 225; TA iii 387 من جرداء: El Gauh. i 360 مخرورها مخرداء -LA (عقر) vi 269; TA iii 114; C, D, C\* عن جرداء -C, C\* عن جرداء -ef. Lane 1986 and Qâmûs (عنر).

ه ا فُودَعْنَ أَقُواعَ أَلْشَمَالِيلِ بَعْدَماً ذَوى بَهْلُهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا وَدُكُورُهَا وَدُكُورُهَا وَدُكُورُهَا وَلاَ حَجَارَة [CD] الاقواع جمع قاع وهي الارض المستوية حُرّة الطين لا رمل فيها ولا حجارة والنكر [والشماليل موضع [في] الزرق D] واحرار البقل ما رقّ منه وحلا والذكر ما خشن منه

ا وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلْصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ مِنَ ٱلرَّطْبِ إِلَّا يَبْسُهَا وَهَجِيرُهَا [0] قوله ما عنت به انبتته نباتا حسنا والهجير ما يبس من النبت والخلصاء ارض معروفة بعينها

ا فَمَا أَيْالْسَتْنِي آلَنَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتُهَا بِحَوْمَانَةٍ آآنَّرْقِ آحْزَأَلَّتْ خُدُورُهَا [كَانُولُ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوَمَانَ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوَمَانَ الْعَلَيْظَةُ مِنَ الْارضُ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ الْعَلَيْظَةُ مِنَ الْارضُ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ الْعُلَيْظَةُ مِنَ الْارضُ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ وَالْجَمْعُ عَوْمَانَ وَالْجَمْعُ عَوْمَانَ وَالْجَمْعُ مَا الْعُلَيْطَةُ مِنَ الْارْضُ وَالْجَمْعُ حَوَامِينَ وَحَوْمَانَ الْعُلَيْطَةُ مِنَ الْارْضُ وَالْجَمْعُ حُوامِينَ وَحَوْمَانَ الْعُلَيْطَةُ مِنَ الْارْضُ وَالْجَمْعُ حَوْمَانِ وَحَوْمَانَ الْعُلَيْطَةُ مِنْ الْارْضُ وَالْجَمْعُ حَوْمَانِ وَحَوْمَانَ الْعُلَيْطَةُ مِنْ الْارْضُ وَالْجَمْعُ حَوْمَانِ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَالْمُعْتُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ ال

المَّدَ عَرْفَتُ الْبَيْنَ لَا شَلَى أَنَّهُ عَلَى صَرْفِ عَوْجَاءَ السَّمَرَ مَريرُهَا عَلَى عَرْفِ عَوْجَاءَ السَّمَرَ مَريرُهَا اللهاضي والذاهب استمرّ مريره
 المَّدَ عَيْر مستقيمة استمرّ تخالف نيته ويقال للهاضي والذاهب استمرّ مريره
 انبته [۵] عوجاء غير مستقيمة استمرّ تخالف نيته اللهاضي والذاهب استمرّ نبته [۵] المريره

ا تَعَزَیْتُ عَنْ مَیِّ وَقَدْ رَشَّ رَشَّةً مِنَ ٱلْوَجْدِ جَفْنَا مُقْلَتِی وَحُدُورُهَا اللهِ عَنْ مَیِّ وَقَدْ رَشَّ رَشَّةً مِنَ ٱلْوَجْدِ جَفْنَا مُقْلَتِی وَحُدُورُهَا اللهِ وَكُورُهَا اللهِ عَنْ الله عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ ع

(15) LA (قوع) x 179; TA v 490—TA (شمل) vii 398.

عرفن D عرفن

تغرّبت .جفني (1-ملتعي ,تعزيت C تغرّبت العربة الم

M. 305 ' QQ

<sup>(16)</sup> Muḥiṭ 1488 - بييسها LA (هجر) vii 116; TA iii 613; LA (بيس) viii 149 لمبيسها, and gives reading of text: TA iv 278—LA (عنا) xix 338; TA x 257; El Gauh. (ناه نان النبت) i 484 and (بيس) i 416 من النبت ۲âqût ii 460 هشيمها Iṣlaḥ 107 v—I. Sid. x 184 من النبت Bekrî 316 من النبت -C. C\* ممّا عست به -C. صمّا عست به الوبحيرها D gives the gloss without the verse.

اخرالت C\*, C احرألت, اما اناسي Bekrî 300-D اخرالت, اما اناسي

الله عَيْرًا إِلَيْكُمَا إِذَا قُسِمَتْ بَيْنَ ٱلْعِبَادِ أَجُورُهَا إِذَا قُسِمَتْ بَيْنَ ٱلْعِبَادِ أَجُورُهَا إِذَا أَدْاَجُتُما فَآطُرُدَا ٱلْكُرَى وَإِنْ كَانَ آلَى أَهْلُهَا لَا أَطُورُهَا اللهَ أَطُورُهَا
 ا بِمَيِّ إِذَا أَدْاَجْتُما فَآطُرُدَا ٱلْكُرَى وَإِنْ كَانَ آلَى أَهْلُهَا لَا أَطُورُهَا

قوله لا اطورها ای لا احوم حولها [(1)] یعنی عینای بها والادلاج سیر اللیل آلی اهلها ای حلفوا ولا اطورها لا اقربها] [D] الآء [D]

ا يَقَرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي نَقِيمُ ٱلْمَطَايَا نَحُوهَا وَنُجِيرُهَا [ا] يَقَرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

ا أَقُولُ إِرِدْفِي وَٱلْهَوَى مُشْرِفُ بِنَا غَدَاةَ دَعَا أَجْمَالَ مَي مَصِيرُهَا أَوُلُ إِرِدْفِي وَٱلْهَوَى مُشْرِفُ بِنَا غَدَاةَ دَعَا أَجْمَالَ مَي مَصِيرُهَا [1] مصيرها محضرها كل عام والردف والرديف الذي يركب خلفك

الله هَلْ تَرَى أَظُعَانَ مِي كَأَنَهَا ذُرَى أَثَابُ رَاشَ ٱلْغُصُونَ شَكِيرُهَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وراش الغصون كساها وصار [CD] الاثأب اسم شجر معراة غصونه وذراه اعلاه وراش الغصون كساها وصار لها بهنزلة ريش الطائر والشكير الضعيف من كلّ نبت [والريش ايضا D] والمعنى الأثأب مجتمع لا خلل بين اغصانه [وكذا الظعن مجتمع D]

ا تُوارَى فَتَبْدُو لِي إِذَا مَا تَطَاوَلَتْ شُخُوصُ ٱلصَّحِي وَانْشَقَ عَنْهَا غَدِيرُهَا الله الله الله عنى السراب شبّهها بالغدير يقول يرفع الرّل فكانّه يتطاول

<sup>(9)</sup> C, C\* transpose the second hemistiches of 9 and 10.

<sup>(10)</sup> C الرحتها آل D آل - C\* كاآ

نحيرها C, C\*, D العيني (11)

مشرف \*C-مشرق (12) (12)

<sup>(13)</sup> Asâs (ريش) i 251; LA viii 200; TA iv 317-C, C\* كالسالة المراكبة المرا

تطرى فتبدو لى \*'، (١٠) (١١)

٣ وَأَنْوَا الْحُوالِ تِـبَاعِ ثَلَاثَةٍ بِهَا كَانَ مِمَّا يَسْتَحِيرُ مَطِيرُهَا

[C D] الانواء يعنى انواء ً المطر ويستحير يعنى بتحيّر ولا يبرح عن موضعه [C D]

م عَفَت عَرَصَاتُ حَوْلَهَا وَهُيَ سَفْعَةُ لِتَهْيِيجِ أَشُوَاق بَوَاقٍ سُطُورَهَا

[CD] قوله عفت اى درست والسفعة اللهعة السوداء سطورها شبّهها بسطور الكتاب

ه ظَلِلْنَا نَعُوجُ ٱلْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَتَسْتَنْعِي بِنَا فَنَصُورُهَا

[CD] قوله نعوج العيس اى نميلها الى الدار تستنعى بنا المي تجذب رؤوسها وتتقدم أو فنصورها الى نميلها [الى الدار [D] وتردها [يقال صاره يصيره ويصوره اذا ماله وذلك قوله تعالى الله فَصُرْهُنَّ إِلْيْكُ أَنِّ الى ملهنّ [D] [قوله فنصورها اى نضمّهنّ اليك وقيل معنى الله فصرهُنّ اليك فضّهنّ اليك وقيل المعنى الله وقيل الخنساء الله الله الله وقيل الله وقيل المناه وهي تنصار الله الله الله وقيل اله وقيل الله 
 $^{1}$  نعطفها  $^{1}$ 

 $^{2}\left[ \mathrm{D}
ight]$  بہا

3 Domits

<sup>4</sup> [C adds] لتمطى

 $^{5}\left[ \mathrm{C}
ight]$ قصورها

<sup>6</sup> Qor. ii 262

هوی متی

لَّ فَمَا زَالَ فِي نَفْسِي هُلَاعٌ مُراجِعٌ مِنَ ٱلشَّوْقِ حَتَّى كَاد يَبدُو ضَمِيرُهَا
 لَا عَشَيْةَ لَوْ لَا خَشْيَتِي لَتَهَ تَكْت مِنَ ٱلْوَجْد عَنْ أَسْرارِ قَلْبِي سُنُورُهَا
 مُفَما تَنْيُ نَفْسِي عَنْ هُواهَا فَإِنَّهُ طُويلْ عَلَى آثَارِ مَي زَفِيرُهَا
 فَما تَنْيُ نَفْسِي عَنْ هُواهَا فَإِنَّهُ طُويلْ عَلَى آثَارِ مَي زَفِيرُهَا
 قوله فما تشنى ترد يقول رجعت عن حَل شي فاتها بيت براجعة عن

<sup>1</sup> C reading so in text.

يستجير D (3)

<sup>(5)</sup> Addâd 23 العنس في  $-C^*$  فنصورها  $-C^*$  فقصورها  $-C^*$  العنس في  $-C^*$  التتعني بها  $-C^*$  التتعني  $-C^*$  التتعني  $-C^*$ 

<sup>(6)</sup> C, C\* مراجع (ال عن -1) مراجع

سرورها D اسرار نفسی +T) اسرورها

<sup>(8)</sup> C, C\* فها تنثنى [which brings in a syllable too much]—D فها تنثنى [sic] the gloss begins: بين برد يقول ان تعفت نفسي عن كلّ شيء

#### ٣٠ تَنَاصَى أَعَالِيهِ نَ أَعْفَرَ حَابِيا كَقَرْمِ ٱلْهِجَانِ ٱلْمُسْتَشِيطِ ٱلْمُخَاطِر

[CD] اعاليهن اعالى الرمال اعفر جبل رمل شبّه جبل الرمل بقرم الهجان والقرم فحل الابل والهجان البيض الكرام كانّه فحل غضب فاستشاط والمخاطر الذى يخطر بذنبه

#### ٩٠ فَأَعْنَقَ حَتَّى آعْتَامَ أَرْطَاةَ رَمْلَةٍ مُحَفَّفَةً بِٱلْحَاجِزَاتِ ٱلسَّوَاتِرِ

[CD] فاعنق يعنى الثور مضى عنقًا والعَنق ضرب من السير اعتام الختار ارطاة الشجرة محقّفة يعنى الارطاة تحقّفها الحاجزات السواتر يعنى ما سترها من الرمال يقول قصد الثور هذه الارطاة يستتر بها من المطر والبرد ارتام [C]

٥٥ فَبَاتَ عَذُوبًا بَحُدُرُ آلْمُزْنُ مَا وَ عَلَيْهِ كَحَدْرِ ٱللَّوْلُوِ ٱلْمُتَنَاتِي ٥٠ فَبَاتَ عَدُوبًا رافعًا رأسه لا يرعى يعنى الثور

الطويل الطويل

ا تَصَابَيْتُ فِي أَطْلَالَ مَيَّةَ بَعْدَهَا نَبَا نَبُوةً بِٱلْعَيْنِ عَنْهَا دُتُورُهَا [CD] نبا ارتفع يقول انكرتها العين لدثورها

م بوَهْبِينَ أَجْلَى ٱلْحَيِّ عَنْهَا وَرَاوَحَتْ بِهَا بِعْدَ شُرْقِي ٱلرِّيَاحِ دَبُورُهَا

[CD] وهبين موضع بنجد اجلى الحيّ عنها ذهبوا والدبور الرياح تهبّ من وجهة الغرب

(tc.)

<sup>(81)</sup> L. C(1), L\* بالحاجرات -Ambr. حراتام -Ambr. schol. الحاجرات -Ambr. schol. اعتام اى اختبار الحاجرات شحرات بينه وبين الناس تستره ويروى بالحاجبات اى تحجبه

مَآؤُهُ (ا ماءه \*L, C(1), C\*, L\* مَآؤُهُ (ا ماءه + 5)

نبا نبواء \*C, C نبا نبواء

<sup>(2)</sup> Comits.

الرُّحَامَى لَا يَرَى مُسْتَرَادَهُ بِمِالُوقَةِ إِلَّا كَثِيرَ الْمُحَافِرِ الْمُحَافِرِ الْمُحَافِرِ الرَّحَامِي نبت له أصول غضون بيض تحفر عنها الثيران وتأكلها والبلُّوقة ما استوى من الارض وتجمع بلاليق

٧٩ يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفَى بَرِيقُهُ إِذَا مَا أَجَنَتُهُ غُيرُوبُ ٱلْمُشَاعِرِ ٧٩ يَلُوحُ إِذَا مَا أَجَنَتُهُ غُيرُوبُ ٱلْمُشَاعِرِ مُواضِع [CD] افضى صار في الفضاء اجتته استتر والغيوب ما غيبه والهشاعر مواضع شجر الواحد مشعر عينه [C] أو العيون [C] العيون [C] أو العيون [C]

^ فَلَمَّا كَسَا ٱللَّيْلُ ٱلشَّخُوصَ تَحَلَّبَتْ عَلَى ظَهْرِهِ إِحْدَى ٱللَّيَالِي ٱلْمُوَاطِرِ . [CD] كسا الليل الشخوص غطاها بالظلمة

٨٠ وَهَاجَتْ لَهُ مِنْ مَطْلَعِ ٱلشَّمْسِ حَرْجَفْ تَـوَجُّهُ أَسْبَاطَ ٱلْحُقُوفِ ٱلْتَيَاهِرِ

[CD] حرجف ريح شديدة باردة توجّه اسباط الحقوف اى تميله فى ناحيه والاسباط جمع سبط وهو نبت يكون فى الرمل والحقوف جمع حقف وهو نقا من الرمل فيه اعوجاج والتياهر [رمال عظام 1]

۸۲ وَقَدْ قَابِلَتْهُ عَوْكَلاتُ عَوَانِكَ رُكَامْ نَفَيْنَ ٱلنَّبْتَ غَيْرِ ٱلْمَازِرِ مَا وَقَدْ قَابِلَتُهُ عَوْكَلاتُ اِي صعابِ عوانك مشرفات يصعب صعودها [CD]

(CD) وقابلته اى التور عوكلات اى صعاب عوانك مشرفات يصعب صعودها ركام بعضها على بعض متراكهة يعنى النبت يقول لا تنبت هذه الرمال الله المأزر من النبت القليل حولها

<sup>-</sup>مستزاره 299 xi 307 مستظامه 207 (باق) LA (باق) xi 307 مستظامه 307 (باق) 1. Sid. x 144 مستطافه 144 كبير \*C (1), L, D, L\* الرقة ارض مستوية فيها لين فاكثر نباتها الرخامي Ambr. schol.

عيون \*C, C\* فيون Vi 80; TA iii 303—C, C

<sup>(80)</sup> D تجلّبت -L, C(1) تجلّبت -C\*

<sup>(81)</sup> C, D, C\* التناهر

عواتك \*C, C\* عوكلاة الـA (عكل) xiii 494; TA viii 31—I. Sîd. x 142—D عوكلاة —C, C\* غواتك خير المآزر يقول ليس بها نبت .El Gauh. (عكل) ii 218—Ambr. schol. الله شيء اطاف بها

الله و الله و القوائم و سراته الله الله و الله الله و الل

٥٧ نمى بَعْدَ قَيْظِ قَاظَهُ بِسُويْقَةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَطْعَمِ الْمَاءَ قَاصِرِ [CD] نمى ارتفع يعنى الثور بعد قيظ قاظه [عليه] الى لازم ثابت يريد انه نمى وسما على هذا الرعى في القيظ وان لم يطعم الما، قاصر اى اقتصر عليه

الى مستوى الوعساء بين حُميط وبين جِبال الأشيمين الْحُوادِرِ
 الوعساء رابية رمل وحميط مؤضع وجبال الاشيمين يعنى جبال الرمل والاشيمان موضع

٧٧ فَطَلَّ بِعَيْنَيْ قَانِصٍ كَانَ قصَهُ مِنَ ٱلْمُفْتَدِى حَتَى رَأَى غَيْرَ ذَاعِرِ الأَنسان فهو لا يذعر [CD] قصّه اجد اثره غير ذاعر اى غير خائف يقول لمر ير الانسان فهو لا يذعر منها والذعر الفزع

- Ambr. schol. الله مرفّ فحزن له الحتى Ambr., C, D فردًا Ambr. له الدي Ambr. schol. فوم مَرِفَ فحزن له الحتى ونار السيّد اضاء
- نمى ارتفع اى الثور وانّها ارتفع بطلب المرعى حين امكنه Ambr. schol. ذلك اى بعد قيظ قاصر اى لازم ثابت
- الوعساء رابية من Ambr. schol. كُمَيِّطِ -Yiqût ii 312—Ambr. خُمَيِّطِ المحادر المكتنزة من الرمل لا تبلغ ان تكون حُثيبا تُنْبِت احرار البقل الحوادر المكتنزة من الرمل وكلّ مكتنز فهو حادر

19 وَبِٱلسَّيْرِ حَتَّى ما نَحِنَّانِ حَنَّةً إِلَى قَارِبِ آتٍ ولَا إِثْرِ صَادِرِ [CD] اى ضعفناهما حتى ما يشتاقان الى قارب يقرب من الماء والصادر يصدر عنه

٠٠ رَتُوعَيْنِ أَدْنَى مَرْتَعِ حَلَّنَا بِهِ بِلَا رَمِّ تَقْيِيدٍ وَلَا صَوْتِ زَاجِرٍ

يقول اذا حلّتا في المرعى وعاود راعيها اصابها مكانها لضعفها لا تبرح فهي  $[C\ D]$  لا تحتاج الى تقييد ولا الى زاجر يردّها عن سنّها  $^1$  والزمّ الصلاح  $^2$  [العقل  $^1$  الزم الاصلاح  $^2$  [D] الازم الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب المرب الصلاح  $^2$  [D] الدرب المرب ال

١٧ طَويْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيخَتَا مُنَاخًا هَوَى بَيْنَ ٱلْكُلِّي وَٱلْكُرَاكِرِ

[CD] طويناهما اضمرناهما حتى اذا بركت رايت بين بطنها وبين الارض قصاء وهو الالتصاق بالارض

 $^{1}$  [C] اظهرناهما  $^{2}$  [C] قضاء

٧٢ أَرَانِي إِذَا مَا ٱلرَّكْبُ جَابُوا تَنُوفَةً تُكَسَّرُ أَذْنَابُ ٱلْقِلَاصِ ٱلْعَوَاسِرِ

 $^2$ ا العواسر اللاتي [تعسر] بأذنابها ترفعها من النشاط يعنى الابل فهاتان لا [C D] ترفع اذنابها في  $^2$  [C] كا في العواثر  $^2$  [C] كا

٣٠ كَأَنِّي كَسُوتُ ٱلرَّحْل أَخْنَسَ أَقْفَرَتْ لَهُ ٱلزُّرقُ إِلَّا مِنْ ظِبَا ۗ وَبَاقِرِ

[CD] اخنس قصير الانف يعنى الثور اقفرت له اى خلت والزرق اكْثبة بالدهنا والباقر جمع بقر الوحش

<sup>-</sup>C omits—اَّبٍ D [آت for عات  $L^*$  ولا آثر صادر C (1) والله فات D (69) مان جهدناهها في السير حتّى ضعفتا فلا تشتاق الى قارِبٍ D من الهاء ولا تحنّ الى مَن صَدرَ

<sup>(70)</sup> ا بلازم -C\* بلازم -L\* بلازم -L\* بلازم -L\* بلازم -L\* بلازم

<sup>(71)</sup> LA (هوى) xx 247; El Gauh. ii 568.

<sup>(72)</sup> C, C\* العواثر

من الزرق ,گانّی کثور اخنس اقفرت له -C,  $C^*$  من الزرق ,گانّی کثور اخنس

اللهُ أَوْلُ بِذِى ٱلْأَرْطَى لَهَا إِذْ رَحَلْتُهَا لِبَعْضِ ٱلْهُمُومِ ٱلنَّازِحَات ٱلْمُزَاوِرِ [لَا اللهُ الل

هُ عَشِيَّةً حَنْتُ فِي زِمَامِي صَبَابَةً إلى إِبِل تَرْعَى بِلَادَ ٱلْجَاذِرِ

٦٦ سَتَسْتَبْدِلِينَ ٱلْعَامَرَ إِنْ عِشْتُ سَالِماً إِلَى ذَاكَ مِنْ إِلْفِ ٱلْمَخَاصَ ٱلْبَهَازِرِ [(١٠)] الى ذاك يريد الى بلوغ ذلك الوقت والمخاص النوق الحوامل والبهازر الضخام السفام السمان الواحدة بهزرة الف المخاص من قولك أَنْفُتُ الشيء إلفًا

۱۷ قَلُوصِیْنِ عَوْجَاوِیْنِ بِلِّی عَلَیْهِ مَا هُوا اللهُ السُری ثُمَّ اَقْتِراحُ اَلْهُواجِرِ [CD] یقول لناقته ستستبدلین العام من الف هذه المخاف قلوصین عوجاوین من الهزال بلّی أمن البلی وهواء السری یعنی المهاواة فی السیر وهی المرامات [اقتراح ارتکاب الهواجر سیر الهاجرة (ا] بل لا [CD] المرامات الم

مَا مَنْنَاهُمَا بِأَاْخِمْسِ وَآلْخِمْسِ قَبْلَهُ وَبِآلْحَلَ وَآلَتَرْحَالَ أَيَّامَ نَاجِرِ الْجَرِ مَنْنَاهُمَا ادْهَبَنَا مَنْتَهَمَا والهِنَّة القَوَّة الخمس ان ترد الابل الهاء يوما وتترك الهاء ثلاثة آيام وترد في اليوم الخامس وناجر شهر تموز

اقول .Ambr. schol = اذ ما رحلتها ') = Ambr. schol (61) D omits 64, 65; but gives the gloss = (1)... لناقتى ستستبداين الّخ

الأجاذر C (65)

الى ذين C(1) عشْتُ Ambr. اليهاذِ \*L-ان جيئت (66)

<sup>—</sup>هویّ ,بَلَّی \*L, L - بللا \*C, D, C - هواه \*Ambr., C, D, C - بلّل - Ambr. بلّی علیها هواه السری جعلهها بالیتین من البلیّة ویروی Ambr. schol. هویّ السری ای مهاواته ای تهوی فی السری اقتراح الهواجر استئنافها

والخمس بعده 17 ez-Zaggâgi وبالجلّ (68) والخمس بعده 19

رَ حَرَاجِيكِ أَشْبَاهُ عَلَيْهِنَ فِنْيَةُ بِأَوْطَانِ أَهْلِيهِمْ وُحُوشُ آلاً بَاعِرِ [CD] حراجيج عوج طوال يعنى الابل يقول [هم اهل بدو CD] [اهليهم يعنى الفتية محل اهليهم الصحاري (1)

الا يَحِالُونَ مِنْ وَهُمِينَ أَوْ مِنْ سُويَقَةٍ مَشَقَ ٱلسَّوابِي عَنْ أَنُوفِ ٱلْجَالَاِ [CD] السابياء تخرج قبل الولد وهي جلدة زحزحه قال الشاعر ﴿ كالسابياء خرجت قبل الولد ﴾ والحولاء تخرج بعد الولد وهي اوّل السلا يخرج فيها سخد أ من ماء ثمّ يخرج السلا بعد الحولاء وربّما جاء معها [والسلا والسلا والسلا الفافة الولد كالشهيمة والسخد أ هنة عميا والطحال في السلا والسلا الفافة الولد كالشهيمة للمراءة اذا خرج [ من عليها المعنى يقول هم اهل بواد ينزلون من

هيئة [D] 2 سحل <sup>1</sup>

الارض الفلوات التى تتولد فيها الوحوش والجآذر أولاد البقر

المُقَادِرِ عَنْهَا مِنْ حِذَادِ آلْمَقَادِرِ عَنْهَا مِنْ حِذَادِ آلْمَقَادِرِ عَنْهَا مِنْ حِذَادِ آلْمَقَادِر [CD] اعاریب اعراب طوریّون عرب یحیدون عنها یمیلون عنها خوف الامراض

۱۳ فَشَدُوا عَلَيْهِنَ ٱلرِّحَالَ فَصَمَّمُوا عَلَى كُلِّ هَوْلٍ مِنْ جَنَانِ ٱلْمُخَاطِرِ اللَّمَانِ الْمُخَاطِرِ [CD] التصميم ركوب الرَّأس على كل هول جنان المخاطر أي ما اجنّه أي ستره يعنى المخاطر في الأمور

(63) Ambr. من جنان

297

<sup>(60)</sup> C باوطار -1. Sîd. vii 136—Ambr. schol. باوطار معهم وحوش الاباءر اي وحشية صارت مع الوحش

<sup>(61)</sup> Asâs (سبى) i 275 من نبرين الما (الحس) viii 89; TA iv 240 الحس) بنانوف الحشاذر -L\* تربعن من وهبين او بسويقة عن رُؤس الجآذر (-L\* انوف الجنازر (-L\* انوف الجنازر (-L\* انوف الجنازر (-L\* انوف الجنازر (-L\* المنازر (-L\*

#### ٥٥ وَأُرْمِي بِهَا ٱلْأُهُوالَ حَتَّى أَحَلْتُهَا وَسَوِّيتُهَا بِٱلْمُحْرِثَاتِ ٱلْحَدَابِرِ

[UD] احلتها غيّرتها وهزلتها والمحرثات اللواتي استخدمن كان سوّيتها بالمحرثات جعلتها مثلهن والحدابر التي تواضعت اسنمتها واعوجّت من الهزال والواحد حدبار

## ٧٥ وَصَارَتْ وَبَاقِي آلْيَقْيِ مَنْ خَافِ عَينَهَا ﴿ طَنُونَ وَمُلَخِّ ٱلْمُجْمِرَاتِ ٱلْأَقَاصِرِ

[CD] النقى المخ يعنى به همنا الشحم ظنونا لا يوثق به كالبئر الظنون وهى القليلة الماء والمجمرات يعنى الاخفاف يقول خفّ مجمر اى مجتمع مكفوف غليظ والاقاصر القصار الواحد قصير بمعنى قصير الايد ومخ المجمرات ايضا ذهب فهو لا يوثق به مع مخ العين قصراً [CD] قصر اراد [C]]

مِهُ إِذَا حَتَّهُ إِنَّ ٱلرَّكُ فِي مُدْلَهِمَّةٍ أَحَادِيثُهَا مِثْلُ ٱصْطِخَابِ ٱلصَّرَائِر

[D sic] مدلهمة مفازة مظلمة تسمع لها دُوِيّا كاصطخاب الصوائر [انقاض الضفادع [D D] مدلهمة مفازة مظلمة المقاص القاص القاص

وه تَيَاسُرْنَ عَنْ حَدْوِ ٱلْفَرَاقِدِ فِي ٱلسَّرَى وَيَامَنَّ شَيْئًا عَنْ يَمِينِ ٱلْمَعَاوِرِ وَالْمَالِّ شَيْئًا عَنْ يَمِينِ ٱلْمَعَاوِرِ وَلَا الْمَعْاوِرِ حَيْثُ تَغْيَبُ النَّجُومُ فِي الْمَعْرِبُ اِي الْمُغَيْبُ (CD) المُعَاوِرُ حَيْثُ تَغْيَبُ النَّجُومُ فِي الْمُعْرِبُ اِي الْمُغَيْبُ

قال ابو Ambr. schol. الحداير Ambr. اجاتها (1) L, L\*, C (1) اخانها (56) (56) عمرو احلتها صارت حايلا ألقت ولدها

المحمدات \*L\* القواصر , وناقى النفس , المحمدات \*L القواصر , ظنونا و الشارمي وهذا ظنون لا يُوثق بها واخر ما يبقى من الشحم فى العين والسلامى وهذا مَثَلً يقول بلغت الى الحال التى لم يبق فيها من الشحم الا فى اخر ما يبقى فى عينها من الشحم والاخفاف وفى كلّ يد اربع سلاميّات ما يبقى فى كلّ رجل وهى عظام صغير ويروى ابو عمرو وعاد مكان النقى من خلف عينها ظنونا باقى من خلف عينها حجاجيها وهو اخر النقى من خلف عينها حجاجيها وهو اخر صدر. وحرد Ciw. El Faraz. cecxciv 6 schol.

قال ابو عمرو احاديثها يعنى احاديث الارض يعنى الجنّ Ambr. schol.

عن C عن جدى الفراقد \*Ambr., C\* عن جدى الفراقر C عن حزوى القراقر C عن جدى الفراقر C عن حدّ . يناسرن C عن حدّ . يناسرن L\*, C (1), C\*, C, L, Ambr. تياسرن Layawân vi 77, C, Ambr., الصرائر L الضرائر L الشرائر L

وَكَانَتُ كِنَازَ ٱللَّحْمِ أُورَى عِظَامَهَا بِوَهْبِينَ آثَارُ ٱلْعِهَادِ ٱلْبُوَاكِرِ

[CD] كناز اللحم اكتنز اورى اسمن والوارى السمين<sup>1</sup> يقال ورت اذا سمنت ووهبين موضع والعهاد الامطار الواحد عهدة وآثارها نباتها والعهدة اوّل مطريقع على الارض والبواكر هي المطر الباكور

عه إِلَى مَعْقُلَاتٍ فَالشَّمَالِيل فَانْطَوَتْ عَلَى لَقَدِح مِنْ شَدْقَم غَيْر جَافِر

معقلات والشهاليل مواضع على لقح اى على حمل  $^1$  من شدقم يعنى من فحل واسع الشدق غير جافر لم تذهب غلمته يقال جفر البعير اذا [CD] ذهبت غلمته [اى هياجه  $^1$  [C] خصل  $^1$ 

٥٥ فَمَا زِلْتُ أَكْسُو كُلَّ يَوْم سَرَاتَهَا خَصَاصَةَ مَعْلُوفٍ مِنَ ٱلْمَيْسِ قَاتِر

المراتها ظهرها وسراة كلّ شيء اعلاه والخصاصة الفرجة معلوف له علاف العنى الرحل قاتر أحيّد ألقد جيّد الوقوع على ظهر البعير والهيس شجر الرحل منه الرحال اكسو يقول اجعل فرج الرحل [الباسها [الله] عمل منه الرحال أكسو يقول أحيد  $^2$  [DC] عيد

- (53) L,  $L^*$  اورى (in margin of L اروى -D اورى  $-C^*$  اورى -L Sîd. vii 70 والعہاد اوّل ما يقع المطر بالارض -Ambr. schol. والعہاد اوّل ما يقع المطر بالارض الواحدة عهدة
- (54) C خافر C\*, C, D خافر Ambr. omits.
- (55) Asas (غلف) ii 113 مغلوف, ماتر  $-C^*$ , D, C, Ambr. خصاصة (in margin of C خصاصه) Ambr. مُعْلُوف -L,  $L^*$ , C(1) خصاصه -C, C(1) وسرج قاتر اذا كان حسن القرّ -L القرّ وسرج قاتر اذا كان حسن القرّ -A القرّ ما زلت اجعل وجه الرحل لباسها وهي -A القدر القدر حمل له عِلَافً وقاتر رحل واقٍ جِيّدُ القدرِ

٨ وَمُوْضِعٍ عِرْنِين كَرِيدٍ وَجَبْهَة إلَى هَدَف مِنْ مُسْرِعٍ غَيْرٍ فَأَجِرٍ

[٢٦] وموضع عرنين ايضا موضع السجود والعرنين [الانف] والهدف ما اشرف غير فاجر لانّه يبادر الصلوة محافظ عليها مسرع يعنى مسرع في صلاته لانّه مسافر والفاجر من لغة العرب الهائل يقول غير مائل عن الحقّ ويروى مِنْ مُسْلِمٍ غَيْر كَافِر

المُحَاذِرِ عَلَيْ اللهُ عَوْقَ الْكُرَى جَفْنَ عَيْدِ عَلَى رَهَبَاتٍ مِنْ جَنَانِ الْمُحَاذِرِ الْمُحَاذِرِ عَلَى يَقُولُ اغْمَضُ عَيْنِهِ على نوم قليل من جنان المحاذر ممّا اجته صدره

اى اخفاه من الخوف رهبات ممّا يرهب ما لم يره ممّا جنّ عنه اى ستر

ه قَلِيلا كَتَحْلِيلِ آلْأَلَى ثُمَّ قَلَّصَتْ بِهِ شِيمَةٌ رَوْعَا ُ تَقْلِيصَ طَائِرِ ( الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت تقليص الطائر في سرعته

اه إِلَى نَضُوةٍ عُوجًا وَاللَّيْلُ مُغْبِشُ مَصَابِيحَهُ مِثْلَ ٱلْمَهَا وَٱلْيَعَافِرِ

(۱۱) نضوة ناقبة هزيلة والنضوة المهزولة عوجاء من الهزال والغبش بقية من الليل عند اخره مصابيحه نجومه والمها بقر الوحش واليعافر الظباء الواحدة يعفور يعنى ظباء بيضا كانت تبادر في الوثب1

1 see note to next verse

- غير فاجر وذلك .L, C (1), L\* من مسلم غير قاجر L, C (1), L\* من مسلم غير قاجر الله ... الله غير فاتّه يصلى ركعتين حفيفتين
- المحادر D طَيَّهُ ,المخادر Hurt iii 140 على رهبات من حنان Făiq i 112 (19) على رهبات من حنان Făiq i 112 (19) D, C, C\*, L, L\* رَهَبات [cf. L.\ (رهب) i 423.]— Ambr. schol. قال ابو عبرو رهبات خوف المخاطر يعنى نفسه
- (50) Fáiq i 112—C الإلى Kashsháf 1199—الإلى Murt iii 110—TA (حلّ) vii يقول نام بقدر ما بين يمينه واستفاّئه Ambr. schol. روعاء ,لتحليل 285
- قال ابو عمرو الى نضُّوة سقفاء وهي الطويلة فيها انحناء .Ambr. schol. (51)

مَ وَقَعْنَ آَتُنَيْنِ وَآَتُنَيْنِ وَفُردَةً حَرِيدًا هِيَ آَاوُسُطَى بِصَحْرَاءَ حَاثِرِ وَقَعْنَ آَتُنْنِ وَفُردَةً حَرِيدًا هِيَ آَاوُسُطَى بِصَحْرَاءَ حَاثِرِ وَقَعْنَ آَتُنُو مَا وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَاهٍ كَأْنَهُ مَخِيطُ شَجَاعٍ آخِرَ آَالَيْلُ تَائِيرِ ٢٥ وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَاهٍ كَأْنَهُ مَخيط شَجاع والشّجاع الحيَّة اراد اثر مشي [CD] يقول بينهما زمام الناقة كانّه مخيط شجاع والشّجاع الحيَّة اراد اثر مشي

تَ وَمَغْفَى فَتَى حَلَّت لَهُ فَوْقَ رَحْلِهِ ثَمَانِيَةً جُردًا صَلَّاةُ ٱلْمُسَافِيرِ [CD] ومغفى فتى موضع نومه فتى يعنى نفسه يقول حلّت له صلوة المسافر ثمانية اشهر جردًا [اى كاملة م]

٢٧ سِوَى وَطَأَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ ۚ ثَنَى أَخْتِهَا فِي غَرْز عَوْجَاءَ ضَامِرٍ

[CD] سوى وطأة يعنى نفسه عند نزوله أ من غير جعدة اى من رِجل غير كبيرة ويروى من غير شنة والشثنة الخشنة ألغليظة وغرز سير الركاب [اى ركاب الرحل [D]

وطئها عند ترف له [C] ا

كبرة [D] كرة [C] <sup>2</sup>

شنه [C] شنة [C]

والشينة الخشبة [C] 4

- (45) Asás (خيط) i 169: LA ix 172; TA v 138—In Ambr. L, L\*, C (1) transposed with 46—I. Qut. 64.
- حلّت له صلوة .Ambr. schol صلاة , تانية \*L. Qut. 64 صلاة , تانية \*L. Qut. 64 صلاة , تانية \*L. المسافر ثمانية اشهر تامّة
- (47) LA (كبد) iv 370; TA ii 482 كناسك (حبد) xv 100; TA viii 298 المحال المناسك (حبد) المحال المناسك (حبد) المحال المناسك (حبد) المحال

عَنْهَا مِنْ جُحَافِ آلْمَقَادِرِ وَكُمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ آلْمَقَادِرِ [CD] برید کر زلجت من المقادیر ونجیت منها وکم تخطّت مفازة وهی الفلاة وجحاف بُرف الجاف [CD] درجاف [CD] درجاف الفلاة وجحاف بُرف

اع وَكُمْ عَرَّسَتْ بَعْدُ ٱلسَّرَى مِنْ مُعَرَّسٍ بِهِ مِنْ كَلَامِ ٱلْجِنِّ أَصْوَاتُ سَامِرِ

[CD] التعريس النزول آخر الليل للنوم والاستراحة يقول كم عرّست بعد السرى يقول هي كثيرا ما تـتمّ الليل وسامر الذين يتحدثون بالليل وكلام الجنّ عزيف الرمل

اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُشَاحِرِ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

[CD] المعرّس موضع التعريس يقول اذا طاف فيه الذئب لم يصادف فيه الّا مبرك الناقة كانّه آثار مشاجر الرحل والمشاجر خشب الرحل الواحدة مشجرة

٣٣ مُنَاخَ قُرُونِ ٱلرُّكْبَيْنِ كَأَنَّهُ مُعَرَّسُ خَمْسٍ مِنْ قَطًا مُتَجَاوِرِ

[CD] ومعرّس القطا مفاحصه اراد ان ناقته لا تمسّ الارض منها آلا رؤوس عظامها نصب الهناخ بالليل من قوله مثل ملقى كانّه قال لم يلتقط به آلا مناخ وقرون الركبتين يعنى ناقة تقترن ركبتيها اذا بركت تشبه اثار ثفناتها الاربع وكركرة صدرها بمعرّس من قطا متجاورات قربت بعضهم من بعض والثفنات ما مسّ الارض من يديها ورجليها وكركرتها

كَانّ مُخُوّاها على ثَفنَاتُها

<sup>(40)</sup> TA (جحف) vi 53: LA x 365; El Ganh. ii 11—L, L\* من جحاف -C(1) بن 53: LA x 365; El Ganh. ii 11—L, L\* من جحاف -C(1) بن 53: LA x 365; El Ganh. ii 11—L, L\* بالمغادر -C(1) بن 53: C, C\* transpose v. 44 to this place. The first hemistich is almost identical with that of Dîw. lv 43 where we read where we read حمال المغادر تعنى مزاحمة المقادر يعنى مزاحمة المقادر يعنى مزاحمة المقادر أَعُفيتُ الى ممّا زَاحَمَتُ من الشرور فَأَفلتت ومقادر جمع مَقْدَرَة وَمَقْدُرَة مثلُ مَشْرُفَة ومَشْرُفَة ومَشْرُفَة ومَشْرُفَة المؤلفة ومُشْرُفَة المؤلفة ومُشْرُفَة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرِفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرِفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة ومُشْرُفة المؤلفة ومُشْرِفة ومُشْرَفة ومُشْرِفة ومُشْرَفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة ومُشْرَقة ومُشْرَفة ومُشْرُفة ومُشْرَفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة ومُشْرَفة ومُشْرِفة ومُشْرُفة ومُشْرِفة ومُشْرُفة ومُشْرِفة ومُشْرِفة و

صداء والجنّ Hayawân vi 54 عَرَّسُتُ Hayawân vi 54

يلتقط بها ,اذا اعتنّ فيها I. Qut. p. 61 المساجر \*I. إلى المتابع (42)

<sup>(43)</sup> I. Qut. 235 ثَانَ مجرّاها على ثفناتها 25 [note] كَأَنّ مجرّاها على ثفناتها 25 [note] كُأنّ مجرّاها الله على ثفناتها كالم (ثفن) xvi 227; TA ix 156 (1st hemi.)

٣٦ سَرَتْ تَحْبِطُ ٱلظَّلْمَا مَنْ جَانِبِيْ قسًا فَأَحْبِبْ بِهَا مِنْ خَابِطِ ٱللَّيْلِ زَآئِرِ ٣٦ سَرَتْ تَحْبِطُ ٱلطَّلْمَا مَنْ وَالْرَ خَابِط [CD] قوله قسا موضع ببلاد بنى تميم فأحبب بها يقول ما احبّها من زائر خابط الليل يريد به خيالها

٣٧ إِلَى فِتْيَةٍ مِثْلِ ٱلسُّيُوفِ وَأَيْنُقٍ حَرَاجِيجٍ مِنْ ٱلِ ٱلْجَديلِ وَدَاعِرِ

[CD] اراد مرّت خرقاء الى فتية مثل السيوف فى امضائها حراجيج طوال معوجّة ويروى ضوامر من آل الجديل وجديل وداعر فحلان

٣٨ جَذَبِنَ ٱلْبُرَى حَتَّى شَدِفْنَ وَأَصْعَرَتْ أَنُوفَ ٱلْمَهَارَى لَقْوَةً فِي ٱلْمَنَاخِرِ ٢٨

البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة شدفن مالت رؤوسهن ولا البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة شدفن مالت ومنه قوله تعالى في ناحية والاشدف الهائل في جانب واصعرت مالت ومنه قوله تعالى ولا تُصيّر خَدَّكَ للنَّاس أنه الى لا تحيل عنهم بوجهك من الكبر واللقوة والنقوة والنفاذ ألانسان في وجهه [فيلوى به شبّه اعناقها في ناحية لقوة D] وجهه أويلوى به شبّه اعناقها في ناحية لقوة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمن

٣٩ وَفِي ٱلْمَيْسِ أَطْلَاحُ تَرَى فِي خُدُودِهَا تلَاعًا لِتَذْرَافِ ٱلْعُبُونِ ٱلْقُواطِر

[CD] الميس شجر يعمل منه الرحال والطلح التعيية والطليح المعيى التلاع المسائل يعنى مجارى الدمع يقول قد اثر الدمع في خدودها آثارا

<sup>(36)</sup> Brönnle 101—LA (غبط) ix 152; (قسا) xx 42; TA v 125, x 294 [all] وحُبُّ -Sîbaw. i 180—L, L\* وحب -C, ('\* وحُبُّ الْحَنَتُ (sic] مَا اَحْبَلُ اللهُ الْحَبُلُ اللهُ الْحَبُلُ اللهُ الْحَبُلُ اللهُ الْحَبُلُ اللهُ اللهُ الْحَبُّلُ اللهُ ال

خوامر (۱) Ambr., L\*, L ضوامر -C. D, C\* حراجيج -C(۱) خوامر

<sup>(38)</sup> C, D شدفن ای مالت رؤوسهنّ مهّا-شُدِفْنَ -Ambr. قال ابو عمرو شدفن ای مالت رؤوسهنّ مهّا-شدقن الازمّة والبری

قال ابو عمرو اطلاح ابل كالّة واحدها طلح .Ambr. schol القوادر (39)

سَجُجْن اللَّاجَا حَتَى إِذا قالَ صَحْبَتِي وَحَلْقَ الْرَدَافُ النَّجُومِ الْغُوائر [[6] شجين علون يعنى الرعلة وحلّق ارتفع ارداف النجوم اواخرها والغوائر التي دنت من المغلب

# ٣٣ كَأَنَّ عَمُودَ ٱلصَّبْحِ جِيدُ وَلَبَّةٌ وَرَآ ٱلدُّجَا مِنْ حُرَّةِ ٱللَّوْنِ حَاسِرٍ

[(1)] يريد حتى اذا قال صحبتى حُأن عمود الصبح جيد ولبّة من امرأة حرّة اللون حاسر والحاسر التى حُشفت عن وجهها شبّه بياض الصبح ببياض جيد المرأة ولبّتها اراد اوائل الصباح من وراء الليل

#### مِ جَنَحْنَ عَلَى أَجُوازِهِنَ وَهُوْمُوا سُحَيْرًا لَدَى أَعْضَادهِنَ ٱلْأَيَاسِ

ويروى على اعضادهن يقول طأطأت وهوّموا الله الدى بمعنى عند ويروى على اعضادهن يقول طأطأت على ظهور الابل طاب النوم  $^3$  [C] طاب النوم  $^3$  [C] طاب النوم  $^3$  [C] هوءموا  $^3$  [C] اوساطهن  $^3$  [C] طاب النوم  $^3$  [C] هوءموا  $^3$  [C] اوساطهن  $^3$  [C] طهور الابل  $^3$ 

#### ٥٣ أَلَا خَيلَتْ خُرْقًا ۚ بَالْبِينِ بَعْدَمًا مَضَى ٱللَّيْلُ إِلَّا خَطَّ أَبْلَقَ جَاشِر

[CD] قوله خيّلت أرتنا خيالها والبين قطعة من الارض يقول مضى الليل الآ شيئا قليلا ابلق فيه بياض يقع اختلاط سواد الليل ببياض الصبح جاشر منكشف منكشف حاسر [CD]  $^1$ 

- سحجن (1) مشججن الدجا C, D, C\* سججن السرى Ambr., L\*. L سحجن علونه وركبنه والعرب (23) مشججن علونه وركبنه والعرب (230) مشججن علونه وركبنه والعرب (230) تقول اتّخذت الليل جهلا وهو لا يستطيع ان يرذب الليل وهو مثل وث. Diw. al Farazdaq من يُمُتَّخِذِينَ ٱللَّيْلَ فَوْقَ رِحَالِهِمْ وَ وَ اللهِ عَلَيْ اللّهُولِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل
- (33) Magmürat 190.
- لدى D, C وهوءموا °C, C على اعضادهنّ مالك. كا الدى D, C على اعضادهنّ (31) الدى اعضادهنّ
- يروى بالبين .schol :بالبَيْن .- Ambr جاشر \*L, C(1), L\* جاشر : schol يروى بالبين . schol : بالبَيْن . وهي القطّعة من الارض قال ابو عمرو البين الناحية

٢٧ وَرَدْتُ وَأَغْـبَـاشُ آلسُّوادِ كَأَنَّهَا سَمَاد يرُ غَشْيِ فِي ٱلْعُيُونِ آلنُّواَظِرِ [D] الاغباش بقايا من سواد الليل الواحد غبش والسمدور الغشاوة التي تكون في العين

٢٨ بِرَكْبِ سَرَوْا حَتَى كَأَنَّ أَضْطَرَابَهُمْ عَلَى شُعَبِ ٱلْمَيْسِ أَضْطِرَابُ ٱلْغَدَائِرِ ٢٨ بِرَكْبِ سَرَوْا حَتَى كَأَنَّ أَضْطَرَابُونَ مَن [CD] شعب الهيس خشب الرحال والغدائر ذوائب الشعر يقول يضطربون من النوم

و تعادوا بيهيا مِن مُدَارِكَة آلسُرى عَلَى غَائِراتِ آلطُّرْفِ هُدُلِ آلْمَشَافِرِ [CD] تعادوا عدوا بعضهم بعضا يهيا عماية صوت التشاؤب مداركة السرى اى يدرك عليهم من التعب والسرى وقوله غائرات الطرف غارت عيونهم من الجهد [ويروى تعادوا بهيّا [C]]
من الجهد [ويروى تعادوا بهيّا [C]]
تهيا [C] 3 التناوب [C] 2 تهيا [C] 1

.٣ كَأَنَّا تُعَنِّى بَيْنَنَا كُلَّ لَيلَة جَدَاجِدُ صَيْف مِنْ صَرِير ٱلْمَأْخِرِ ٣. كَأَنَّا تُعَنِّى بَيْنَنَا كُلَّ لَيلَة جَدَاجِد وهو الصَّرْصَر ويقال الصرّار والمآخر مآخر الرحال لصرصار والماخر [C] أ

ا عَلَى رَعْلَةِ صُهْبِ ٱلذَّفَارَى كَأَنَّهَا قَطَّا بَاصَ أُسْرَابَ ٱلْقَطَا ٱلْمُتُواَتِرِ [CD] رعَلَة قطعة من الابل والذفارى مخرج العرق من قفا البعير [باص] سبق يقال باصه يبوصه اذا سبقه والسرب هو القطيع من القطا والظباء والنساء ناض ينوضه [C]

м. 289 . оо

عش L عش غشی (27) (27) (27) عش عش عش التحادث

روى ابو عمرو بشعث كانّ اضطرابهم على عيدان الرحل Ambr. schol. اضطراب الدوابر اى من النعاس

<sup>(29)</sup> لا يسيريا -C(1),  $L^*$  نياروا بيهيا -C(1),  $L^*$  نياروا يسيريا -C(1) بينها -C(1), -C(1) بينها بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها -C(1) بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بينها بين

<sup>(30)</sup> Cod. Gotha تقض  $-L^*$ , C, D تغنّى -C, D الهآخر المآخر - Fâiq i 93 الهآخر جمع مؤخرة الرحل - Ambr. schol الأواخر - -C(1) صرير الاوافر وهي الآخرة

<sup>—</sup>ناَض سرب LA (بوص) viii 273 —للتواتر 373 —I. Sîd. viii 42—C —ناَض سرب C\* —ناض سرءب Ambr. schol. نتج بعضه بعضا

#### ٣٣ تَرَى ٱلرَّكْبَ فِيهِ بِٱلْعَشِيِّ كَأَنَّمَا يُدَانُونَ مِنْ خَوْفٍ خَصَاصَ ٱلْمَحَاجِرِ

[CD] كُلِّ فُرْجة أَ خصاصة يقول يدانون لثمتها على محاجرهم فكانّهم قوم قد جنّوا جريرة فهم يستخفون أَ حذارًا أن يعرفوا أَ في ذلك من شدّة الحرّ والمحجر ما حول العين

يفرقوا [C] أو ترجة [C] و ترجة [C] فرحة القرار [C] و فرحة القرار

٢٠ تَلَتَّمْتُ فَاسْتَقْبَلْتُهُ ثُمَّ مِثْلَهُ وَمِثْلَيْهِ خِمْسًا وِرْدُهُ غَيْرُ صَادِرٍ

يقول استقبلته اى استقبلت ذلك اليوم وآخر مثله وآخرين مثليه فكانه خمس والخمس ان يترك الهاء اربعة ايام ويرد اليوم الخامس ورده غير صادر اى لا يقدر عليه لبعده وصعوبة مسلكه قادر [D] قادر [D] قادر [D] عليه لبعده وصعوبة مسلك

٢٥ وَمَاءُ كَمَاءُ ٱلسَّخْلِ لَيْسَ لِجَوْفِهِ سَوَاءَ ٱلْحَمَامِ ٱلُورْقِ عَهْلُ بِحَاضِرِ [CD] السخد جلدة الولد تنشق عن ماء أصفر جوفه يعنى جوف الماء عهد بعيد من حضر

٢٦ صَرَى آجِن يَزْوِى لَهُ ٱلْمَرُ وَجْهَهُ وَلَهْ ذَاقَهُ ظَمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرِ

قد طال مقامه آجن متغیر ویروی یقبض ظمآن عطشان وشهر ناجر تموز [CD]

يقال دانى عنه ثوبه Ambr. schol. المهاجر الركب منه (1) L, L\*, C (1) الركب منه الدا قربه الدا من البرقع اذا قربه الى وجهه خصاص المحاجر فجواتها وهو ما بدا من البرقع وكل فرجة خصاص ...قد غطّوا وجوههم فكانهم فعلوا ذلك من خوف جناية جنوها قال ابو عهرو المحاجر محاجر العيون

قال ابو عمرو وغير قريب .Ambr. schol صادر D صادر -Ambr. schol عمرو وغير قريب

<sup>(25)</sup> Haffner 72 ليس لجمَّه

<sup>(26)</sup> Ez-Zaggâgî 79 صدى آجن –El Baţ 273—Asâs (صرى) ii 11; LA xix 190 —LA (نجر) vii 46—El Gauh. (نجر) i 402—Fikh 7; LA (نجر) vii 46 (نجر) xix 190—Abu'l 'Alâ Saqt az-Zand i 140 صرى آسن \*L, L+ داذا ذاقه ظمآن —Ambr. schol.

يروى يَقْبِضْ ﴿ مِنْ تَغَيُّرِهِ وَمَرَاراتِهِ وَجْهَهُ

#### ٢٠ وَتَهْجُرُهُ إِلَّا آخْتِلُاسًا نَهَارَهَا وَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ رَهْبَةَ ٱلْعَيْنِ هَاجِرِ

المقام عنده لا تطيله  $^2$  المقام عنده لا تطيله  $^2$  المقام عنده لا تطيله  $^3$  المقام عنده لا تطيله  $^2$  [D] فجلس  $^2$  [C] فجلس  $^2$  [D] يدلّ  $^2$  [D] يدلّ  $^2$  [D] يدلّ وكان

# رم حِذَارَ ٱلْمَنَايَا رَهْبَةً أَنْ يَفُتْنَهَا بِهِ وَهْيَ إِلَّا ذَاكَ أَضْعَفُ نَاصِرِ [CD] يفتنها اى يسبقنها اليه يقول هي اضعف ناصر الله ذاك الجنين الحدر عليه عليه [D] عليه

# ٢٢ وَيَوْمٍ يُظِلُّ ٱلْفَرْخُ فِي بَيْتِ غَيْرِهِ لَهُ كَوْكَبُ فَوْقَ ٱلْحِدَابِ ٱلطَّوَاهِرِ ٢٢ وَيَوْمٍ يُظِلَّ الفرخ في بيت غيره من شدّة الحرَّ الكوكب معظم الحرّ والحداب

ما ارتفع من الارض الخوف  $^2$  [C] يطلّ الخوف  $^2$ 

﴿ وَٱسْتَظَلَّ ٱلْعُصُفُورُ كُوهًا مَعَ ٱلضَّبِّ . وَأَذْكُتْ نيرانَهَا ٱلْمَعْزَاءُ ﴿

See J. Qut. 169, Agh. iv 184, Addâd 186. The citation is a contraction of two verses.

<sup>(20)</sup> Cod. Gotha—I. Qut. 341 بطرفها بطرفها C, D, L, C (1), I\*, C\* رهبة البين المنايا اى تهجره اى ولدها خدار الهنايا اى Ambr. schol. حبنهارها الله تهده عمدا مخافة السباع لئلّا تُرَى فيستدلّ بها عليه قوله الّا اختلاسًا اى تأتيه خلسا لا تُطيل عنده الهقام

<sup>(21)</sup> C(1),  $L^*$ , L in خشية D بقينها D يفتينها D يفتينها D يفتينها D يفتينها D ... D الآ ذلك اضعف ناصر يقول هي الصحة عندها ناصر الآ ذلك الاختلاس والتعهّد ان جاء سبع هربت يقول ليس عندها نصرة الآ هذا الهرب والخدر

ريطلّ D فوق الحراب D الحذاب D ii 217; TA i 458—C الحذاب D ان ربّ يومٍ الحراب D الحذاب D الحذاب D ان ربّ يومٍ Ambr. schol. ولم الفرخ ويمكنه اى يدخل الفرخ بيت الضبّ من شدّة الحرّ ولهذا اليوم كوكب شدّة حرّ... الحداب جمع حدبة والظواهر ما ارتفع من الارض كقول ابى زبيد

الحراوية الومال الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الحرائير الدهنا عوهم طويلة العنق ترود تطوف وتذهب وتجيء واعطاف ما انثنى منها والحرائر السهلة اللينة

17 رَأَتْ رَاكِبًا أَوْ رَاعَهَا لِفَوَاقِهَا صُويْتُ دَعَاهَا مِنْ أُعَيِّسَ فَاتِرِ [CD] الغواق ما بين الحلبتين راعها صويت من ولدها حين اراد الرضاع واعيّس تصغير أعيس وهو الابيض [C] أعيس وهو الابيض اعبس [C] أعيبس [C] أعيبس [C] أعيبس [C] أ

الأَ السَّوْدَعَتُهُ صَفْصِفًا أَهِ صَرِيمَةً تَنَحَتُ وَنَصَتَ جِيدُهَا بِٱلْمَنَاظِرِ [CD] الصفصف ما استوى من الارض والصريمة الرملة تنصره من معظم الرمل اي تنقطع جيدها عنقها والمناظر أحل مكان مرتفع تنظر منه [جمع منظر وهو] 1

۱۸ حِذَارًا عَلَى وَسْنَانَ يَصْرَعُهُ ٱلْكُرَى بِكُلِّ مَقِيلٍ عَنْ ضِعَافٍ فَوَاتِرِ اللهِ وَالْكِرَى النوم والكرى النوم فعاف يعنى قوائمه [CD] وسنان نائد والوسنة اوّل النوم والكرى النوم ضعاف يعنى قوائمه

19 إِذَا عَطَفَتُهُ غَادَرَتُهُ وَرَاءَهَا بِجَرْعَاءَ دَهْنَاوِيَّةٍ أَوْ بِحَاجِرِ 19 [CD] عطفته ثنته غادرته تردته والجرعاء الرمل وحاجر موضع

<sup>(15)</sup> LA (عقل) xiii 493; TA xiii 27—LA (حزا) xviii 191; TA x 87—El Gauh. (الحزاور 17: الحزاور 19: 461—Yâqût iv 577 جوارية -C, D باطراف (الحزاف 19: 217) المال 1145—Ambr. schol. واعطاف Ambr. schol. حراوية الرمال 1145—كلّ شيء نواحيه

اعیبس \*C, C\*, D فاتر L, D, C(1), L\* فاتر C, C\*, D فاتر L, D, C(1), L\* وروی ابو عمرو واعبس ثایر Ambr. schol.

<sup>(17)</sup> I, Qut. 341—Cod. Gotha للمناظر

<sup>(18)</sup> Cod. Gotha قواتر I. Qut. 341.

يريد اذا عطفته اى ردّته الى موضعه ليرضع ...والاجرع رمل .Ambr. schol (19) يرتفع وسطه ويكثر ويرقّ نواحيه حاجر يستره ويحجره والحاجر ايضا مكان يرتفع حواليه ويستنقع فيه الهاء

١١ لِمَـيَّةَ إِذْ مَى مَعَانَ تَحُلُّهُ فِتَاخُ فَحُرْوَى فِي ٱلْخَلِيطِ ٱلْمُجَاوِرِ

[C D] المعان الوطن الذي يقام به وقوله تحلّه صفة المعان اراد ميّ المعان الذي تحلّه فتاخ وهو دِحَال  $^1$  والخليط المخالطون [والمجاور معلوم  $^1$  [C]

١٢ إِذَا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱلصَّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرْقَةً مِنْ خُلَّهٍ غَيْرِ مَاطِرِ

[CD] الصريمة القطيعة والهجران ابرقت له اى لمحت له لمحة طمّعته أ بغير وفاء والخلّب الذى ما فيه ماء ً

بطعمر [D] 1

١٣ كَأَنَّ عُرَى ٱلْمُرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتْ عَلَى أُمِّ خَشْفٍ مِنْ ظِبَا ۗ ٱلْمَشَافِرِ

يقول كأن الاطواق التي تكون من المرجان علقت على ظبية والمشافر الرمال  $^1$  [C] الاحواف  $^1$  الاقوان  $^1$  الاقوان  $^1$ 

١٤ تَتُوَّرَ فِي قَرْنِ ٱلضَّحِي مِنْ شَقِيقَةٍ فَأَقْبَلَ أَوْ مِنْ حِضْنِ كَبْدَاءَ عَاقِرِ

[CD] تثوّر ثار من نومه يعنى الخشف شقيقة ارض صلبة بين رملتين والحضن الناحية كبداء رملة عظيمة الوسط عاقر لانبت فيها

<sup>—</sup>معان C, C\* لبق الله كي Yâqût iii 850 فالخليط ,نحيلة D لبق Yâqût iii 850 اراد لميّة هذا الموضع الذي ذُكُرُ ثَمّ قال اذ ميّ معان Ambr. schol. تحلّه فتاخ ...وصيّر تحلّه صلة معانٍ يعنى من ذي الرمّة

<sup>(12)</sup> LA (برق) xi 295; TA vi 285 خُشِيَتْ D حسنت –C, C(1), L خُشِيَتْ – L. Sìd. ix 107 [as LA].

<sup>(13)</sup> El Qâlî i 39 من عدى —Asâs (عرى) ii 76—LA (احزا) xviii 191; (مقر) vi 90; TA iii 311—Muḥîṭ 1106—Ambr., C, D, C\* المشافر —L\*, L; El Qâlî; Dîw. El Khansa 63 (note) مشاقر —Ambr. schol. المطمئن

<sup>(14)</sup> C(1),  $L^*$  وماء خصر -Lمن خطر -C,  $C^*$  من حضن

٢ فَحَنَّتْ بِهَا ٱلنَّكُبُ ٱلسَّوافِي فَأَكْثَرَتْ حَنِينَ ٱللِّقَاحِ ٱلْقَارِبَاتِ ٱلْعَوَاشِرِ

[CD] النكب الارواح التي تهبّ منحرفة والسوافي تسفى التراب والقاربات اللواتي قربن الهاء والعواشر التي ترد العشر [يقول بهذه النكب حنين اللواتي قربن اللقاح واللقاح جمع لقحة وهي التي وضعت جنينًا [D1] حنينا [D1]

٧ فَأَبْقَيْنَ آياتٍ يَهِجْن صَبَابَةً وَعَفَيْنَ آيَاتٍ بِطُولِ ٱلتَّعَاوُرِ

[CD] يقول هذه الرياح ابقين آيات اى علامات وعقين آيات اى متونها بطول التعاور التى تتعاورها الرياح تختلف عليها هذه مرّة وهذه اخرى فامحّت آثارها

٨ نَعَمْ هَاجَتِ ٱلْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ مِنَ ٱلشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرٍ

١٠ حَيَا ۗ وَإِشْفَاقًا مِنَ ٱلرَّكْبِ أَنْ يَرَوْا دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ ٱلسَّرَائِدِ

<sup>(6)</sup> D فحسّت Ambr. schol. النكب الرياح التي تجيء منحرفة بين ريحين

وافنين (1) L\*, L, C (1) قِفِين -C\*, C تهجن -C, Ambr., D وَعَفِينَ -L, C (1)

## م لِمَي كَأَنَّ ٱلْقَطْرَ وَالرِّيمَ عَادَرًا وَحَوْلًا عَلَى جَرْعَائِهَا بُودَ نَاشِر

البرد الى تركا والاجرع الرمل المنبسط برد ناشر شبّه اثارهما بالبرد [CD] غادرا الى تركا والاجرع البرد اخلقت حولًا والحول $^1$  [C] خلقت اختلعت  $^2$  here a lacuna.

اللَّهَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ع وَتَالِيَّهُ تَهُوِى مِنَ الشَّامِ حَرْجَفُ لَهَا سَنَنُ فَوْقَ الْحَصَى بِالْأَعَاصِرِ [CD] وثالثة ريح شمال حرجف شديدة لها سنن اسنان يتبع بعضها بعضًا والاعاصر التراب والعجاج يرتفع مع الريح الواحد إعصار [والجمع اعاصر واعاصير D]

ه وَرَابِعَةُ مِنْ مَطْلَعِ ٱلشَّمْسِ أَجْفَلَتْ عَلَيْهَا بِدَقْعَا ﴿ ٱلْمِعَا فَقُرَاقِرِ الدَّقِيقَ الصِا أَجِفَلَتَ قَلْبَتَ حُلِّ شي، والدقعاء التراب الدقيق

<sup>(2)</sup> C, C\* بحی  $-L^*$  بحی  $-L^*$  (through carelessness) makes a composite verse out of the first hemistich of 3 and the second of 2; the gloss is given as in C—Ambr. schol. ای هذه الرسوم لهی کان الریح والهطر غادرا علی هذه الهنازل برد ناشر وغادرا خلّفا وَحُولًا أَیْ سَنَةً

<sup>(3)</sup> L, C, D الجبال  $-L^*$  الحبال -D هضایب  $-\Delta$ mbr. schol. الجبال الرمال والاعافر الوانها الى العفر

يعنى الشَمال مع الهيفين ثلثة...قال .Ambr. schol عن الشام \*L, C(1), L الكَمال مع الهيفين ثلثة...قال .Ambr. schol البو عموو فوق الثرى والاعاصير العجاج والغبار

<sup>(5)</sup> Ambr. schol. والمعا وَقُرَاقِر موضعان

٢٧ أَسْمَرَ يَطْرُدُ مَا لَاقَى وَمُنْعَقِدٌ فِي ٱلْرَأْسِ قَرْنُ جَدِيدُ غَيْرُ مَسْمُورِ

اسمر يعنى القرن غير مسمور انها هو خلقة [C I) اسمر يعنى القرن غير مسمور  $^{1}$  [C] مسحور

٢٨ فَغَادَرَ ٱلْفُضْفُ يَسْعَى وَٱنْصَمَى جَنِفًا يَمُنُ مَلَ شِهَابِ آنْقَصَ مَحْدُورِ وَلَهُابِ الْفَضْفُ الكلاب المسترخية الآذان انصمى انقض يعدو والشهاب النجم

٢٦ فَذَاكَ شَبَهْتُ عِيسِي فِي مَعَاقِدِهَا إِذَا آنْتَحَتْ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ بِٱلْعِيرِ [CD] يقول فذاك الثور شبهته عيسى انتحت اى اعرضت والعير الابل التي

[CD] يقول فذاك الثور شبهته عيسى انتحت اى اعرضت والغير الابل التى تحمل الهتاع [والعيس الناق C1] الناقة [C] 1

الطويل

ا أَشَاقَتْكُ أَخْلَاقُ ٱلْرُسُومِ ٱلدَّوَاتِرِ بِأَدْعَاصِ حَوْضَى ٱلْمُعْنِقَاتِ ٱلنَّوَادِرِ النَّادِعَاص جمع دعص وهو حَثَيب الرمل وحوضى موضع والمعنقات لها اعناق متقدّمة يقال أعنقته اذا تقدّمته والنوادر النادرة والالف في قوله الشقهام

W 3

cf. Lane 2177—Ambr. schol. v 361; TA iii 201; vii 29—1) حقال المهلّبيّ اخبرني ابو اسحق النجيرميّ قال المهلّبيّ اخبرني ابو اسحق النجيرميّ قال المهلّبيّ اخبرني ابو اسحق القصيدة الرائيّة احبّ اليّ من البائيّة اشاقتك استفهام جوابه نعم هاجت الاطلال [v. 8] المعنقات يعني الادعاص المهتقدمات يقال اعنى تقدّم قال ابو عمرو والمعنقات التي تُعْنِيُ مع الريح تذهب معها ويقال المعنقة التي اطلعت عنقها وخرجت من صواحبها

<sup>(27)</sup> D غير مسهور, ومعتقل  $-C, C^*$  مسحور, منعقل

<sup>(28)</sup> C, C\* شهابِ سحاب, فضّ (1 انفض, يسعى وانضها خلفا tanwîn dropped through poetic necessity.

ا كَأَنَّهُ وَالدَّجَا فِي اللَّيْلِ مَنْعَمِسَ ذُو يَلْمَقِ مِنْ عَتِيقِ الْقَهْزِ مَقْصُورِ [CD] الدجا الظلمة واليلمق القباء والقهز ضرب من الحرير ويروى القش والعتيق الكريم الجيّد من كلّ شيء

مَ إِذَا اَنْجَلَى آلْبَرْقُ عَنْهُ قَامَ مُبْتَهِلًا لِلَّهِ يَتْلُو لَـهُ بِٱلنَّجْمِ وَٱلطُّورِ [D] المبتهل الداعي

٣٣ حَتَّى إِذَا مَا آلَدُجَا مَالَتْ أَوَاخِرُهُ مِثْلَ ٱلرِّوَاقِ وَلَاحَتْ جَبْهَةُ ٱلنُّورِ [D] الرواق مقدّم البيت والنور يعنى الصبح

مَ بَاكَرُهُ قَانِصَ يَسْعَى بِطَاوِيَةٍ شُمِّ ٱلْمَلَاطِمِ أَمْتَالِ ٱلزَّنَابِيرِ اللهِ الْمَلَاطِمِ الْمَلَاطِمِ الْمَلَاطِمِ الْمَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهُ المَلَاطِمِ اللهِ المَلَاطِمِ اللهُ المَلَاطِمِ اللهُ المَلَاطِمِ اللهُ المَلْطِمِ اللهُ المُلْطَمِ اللهُ اللهُ المُلْطِمِ اللهُ المُلْطِمِ اللهُ المُلْطِمِ اللهُ المُلْطِمِ اللهُ ا

رَ حَتَّى إِذَا قَالَ قَدْ نَالَتْ أُو اَيْلُهَا وَأَدْرَكَتْهُ جَمِيعًا بِآلاً ظَافِيرِ وَ وَالْفَافِيرِ وَالْفَالُ قَالَ قَدْ نَالُتْ الْفَورِولُهُ قَيْرَتْ بِمِطْرَقَةٍ يَوْمًا عَلَى كِيرِ اللهِ عَنَى اللهور والقين الثور والقين الثور والقين المحادد [C] عَلَى اللهور والقين الحديد [C] عنى المحدد [C] الحديد [C]

M. 281 · NN

<sup>(21)</sup> D منغمس  $-C, C^*$  منغمس مغتمس  $-C, D, C^*$  القهر

<sup>(22)</sup>  $C^*$  کے -C جلی یدعو له متبہلا -D بالنجم له یتلو له -D بالنجم له یدعو له متبہلا , النجم

<sup>(23)</sup> D's second hemistich is obviously incomplete.

<sup>(24)</sup> D معه طاویه -C, C\* طاویه طاویه

<sup>(25)</sup> D اذا قبل جميع , اذا قال -C,  $C^*$  اذا قبل -C جميع اذا قبل  $-C^*$  بالإضافير بالإضافير

[No. 38]

١٧ يَتْبَعْنَ شَأْوَ عَلَنْدَاة مُذَكَّرَةٍ خَطَّارَةٍ حُرَّةٍ إِحْدَى ٱلْمَاهِيرِ

[CD] الشأو الطلق¹ في الشوط علنداة شديدة يعنى ناقة مذكّرة تشبه الذكر خطارة تخطر في سيرها والمهاهير الماهرات في السير الطلولا [1] 1

## ١٨ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهَا عَلَى أَحَمَّ أَجَمِّ ٱلرَّوْق مَدْعُورِ

[CD] عربكتها سنامها وقوله لانت عربكتها اى ذلّت انقادت احمّ اسود يعنى ثور وحشى واراد بقوله احمّ السواد الذى فى قوائمه ووجهه والروق القرن

# ١١ صَاحِي ٱلْمُوَاتِعِ بِٱلْبَيْدَا ﴿ فِي قَرَنٍ يَدْنُو بِهِ ٱللَّيْلَ فِي ظَلْمَا وَيَجُورِ

 $[C\ D]$  ضاحى المراتع $^1$  يقول مراتعه فى الضحى ظاهرة $^2$  اى بارزة $^3$  والقرن $^4$  ما يقترن $^5$  به من البقر $^6$  والديجور الظلمة الشديدة

مرابعه في الضحى ظاهرة [D] ظاهرة اي بارزة [C] المرابع [D]

 $^3$  [D] السير  $^4$  [C] والقرب  $^5$  والقرب  $^6$  [C] باردة

٢٠ فَبَاتَ ضَيْفَ أَلاَء يَسْتَغِيث بِهِ مِنْ قِطْقِطٍ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَحْدُورِ

[CD] ألَّاء شجر ينبت في الرمل الواحدة ألَّاءة والقطقط المطر الخفيف

- (17) D,  $C^*$  المهامير C' المهاهير بشاو المهامير المهامير
- على احمّ احمّ الزرق (1 (١٤)
- صاحى المراتع C, C\* اذا قرب C+ اذا قرب C+ في قرن .ضاحى المرابع C+ اذا قرب C+
- (20) C, C\* فبات خلف مخدور -D فبات ضيف -C به ر

١١ وَنَصَّ حِرْبَاؤُهَا فِيهَا ذَوَائِبَهُ فِي صَامِحٍ مِنْ لُعَابِ ٱلشَّمْسِ مَسْجُورِ

[CD] يقال صمحته الشمس اذا اصابته بشدّة حرّها مسجور مملوء والمسجور بشدّة الحرّ من قولك سجرت التّنور

١٢ بِأَيْنُقٍ كَقِدَاحِ ٱلنَّبْعِ قَدْ ذَبَلَتْ مِنْهَا ٱلثَّمَائِلُ أَمْثَالُ ٱلْقَرَاقِيرِ

[CD] القداح السهام والنبع شجر والثمائلِ ما بقى فى جوفها من العلف الواحدة ثميلة يقول ضمرت بطونها والقراقير السفن والقرقور السفينة

ه ا كَأَنَّ أَعْيُنَهَا مِنْ طُولِ مَا نَزَحَتْ مِنْهَا إِذَا خَزَرَتْ خُصِرُ ٱلْقَوَارِيرِ [لَا عَرُرَتْ خُصِرُ الْقَوَارِيرِ [CD] يقول من طول ما نزحت منها الدموع خزرت نظرت الى جانب والقوارير الزجاج

<sup>(11)</sup> D مصّ ومت ماتح ومصّ -C,  $C^*$  مرباؤها مادی صابح

ماء غير D-ناي غير \*D ر13) C, C

عرا ازراد C-عرا ازرار \*C-عرا ارار ,الخوف D

زهر ,أيّ (16) C, C\* دهن –1) زهر

عَ مَنَاذِلُ ٱلْحَيِّ إِذْ حَبْلُ ٱلصَّفَا عَلِقَ مِنْ آلِ مَيِّ جَدِيدُ غَيْرُ مَبْتُورِ عَالَا مَنْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَآئِرُ عَجِلًا يَوْما إِلَى قِلَةٍ مِنْهُ وَتَغْيِيرِ وَأَنْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَآئِرُ عَجِلًا يَوْما إِلَى قِلَةٍ مِنْهُ وَتَغْيِيرِ وَأَنْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَآئِرُ عَجِلًا عِنْدُ ٱلصَّبَاحِ مَعَ ٱلْحَصْبَا وَ بِٱلْمُورِ وَالْمَا تُرْهِى جَوَانِبَهَا عِنْدُ ٱلصَّبَاحِ مَعَ ٱلْحَصْبَا وَ بِٱلْمُورِ وَالْمَا تُرْهِى جَوَانِبَهَا عِنْدُ ٱلصَّبَاحِ مَعَ ٱلْحَصْبَا وَ بِٱلْمُورِ

[C] يقول اصبحت هذه المنازل اعراض ريح الصبا تنزهى جوانبها والمور التراب الناعم الحصباء الحصى الصغار

ومَنْهَلِ آجِنٍ كَٱلْغِسْلِ مُخْتَلَطٍ بَاكُرْتُهُ قَبْلَ تَرْنِيهِ ٱلْعُصَافِيرِ
 مَكُسُو ٱلرِّيَاحُ نَوَاحِيهِ بِمُخْتَلَفٍ مِنَ ٱلتُّرَابِ إِذَا مَا رُحْنَ مَدْجُورِ
 وَ صَحْنِ يَهْمَا تَهْوِى ٱلْخَامِعَاتُ بِهَا مِنْ قِلَّةِ ٱلْكُسْبِ لِلْغُبْسِ ٱلْمُغَاوِيرِ

[CD] يهماء فلاة التي يُتاه فيها¹ والخامعات الضباع والغبس الذئاب والغبس لون اغبر تضرب الى السواد والمغاوير الذين يكثرون الغارات الواحد مغوار يتاه [D] التي فيها نبات [D] 1

. ا تَنْزُو ٱلْقُلُوبُ بِهَا مِنْهَا إِذَا آشَتَمَلَت فِي ٱلْآلِ أَعْلَامُهَا خَوْفًا مَعَ ٱلْقُورِ [(D) الآل السراب والقور جمع قارة وهي الاڪمة واعلامها ما يُهتدي بها فيها

<sup>(4)</sup> الصفاء -C\*, C, الصفاء for الصفاء, a poetic license.

قلّه ,جديدًا صابرًا (5) [5]

الحصباء بالمور \*C-مع الحصب بالمور C مع الحصباء والمور (6)

هدجور C, C\* مدحور (8)

في صَحْنِ \*C, C بهها اللغبس C-للغيش «C للغبس الله صخر (9)

تنزو ,حورًا \*C, C خوفا ,تنور (10) اتنزو

الشَّفْنًا إِلَى مُسْتَرْحِلٍ مَضْبُور هَيْقِ ٱلْهِبَابِ سَحْبَلِ ٱلْجُفُور

[CD] شفنا اى نظرا حادًا والهباب النشاط والهيق ذكر النعام يقول هو فى هبابه ونشاطه مثل الظليم والجفور ذهاب الغلّ عن البعير سحبل ضخم يقول اذا جفر وذهبت غلّته عظم خلقته وعبل والمضبور المجدول العظيم $^2$ 

عياد [D] 1

 $^{2}\left[ \mathrm{C}\right]$  والمجدل العصر العظيم  $\left[ \mathrm{D}\right]$  والمجدل الصقر العظيم والمجدل العصر العظيم العصر العظيم المحدل العصر العطيم المحدل العصر العطيم المحدل العصر العطيم المحدل المح

البسيد

ا أَأَنْ تَرسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً كَالُوحْ فِي مَصِيَحْفٍ قَدْ مَكَم مَنْشُورِ [D] الوحى الكتاب مت درس ويقال مُصْحف ومِصْحَف الوقى [D] الوحى الكتاب مت درس ويقال مُصْحف الوقى [D]

مَ أُودَى بِهَا ٱلدَّهْرُ قِدْماً وَٱسْتَحَالَ بِهَا بِكُلِّ دَاجِ مُسِفِّ ٱلْوَدْقِ مَبْحُورِ

[CD] الداجى المظلم يعنى السحاب مُسِفِّ حاب من الارض والودق المطر مبحور مأخوذ من البحر أودى بها اى ذهب بها

م دَانِي آلرَّ بَابِ كَأَنَّ ٱلْبُلْقَ تَحْفِرُهُ إِذَا آسْتَهَلَّ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ مَهْمُورِ

الرباب سحاب يتعلّق بالسحاب من تحته تحفره تدفعه والبلق يعنى الخيل البلق يقول هذا السحاب فيه برق كأن خيل تضربه بارجلها مهمور منهمر منهمر منهمر منهمر منهمر

(~~\!\!\)

<sup>(11)</sup> Gey., C, EṣṣṢid., C\* سقنا —D سقنا

<sup>(12)</sup> Dالحفور Haffner 111.

<sup>(1)</sup> C, C\* ائن C كالوحى -ef. I. Yaʻish 1134, 1200 and Dîw. lxxv 1.

<sup>(2)</sup> D مشق -C, D منحور (2)

مَأْهُور \_ يحفر ,المطر الريات كُأَنَّ 1 (3)

الرجز ٣٧

أَصْهَبَ يَمْشِي مِشْيَةَ ٱلْأَمِيرِ لَا أَوْطَفَ ٱلْرَأْسِ وَلَا مَقْرُور

[C] اصهب يعنى البعير وذلك في لونه حمرة والاوطف كثير شعر الرأس والاذنين مقرور [مقشعر]

مُ كَأَنَّ جِلْدَ ٱلْوَجْهِ مِنْ حَريرِ أَمْلَسَ إِلَّا خَطْرَةَ ٱلْجَرِيرِ عَلَيْ الْحَطْرَةَ ٱلْجَرِيرِ عَطْمِهِ أَوْ مَسْحَبِ ٱلتَّصْدِيرِ بَيْنَ ٱلْحَشَا وَظَلِفَاتِ ٱلْكُودِ

[CD] الجرير الزمام وخطمه أنفه والتصدير حزم الرحل على صدر البعير والكور الرحل وظلفاته الاربع الخشبات التي تتقابل على جنب البعير من الرحل يقول هذا البعير املس الله ما صابه الزمام [فحرّه C]

٧ فَهُنَ يَنْهَضَنَ إِلَى ٱلصَّدُورِ خَوَارِجًا من سَكَكِ وَدُورِ
 ٢ تَطَلَّعَ ٱلْبِيضِ مِنَ ٱلْخُدُورِ يَرْفَعْنَ مِنْ مَسَامِعٍ حُشُورِ

[CD] البيض النساء والمسامع الآذان [الحشور] المحدّدة الاطراف يقال اذن حشرة اذا خانت محدّدة ويقول حشور تجمع كلّ ما تسمعه والحشر الجمع [A] [تعسف ضاحى المراتع يقول ظاهرة اى بارزة والقرن ما يقترن به من البقر والديجور الظلمة [C (sic)]

يصف صاحى المراتع يقول مواقعه طاهرة الماء باردة والقرن ما <sup>1</sup> تقرن به [D] (sic) يقول مواقعه طاهرة الماء باردة والقرن ما

(~v)

#### وقال يمدح بعيرًا أَيْسَ بمقشعر fn D

From D's remark that this camel ليس بهقشعر I supply مقشعر (on conjecture) at the end of C's gloss.

- خُضْرَةَ Haffner 111—الحرير (4) (4)
- (5) C and
- (7) C\*, C, D, Gey. 131 الى الهدير Eṣ-Ṣid. 139 الى الهدير
- (8) C كالمن سكسك Gey. 132, Es-Sid. 139 كالسك D كالسك C\* كالسك من سكسك C\*
- (9) This gloss, from (Λ), refers to v. 19 of xxxviii, and has been transposed to this place through carelessness of the transcribers.

سر إذا التكت الله وراد فرجت بينها مصادر أيست من عبام ولا غمر [CD] التقت النبست والاوراد الامور الملتبسات والعبام من الرجال الثقيل الوخم الذي لا يمضى في الامور والغمر الجاهل الذي لم يجربه الامور والغمر الجاهل الذي لم يجربه الامور والعمر الحاهل الذي الم يجرب [D] يجرب [D] عبد المورد المعرب [D] المورد المعرب [D] المورد المعرب المعرب [D] المورد المعرب ال

٧٦ يَغَارُ بِلَالُ غَيْرَةً عَربِيةً عَلَى آلْعَرَبِياَتِ آلْمُغِيبَاتِ بِٱلْمِصْرِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الطويل الطويل المُ مِن الْأُمِينِ فَإِنَّنِي قَتَلْتُكُمُ غَصْبًا بِغَيْرِ أُمِينِ الْمَانِي الْمُانِي الْمُانِي الْمَانِي الْمُانِي الْمُلْمِي الْمُانِي الْمُانِي الْمُانِي الْمُانِي الْمُانِي الْمُلْمِي الْمُانِي الْمُلْمِي الْمُانِي الْمُلْمِي الْمُلْم

( ,,,,

<sup>(73)</sup> Asâs (ككك) ii 232 [second hemist. بعدل ولم تعجز عليك المصادر) بعدل ولم تعجز عليك المصادر) عبام المصادر (ثانا كلك) عبام المصادر (ثانا كلك) عبام المصادر (ثانا كلك) المصادر (ثانا كلك)

<sup>(74)</sup> D وغلّقت Ambr. وغلّقت – Ambr. وغلّقت – L, C وغلّقت – Ambr. schol. يقول منعت النساء في بيوتهنّ وتصرّفهنّ اقصروا كُفّوا

<sup>(75)</sup> C\*, C سبّس –L\*, D, L, C(1) صخیس –Const., L, Ambr. عنیر –D من غیر –Tabari Tafsir xiv 72 منحجرًا فی غیر 72 – منحجرًا

المغيبات اللواتى ازواجهن Ambr. schol. تغادر بلالا D يغار Ambr. schol. المغيبات اللواتى بالبصرة يقول كان اذا غزا الناس طلب السفهاء نساءهم فهنعت ذلك

A single verse, only to be found in D and C\*.

أِذَا ٱلْمِنْبَرُ ٱلْمَحْطُورِ أَشْرَفَ رَأْسُهُ عَلَى ٱلنَّاسِ جَلَّى فَوْقَهُ نَخَارَ ٱلصَّقْرِ أَدَا ٱلْمِنْبَرُ ٱلْمَحْطُورِ أَشْرَفَ رَأْسُهُ عَلَى ٱلنَّاسِ جَلَّى فَوْقَهُ نَخَارَ ٱلصَّقْرِ عَلَى وَكُرِ عَلَى عَنِ ٱلْبَاذِي طَشَاشُ وَلَيْلَةٌ فَانْسَ شَيْئًا وَهُو طَاوٍ عَلَى وَكُرِ مَا وَى الطير [UD] الطشاش رش من المطر آنس اي ابصر والطاوي الجائع والوكر مأوي الطير

[الوكر ما وكر الطير عليه [D]

٧ فَسَلَّمَ فَاخْدَار الْمَقَالَة وصَقَعْ رَفِيعُ الْبُنَا صَحْدُ الدَّسِعَةِ وَالْأُمْر
 ١٧ لِيَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ شَبَّةَ قَوْلَهُ ذُوُو الرَّائِ وَالْأُحْجَاءِ مُنْقَلَعَ الصَّحْرِ

[D] الاحجاء العقول الواحد حِجًا vr فَمِثْلُ بِلَالِ سَوْسَ ٱلْأَمْرَ فَـالْسِتُوتْ مَهَابَتُهُ ٱلْكُبْرَى وَجَلَّى عَنِ ٱلشَّغْرِ vr

[CD] سوّس الامر ای جعل سیاسة وجلّی عن الثغر ای کشف عنه ویروی وحلّ علی الثغر ای نزل علیه [وکان یسلّم به (ای والثغر الموضع الهخوف [D]

 $^{1}$  [C] وحلّ [D] وحلّ  $^{2}$  وحلّ  $^{2}$ 

- راه) Const, Ambr. الهحظور المنظر المنظر المنظور المنظر ال
- على ودّر \*C, D, C\* شى L ــ تحلب على الــ تجلت عن ــ C, D, C\* على ودّر \*L, L\* وَلَيْلَة ــ Ambr., L منانس الــ Ambr. Const. خانس الــ الــ Const. schol. بطشاش جمع طشّ فأنس اى ابصر طاوٍ اى جايع ..
- يعنى ابا موسى .omits-.Ambr. schol الصفاه المنابر فاختار الصلىم الله الله الله المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر فاختار المنابر وفعال الله وفعال الماءه وسعة الصدوم بصوته الله فعالم وفعال الماءه وسعة صدره
- (71) C, D منقلع L, C\*, L\*, Ambr., C (1) منقطع Abu l 'Amaithal 37 الفَجِرِ Abu l : TA x 83 علوله ,منقلع الصخر المنقلع الصخر المنقلع الصخر المنقلع
- (72)  $L_*$  C(1) وجلّی  $-C_*$   $C^*$   $-C_*$  وجلّی  $-D_*$  وجلّی  $-D_*$  من  $-D_*$  ویروی وَحَلّ علی الثغر

الله خِلَالَ ٱلنَّبِيِّ ٱلْمُصْطَفَى عِنْدَ رَبِّهِ وَعُثْمَانَ وَٱلْفَارُوقِ بَعْدَ أَبِي بَكْرِ اللهِ خَلَالَ ٱلنَّبِيِّ ٱلْمُصْطَفَى عِنْدَ رَبِّهِ وَعُثْمَانَ وَٱلْفَارُوقِ بَعْدَ أَبِي بَكْرِ الْفَعْرِ وَأَنْتُمُ اللهُ وَأَنْتُمُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

رود أَبُوكَ تَلَا فَي آلدِينَ وَآلنَّاسَ بَعْدَمَا تَشَاءُوْا وَبَيْتُ آلدِينِ مُنْقَطِعُ ٱلْكِسْرِ [CD] تشاءوا افترقوا وهو مأخوذ من الشأو وهو السبق والكسر ما انثنى على الارض من جوانب الخباء

٦٦ فَشَدَّ إِصَارَ ٱلدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُحٍ وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ [CD] الاصار الحبل القصير والطنب هو الطويل فضربه مثلًا للدين اذرح اسم موضع ويعنى بالعقر الصَّلَح

٧٠ تُعِزُ ضِعَافَ آلنَاسِ عِزَّةُ نَفْسِهِ وَيَقْطَعُ أَنْفَ ٱلْكِبْرِيَا عَنِ ٱلْكِبْرِ

M. 273 · MM

يعنى المخالة وهى المصادقة كان ابو موسى ذا منزلة من Ambr. schol. يعنى المخالة وهى المصادقة كان ابو موسى ذا منزلة من الله عليه يقال خاللته مخاللة وخلالا اى صادقته

<sup>(64)</sup> C زوا C, D, C\* الجائرون -C(1), L, L\* الجائرون -Ambr. schol. الوغا والوعا معجمة وغير معجمة واحد

<sup>(</sup>الشاو) Yaqût i 174 (مثانی) vi 268 (تشَاءُوْا 268 عقر) LA (عقر) الشاو) بناءُوا 268 (تشاءُوْا 268 بناءُو الناس الله الله الله الناس والدين 192 (شأو) —Const., Ambr. حمنقلع ...—Const., Ambr. الناس \*\* —Muḥîṭ i 1043 (شاءً) —Const., Ambr. El Gauh. (شاءً) ii 498 [as LA]—C, C (1), الناس \*\* —L, C (1), النام تشاءُ الله تشاءُ الله تشاء الامر تفرّق ...—Ambr. schol الكسر الشقّة التي يقع على الارض

<sup>(66)</sup> Yaqut i 174—I. Sid. xvi 123—LA (عقر) vi 268; (شأى) xix 145; TA x 192—Iṣlaḥ 67<sup>v</sup>—Iṣlaḥ (Cairo) 209—El Gauh. (عقر) i 368—Lane 2109—Ambr. schol. الاصار الحبل الصغير الذي في وتد البيت فضربه مثلاً المحين قوله ورد حروبا قد لقحن الى عقر اى سكون وقد كنّ لقحن الى كانت الحرب هايجةً فسكنت

٥٠ فَإِنْ حَاذَرَ ٱلْمُعُطُونَ ٱلْفَيْتَ كَفَّهُ هَضُوماً تَسَمِّ ٱلْخَيْرَ مِنْ خُلُقٍ بَحْرِ [(١١)] حاذر منع والمحاذرة المنع وهضوم تهضم اى تكسر تسحّ اى تصبّ بحر اى واسع

٥٥ وَمُخْتَلَقُ لِلْمُلْكُ أَبْيَضُ فَدْغَمْ أَشُمَّ أَبَحْجِ آلْعَيْنِ كَٱلْقَمْرِ ٱلْبَدْرِ [D] مختلق اى حقيق جدير والفدغم الحسن الضخم ابجّ واسع العين والبجّ الاتساع من كلّ شيء

أَهُ تُصَاغِرُ أَشْرَافُ ٱلْبَرِيَّةِ حَوْلَهُ لِأَزْهَر صَافِي ٱللَّوْنِ مِنْ نَهَرٍ رُهْرِ اللَّهُ تُولِهُ لِأَزْهَر صَافِي ٱللَّوْنِ مِنْ نَهُو رُهْرِ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللللللِّلَّةُ اللللللِّهُ اللللللللللِّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللللللِّهُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللْمُ الللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ اللِمُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللِمُ الللللْمُ اللل

[CD] لكم قدم اى سوابق تقدّمت من الخير والفضل والحسب ما يعدّه الإنسان من مفاخره والعادى القديم

<sup>(58)</sup> لـ (خلق) xi 380; TA vi 339; LA (بَجّ) iii 32; TA ii 6—Asâs (بَجّ) i 22 El Gauh. (بَجّ) i 142; (خلق) ii 80—L مختلف المحتلف Lane 803

<sup>(59)</sup> Asis (صغر) ii 13 من بقر من بقر الأغر)

ما بنا \*L. L\* ما بنی -C, D, C\*

في الحَيوةِ Ambr. من ابا °C, C\* في الحَيوةِ

على البحر , له قدم 131 Fáiq i عدى – لا تنكر \*Cf. L.A (عدا) xix 369<sub>n</sub> - Fáiq i 131 على البحر (62) – Ambr. schol. على البحر 7abari Tafsir xi 53

٥٠ فَلَا تَيْأَسَنْ مِنْ أَنَّنِي لَكَ نَاصِحْ وَمَنْ أَنْزَلَ ٱلْفُرْقَانَ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ (UD) يقول لا تيأسن ان تدرك ما تريد من نصحى ومدحى ايّاك

اه أَقُولُ وَشِعْرَ وَالْعَرَائِسُ بَيْنَا وَسُمْرُ الْذَرَى مَنْ هَضْبِ نَاصِفَكَ الْحُمْرِ الْحُمْرِ الْفَولُ وَشَعْرَ اسم جبل والعرائس بلاد اليمامة والهضب الجبال والذرى الاعالى وناصفة طريقة اليمامة والحمر من صفة الهضب الصهب [1] 1

مه إذا ذُكِرَ الْأَقْوَامُ فَاذَكُرْ بِمِدْحَةً بِلَالًا أَخَاكَ الْأَشْعَرِيَّ أَبَا عَمْرِو مِنْ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ تَلَفِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ الْقَضَايَا بِالصَّوَابِ وَبِاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَيْ الْقَضَايَا بِالصَّوَابِ وَبِاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَى لَهُ وَلِي الْقَضَايَا بِالصَّوَابِ وَبِاللَّهُ وَبِاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْ

<sup>(50)</sup> C, D, C\* لك ناصح كلك شاكر القران \*L, C(1), L الفرقان -C, C الفرقان -Const. schol اى لا تيئسًا من أَنْ تدرك ما تريد من نُصْحى

<sup>(51)</sup> Bekri 817—Yâqût iii 298—TA (شعر) iii 305—C, C\* من صهب المناطقة وُقُلْتُ وَكُلْتُ المناطقة وَقُلْتُ عَر

<sup>(52)</sup> L, Ambr., Ḥamdâni 225 بِمِدْحَةِ—C, D

<sup>(53)</sup> Ambr. وفضله -L, D, L , C (1) وفضله خله زين الكرام الكرام – -L, D, L , C (1) التلف الهلاك وقوله يجيرك اى يهنعك من الهلاك وقوله يجيرك اى يهنعك من الهلاك الهلاك وقوله يجيرك الله المناطقة الهلاك المناطقة والمناطقة المناطقة <sup>(54)</sup> C omits vv. 54, 55, 56—Ambr. schol. اى ان يوفّق يصيب ويوفّق اذا قصد

<sup>(55)</sup> D الحضر  $L^*$ , L الخضر  $L^*$ , L الخضر  $L^*$  الحضر  $L^*$  المرارة وهو الحنظل

الحيا النابت , [كهنبعتى (C(1) كهنعبق ,على ما \*C\* omits—L, C(1), L\* لما على ما [C(1) كهنبعق ,نصبته و ,على من تصيبه ,وُحُسْنى .Ambr., Const على من ,لهنبعق ,نصبته و ,نصبته النبعق انشق وخرج الغيث هاهنا النبت الحيا اصله .schol الخصب النابت حين بدا النبت النضر الاخضر الحَسْن المطر واراد هاهنا الخصب النابت حين بدا النبت النضر الاخضر الحَسْن

#### وَ فَأَصْبَحْنَ يَجْعَلْنَ ٱلْكُواْظِمَ يُمْنَةً وَقَدْ قَلِقَتْ أَجُوازُهُنَّ مِنَ ٱلصَّفْر

[C D] الكواظم يعنى كاظمة وما حولها وقلقت جالت اجوازهن اوساطهن والضقّرا حبال تضفر من جلود يقال جالت اوساط الابل من الحبال لهزلهن وضمرهن من علقه [C] وضمرهن عظفر [C] و الظفر [C] 1

## ٢٦ فَجِئْنَا عَلَى خُوصٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا صُبَابَاتُ زَيْتٍ فِي أُوَاقِيَّ مِنْ صُفْرِ

[CD] خوص غائرات العيون يعنى الابل الواحدة خوصاء صبابات ما بقى من الزيت فى أسفل الاناء ويعنى بذلك أن عيونها غائرات فكانّها أواقى من صفر فى اسفلها بقية الزيت والاواقى آنية [من صفر وهى صغارة D]

## ٢٧ مُكلِّينَ مَضْبُوحِي ٱلْوُجُوهِ كَانَّنَا بَنُو غِبِّ حُمَّى مِنْ سَمُومٍ وَمِنْ فَتْر

[٣٠] مكلّين قد أعيت ابلنا من السير والاكلال الاعياء مضبوحى الوجوه قد تغيّرت وجوهنا من الحرائر والسمائم فكأنّنا في حالنا تلك بنو غبّ حُمّى والغبّة الحمّى التي تأخذ يوما وتغبّ يوما

جَمْ وَقَدْ كُنْتُ أَهْدِى فِي ٱلْمَفَاوِزِ بَيْنَنَا ثَنَاءَ آمْرِي بَاقِي ٱلْمَوَدَّة وَٱلشَّكْرِ جَوَدَ كُنْتُ أَهْدِى فِي ٱلْمَفَاوِزِ بَيْنَنَا ثَنَاءَ آمْرِي بَاقِي الْمُودَة وَٱلشُّكْرِ جَاءَ اللَّيَالِي عِنْدَنَا أَحْسَنَ ٱلذَّخْرِ جَاءَ اللَّيَالِي عِنْدَنَا أَحْسَنَ ٱلذَّخْرِ اللَّهَالِي عِنْدَنَا أَحْسَنَ ٱلذَّخْرِ

<sup>.</sup>يجعلن (1) Const., Ambr., C. C\*, يجعلن الكواظم -1 يعركن -1 يعركن -1 يعزلن الكواظم من الصفر -1 القلقت العركن الكواظم يعنى الابل

<sup>(16)</sup> C(1), L\* نبابات

سُهُوم .Ambr., C, D, C\*, L\* مضبوح L, C (1) مضبوحى Ambr., C, D, C\*, L\* ومن فتر مصبوحى ــ C, D, C\*, L, L ومن قبر ح. Ambr. schol. ايقال رجل مُكِلِّ اذا عطشت ابله ودُذلك مُهْرِفٌ ومُجْرِبُ ومُصِتَّح وَمُقُو والسهوم ضمر الوجه

والمفازةُ Ambr., Const. - المفاوز C, D, C\* - المفازة Ambr., Const. - والمفازة

اع تَزَاورنَ عَن قُرَّانَ عَمْدًا وَمَن بِهِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَآزُورْت سُراهُنَّ عَن حَجْرِ [C] تزاورن تمايلن اراد فلمّا تعرّفن اليمامة تزاورن عن قرّان وقرّان موضع وحجر سوق اليمامة

الله عَلَى الله عَلَى وَجَهَةً لَأَعْنَاقِهِنَ الْجَدَى أَوْ مَطْلَعَ النَّسْرِ وَالْسَرِ ُ وَالْسَرِقُ وَالْسِرُولُ وَالْسَرِقُ وَالْسَالِي وَالْسَالِ وَالْسَالِ وَالْسَالِ وَالْسَالِ وَالْسَالِقُ وَلْسَالِ وَالْسَالِقُ وَلَالْسَالِ وَالْسَالِقُ وَلَالْسَالِ وَالْسَالِ وَالْسَالِقُ وَلَالْسَالِ وَالْسَالِي وَالْسَالِ

سم فَصَمَّمْنَ فِي دُوِيَةِ ٱللَّهِ بَعْدَمَا لَقِيْنَ ٱلَّتِي بَعْدَ ٱللَّتَيَّا مِنَ ٱلْضَمْرِ [0] صَمَّمَن ابصارهن في رؤسهن والدويّة الفلاة يسمع لها دوّي واللّتيّا والتي

عَمْ فَرَغْنَ أَبًا عَمْرِو بِمَا بَيْنَ أَهْلِنَا وَبَيْنَكَ مِنْ أَطْرَاقِهِنَ وَمِنْ شَهْرِ

الى [ابى] عمرو وسرن من شهر اليك  $^{6}$  ويروى فرغن  $^{1}$  من شحومهن  $^{2}$  واشار الى [ابى] عمرو وسرن من شهر اليك  $^{6}$  ففرغن من شحومهن والطرق بكسر [C فرغن من شحومهن  $^{4}$  [وسرن من شهر اليك  $^{1}$  [D] وعن  $^{2}$  [D] سحومهن  $^{2}$  [D] وعن  $^{2}$  [D] فرغن من شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$  [D] شخوصهن  $^{2}$ 

- (41) Yâqût iv 50 وزورت \*L\* وزورت D omits-Ḥamdànî 225
- (42) C, D, C\* وجهه (وجه) ii 324—Const., Ambr., L, L\*, C(1) مطلع الفجر 425—Handani 225 مطلع
- العدر (1) فضمهن (43) Hamdânî Hamdânî الضهر العدر (13) العيتا (sic) Ambr. schol. العرب تقول الابل العرب العرب العرب العرب العرب القيت منه اللّبتيّا والتي اي الجهد
- (44) L, C, Ambr. من شهر من شهر  $-C^*$ , C, D فرغن  $-L^*$ , C, Ambr. من شهر  $-L^*$ , C, Ambr. وبیتک من اطرافهن من سبر بثمانین اهلنا -D بها بین -C, -C وبیتک من اطرافهن من سبر -C اطرافهن -D اطرافهن -D اطرافهن -D اطرافهن -D اطرافهن -D اطرافهن -D افرافهن -D افرافهن -D افرافهن -D افرافهن -D افرافهن -D افرافهن من مسیرة شهر ای فرغن من مسیرة شهر

٣٨ يُقَطِّعْنَ أُجُوازَ ٱلْفَلَاةِ بِفِتْيَة لَهُمْ فَوْقَ أَنْضَاءُ ٱلسُّرَى قِمَمُ ٱلسَّفْرِ ٢٨ يُقَطِّعْنَ أُجُواز أُوساط والانضاء المهازيل الواحدة نضوة يقول لهم شخوص المسافرين فوق هٰذه الابل المهازيل

٣٦ تَمُرُّ لَنَا ٱلْأَيَّامُ مَا لَمَحَتْ لَنَا بَصِيسَةُ عَيْنٍ مِنْ سَوَانَا إِلَى شَفْرِ ٢٤ اللهِ شَفْرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

٣٠ تَقَضَيْنَ مِنْ أَعْرَافِ لُبْنَى وَغَمْرَةٍ فَلَمَّا تَعَرَّفْنَ ٱلْيُمَامَةَ عَرْف عُفْرِ

[CD] تقضّین من الاقتضاف اراد تقضّض فاستثقل ضادین فابدل احدیهها یاء اراد انحدرت قال العجاج ﴿ تقضّی الهبادح کسر¹ ﴿ وهذا کقولهم تظّنیت² وأعراف أعالی ولبنی وغهرة جبلان عن عفر ای من بعد تطنیت [CD] در (sie), but see Ahl. xi 75 و [CD]

The verse in the gloss should read الْبَازِي كَسَرْ The verse in the gloss should read

السَفْر جمع Ambr. schol. الفلا ببقيّة L, C الفلاة بفتية Ambr. schol. الفلاة السُفْر جمع الفلاة الفل

اَعْرَافِ لُبُنِ 225 Landânî عَمِرَة ,تقضينا للا اعراف لين 185 (40) Ambr., Const. الى تقضَضن يعنى الابل وكان Ambr., Const. - تَعَرَّفْنَا Ambr., Const. ينبغى ان يقول تقضّضن فذهب الى مذهب تَظَنَّيتُ لمّا استثقلوا ضادين في موضع واحد...من عفر اى بعد زمان طويل يقال اتاه عن عفر اى بعد قدم

سَّ بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَكُهَةً بَعْدَ هَجْعَةٍ وَنَشَرا وَلا وَعُسَاءُ طَيِّبَةُ ٱلنَّشْرِ اللَّهِ الْمَا وَعُسَاءُ طَيِّبَةُ ٱلنَّشْرِ اللَّهُ السِّحْرِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْلِلْ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللللْمُ الللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللللْمُ اللللللْمُ الللللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللّهُ الللللل

الانقاض جمع نِقْض وهو المهزول من طول السفر والغريريّة ابل منسوبة [CD] الى بنى غرير السجر $^1$  تضرب الى الحمرة السحر $^1$  [C]

الْفَجْرِ مَكْرِّنَبَةُ الْأَيَّامِ وَأَصِلَةٌ بِنَا لَيَالِيَهَا حَتَّى تَرَى وَأَضِحَ الْفَجْرِ وَأَصِلَةً اللَيْهَا وَتَى تَرَى وَأَضِحَ الفجر [C] مُدَيِّبَةُ اللَيْهِ اللَيْهِ اللهِ

٧٧ يُأوِّبْنَ تَأْوِيبًا قَلْيِلًا غِرَارُهُ وَيَجْتَبْنَ أَثْنَاءَ آلْخُنَادِسِ وَآلْقُمْرِ

[CD] يأوّبن يسرن النهار كلّه حتّى يدركهنّ الليل والحنادس الليالى المظلمة والقمر ليالى القمر ويجتبن يقطعن والاثناء ما ثنى من سواد الليل والغرار النوم القليل والتأويب سير النهار كلّه

(33) Omitted in C-Ambr. schol. النشر الريح الطيّب وهو ريح الجسد والغير

(35) C. D.

روضح ,بنا \*L, C (1), L\* مديبة مديبة كـــمدببت L\*. C\*. مديبة كــمدببت مديبة كــمدببت بالله كـــرى ... Const., Ambr. جري المالله كـــرى المالله كـــرى المالله

خيالها \*C, C\* خبالها Ambr. يعتادنى بالذى \*Ambr. التى يعتادنى .Ambr. حبالها \*Ambr. حبالها مرّة بعد مرّة داءُ السحر ان يُصِيبُهُ خبل فى .Ambr. schol

# ٢٦ وَتُشْعِرُهُ أَعْطَافَهَا وَتَسُوفُهُ وَتَمْسَحُ مِنْهُ بِٱلتَّرَائِبِ وَٱلنَّحْرِ

(۱۲) الشعار ما ولى الجسد من الثياب واعطافها جُوانبها وما تشى منها وتعطّف وتسوفه اى تشهّه والترائب عظام الصدر

### ٣٠ لَهَا سُنَّةَ كَالَّشَّمْسِ فِي يَوْمِ طَلْقَةٍ بَدَّتْ مِنْ سَحَابِ وَهُي جَانِحَةُ ٱلْعَصْرِ

اذا بدت من تحت السحاب جانحة مائلة الى المغرب وذلك عند العصر او قربب منه [1]

#### ام فَمَا رَوْضَةً مِنْ حُرّ نَجُد تَهَلَّكُ عَلَيْهَا سَمَا اللَّهُ وَٱلصَّبَا تَسْرى

[CD] الحرّ الكريم العتيق من صّل شيء تهلّلت مطرت والصبا ريح تهبّ من مطلع الشمس تسرى تمطر بالليل

### ٣٢ بِهَا ذُرَقَ غَضْ ٱلنَّبَاتِ وَحَنُوةٌ تُعَاوِرُهَا ٱلْأَمْطَارُ كَفْرًا علَى كَفْرِ

[CD] الذرق الحندةوق<sup>1</sup> والحنوة نبت ريحه طيب تعاورها تختلف عليها وقوله كفر مطر على مطر يريد بذلك غطّى الأولى الثانى ويقال قد تكفّر الرجل اذا لبس ثوبا على ثوب ويقال لليل كافر لانه يغطى كلّ شيء بظلمته قال ابو نصر عن الاصمعتى الذرق [يشبه الحندقوق 2] [نبت ناعر شبه الحندقوق 1]

#### $^{1}$ [U] الجيدفوت

- (29) ل وتشعيره C, L\*, C(1), D وتشعيره الدوائب. تسوقه -C, L\*, D, C(1) والدوائب. -C, L\*, D, C(1) اى تجعل الهسك فى اعطافها الهسك فى اعطافها.
- (30) Lane 1873—L\* طلق TA طلق) vi 427 : LA xii 99 ef. Diw. li 26 ; lxxv 42
- جرّ C, C\* اليله +C جرّ
- (32) C, C\* درف غض الم. الم. درق غصن الم. درق درق غض درق Cf. El Aşma'i k. en-Nabût p. 14—Abû Naşr, mentioned in the gloss, was the son-in-law of El Aṣma'î—Ambr. schol. خفرا على كفرا على مطر على مطر ومنه كفرته اى غطيته

٢٥ سَقِيَّةُ أَعْدَادٍ يَبِيتُ صَجِيعُهَا وَيُصِبِكُ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ ٱلْحَبْرِ ٢٥ سَقِيَّةُ أَعْدَادٍ يَبِيتُ صَجِيعُهَا وَيُصِبِكُ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ ٱلْحَبْرِ ٢٦ تُعَاطِيهِ بَرَّاقَ ٱلشَّنَايَا كَأَنَّهُ اقَاحِي وَسَمِيٍّ بِسَائِفَةٍ قَفْرِ ٢٦ تُعَاطِيهِ والمعاطاة همنا القبل والوسمى اوّل المطر والسائفة ما اشرف واستطال من الرمل

٢٧ كَأَنَّ ٱلنَّدَى ٱلشَّنْوِقَ يَرفَضُ مَاوَهُ عَلَى أَشْنَبِ ٱلْأَنْيَابِ مُتَّسِقِ ٱلثَّغْرِ

[CD] يرفض اى يتفرّق والاشنب الثغر المحدّد اطراف الاسنان وقال الاصمعى الشنب برد الاسنان وعدولتها الذكر اشنب والانثى شنباء والمتّسق قال الله تعالى

﴿ وَٱلْقَمْرِ إِذَا ٱتَّسَقَ 1 ﴿ الهِ اللهِ وَاستوى قال الاعشى ﴿ وَاسْتَوَى قَالَ الاعشى ﴿ [D ﴿ وَسْتَيْتَ كَالاقْحُوانَ جَلاهِ ﴾ [الطلّ عن حسن... اتساق ﴿ [D ﴿ وَسُتَيْتَ كَالاقْحُوانَ جَلاهِ ﴾ [الطلّ

1 Qor. lxxxiv 18 2 see note ; [C] المطلّ فيه عذوبة والنساء

رَّ هُجَانٍ تَفُتُ الْمُسْكَ فِي مُتَنَاعِمِ سُخَامِ الْقُرُونِ غَيْرٍ صُهْبٍ وَلَا زُعْرِ الْقَرُونِ غَيْرٍ صُهْبٍ وَلَا زُعْرِ الدهان سخام [CD] هجان بيضاء متناعم يعني به شعرها [سخام] قد تنعم بالدهان سخام اى ليّن يقال شعرها [سخام] اذا كان ليّنا والقرون الذوائب وصُهب ألوانها الى الحمرة والزعر والمعر والزمر² كلّه قلّة الشعر الزمان [C] عسحام [C] الزمن [C] عسحام [C]

- وَخُيرا من الحبر .Ambr ببيت .- L. Ambr ببيت .- Ambr من الحبر بقية اعداد (25)
- بشارقة قفراا (26)
- (27) C(1) يروض LA (شته) xix 149; Asâs i 314—The verse cited from El A'shâ is given Gey. Zwei Ged. p. 219 as:

وَشَتِيتٍ كَاللَّأُقْدُوانِ جَلاهُ ٱلطَّلُّ فِيهِ عُذُوبَةً وَاتَّسَاقُ

(28) Asàs (نعم) ii 301 تفت C تفت -C (1), L\*, من متناعم (1) من متناعم -C (1), L\*, لـ مناعم -C (1), L\*, لـ مناعم -C (1), L\*,

M. 265 · LL

## ا يُقَطِّعُ مَوْضُوعَ ٱلْحَدِيثِ آبْشِامُهَا تَقَطُّعُ مَا الْمُزْنِ فِي نُزَفِ ٱلْخَمْرِ

[CD] يقول حديثها موضوع ليست بمرتفعة الصوت يقول تخفض كلامها ثمّ تبسم خلال حديثها والابتسام موضوع حديثها كما ينقطع الماء اذا مزج بالخمر والنزف والمزن السحاب المقطع

## ٢٢ وَلَوْ كَلَّمَتْ مَيْ عَوَاقِلَ شَاهِقٍ رِغَاتًا مِنَ ٱلْأَرْوَى سَهَوْنَ عَنِ ٱلْغُفْرِ

[CD] العواقل وعول قد اعتقلت في الجبل اذا احترزت وصارت في معقل الرغاث المرضعات الواحدة رغوث والرغثاء عصبة الضرع والاروى الاناث من الوعول الواحدة ارويّة والغفر أُولاد الوعول يقول لو كلّمت الأروى شغلتهن عن اولادهن بحسن كلامها

### ٣٣ خَبَرْنَجَةٌ خَوْدٌ كَأَنَّ نِطَاقَهَا عَلَى رَمْلَةٍ بَيْنَ ٱلْمُقَيَّدِ وَٱلْخَصْر

[CD] خبرنجة اى حسنة الخلق وكذلك الخود والنطاق الازار يشدّ على الوسط بين المقيد والخصر اراد بذلك عجيزتها والمقيد موضع الخلخال والخصر الحقو

## ٢٦ لَهَا قَصَبُ فَعْمُ خِدَالٌ كَأَنَّهُ مُسَوِّقُ بَرْدِيٍّ عَلَى حَالَمٍ غَمْرِ

[CD] يقول قصبها وهو عظامها برديّ على حائر والحائر مكان يتحير فيه الهاء فلا يخرج منه غمر اى كثير الهاء والمسوّق الذي صار له سوق فعم ممتلئ خدال غلاظ

<sup>(21)</sup> LA (قطع) x 158; TA v 475—Asâs (وضع) ii 336 في نطف الخمر 360 القطع). El Qâlî i 76—TA (نزف) vi 253; LA xi 239 صوضون El Sîd. ix 133—LA (نطف) xi 249; TA vi 258—cf. Gey. Zwei Ged. 83, 86.

القفر (1) — العفر C, D عن الغفر Const., Ambr., L عن الغفر (22) — العفر C, D شهور من

<sup>(23) 1)</sup> الحضر المقيدة -C, C\*, C(1) الخضر -L الخضر -L\* الحضر -Asâs (ناطق) ii 298.

فعم خلال \*L-جابر D جذال من 35; TA vi 388-C جذال D جابر D جابر اسوق Ambr. schol. من الارض فيها ماء لم جانب يمنعه فالماء يتحيّر Ambr. schol. فيه من كثرته لانه ليست له جهة يمضى فيها

ا مِنَ ٱلْوَاضِحَاتِ ٱلْبِيضِ تَجْرِى عُقُودُهَا عَلَى ظَبْيَةٍ بِٱلرَّمْلِ فَارِدَةٍ بِكْرِ الْوَاضِحَاتِ ٱلْبِيضِ تَجْرِى عُقُودُهَا وَوَاقٌ مِنَ ٱلْظَلْمَا فِي مَنْطِقٍ نَزْرِ لَا يَمَاضَ الْفَمَامَةِ جَنَّهَا رِوَاقٌ مِنَ ٱلْظَلْمَا وَوَاقَ طُرف [CD] الإيماض لمع البرق وشبّه ثغرها بضوء البرق جنّها سترها ورواق طُرف من الظلمة والنزر القليل بلمع [D] بلمع [D]

<sup>(16)</sup> L, C(1), L\* مية C, D حبّ مية L\*, C(1), L الله على الدهر D. الله على الدهر الهجر Const. schol. على الهجر

D-سبل \*LA (موه) xvii 441; TA ix 413—Asâs ii 267 (موه) xvii 441; TA ix 413—Asâs ii 267 (موه) أُمّوه أى صيّر به ماء من المصات. Ambr. schol. النام مرّة الصمان السحاب والتمويه ان تمتلئ غدرانه من ماء المطر يقال مُوّهوا حوضكم فانّه رَشْفُ اى قد ذهب ماؤه صبّوا فيه من سبل القطر ما انحدر من المطر

<sup>-</sup>Ambr., Const. يورد -Ambr., Const. يطفو فوقها ورق الخبراء اى صيّر فى الخبراء

 $<sup>(19) \ \</sup> C\,(1), \ L^*$  من القامرات -Lعتودها من القامرات

<sup>(20)</sup>  $L, L^*, C(1)$  omit—D تبسّم جنها , الغهام الغهام —C وتبسم —Ambr. هيء رواقً —Ambr. schol. والإعالى من حُلّ شيء رواقً

ا هِجَانٍ مِنَ ٱلدَّهْنَا كَأَنَّ مُتُونَهَا إِذَا أَبْرَقَتْ أَتْبَاجُ أَحْصِنَةٍ شُقْرِ [CD] هجان اى بيض يعنى الارام والرمال أذا ابرقت اى اذا لمعت من ضوء الشمس عليها والاثباج الاوساط شبّه بريق الرمال باوسط الخيل الشُقر

۱۲ فَهَاجَتْ عَلَيْكَ ٱلدَّارُ مَا لَسْتَ نَاسِيًا مِنَ ٱلْحَاجِ إِلَّا أَنْ تَنَاسِي عَلَى ذُكْرِ اللهُ أَنْ تَنَاسِي عَلَى ذُكْرِ [CD] تناسى على ذكر تخادع قلبك بالنسيان وانت ذاكر

١٣ هَوَاكَ ٱلَّذِي يَنْهَاضُ بَعْدَ آنْدِمَالِهِ كَمَا هَاضَ حَادٍ مُتْعِبُ صَاحِبُ ٱلْكُسْرِ

الهيض الكسر بعد الجبر والاندمال البُوْء الذى لا يتم يقول [رجعك  $^{2}$  حزنك  $^{3}$  كما هاض الحادى للتعب  $^{2}$  [C] من احبك حرمك عليها منا  $^{2}$  [C] الشيء  $^{3}$  [D sic] حربك  $^{2}$ 

ا إِذَا قَالْتُ قَدْ وَدَّعْتُهُ رَجَعْتُ بِهِ شُجُونُ وَأَذْ كَارُ تَعْرَضْنَ فِي ٱلصَّدْرِ (CD) ودّعته يريد ودّعت الهوى وشجون احزان وحاجات وامور تختلج في الصدر من الهوى المحال العدد من الهوى

ه ا بِمُسْتَشْعِرِ دَاءُ ٱلْهُوَى عَرْضَتْ لَهُ سَقَامًا مِنَ ٱلْأَسْقَامِ صَاحِبَةُ ٱلْخِدْرِ

<sup>(11)</sup> Ambr., C, D برقت L, C(1) ابرقت -vv. 10, 11 are transposed in C and C\*, but the gloss shews that the order in D is the original one—the sense, however, is better as transposed.

يريد من الحوائج اى من ذكرها الله ان تُخَادِعَ Ambr. schol. — آيسا على 1 (12) نفسك وتناسى على ذُكْرٍ وانت ذاكر لها

<sup>(13)</sup> C, C\* الكسر C, C\* السكر L\*\*, C (1), L الكسر L\*\*, C (1), L الكسر Ambr. schol. الكسر يعنى بعيرا

شجون C, C\*, D شؤون واذكار (14) L\*, L, C (1) شجون

<sup>(15)</sup> C, C\* کمستشعر –D, Const. المستشعر –L, L\*, C(1) بهستشعر –Const. schol. مستشعر مستدخل داء الهوى

آ وَضِبْحًا ضَبَنُهُ ٱلنَّارُ فِي ظَاهِرِ آلْحُصَى كَبَاقِيَةِ ٱلتَّنْوِيرِ أَوْ نُقَطِ ٱلْحِبْرِ [ الضبح الرماد ضبته أي غيرته وقيل الضبح اثر النار في الأثافي شبّه اثر النار باثر التنوير أي الاثهد والحبر الذي يكتب به عرته [D]

٧ وَغَيْرَ ثَلَاثَ بَيْنَهُنَّ خَصَاصَةٌ تَجَاوِرَنْ فِي رَبْعِ زَمَانًا مِنَ ٱلدَّهْرِ

ثلاث يعنى الاثافى والخصاصة الفرج بين الشقتين واراد أليست بها غير الاثافى الاثافى  $^{\circ}$ 

أَرَبَّتُ عَلَيْهَا كُلُّ هَوْجَاءً رَادَة شَمَالٍ وَأَنْفَاسُ ٱلْيَمَانِيَةِ بِٱلْقِدْرِ وَأَنْفَاسُ ٱلْيَمَانِيَةِ ٱلْكُدْرِ وَأَنْفَاسُ ٱلْيَمَانِيَةِ ٱلْكُدْرِ وَأَنْفَاسُ ٱلْيَمَانِيَةِ ٱلْكُدْرِ [CD] اربّت اقامت والهوجاء من الرياح التي ترجب كلّ شيء عسفا لا تستوى كأن فيها همچا والمائة الدرج من قبل البحن والكدر الدياح التي تأتي

كأن فيها هوجا واليمانية الريح من قبل اليمن والكدر الرياح التى تأتى كأن فيها هوجا واليمانية الريح من قبل اليمن والكدر الرياح التى تأتى بالتراب والغبار ورادة تجىء وتذهب فهى [من الرود والترود والرياد<sup>1</sup> [C] تترود وتترود<sup>2</sup> [D] من الردد والتردد والريادة [C]

، تَسُحُ بِهَا بَوْغَا ۚ قُفٍّ وَتَارَةً تَسُنُّ عَلَيْهَا تُرْبَ آمِلَةٍ عُفْرِ

[CD] تستّح تصبّ يقول تستّ عليها الرياح البوغاء والبوغاء من التراب الناعم الذي اذا وطئ طار من تحت القدم وقوله تسنّ اى تصبّ أيضا والقفّ ما غلظ من الارض وارتفع والآملة جمع اميل والاميل جبل من جبال الرمل طوله ميل وعرضه ميل العفرة أصرب من الحمرة

القفّ [DC] <sup>1</sup>

(6)  $C(1), L^*, L$  وضبحا طبته -C, D طبته  $-C^*$  وضبحا طبته

(8) LA (مهش) viii 177; TA iv 301 بعد تغبس الون الجون (in margin as text)—Const., L\*, C(1) بوهبین —Ambr. schol. احماش الولیدة

(10) LA (بوغ) x 303 ; TA vi 6 تشجّ D, L, L\* تستّ D تستّ L, C (1), L\* تست - C تست - C تست

الطويل

ا أَتَعْرِفُ أَطْلَالًا بِوَهْبِينَ وَآلْحَضْرِ لِمَي كَأَنْيَارِ آلْمُفُوَّفَةِ ٱلْخُضْرِ [ لَمَي كَأَنْيَارِ الْمُفَوَّفَةِ الْخُضْرِ [ [ المُفوّفة [ C D] وهبين والحضر موضعان وانيار جمع نير والنير العلم في الثوب والمفوّفة المنقوشة

مَ فَلَمْ عَرُفْتُ الدَّارَ وَالْحَوْدِي الْهُوَى تَذَكَّرْتُ هَلْ لِي أَنْ تَصَابَيْتُ مِنْ عَدْرِ مَا فَلَمْ أَرَ عَدْرًا بَعْدَ عِشْرِينَ حِجَّةٍ مَضَتْ لِي وَعَشْر قَدْ مَضَيْنَ إِلَى عَشْرِ عَلَمْ أَرَ عُذْرًا بَعْدَ عِشْرِينَ حِجَّةٍ مَضَتْ لِي وَعَشْر قَدْ مَضَيْنَ إِلَى عَشْرِ عَنْ وَفِيقِي وَإِنَّهُ لَدُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَى وَذُو حِجْرِ عَالَمَ الْحَوْقِ مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ لَدُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَى وَذُو حِجْرِ عَلَى السَّتُ ذَاكِرًا عَجَلَهُمَا إِلَّا عَلِيْتُ عَلَى الصَّدْرِ وَهَا اللَّهُ عَلَى السَّتُ ذَاكِرًا عَجَلَهُمَا إِلَّا عَلَيْتُ عَلَى الصَّدرِ وَلَاحِوْدَ السَّتِ عَلَى السَّلِ عَلَى السَّلِ عَلَى السَّلِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَى السَّلِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَى السَّلِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَى السَّلِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَّلِ الْعَلَى السَلِي السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَلِي السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِي السَّلِ السَّلِ السَّلِ الْعَلَى السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِ السَّلِي السَّلِ السَّلِي السَّلِي السَّلِ السَّلِ السَّلِي السَّلِ السَّلِ السَّلِي السَلِي السَّلِي 
[CD] الهمل الهنزل والأحوية الابيات يقابل بعضا بعضا ونصب الهمل من بدل بالدار

1 5

 $^{
m D}$  وقال يمدح بلال بن [ابي] بردة ابن ابي موسى الاشعرى

- —الهفوقة \*C فالخضر 451 Yâqût ii كثير وهبين وهبين وهبين -C كالهفوقة \*C الطلل ما استبان من اعلام الدار وكلّ ما كان Ambr. and Const. schol. له شخص فهو طلل وما لم يكن له شخص فهو رسم والهفوفة ضرب من الثياب يقال لها الفوف
- (2) L, C(1) واعترنی -C, C\* واعترنی -C, C\* واعترنی -C, D, C\* واعترنی ای غلبنی -Const. schol. اعترنی الهوی ای غلبنی
- (4) C(1) عن رقیقی -Lما بی من رفیقی -Lما بی عن رقیقی -Lما بی من صدیقی -L4 (۱) + فاخفیت ما بی من صدیقی +4 فاخفیت ما بی من صدیقی
- \_عليت على C, D الصبر ,غلبت ,محلهها ,لست ذاكرًا \*C, D الصبر ,غلبت ,محلهها ,لست ذاكرًا \*C, C الصبر ,الحَوَّاءَيْن ,C, C الست رَاءيا \*C, C الست رَاءيا \*C, C الست رَاءيا \*Ambr اراد فاخفيت شوقى محلّ الحواءينِ ومحلّهها .Ambr .schol مُحلَّلُهُمَا مَحلَّلُهُمَا مَحلَّلُهُمَا عَبْدُ نزلا ضُرِبَتِ الابنية

المَّوْنِ السَّوْفِ العُسْ كَأْنَهَا مَهَا قَفْرَةٍ قَدْ الْفَرْدَتْهُ جَأَذِرهُ وَالسَّانَ والجَآذر اولاد البقر الواحد جؤذر بضم الدال وفتحها

 أَلُشُوى نِصْفَانِ نِصْفُ عَوانِس وَنِصْفُ عَلَيْهِنَ ٱلشُّفُوفُ مَعَاصِرُهُ وَنَصْفُ عَلَيْهِنَ ٱلشُّفُوفُ مَعَاصِرُهُ [CD] خدال الشوى غلاظ الاسوق والاذرع عوانس بلغن الحلم ولم يتزوّجن والشفوف ثياب رقاق والمعاصر الفتاة التي قد ادركت يقال ادركت النجارية اي بلغت

إِذَا مَا الْفَتَى يَوْمًا رَاهُنَّ لَمْ يَزَلْ مِنَ الْوَجْدِ كَالْمَاشِي بِدَاْءٍ بُخَامَرُهُ
 إِذَا مَا الْفَتَى يَوْمًا رَاهُنَّ لَمْ يَزَلْ مِنَ الْوَجْدِ كَالْمَاشِي بِدَاْءٍ بُخَامَرُهُ
 يُرِينَ أَخَا الشَّوْقِ آبْتِسَامًا كَانَّهُ سَنَا الْبَرْقِ فِي عُرْفٍ لَهُ جَادَ مَاطِرُهُ
 فَجِئْتِ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عَدُوٍ أَحَاذِرُهُ
 فَجِئْتِ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عَدُوٍ أَحَاذِرُهُ
 أَوْ فَعَالَتْ بِأُهْلِي لَا تَخَفْ إِنَّ أَهْلَنَا هُجُوعٌ وَإِنَّ الْمَاءَ قَدْ نَامَ سَامِرُهُ

خذال C, C\*, D خذال

براءً \*C, C\* كالهاشي D كالهاسي \*C, C

في جزو D في عرف \*O) دي عرف (9)

اخاذره ((sic)) يستعيدني Or يستعيدني (sic)] يستعيدني C\*

یااهلی C-نام سامر \*C (11)

الطويل الطويل

ا لِمَنْ طَلَلْ عَافٍ بِوَهْبِينَ رَاوَحَتْ بِهِ ٱلْهُوجُ حَتَى مَا تَبِينَ دَوَاثِرُهُ الْمُوجُ حَتَى مَا تَبِينَ دَوَاثِرُهُ الْمُورِ بَالْمُ عَلَيْنِ عَيْرَ رَسْمَهُ مِنَ ٱلْمُورِ نَا جُ تَمُرُ أَعَاصِرُهُ الْمُورِ نَا جُ تَمُرُ أَعَاصِرُهُ

[CD] التنهية موضع منخفض ينتهى اليه الماء فيقف والدحل هوّة تذهب في الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها تجتمع فيها السيول والامطار والمور التراب الناعم والنأتج الرياح الشديدات الهبوب يقال نأجت الريح نأجا اذا مرّت مرّا سريعا تمرّا تجيء وتذهب والاعاصير جمع إعْصَارُ والاعاصر رياح ترفع التراب في الهواء تمور [C] ا

" لَيَالِيَ أَبْدِى فِي ٱلدِيارِ وَلَمْ أَلِمِ مَرَاخِي لَمْ أَرْجُرْ عَنِ ٱلْجَهْلِ زَاجِرُهُ مَا لَيْكِ أَوْجُرهُ مَا أَرْجُرْ عَنِ ٱلْجَهْلِ زَاجِرُهُ مَا أَوْجُرُهُ مَا يَعْلِي ٱلْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ مَا يَعْلِي ٱلْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ

ريّق الصبا اوّله وريّق كلّ شيء اوّله يقلى يتغضب ويروى يَقْلُو وهو [CD] الاصل من روى [] قلب الياء الفا لخفّة الالف [] ينغضا []

ه وَسِرْبٍ كَأَمْنَالِ ٱلْمَهَا قَدْ رَأَيْتُهُ بِوَهْبِينَ حُورِ ٱلطَّرْفِ بِيضْ هَاجِرُهُ

[CD] السرب جماعات من النساء والمها بقر الوحش شبّه النساء بالبقر والحور شدّة بياض العين مع شدّة سوادها ومحاجر العين ما حولها ويقال للجماعة من النساء والبقر والظباء والقطا سرب

- (1) D داثره
- (2) C. C\* المور نااج تمر -D المور ناج من تمور -D المور ناج
- (3) C. C\* ولم الج . مراحی مراجی مراجی مراجی مراجی
- من نقل الآاومره D من نقل
- (5) C\* , see

<sup>100</sup> 

٧٧ رَبِيعًا عَلَى ٱلْمُسْتَمْطِرِينَ وَتَارَةً هِزَبْرُ بِأَضْغَانِ ٱلْعِدَى مُتَجَاسِرُ كَارَةً هِزَبْرُ بِأَضْغَانِ ٱلْعِدَى مُتَجَاسِرُ (CD) الهزبر الاسد أشبّه بأسه وجراءته 2 بالاسد والاضغان الاحقاد وحرامه [CD] 1 C omits

 الْمَقَادِرُ عَلَيْ شَيْئًا وَقَرَتْهُ طَبِيعَةٌ عَرُوفُ لِمَا خَطَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمَقَادِرُ
 الْمَقَادِرُ الْمَا خَافَ الله عَلَيْهِ الْمَقَادِرُ الله عَلَيْ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

الطويل الطويل

ا وَجَدْنَا أَبَا بَكْرٍ تَفَرِّعُ فِي ٱلْعُلَى إِذَا فَارَعَتْ يَوْمًا عَلَى ٱلْمَجْدِ عَامِرُ مَسَامِيكَ أَبْطَالًا كَرَامًا أَعِزَّةً إِذَا شَلَّ مِنْ بَرْدِ ٱلشِّنَا ۚ ٱلْخَنَاصِرُ مَسَامِيكَ أَبْطَالًا كَرَامًا أَعِزَّةً إِذَا شَلَّ مِنْ بَرْدِ ٱلشِّنَا ۚ ٱلْخَنَاصِرُ مَسَامِيكَ أَبْطَالًا كَرَامًا أَعِزَةً وَتَعْفُو عَنِ ٱلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ مَا تَعْفُو عَنِ ٱلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ مَا تَعْفُو عَنِ ٱلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ عَلَيْ أَهْلِ رِيبَةٍ وَخَيْرُ وُلَاةٍ ٱلْمُسْلِمِينَ ٱلْمُهَاجِرُ عَبْضًا عَلَى أَهْلِ رِيبَةٍ وَخَيْرُ وُلَاةٍ ٱلْمُسْلِمِينَ ٱلْمُهَاجِرُ

ربيعًا .-Const., Ambr. العدا --C(1), D, L العدى

м. 257 кк

ويروى اذا خاف امرًا وقرته اى سكّنته تقول الطبيعة هَوِّنْ . Ambr. schol عليك هذا وتجلّد

<sup>(1)</sup> D قارعَتْ قُومًا عن -Const. فارعت عن -Const. قارعَتْ قُومًا عن -Const. قارعَتْ قُومًا عن -Const. يوما -Const. -Const

<sup>(2)</sup> C\* غرة -Cf. LA (خنصر) v 345.

<sup>(3)</sup> Const. transposes 3 & 4—schol. المافى الذى هذا اى أَخْطَأُ وقوله تعاقب من إن عفوتَ عنه لم يصلح من لا ينفع العفو عنده يقول انّها تعاقب من إن عفوتَ عنه لم يصلح ولم يرجع عن ذنوبه

<sup>(4)</sup> D المهاجر—قبضا الهل ريبة "C, C\* الهل رتبة بفيض -ef. Dîw. lxii 50 gloss.

٧٣ وَأَنْتُ ٱلَّذِي آخْتُوتَ ٱلْمُذَاهِبَ كُلُّهَا بِوَهْبِينَ إِذْ رُدَّتْ عَلَى ٱلْأَبَاعِرُ

المذاهب اسقاط الغائط وجانبت  $^1$  الذي اخترته  $^2$  من المذاهب فلما اخترته  $^1$  المذاهب قال الله تعالى اقصت  $^3$  المذاهب قال الله تعالى

﴿ وَٱخْتَارَ مُوسَى قُوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لميقَاتِنَا 4 ﴿ وَالْخَتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ

معناه واختار موسى من قومه وقوله ردّت على  $^{5}$  الاباعر اى ردّت من المرعى [وابقیت  $^{2}$ ]

ا احدثه [C] الحائط وجانب [D] الحائط وجانب [C] الحائط وجانب [D]

عليك [D] جرت رفضت (D] عليك 4 Qor. vii 154 وضت (D) عليك عليك المرت اقصت (D)

ان القال سَالمًا تَكُنْ نُجُعَةً فِهِمَا حَيًا مَتَطَاهِر اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عمرو التي ان القاك سالها اللهِ اللهِ عمرو التي ان القاك سالها اللهِ اللهِ عمرو التي قصدته

٥٧ وَأَلْقَى آمرَءًا لَا تَنْتَحِى بَيْنَ مَالِهِ وَبَيْنَ الْكُفِّ آلسَّائِلِينَ آلْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْمَعَاذِرُ الْعَرْدُ الْحُودَ نَفْسُ كَرِيمَةٌ وَعِرْضُ عَنِ ٱلتَبْخِيلِ وَٱلْذَمِّ وَافِرُ اللهِ الْجُودَ نَفْسُ تَناءه وقيل عرض نفسه يقول هو وافر ان يكون بخيلا مذموما يعنى انه جواد بعيد عن البخل

معناه .Ambr. schol على El Fárisi 112°—Ambr. schol معناه . (73) D عليك -C, L, C\*, L\*, (°(1) عليك El Fárisi 112°—Ambr. schol وانت الذي اخترتُهُ من المذاهب كقوله تعالى ﴿ وَٱلْخَتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ أَ ﴾ وانت الذي اخترتُهُ من المحالة اذ ردّت على (Const. على فركبتُها 1 (Qor. vii 154)

اى تكن لقيتى Ambr., D, L\*, C, ('\*, C(1) -- Ambr. schol. نعجة يا (74) بهنزلة رجل انتجع غيثا حيا مطر عامّ يحيا بها البلاد متظاهر اى ملأ بعضه بعضا وكثره

<sup>(75)</sup> L,  $L^*$  الراغین المعاذر -C (1) ينتحى دون -C الراغین المعاذر -C (1) تنتحى .-Const. تنتحى

Const., من C, D عن Const., الحود الك الحريبة ال-الحود الك الك - C (1). الحود الك - C (1). الكود الك - C (1). الكود الك عرضه ونفسه يشيران على الجود الك الجود الك الكود ال

الله أَنْ بَلَغْتَ ٱلْأَرْبَعِينَ فَأَلْقِيَتْ إِلَيْكَ جَمَاهِيرُ ٱلْأُمُورِ ٱلْكُبَآئِرُ
 إِنَا أَنْ بَلَغْتَ ٱلْأَرْبَعِينَ فَأَلْقِيَتْ إِلَيْكَ جَمَاهِيرُ ٱلْأُمُورِ ٱلْكُبَآئِرُ
 فَأَحْكَمْتَهَا لَا أَنْ فِي ٱلْحُكْمِ عَاجِزْ وَلَا أَنْ فِيهَا عَنْ هُدَى ٱلْحَقِّ جَآئِرُ
 إِذَا أَنْ صَطَكَتِ ٱلْإِلْبَاسُ فَرَقْتَ بَيْنَهَا بِعَدْلٍ وَلَمْ تَقْحَرْ عَلَيْكَ ٱلْمَصَادِرُ
 إِذَا أَنْ مَلَكُ وَتَحْفَى
 المصلكت ازدجمت والالباس جمع بُشٍ وهي الامور التي تشكل وتخفي

١٧ لِنِي وَلْيَةً تُمْرِعُ جَنَابِي فَإِنَّنِي لَمَا نِلْتُ مِنْ وَسْمِيِّ نُعْمَاكَ شَاكِرُ

[CD] الولى هو الهطر الذى يأتى بعد الوسمى ومطر الربيع يقول صلنى من عطائك فاننى شاكر لها اوليت من نعمائك ومن معروفك جنابى اى ما حولى وجناب القوم ما حواليهم تقول لها حولك ناحيتى وجنابى  $^1$ 

٧٢ وَإِنَّ ٱلَّذِى بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَنِي بِأَرْضٍ أَبًا عَمْرِو اَلَكَ ٱلدَّهْرَ ذَاكِرُ

<sup>(68)</sup> Const., Ambr., Spitta 117 الاكابر

<sup>(69)</sup> L, Ambr., Const. عن هدي Spitta 117

<sup>(70)</sup> Asás (كان أن 232 الأوراد 131 التكت الأوراد 232 كي — Ambr. وتعجز الذا التكت الأوراد 232 — كي تعجز — Ambr. وتعجز المراجعة — Cf. Dîw. xxxv 73. Asás makes a composite verse of these two, and possibly they are the same verse—Const اصطفّت — Ambr. Const. الإلباس ما التبس من الأمر واختلط [وقوله ولم المساد، schol. مشيّعًا كما تكون تعجز عليك المصادر . [Const. اي وُحّدت [وجدت . [Const. مشيّعًا كما تكون صاحب الأبل الذي يصدرها

المَ اللهُ عَدْرِ النَّاسِ إِلَّا نُبُوَّةً إِذَا نُشِرَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ الْمَاثِرُ الْمَاثِرُ اللهُ ال

الله تعالى الله تعالى

1 Qor. x

11 يَطِيبُ تُرَابُ ٱلْأَرْضِ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا وَتَخْتَالُ أَنْ تَعْلُو عَلَيْهَا ٱلْمَنَابِرُ 17 وَمَا زِلْتَ تَسْمُو لِلْمَعَالِي وَتَجْتَبِي جَبَا ٱلْمَجْدِ مَدْ شُدَّتْ عَلَيْكَ ٱلْمَأْزِرُ

را  $[C \ I]$  تسمو تعلو تجتبى تجمع وتكسب جبا المجد ما جمعت منه وجماهير الامور عظامها وقوله شدّت عليك المآزر مذ $^1$  خرجت من حدّ الصِبا قد  $^1$ 

<sup>(62)</sup> C(1), L\*, L بين العباد CD بين الجميع El Fârisî 100<sup>B</sup>—Ambr. schol. يريد الاّ النبوّة فلا يبلغها قوله اذا نشرت اى اذا تحدث بالمكارم

اى رفعك وابنه ابوك الى المجد Ambr. schol. الى

يقول هم أُسْدُ وهم اذا سكنت الحرب اصحاب عطاءً وخير (64) Ambr. schol.

ای من اهل بیت فرع لیس بذنب هو Ambr. schol. معلومة ۱۱۲ (65) ارأس لهم قدم ای سابقة امریقدّموا فیه

<sup>(66)</sup> Spitta 117 يعلو ,ان نزلوا 133 Magmù'at 93 يعلو ,يختال Ambr. schol. يقول المنبر تختال كانّ له [لها .Const. الهاجة

Spitta 117 قد شدّت L جبى ,بالمعالى 1 7 (جبى) Spitta 117 مليه \*Asâs (جبى) نا المجد المجد المور آلخ The words أنى المجد in the gloss of C, D refer to v. 68 — Ambr. schol. تجتبى اى تجمعه وتكسبه جبا ما اجتمع من الماء في الحوض مذ شدّت عليك المآزر اى مذ خرجت من حدّ الصبى

٨٥ أَسَرَّتْ لَقَاحًا بَعْدَمَا كَانَ رَاضَهَا فِرَاسٌ فَفِيهَا عِزَّةٌ وَمَيَاسِرُ

اسرّت لقاحا بعد ما ضربها الفحل واللقاح الحمل والاسرار الحفظ وسررت [CD] الشيء اى وضعته فى مكان خفى والفراس رجل معروف برياضة الابل [ellow] والمياسر أيضا [ellow] والمياسر أيضا [ellow]

<sup>1</sup> [C] الفراش <sup>2</sup> C omits <sup>3</sup> Cf. LA (قع) iii 417

وه إِذَا آلَرَكُ أُسْرُوا لَيْلَةً مُصْمَعِدَةً عَلَى إثْرِ أُخْرَى أَصْبَحَتْ وَهَى عَاسِرُ مَا أَنْ اللَّهُ مُصْمَعِدَةً عَلَى إثْرِ أُخْرَى أَصْبَحَتْ وَهَى عَاسِرُ مَا أَقُولُ لَهَا إِذْ شَمَّرَ آلسَيْرُ وَآسَتُوتَ بِهَا آلْبِيدُ وَآسَتَتْ عَلَيْهَا آلْحَرَآئِرُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيْفَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُولِي الللللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّلْمُ الللللَّا اللَّهُ مِنْ اللللل

[CD] شَهّر قلّص والتقليص الخفّة واستوت البيد اعرضت الارض واستنّت فيها الرياح والاستنان فيها العسف على غير جهة والحرائر جمع حرور وهي الريح الحارّة وهي السموم

١١ إِذَا آبْنُ أَبِي مُوسَى بِلَالٌ بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وِصْلَيْكِ جَازِرُ

[CD] يقول اذا بلغت ابن موسى بلالا فيجزك الله والوصل كلّ عظمين يجزر الجزور الذي يجزر الجزور الذي أ [C]

- iii 417; TA ii (لقيح) LA خرّة Dفراس .L, C (1), L, Ambr فراش C, D فراش L, C (1) وضعته في موضع لا يعلمه الّا الله عزّ وجلّ .Ambr في موضع لا يعلمه الله عزّ وجلّ .Ambr فواللقاح الحمل مياسر تُيَاسِرُ تطيع احيانًا وتشتدّ احيانًا
- مصمعدة اى ناجية طويلة داهية لا Ambr. schol. كا مصعدة لـ (59) مصعدة لـ (59) يقطعونها الله بسير شديد على اثر اخرى اى على اثر ليلة اخرى اى ليلتين احدهما فى اثر الاخرى العاسر التى تشول بذنبها يقول هى نشيطة لم يكسّرها السير
- (60) Esh-Shar. ii 246 عليها الخزاور Es-Suy. Shaw 226; I. Ya'ish i 199; Bâqir 22 بنا ,سمر Spitta 117 شمّر الليل ,واشتدّت عليها حجة ,
- (61) Khiz. i 450, 452, 453; Mughnî 118; Es-Suy. Shaw 226; L; Ambr.; Kâmil 620; 76; Bâqir 22; Mufaşş 23; Howell i 205; 1. Ya'ish i 198, 199, 549; Fränkel 25; El 'Askari 159; El Qâlî i 59; Ibn Kh. Wüst 534, 315 (جارز); I. Ya'ish 197, 198, 549; Şafadî; Lyall, Ten anc. poets, p. 15 gloss to v. 30; (all) بلالا Sîbaw. i 32; El Fârisî 79; Spitta 117; Tahdh. 147 n. 1; De Sacy Anth. 106; 366, n. 393–4; Const., C, D (all) ويروى —Ma'âhid at Tanṣiṣ ii 90 بيان عينيك —Ambr. schol. ويروى بِلَالُ

مَّهُ رَسَابِهُ أَعْنَاقُ ٱلْأُمُورِ وَتَلْتَوى مَشَارِيطُ مَا ٱلْأُوْرَادُ عَنْهُ مَصَادرُ

[C D] اعناق الامور أوائلها والمشاريط العلامات وتلتوى الاوراد الامور [الملتبسة والمصادرا رواجع صوادر عنه [C] الصوادر [C] 1

وَ الْمَ الْبِي اللهِ مُوسَى اللهِ طَوَتْ بِنَا قِلاَصْ أَبُوهُنَ الْجُدِيلُ وَدَاعِرُ الْمَ الْبُوهُ الْجُدِيلُ وَدَاعِرُ الْمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

تسير [C] المر [C] 4 تلقى [C] 3 تعرف 2 [C] صباب <sup>4</sup> [C] صباب

٧٥ تَمُرُ بِرَحْلِي بَكْرَةُ حِمْيَرِيَّةٌ ضِنَاكُ ٱلتَّوَالِي عَيْطَلُ ٱلصَّدْرِ ضَامِرُ

الجديد D – الجديل \*C\* وداعر 117 Spitta الجديد D – الجديل

يقول هذه الابل تفرّق وتقطع الهوى فلا يلقى احدًا احدًا (56) Ambr. schol. الّا ما في الصدر من الودّ

٠٠ مَنَاسِمُهَا خُدُمُ صِلَابُ كَأَنَّهَا رُوُوسُ ٱلْضِبَابِ ٱسْتَخْرَجَتْهَا ٱلطَّهَائِرُ د. وَالسِّمُهَا خُدُمُ عِرَافِ وَالضِبَابِ جمع ضَبِ والظهائر جمع ظهيرة

اه أَلَا أَيْهِذَا آلْبَاخِعُ آلُوجُدُ نَفْسَهُ بَشَيُّ نَكَتْهُ عَنْ يَدَيْهِ آلْمَقَادِرُ الْمَقَادِرُ الله تعالى ﴿ لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكُ ﴿ وَقُولُهُ نَحْتُهُ الله عَالَى ﴿ لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكُ ا ﴿ وَقُولُهُ نَحْتُهُ الله عَالَى الله تعالى ﴿ لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكُ ا ﴿ وَقُولُهُ نَحْتُهُ اللَّهِ عَالِي اللَّهُ تعالى الله ت

٢٥ فَكَآئِنْ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا ٱلشَّرَاشِوُ

- (50) C, D, L\*, C(1) الغباب لعباب بالفباب بالفباب كُمْ (50) Ambr. schol. يقول اذا المتر المرافع الفباب رؤوسها من المر
- (52) I. Sid. xii 245; El Gauh. (شرر) i 339 تلقى كالله Asâs (شرر) i 318; I. Sîd. ii (شرد) Asâs (شرر) i 318; I. Sîd. ii (شرد) كاله تلقى عليها 52 تائقى عليها 53 ناز (شر) iii 296 مرغية كاله C, L. C (1), L\* القي Maid (Cairo) ii. 52 عينه عليها 62 الله C (1), L\*. له الله الكثر الله C عليها اكثر الله الكثر الله الكثر الشرائر الله C وفي غيّه اكثر المشردة الله من اصابة رشدة من كريهة ما جاءك فَكَرِهْتَهَا ومن غيّة تُلقَى نفسه عليها الله التباع غيّة الشراشر الهحبّة

# ٧٠ وَإِنْ رَدَّهُنَّ ٱلْرَكْبُ رَاجَعْنَ هِزَّةً دَرِيمَجِ ٱلْمَحَالِ ٱسْتَثْقَلَتُهُ ٱلْمَحَاوِرُ

يقول ان يردّهنّ الركب من السير والهزّة [ضرب] من السير والدريج  $[C\ D]$  الدور والمحال البكرة من البئر تدور والمحاور العيدان التي فيها الميس  $[C\ D]$  الميس  $[C\ D]$  الميس  $[C\ D]$  المرور  $[C\ D]$  هزة  $[C\ D]$ 

#### ٢٠ يُقَطِّعْنَ لِلْإِبْسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ جَدَايًا عَلَى ٱلْأَنْسَاءُ مِنْهَا بَصَآئِرُ ٢٠

الابساس الدعاء عند الزجر اليها [واشعت قطعت O] وقوله يقطعن شاعا الى تبول شاعا الى متفرّقا ويقال شاعت الناقة ببولها والجدايا الدم الدم وجدايا إجدائه والبصائر من الدم الطرائق في الارض والانساء عروق في الفخذين [تنتهى الى الرسغ O]

- $^{1}$  [C] الرغاء عند الحاجر [D] الرغاء عند الحاجة
- $^{2}\left[ \mathrm{C}\right]$  قوله قطعن ورجف وقوله ابولا شاعا منفرق
- وقوله شاعا ای تولی مساعا ای منفرقا [D]
- <sup>3</sup> [C] الجداب <sup>4</sup> [C] الجداب

### اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ هُجْمِرَاتٍ وَقِيعَةٍ كَأَرْحَا لَا رَقْدٍ زَلَّمَتْهَا ٱلْمَنَاقِرُ اللهُ الْمُنَاقِرُ

[C D] ورواية ابى عمرو قَلَّمَتْهَا المناقر والمناقر<sup>1</sup> تفضّ الحصى تكسره والمجمرات الملمومة يعنى مناسم الابل والوقيعة يعنى الشداد لمعاول [C]

- C, D صريف المحال ,استدرجتها 93; TA ii 40 (درج) الدرج —C, D صريف المحال استثقلته —L, C(1), L\* دريج المحال استثقلته —Const. Ambr. والمحال البكرة وقوله دريج اى كما يدرج —Ambr. schol. —آستَقُلَقَتُهُ البكرة والمحور عود في نقب البكرة تدور البكرة عليّه وربّها كان المحور من حديد
- للإنساس الانساب , حداب D حداب C الإنساء , جدايا 31 (18) اللانساس الانساب , حداب D حداب C الابساس الدعاء يقول اذا دُعيَتْ هذه الابل Ambr. schol. تقطعن تقطعن الاثر قطعن بولا متفرّقًا...والبصيرة من الدم ما ابصرت حتّى تستدلّ على الاثر الذي تُريده
- (نقر) Muḥiṭ 2117; Lane 1217; 2839—LA (ولم) xv 161; (رقد) iv 165; (نقر) vii 85; TA iii 583; TA viii 327; ii 356—C(1) حارحاء ربد —L. Sìd. xiii 51—El Gauh. (ولم) ii 295; (نقر) i 409; (وقد) i 229—Iṣlāḥ 211—C, D تغض الحصى وقيعة 235 أورقد) i 235—حمرات المكفوفة الشداد يعنى —schol. محمرات المكفوفة الشداد يعنى المناقر المناقر المناقر وقيعة شديدة صلبة ..ويروى زلّمتها مثل قلّمتها

٣٣ بَدَانَا عَلَيْهَا بِٱلرَّحِيلِ مِنَ ٱلْحِمَى وَهُنَّ جِلَاسَ مُسْنِمَاتُ بَهَاذِرُ السَّهُ الْمَاتُ بَهَاذِرُ السَّهُ بهازر ضخم [CD] الحمى موضع والجلاس الطوال والمسنمات كبار الاسنمة بهازر ضخم الواحدة بُهْزُرَة 1

عَ فَجِئْنَ وَقَدْ بِكُلْنَ حِلْماً وَصُورَةً سِوَى ٱلصَّورَةِ ٱلْأُولَى وَهُنَّ صَوَامِرُ وَمُ فَحَلْنَا وَطُأَةً فِي غُرُوزِهَا تَجَافَيْنَ حَتَّى تَسْتَقِلُ ٱلْكَرَاكِرُ وَ الْأَولَى وَهُنَا وَطُأَةً فِي غُرُوزِهَا تَجَافَيْنَ حَتَّى تَسْتَقِلُ ٱلْكَرَاكِرُ [CD] الغروز للرحال بمنزلة الركاب للسروج وهي بعد العرضة والكركرة رحا الزور والتجافي التمائل أ والاستقلال الارتفاع النور والتجافي التمائل أ والاستقلال الارتفاع الشمائل [C] أ

النوّافِرُ النوّافِرُ النوّافِرُ عَادَ وَسَادٍ وَوَاخِدٍ كَمَا أَنْصَاعَ بِالسِّيِ آلَنَّعَامُ الْنوّافِرُ النوق الذي يسدى والواخد ضرب [CD] يثبن ويسرعن والعادى الذي يعدو والسادى الذي يسدى والواخد ضرب من السير انصاع اى ذهب والسيّا من الارض ما استوى الشي [C] 1

249

М.

<sup>(42)</sup> D الجدار L الحديد

<sup>(43)</sup> D حما—فدانا طبحانا L, C (1). L\* بدانا D مماهات or محما—فدانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادانا كالمبادات

خوامر (1) Const., L. C, D فجئنا -Ambr. فجئن

<sup>(45)</sup> I., L\* وطئنا - L\*, C. D وطأة - وطأة - Const., Ambr. وطئنا - Const., Ambr. schol. وطئنا أرُكِبَ تجافى للركوب لا يلتزق بالارض يلى ذلك ويقبضن من عادٍ من عادٍ

<sup>,</sup> ويقبضن 148 (قبض) المنافقة ا

٣٧ وَمَاءٍ تَجَافَى ٱلْفَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ سَوَا ٓ ٱلْحَمَامِ ٱلْحُضِّرِ اَلْخُصْرِ حَاضِرُ ٣٧ وَرَدَتُ وَأَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ كَاأَنَّهَا وَرَا ٓ ٱلسِّمَاكَيْنِ ٱلْمَهَا ٱلْيَعَافِرُ ٣٨ وَرَدَتُ وَأَرْدَافُ النّجُومِ كَاأَنَّهَا وَرَا ٓ ٱلسِّمَاكَيْنِ ٱلْمَهَا ٱلْيَعَافِرُ ٣٨ وَرَدَتُ وَالْمَهَا هَى الارداف النجوم تتبع بعضها بعضًا والتي خلفها هي الارداف والمها بقر الوحش واليعافر الظباء في ألوانها بياض الى الحمرة فشبّه النجوم بالبقر والظباء

عَ إِذَا لَاحَ ثُورٌ فِي ٱلرَّهَاءِ ٱسْتَحَلْنَهُ بِخُوصٍ هَرَاقَتْ مَاءَهُنَّ ٱلْهَوَاجِرُ اللهَ مَا اللهِ مَ اللهِ مَن الارض استحلنه نظرت الله من النشاط بخوص اى بعيون خوص

ا قَبَيَنَ بِرَّاقَ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ فَنِيقُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمُسَاعِرُ الْمَسَاعِرُ [CD] بيّن يعنى ابصرن برّاق السراة وضاح الظهر الفنيق فحل والهجان البيض من الابل ودس اى طلى بالقطران والمساعر اصول الافخاذ والآباط

سواد الجمام الحض C سواء الصدى والخصّف الورق 87 vii 87 ورق C سواد الجمام الحض حاضر C الحضّ C الحضّ حاضر C الحضّ حاضر C الحضّ حاضر عاضر عاضر عاضر عاضر عاضر عائز نصبت قلت سواءً مدرته schol. عا به سوى فاذا نصبت قلت سواءً مدرته

<sup>(38)</sup> TA (ورق) vii 87 أوردت اعتسافا الثريا 87 vii 87 وردت اعتسافا الثريا الكرية الم

<sup>-3</sup>وابر -3اب غوائر -3اب على نضوة تهوى -3اب على بكرة تهدى بركب -3اب تطوّحوا زهبوا هاهنا -3الغوائر -3الغائر -3الغوائر -3ا

<sup>(10)</sup> Asàs (ريق) i 255 ماءوهن الرهاء استحلنه بخوص -C(1), C استخلنه الستخلنه الرهاء استخلنه المتخلنه المتخلن المتخلن المتخلنة المتخلن المتخلنة المتخلن المتخلنة الم

<sup>(41)</sup> LA (هنا) i 182, LA (فحل) xiv 31; TA viii 56 [tirst hemistich as v. 15] فحل) i 182, LA (فحل) xiv 31; TA viii 56 [tirst hemistich as v. 15] المربع المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناء المناء المناء المناء المناع المناع المناع المناء المناء المناء المناع المناع المناء المناع المناع المناء المناء المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناء المناع المنا

٣٣ سَدِيسُ تُطَاوِي ٱلْبُعْدَ أَوْ حَدُّ نَادِهَا صَدِينَ كَخُرْطُومِ ٱلشَّعِيرَةِ فَاطِرُ

[CD] السديس من الابل<sup>1</sup> قيل الفاطر شبه البازل والبازل الذي بدا نابه عليه تسع سنين<sup>2</sup> صبأ اى يفطر ويبزل وانفطر نابها حتّى فطر<sup>3</sup> كخرطوم الشعيرة

 $^{1}$  D omits  $^{2}$  [D] یبطر وانکل وانقطر نابها حتّی مطر  $^{3}$  [Sie D] یبطر وانکل وانقطر نابها حتّی قطب  $^{2}$  قابها حتّی قطب نابها حتّی قطب  $^{2}$ 

٣٣ إِذَا ٱلْقَوْمُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُفُ إِذَا شَرِبَتْ مَا ۚ ٱلْمَطِيِّ ٱلْهَوَاجِرُ

[C D] التقاذف الترامى في السير يقول عقرتها الهواجر حتّى اخرجت الدموع من عيونها

مِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عُرُوقِهَا إِلَى حَيْثُ لَا يَسْمُو آمْرُو مُتَّقَاصِرُ

ه و زَهَالِيلُ لَا يَعْبُرُنَ خَرْقًا سَبَحْنَهُ بِأَكْوارِنَا إِلَّا وَهُنَّ عَـوَاسِرُ

[CD] زهاليل يعنى الملس والخرق الارض البعيدة الواسعة الاكوار الرحال والعواسر روافع اذنابهن من النشاط تقول عسرت الناقة بذنبها

٣٦ يُنَجِّينَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضِ هَخُوفَةٍ عِتَاقٌ مُهَانَاتٌ وَهُنَّ صَوابِرُ

<sup>(32)</sup> Haffner 76—C, D, C\* او جدنابها -C(1), L او جدنابها -L. Duraid Geneal. 252 كناز ] كناز كناز بطاوى البيد

اذا عصرت \*L, C(1), L\* واح فيهم C, D راح فيهم الركب 1317 (شرب) اذا عصرت \*L, C(1), L

<sup>(34)</sup> L, L\*, C(1) غروبها El Fârisî و يسمو له غروبها [with variant الى يسمو له غروبها - Ambr. schol. المُتَقَاصِر نجاة سريعة...ويروى ليلها عارقاتها اى صائراتها

<sup>(35)</sup> C, L سجنه D سحلمه [sie].

وهن على 285 iv عضد) -LA (عضد) iv 285 وهن على على أبتنا -LA (عضد) عضد الرحال صوابر

## ٢٧ هِيَ ٱلْأَدْمُ حَاشًا كُلِّ قَرْنٍ وَمِعْصَمٍ وَسَاقٍ وَمَا لِيتَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَازِرُ

[C 10] حاشا من حروف الجرّ وحاشا ما بعدها والمعصم موضع السوار واللوث الطيّ يقول هذه الاظعان وهي الادم اي ظباء بيض الّ ما استثني

### ٢٨ إِذَا شَفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلُّ مُلْحَمِ مِنَ ٱلْقَزِّ وَٱحْوَرَّتْ إِلَيْكَ ٱلْمَحَاجِرُ

[CD] اجـيادها اعناقها وقوله اذا شفّ عن اجيادها والقزّ الحرير والاحورار سواد المحاجر وهي محاجر العين واحورّت ابيضّ بياضها واسود سوادها

#### ٢٦ وَغَبْرَا ۚ يَحْمِي دُونَهَا مَا وَرَا ۚ هَا وَرَا ۚ هَا وَلَا يَخْتَطِيهَا ٱلدَّهْرَ إِلَّا مُخَاطِرُ

[CD] وغبراء يعنى فلاة يحمى دونها ما وراءها يقول ما دونها من الفلوات ويجعل ما وراءها حمى لا يقرب ولا يختطيها الدهر الله مخاطر بنفسه والدهر نصب على الظرف يريد لا يختطيها الدهر

# ٣٠ سَخَاوِيَّ مَاتَتْ فَوْقَهَا كُلُّ هَبُوةٍ مِنَ ٱلْقَيْظِ وَآعَتَمَّتْ بِهِنَّ ٱلْجَزَاوِرُ ٣٠

[CD] السخاويّ ارض لينة التراب ماتت فوقها كلّ هبوة والهبوة الغبار والحزاور واحدها حزور

# ٣١ قَطَعْتُ بِخَلْقَا ۚ ٱلدُّفُوفِ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْحُقْبِ مَلْسَا ۗ ٱلْعُجِيزَةِ ضَامِرُ

[CD] خلقاء الدفوف ملساء الجوانب يعنى الناقة والحقب حمر الوحش سمّيت حقب الحقابها

حاشی (1) کهی الادم حاشا (7, D) من الادحاشی -L هی الادم عاش الادم حاش (27) حاشی -C (1)

يحتطبها D - يحتطيها ما - وغبراء يقتات الاحاديث ركبها ii 186 (قوت) Asâs (قوت) ii 186 ... يختطيها تخطاها اى تجعل دونها ما وراءها حمّى لا يقرب الملكات المحتطيها يقول ما دونها من الفلوات تجعل ما وراءها حمى فلا يقرب ولا يختطيها الّا من خاطر بنفسه

<sup>(30)</sup> Asás (موت) ii 265 قوقها السخاوي -C, D, L\* فوقها -L\* واعتَّمت -L\* المخاور اكام صغار Ambr. schol. المخاور اكام صغار

مساء الما سآء ١١ (١١)

٣٣ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ أَسْفَى وَأَخْلَفَتْ مِنَ ٱلْعَقْرَبِيَّاتِ ٱلْهُيُوجُ ٱلْأُوَاخِرُ

[CD] القنع  $^1$  مجارى الوادى فيه ماء ونبات اسفى طار منه السفا وهو شوك البهمى والعقربيّات رياح تجىء بنوء العقرب والعقرب نجم والهيوج  $^2$  ما هاج من الرياح والاواخر المتأخرة واخلفت يعنى انها صارت خلف الرطب فايبست [البقل] $^3$  واذهبت ماؤه

,  $^{1}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{3}$  [C] والرطب مايبس الخ

٢٤ جَذَبْنَ ٱلْهُوى مِنْ سِقْطِ حَوْضَى بِسُدْفَةٍ عَلَى أَمْر ظَعَّانٍ رَعَـتْدُ ٱلْمُحَاضِرُ [CD] روى ابو عمرو جذبن الكرى وقولة جذبن الهوى يعنى الظعائن يقول نزعن هواهن من هذا المكان اتين الهاء

الجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الله عمرو وقد جاوزن حوضى وقابلت من الزُّرْق والرمل بميعه يكون إجراء لها وقد عدلن الله الله حوضى موضع والجماهير ما غلظ ثبجاء عظيمة الوسط والثبج هو الوسط العظيم الكبير عظيمة الوسط والثبج هو الوسط العظيم الكبير عدات [۵] عد

٢٦ وَتَحْتَ ٱلْعُوالِي وَٱلْقَنَا مُسْتَظِلَّهُ ظِبَاءَ أَعَارَتُهَا ٱلْعُيُونَ ٱلْجَاذِرُ [لَجَاذِرُ وَتَحْتَ العوالي [CD] العوالي يعني اعالى الهوادج والقنا عيدان الهوادج اراد تحت العوالي ظباء مستظلة شبّه النساء بالظباء

(23) C(1),  $L^*$ , L, C القنع D القنع -LA (قنع X 174 واجفلت , -LA (قنع X 174 القنع  $-C^*$  القنع اشفى D القنع اشفى D القنع اشفى D القنع اشفى D

(24) Ambr. حَوْفَى , صَوْفَى - D خَوْفَى , الهخاطر ,حوضى وقابلت - L خوفى [second hemistich as v. 25, making one verse of the two] - C(1), L\* سقط حوضى منقطع الرملة...على Ambr. schol. الهخاضر المرطقان اى اذا راى هذا الرحل امر اتبعه

(25) Ambr. حزوى C(1) حزوى D حزوى ثبيجان D حزوى D makes a compound verse of 24, 25, as above—Ambr. schol. على آخر وقوله قابلت ثبيجاء يقول صبحن في مكان قابلتهن فيه من الرمل ثبيجاء اى ضخمة الثبيج اى الرمل

(26) C عارته —Ambr. Const. El 'Ukb. i 15 في القنا قداً . Ya'îsh 243—Sîbaw i 237—Ambr. schol. أيُصِب على النعت نُصِب على النعت أيصب على النعت ال

الطَّالُنُ لَمْ يَسلُكُنَ أَكْنَافَ قَرْيَة بِسِيفٍ وَلَمْ تَنْغُضْ بِهِنَ ٱلْقَنَاطِرُ وَالْقَنَاطِرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ وَالْقَنَاطِرِ قَنَاطِرِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْفُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللَّلْمُلْمُ الللْمُلْمُ

# ٢٠ تَصَيَّفْنَ حَتَّى أَصْفَرَّ أَقْوَاعُ مُطْرِقٍ وَهَاجَتْ لِأَعْدَادِ ٱلْمِيَاهِ ٱلْأَبَاعِرُ

[C1] الاقواع جمع قاع يقول جاء الصيف وجفّت مناقعها وغارت فغلّت وطلبت [C1] الاعداد وهي المياه القديمات التي لا ينقطع ماؤها هاجت [C1] لانهم كانوا يشربون من مياه السماء والغدران يبست مادت [D] فعلت وظلت [D]

ا وَطَارَ عَنِ ٱلْعُجْمِ ٱلْعِفَا ۚ وَأُوْجَفَتْ بِرَيْعَانِ رَقْرَاقِ ٱلسَّرَابِ ٱلظَّوَاهِرُ

العجم صغار الابل والعفاء الوبر وريعان السراب اوّله الرقراق ما جاء وذهب [والظواهر ما ارتفع من الارض [D]

٢٢ وَلَمْ يُبْقِ أَلُوآءُ ٱلۡثَمَانِي بَقِيَّةً مِنَ ٱلرُّطْبِ إِلَّا بَطْنُ وَادٍ وَحَاجِرُ

الالواء جمع لِوِّى  $^1$  واللوى لوى  $^2$  الرمل والثمانى الهضاب يقول يبس البقل من الارض الا بطن واد وحاجر لأن الشمس والريح لا تيبسه  $^3$  توطيه  $^3$  [C] ترطبه  $^3$  [C] ترمانه ترم

ستنقض C(1) تنفض سلم يسكم L, L, L, L, L, L, L تنفض سلم يسكن C(1) آنغض L (ix 106 قوله لم L) سلم سلمت الم يسكن C(1) ولم ينغض L (نغض) أن تُنْغُضْ بهنّ القناطر أي لم يسرن على القناطر كما تسير دوابّ الريف أي هنّ في البدو ولم يأتين قرية ولا بحرا والسيف الساحل

<sup>(20)</sup> C, L مطرق D, Yâqût iv 564 مطرف

وطارت D (21)

من النبت اليماني 132 xx الوي) xx 132 يبق ممّا في الثماني 134 (22). من النبت اليماني X 132 التاءي x 132 التاءي عنه الثماني LA (لثماني 134 ورحاحم الثماني D التاءي عنه التاءي x 132

ه ١ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِى سُهَيْلُ كَأَنَّهُ قَرِيعُ هِجَانٍ عَارَضَ ٱلشَّوْلَ جَافِرُ اللهِ وَلَا عَارَضَ الشَّوْلَ جَافِرُ [D] السارى الذي يسرى في الليل وسهيل نجم يطلع من ناحية اليمن

[D] السارى الذى يسرى فى الليل وسهيل نجم يطلع من ناحية اليمن يقول لاح سهيل كانه فحل ابيض والجافر الذى هدّات عليه وسكّنت والشول الابل [اللقّح]

17 نَظُرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا ٱلْجُوِّ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ 17 وَطَرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا ٱلْجَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ 17 [D] [الجي] مدينة اصفهان والدساكر القرى والبيوت والجوّ موضع معروف الجي 1 reading in text

٧١ لِأَنْظُرَ هَلْ تَبِدُو لِعَينَى قَطْرَةً بِحَوْمَانَةِ ٱلزَّرْقِ ٱلْحُمُولُ ٱلْبُواَكِرُ الْبُواكِرُ (D) حومانة [الزرق] اكتبة بالدمنا والحومانة القطعة الغليظة من الارض والجمع حومان

١٨ أُجَدَّت بِأَغْبَاشٍ فَأَضْحَتْ كَأَنَّهَا مَواقِيرُ نَحْلٍ أَوْ طُلُوحْ نَواضِرُ اللهِ الخَيْلُ اللهِ والطلوح (CD) الاغباش بقايا من سواد الليل والحمول ما عليه من الظعن والطلوح شجر نواضر خضرة حسنة

- (15) C, L, LA (رسس) vii 386; (قرع) x 139; TA v 462; El Gauh. i 614; Asâs (غرض) ii 124; El 'Ukb. ii 422 all as text—LA (جفر) ix 48; (جفر) v 214; TA v 51; iii 105; El Gauh. i 529, 298; Muḥiṭ 262; 1371 first hemistich: وقد عارض الشعرى سهيل كانه ; second hemistich as text—LA (فحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich وقد لحد له أله المساعر (from v. 41 post)—D, C\* لقد لمع على المساعر ألسارى للمارى الشول الم لم يتبعها يقول كان سهيلا فحل ابيض اى هذا في الشول اى لم يتبعها وحل مختار عارض الشول اى لم يتبعها وحل سهد وربع هجان فحل مختار عارض الشول اى لم يتبعها وحد confused one with the other in citation.
- (16) C(1), C, L, L\* بدا الجوّ الجوّ الجوّ الجور من حى Eekrî بدا الجوّ من جَيّ Bekrî عن حَيّ -Cv إلجيّ من جَيّ -Cv إلجيّ من جَيّ -Const. حالجوّ من جَيّ Ambr. LA (جيا) xviii 174 من جَيّ so, too, TA x 80—Ambr. schol. اى ألتفتُ بعد ما بدا لى الجَوّ من جَيّ والدساكر بيوتها
- (17) C(1),  $L^*$ , C, L هل تدنو D,  $C^*$  هل تبدو L,  $L^*$  هل دنوة C, D بحومانه
- طلوع C, L -طلوح C, L-اجذت D-اجذت C-اخذت C-اخذت D-اخذت C-اخذت 243

[No. 32]

۱۲ فَقُدْ أُورَثَتنِي مَيْ مِثْلُ ٱلَّذِي بِهِ هَوَى غَرْبَةٍ دَانَى لَهُ ٱلْقَيْدَ قَاصِرُ [1] يقول قد أورثتني ما بالبعير الذي به القيد والغربة البعدة واني الذي قد قصر قيده رسغه 2 والقيد [1] الذي قد قصر قيده رسغه 2 والقيد [1] القيد القيد [1] القيد القيد [1] القيد القي

ا القَدْ نَامَ عَنْ لَيْلِي لَقِيطٌ وَشَاقَنِي مِنَ ٱلْبَرْقِ عُلُوِيٌ ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ الْبَرْقِ عُلُوِي ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ [D] لقيط صاحبه علوي السنا جاء من اعليه والسنا الضوء يعنى ضياء البرق متياسر على يسار

المَّوْتُ لَهُ وَالْتُلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوْمَانُ حُرُوى فَالْلَّوى وَالْحَرَائِرُ [D] ارقت له اى سهرت والشلج بينى وبينه لانّه قال هذه القصيدة وهو باصبهان والحومان ما غلظ من الارض واللوى منقطع الرمل والحرائر موضع رمل والحرائر [جمع] الحُرّة ويروى والثلج رؤوس الجبال وحومان حزوى

- اورثتنی می مثل الذی به Li\*, C, D اورثنی مثل ما بالذی به Const. (12)

  D می مثل الذی به Ambr. اورثتنی مثل ما به D می مثل ما به 13 متل ما به 12 متل مثل ما بالذی به یرید omitted in C\*--Ambr. schol مثل ما بالذی به هوًی بُعِیدٌ وقاصر رجل قصر قیده
- (13) D, C\* متباشر C, L, C(1) متباشر -C\* makes a compound verse of first hemistich of 11 and the second of this verse Ambr. schol. متباسر اى جاء من هذا الشقّ فهاجه اى من ناحية دار مى
- Bekri فالهوى C, C, C, C والحرائر C والجواهر C, C والحواهر C (11) Bekri قوله والثلج بينى وبينه لانّه كان Ambr. sehol. وأصبح باصبهان فالحرائر مكان البرق اى ارقت له الى الصبح

وأَنِّي مَتَى أُشْرِف عَلَى آلْجَانِب آلَّذِى بِهِ أَنْتِ مِنْ بَيْنِ ٱلْجَوَانِب نَاظِرُ

يريد واتّى متى اشرف على الجانب الذي لك فيه منزل قاص  $[\mathrm{D}]$  اليه ناظر من بين الجوانب $^2$  من الارض

دون الجانب [D] 2 فاض <sup>2</sup> [D] دون الجانب

م وَأَنْ لَا يَنِي يَا مَيْ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي لَكِ ٱلدَّهْرَ مِنْ أَحْدُوثَةِ ٱلنَّفْسِ ذَاكِرُ

وَ أَنْ لَا يَنَالَ ٱلرَّكُ تَهْوِيمَ وَقَعَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ إِلَّا ٱعْتَادَنِي مِنْكِ زَآئِرُ

[D] التهويم النوم القليل وقعة نومة عند الصبح والزائر الخيال شِبها تأمّه أ عند نومه بامه [sic] المه

ا وَإِنْ تَلُكُ مَى حَالَ بَينِي وَبَينَهَا تَشَاءِى آلَنَوَى وَآلْعَادِيَاتَ آلشُّواجِرُ [التَّاءَى النوى والنوى النية وهو الوجه الذي يقصدونه والعاديات الشواجر وهي الصوارف الهوانع

ال فَقَدْ طَالَ مَا رَجَّيْتُ مَيًّا وَشَاقَنِي رَسِيسُ ٱلْهُوَى مِنْهُ دَخِيلُ وَطَاهِرُ

м. 241 нн

نصب الف أَنّى Sibaw i 388—Ambr. schol. وَأَيِّنْ Khiz. iii 644, 645—D وَأَيِّنْ Khiz. iii 644, 645—D يريد أُنّنى على ذلك صابر الّا جولة الدمع وأُنّنى متى اشرف يريد وأنّنى ناظر متى اشرف على الجانب الذي به انت من بين الجوانب

وان لا متى يا مى من دون U—احدوثة لك U—احدوثة النفس \*C, L, L كا حتى الله متى يا مى من دون الصحورة فى صدره وذلك من الكسام. حين الكسام دون صحبتى لا أُعْلَمُهم وموضع أن نصب على النَسَق

<sup>(9)</sup> El Fârisî 152°.

وان \*C\*حال  $C^*$  وان  $C^$ 

منَ ٱلْبُرق علوى السنا (11) omitted in C. L, C (1), L\*—C\* (second hemistich) السنا من ٱلْبُرق علوى السنا (2nd hemist. of v. 13]—D, C\* رحبت مى -Const. Ambr. الدخيل الباطن schol. الدخيل الباطن

٢ فَيَا مَى هُلْ يُجْزَى بُكَآءِى بِمِثْلِهِ مِرَارًا وَأَنْفَاسِى إلَـٰدِكِ ٱلزَّوَافِرُ
 [D] الزفرة صوت يخرج من الصدر والزفرة ما يشدّ بالنفس لانّها خروجها والبكاء يمد [ويكسر]

والجبائر Ambr. schol. وهي C, L\*, L وهي Ambr. schol. به وعي 4Ainî iv 218 (2) واحدها جبارة وهي ما شددت به الكسر من الاعواد واسلمتها تركتها

من وادّف الدمع 31 Wüst. قال من وادّف الدمع الما الله عنه الدمع الدمع الله عنه علم علم الله عنه الله عنه عنه علم علم الله علم الل

<sup>(1)</sup> المحكمة - Khiz. iii 645 - I. Khall. i 106 [rr. 3, 1] - Const. schol. حكمة كالمتابعة - Khiz. iii 645 - I. Khal. Wüst. 531 حكمة حليمًا وصفوك حليمًا فلم تبكى schol. داي وصفوك حليمًا فلم تبكى

ای هال تبکین مثل .Khiz. iii 645—Ḥamasâ ii 367—Ambr. schol مرارًا بکائی [ما ابکی .Const ] مرارًا

٥٠٠ وَمِنَّا بُنَاةُ ٱلْمَجْدِ قَدْ عُلِمَتْ بِهِ مَعَدْ وَمِنَّا ٱلْجَوْهَرُ ٱلْمُتَخَبَّرُ
 ١٠٠ أَنَا آبْنُ خَلِيلِ ٱللَّهِ وَآبْنُ ٱلَّذِي لَهُ ٱلْــمَشَاعِرُ حَتَّى يَصْدُرَ ٱلنَّاسُ تَشْعَرُ

س الطويل

ا لَقَدْ حَكَمَتْ يَوْمَ ٱلْقَضِيَّةِ بَيْنَا وَبَيْنَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلرِّمَاحُ ٱلشَّواجِرُ عَشِيَّةَ جَمعُ مِنْ عَدِيِّ بِخَوْفِهَا مَهِينُ لِآنَافِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ حَاقِرُ وَعَلَيْ مَعْيَنَ لِآنَافِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ حَاقِرُ ٣ عَشِيَّةَ جَمعُ مِنْ عَدِيٍّ بِخَوْفِهَا مَهِينُ لِآنَافِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ وَعَامِرُ ٣ قَتَلْنَاكُمُ عَصِبًا وَرَدَّتْ عَلَيْكُمُ بِسُلْطَانِنَا مِنَ الْجَوْزَا ﴿ لَوْ لَا ٱلْمُهَاجِرُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُهَاجِرُ وَمَا كَانَ إِنْرُ لِآمْرِي ٱلْقَيْسِ عِنْدَنَا بِأَدْنَى مِنَ ٱلْجَوْزَا ﴿ لَوْ لَا ٱلْمُهَاجِرُ عَلَيْكُمُ الْمُؤْمِ وَمَا كَانَ إِنْرُ لِآمْرِي ٱلْقَيْسِ عِنْدَنَا بِأَدْنَى مِنَ ٱلْجَوْزَا ﴿ لَوْ لَا ٱلْمُهَاجِرُ

الطويل الطويل

ا لِمَيَّةَ أَطْلَالُ بِحُزْوَى دَوَاثِرُ عَفَتْهَا ٱلسَّوَافِي بَعْدَنَا وَٱلْمَوَاطِرُ

الدواثر التي قد انهجت  $^1$  عفتها درستها السوافي الرياح تسفى التراب والهواطر السحائب محت درست  $^1$ 

(1-1

(~1)

<sup>(78)</sup> L\*, C, C\*, Ambr. بنات L, D, BM بنات Magmû'at 90.

ابو عمرهِ المَشَاعِرِ البُدُن حين تدمى .Ambr. schol حين تدمى البُدُن حين البُدُن حين تدمى .Ambr. schol حين تدمى يقول اذا قضى الناس حجّهم انصرفوا

 $<sup>\</sup>Lambda$  fragment only to be found in D.

<sup>(3)</sup> D لسلطاننا , فتلنا

<sup>(4) 1)</sup> الحوزاء

وقال يمدح بلالا ابن ابي بردة ابن ابي موسى الاشعريّ C, D

<sup>(1)</sup> Es Suy. Shaw 226—Khiz. iii 645—'Ainî iv 218; Khiz. i. 452; Gamhara 63.

٧٧ لَنَا مَوْقِفُ الْدَاعِينَ شُعْتًا عَشِيَةً وَحَيْثُ الْهَدَايَا بِالْمُشَاعِرِ تُنحَرُ ٧٧ وَجَمْعُ وَبَطْحَآ الْبِطَاحِ الَّتِي بِهَا لَنَا مَسْجِدُ اللهِ الْحَرَامُ الْمُطَهَّرُ ٧٧ وَكُلُّ كَرِيمٍ مِنْ أَنَاسٍ سَوَائِنَا إِذَا مَا الْتَقَيْنَا خَلْفَنَا يَتَأَخَّرُ ٧٧ وَكُلُّ كَرِيمٍ مِنْ أَنَاسٍ سَوَائِنَا إِذَا مَا الْتَقَيْنَا خَلْفَنَا يَتَأَخَّرُ ٧٧ وَكُلُّ كَرُ سَوَّدُنَا آمْراً سَادَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذْكَرُ ٧٧ هَلِ النَّاسُ اللَّا نَحْنُ أَمْ هَلُ لِغَيْرِنَا بَنِي خِنْدِفِ إِلَّا الْعَوَادِيَّ مِنْبَرُ ٧٧ أَبُونَا إِيَاسُ قَدَنَا مِنْ أَدِيمِهِ لِوَالِدَة تَدْهِي الْلهَ الْفَوَادِيُ مِنْبُ وَتُذْكِرُ ١٤ إِيَاسُ قَالِهِ إِياسٍ قَالِدَة تَدْهِي اللهِ الْفَوْدِي وَتُذْكِرُ ١٤ الشَيْ تَلَدَهُم دَهَا إِياسَ لُوالدَة يعنى خِندف تدهي الشَيْ تَلدهم دهاءةً وتَدَكُوهُم دَحُورِ ١١ الشَيْ تَلدهم دهاءةً وتذكرهم دَور

ابو عمرو وَحَيْثُ تَحلُّ ٱلْمُشْعَرَاتُ فَتُنْحَرُ من .Ambr. schol (72) Magmû'at 90 - Ambr. schol الحلّ اى تصير حلالًا وقد حَلَّتُ

وبطحاء النكاح \*C(1), L, L

اذا فُتَح سواء مد واذا كُسرَ قَصَر السَّاعر في سَوَاء بالفتح وهو يريد غير وسوى بمعنى غير قال الشَّاعر في سَوَاء بالفتح وهو يريد غير الشَّاعر في سَوَاء بالفتح وهو يريد غير الشَّاعر في سَوَاء بالفتح وهو يريد غير اللَّهُ وَقَدْ كُنْتُ ابْلِي مِنْ نِسَكَ سَوَائَهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنِّي لاَ أَبْلِي اللهِ وَقَدْ كُنْتُ ابْلِي مِنْ نِسَكَ سَوَائَهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنِّي لاَ أَبْلِي اللهِ وَقَدْ كُنْتُ ابْلِي مِنْ نِسَكَ سَوَائَهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنِّي لاَ أَبْلِي اللهِ وَلَيْ لاَ اللهُ اللهِ عَلَى لاَ اللهُ اللهِ وَقَدْ كُنْتُ ابْلِي مِنْ نِسَكَ سَوَائَهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ

<sup>(</sup>رفل) C, D, C\* نحن سَوّدْنَا Ambr. BM, L, L\*, C(1), Kumait 118: LA (رفل) xiii 311; TA vii 319: El Gauh. ii 192; Lane 1127 رفّلنا عَوْدُنا وشّرَفنا ويروى اذا نحن سَوّدنا

يقول نُعِيرُهم المنابر اى لا يصعدها غيرنا يريد لغيرنا منبر .Ambr. schol (76) الله ما أُعرناه

Ambr. قَدَّنا BM لوالدة Fâiq. ii 69, D, BM, Ambr., L لوالده BM - Fâiq. ii 69, D, BM, Ambr., L لوالده الماس اخطأ اراد الياس تدهى البنين تلدهم الماس اخطأ اراد الياس تدهى البنين تلدهم ذكوراً وهى خندف الله الماس ا

الله عَبْ الله عَبْ عُبابها المِته عَبَ عُبابها المِته وكثرت والعباب مجتمع الهاء وكثرته يتصدّى يتعرّض تطحر والعباب مجتمع الهاء وكثرته يتصدّى يتعرّض تطحر تدفع

الله الله الله الله المحروم ومن دَعَا الله عَيْرَهُمْ لَا بُدَّ عَنْ سَوْفَ يُقْهَرُ الله الله عن سوف يريد أن الله عن سوف يريد أن سوف يقهر

٧٧ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِي سَمُوتُ لِمَنْ دَعَا لَهُ آلشَيْتَ إِبْرَاهِيمُ وَآلشَيْتَ يَدْكُو اللّهِ تَعْمَرُ ١٨ لَيَالِيَ تَحْتَلُ ٱلْأَبَاطِمَ جُرهُمْ وَإِذْ بِأَبِينَا كَعْبَةُ ٱللّهِ تَعْمَرُ ١٩ لَيَالِي تَحْتَلُ ٱلْأَبَاطِمَ جُرهُمْ وَإِذْ بِأَبِينَا كَعْبَةُ ٱللّهِ تَعْمَرُ ١٩ نَبِي ٱلْهُدَى مِنَّا وَكُلّ خَليفة فَهَلْ مِثْلُ هَذَا فِي ٱلْبَرِيَّةِ مَفْخَرُ ٧٠ لَنَا ٱلنَّاسُ أَعْطَانَاهُمُ ٱللّهُ عَنْوَةً وَنَحْنُ لَهُ وَٱللّهُ أَعْلَى وَأَكْبَرُ ١٧ لَنَا ٱلنَّاسُ أَعْطَانَاهُمُ ٱللّهُ عَنْوَةً إِلَى مَنْ لَهُ فِي ٱلْعِزّ وِرد وَمَصْدَرُ ١٧ أَنَا آبْنُ مَعَدٍ وَآبْنُ عَدْنَانَ أَنْتَمِى إِلَى مَنْ لَهُ فِي ٱلْعِزّ وِرد وَمَصْدَرُ

اتّها قيل مضر .Ambr. schol فهن Ambr. فهن Ambr. فها كحين تضجر (65) (65) الحمراء للقُبَّةِ التي كان اعطاها ايّاه نزار عبّ عبابها اي ماج موجها وهذا مثل يقال جاء في عُباب الناس اي في جمعهم والعباب والاباب الموج يعنى القبّة الحمراء التي كان اعطاها ايّاه .BM schol يتصدّى يتعرّض... نزار ومضر وربيعة واياد بنو نزار بن معدّ

انا ابن النبيّين Magmû'at 90—D أن سوف Ambr. عن سوف Magmû'at 90—D ويروى انا ابن النبيّين b schol. الكوام ومن دعا له الشيخ ابراهيم الّخ الكرام ومن دعا ابا غيرهم لا بدّ عن سوف يقهر

<sup>(67)</sup> C, D, L\* انّا سمونا. This is v. 69 in D.

تَحْتَلُّ تَحُلُّ اى تنزل Ambr. schol. الاباطيح (68) L, L\* C(1)

<sup>(70)</sup> Magmû'at 90.

انتهى انتسب واسمو عَنْوة قهرًا وقيل Ambr. schol. له في المجد \*71) [71] طاعةً

الله وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر

[C] عبد يغوث بن وقاص بن صلاءة الحارثيّ سيّد بني حارث من بني الحارث بن كعب قتل يوم الكلاب وعرشيه لحمتان في عنقه وفيهما الاخدعان

ت أبا الله إلا أننا ال خِندِف بِنا يسمعُ الصّوت الأنام ويبصِر نصب  $^1$  الخندف على الهدم لانه لا يوصف وقيل نصب على الاختصاص  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ والهدم وكذلك الذم

1 omitted , ji

١٣ لَنَا ٱلْهَامَةُ ٱلْكُبْرِي ٱلَّتِي كُلُّ هَامَةٍ وَانْ عَظَمَتْ مِنْهَا أَذَلَّ وَاصْغَرُ اللهُ إِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَمَا ٱلنَّاسُ غَبُرُنَا وَنُضْعِفُ اضْعَافًا وَلَا نَتَمَضَّرُ

> [CD] تمضّرنا رجعنا الى مضر ونضعف اضعافا اى نزيد على من يفاخرنا قبل ان يرجع الى مضر

<sup>- (61)</sup> C(1) حقّ - Ambr. حقّ - Ambr. احقر - Hamâsa - وقد حد (1) - وقد حد (1) (عرش) LA (هذّ) v 54; TA ii 584; El Gauh, i 277 أَثُلُ LA (عرش) عبد يغوث Agh, xv 78-Ambr. schol. احتز 206; TA iv 322 عبد يغوث حارثيّ والعرشان ما زال عن العلباوين قرب من الاخدعين والعلباوان العصبتان الصفراوان اللتان تأخذان من القفا الى الكاهل قال الاصمعيّ وقد حزّ عرشيه اصل الرقبة عرشان والحسام السيف القاطع والمذكّر ليس بانيث وقال ابو عمرو والعُرشان حبلا العانق وهما عرقان في صفحتي العنق ويروى قد احتز

<sup>(62)</sup> Agh. xv 78, D حندف BM, L, Magmû'at 90, Naq. 789 خندف -BM انها نصب آل خندف على الهدم لانه لا يوصف ظاهر يكني بنا .schol آل خندف نصبه على الهدج .Ambr. schol — اراد ابي الله الَّا بنا يسمع الناس لاته لا يوصف مُكنّى بظاهر فاتما مكنّى وآل ظاهر فنصبه على المدح الخبر والانام الخلق وهو جميع ولفظه واحد لاته قال يبصر

<sup>(63)</sup> LA (هوم) xvi 109; (عرش) viii 206 الرُّولي المهمة الرُّولي المحمد - Magmû'at 90-- Ambr. يريد ان النبوّة والخلافة في مُضَر schol.

يقول اذا ما انتسبنا الى مضر فما الناس غيرنا ونضعف اضعافا وما نتمضّر يقول نضعف على من يفاخرنا قبل ان نبلغ الى مضر اى نكتفى ان يقول نحن من بني تميم نكتفي بانفسنا من قبل ان نبلغ الاب الاكبر

ره وَهُمْ عَلَّمُوا آلنَّاسَ ٱلرِّيَاسَةَ لَمْ يَسِرْ بِهَا قَبْلَهُمْ مِنْ سَائِرِ ٱلنَّاسِ مَعْشَرُ عَمْ وَهُمْ عَوْمَ الْبَاسِ الْأَيْ الْمَالِ مَعْشَرُ عَمْ وَهُمْ يَوْمَ أَجْرَاعِ ٱلْكُلَابِ تَنَازَلُوا عَلَى جَمْعِ مَنْ سَاقَتْ مُرَادُ وَحِمْيَرُ عَلَى جَمْعِ مَنْ سَاقَتْ مُرَادُ وَحِمْيَرُ

[CD] مراد وحمير من اليمن واجراع جمع جرع وهو منعطف الوادى والكلاب موضع كانت فيه وقعة في الجاهلية

٥٥ بِضَرْبٍ وَطَعْنٍ بِٱلرِّمَاحِ كَأَنَّهُ مَ حَرِيقٌ جَرَى فِي غَابَةٍ يَتَسَعَّرُ ٥٩ بِضَرْبٍ وَطَعْنٍ بِٱلرِّمَاحِ كَأَنَّهُ مَ حَرِيقٌ جَرَى فِي عَابَةٍ يَتَسَعَّرُ ٥٩ عَشِيَّةَ فَرَ ٱلْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى أَكْبَهُ فِي مُلْتَقَى ٱلْقَوْمِ هَوْبَرُ

اراد يزيد بن هوبر وهو رجل من بنى الحارث بن كعب ويروى وَهَى وَهَى أَوْقَ [CD] المراف الاسنّة وهو فرض [D] وهوى من [CD]

٢٠ وَقَالَ أَخُو جَرْمِ أَلَا لَا هَوَادَةٌ وَلَا وَزَرْ إِلَّا ٱلنَّجَاءُ ٱلْمُشَمِّرُ

[C D] اخو جرم يعنى وعلة الجرمى والهوادة الصلح وانشد الجرمي وعلة الجرمي وعلم أَوَاصِرُ الله المَّاسُ لِجَرْمِ فِي تَمِيمِ أَوَاصِرُ اللهِ الْحَالِ الْحَالِ اللهِ الْحَالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

- بها غيرهم 168, ii 301 بها غيرهم
- قال يوم اجراع الكلاب وهو وقعة كانت قُبَيْل .Ambr. schol مراء (1) (57) الاسلام والكلاب ماء واجراعه منعطفه واحدها جرع وهو منعطف الوادى قال الاصمعيّ ما كان بها حميريّ واحد انّها كانت نهد وجرم وبنو الحرث بن كعب
- بضرب بطعن "L" بضرب
- (59) (°(1), Ambr. القوم C, D ملتقى الخيل Mufass 43, Khiz. ii 232—Agh. xv 78 الخيل هوبر 43. الفيل هوبر 78 الفيل هوبر 108 الفيل هوبر 108 معرك الخيل هوبر 108 معرك الخيل هوبر أيد الحارثيّان 17 الحارثيّان 17 الحارثيّان 17 المعنى زيد بن هوبر المهاد. عنى زيد بن هوبر للقافية قضى نحبه ابو عمرو اوبر وهو من بنى الحرث بن كعب كان سيّدًا ورأسًا قتلوه
- اخو جرم وعلّة الجرميّ Agh. xv 78-C خزم \*I-اخو حزم Agh. xv 78-C (60) والهوادة القرابة والصلح واصل الهوادة اللين يقال بينهم هوادة اى لين وسكون ومنه هَوَّدُ القوم في السير والوزر الملجأ والنجاء المشمّر يشمّر فيمضى شما يمضى في حاجة ويشمّر فيها هذا مثل

اه تُجُرُ ٱلسَّلُوقِي ٱلْرَبَابُ وَرَاءَهَا وَسَعْدُ يَهُزُونَ ٱلْقَنَا حِبِنَ تُدْعَرُ الْقَنَا حِبِنَ تُدْعَر [(1)] السلوقي الدروع وهي منسوبة الي سلوقية وهي قرية بالشام ولها تنسب الكلاب السلوقية وتذعر تفزع وسعدا قبيلة وهي [C]

٥٢ وَعَـمْرُو وَأَبْنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تبهر يغلب ضوءها [CD] يريد عمرو بن تميم والنوار من بني عدى والدجا الظلمة تبهر يغلب ضوءها

مَ فَهَلْ شَاعِر أَوْ فَاخِرْ غَيْرُ شَاعِر بِقَوْمٍ كَقُومِي أَيْهَا ٱلنَّاسُ يَفْخَرُ عَلَمْ مَا فَعَلْ مَن يُصَلِّى مِنْ مَعَد وغَيْرِهَا بِطَد كَأَهُوالِ ٱلدُّجَى حِينَ يَرْخَرُ عَلَمْ مَا لَاسلام والطّم العدد النثير يقال زخرا النبات اذا حثر وتراكم

هُ هُمُ ٱلْمَنْصِبُ ٱلْعَادِيُ هَجُدًا وَعِزَةً وَهُمْ مِنْ حَصَى ٱلدَّهْنَا وَيَبْرِينَ أَكْثُنُ الْكَثْرُ المنصِبُ الْعَادِي القَديم والمجد كثرة الفضائل والمفاخر [UD]

السلوقيّة الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن .Ambr. schol - يهرّون L (51) تذعر يعنى الابل

وقوله حین تبہر ای حین تغلب ضوءها یعنی النجوم یقال فی الکلام بہرتہنّ فلانة حسنًا ای غلبتہنّ حسنًا

او فاخر يعنى بلسانه من غير ان يقول الشِّعر Ambr. schol. او فاخر

\*L. L. يطمّ كامواج (1) L. L. بطمّ الما . Ambr. غيرهم . غَلَى . Ambr. (15) المستخد الما الما . L. L. المحتودي (اي يعلو يعلو . Ambr. schol. [marg. علا من معدّ الما علا المحتودي يطمّ ومنه فوق كلّ طامّة طامّة وكلّ ما غلا واشرف وفقد طمّ تزخر تعلو ومنه قد زخر الموج وهو ارتفاعه يريد اهل الاسلام

العاديّ القديم ويقال .Magmû'at 90 Ambr. schol -المنصب العالى \*L (55) فلان في منصب صدق اذا كان في شرف

الله عَشِيَّةَ أَعْطَتْنَا أَزِمَّةَ أَمْرِهَا ضِرَارُ بَنُو ٱلْقَرْمِ ٱلْأَغَرِّ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ وَمِنْقَرُ اللَّهِ الكريم قرم [CD] اصل القرم الفحل من الابل ثم قيل للرجل السيّد الكريم قرم

الله عِنْ قَوْمِي أَنْ تَخَافَ ظَعَالَنِي صَبَاحًا وَأَضْعَافُ ٱلْعَدِيدِ ٱلْمُجَمْهِرُ وَاللهُ وَأَضْعَافُ ٱلْعَدِيدِ النَّمَةِ وَلَا اللهُ ال

ه لَهَا حَوْمَهُ ٱلْعِنِ ٱلَّتِي لَا يَرُومُهَا هُجِيتُ وَمِنْ عَيْلاَنَ نَصْر مُوزَرُ اللهُ ال

M. 233 . GG

<sup>[</sup>but see gloss]—C بنو القوم الساق القوم الساق القوم [but see gloss]—C العطينا ومنقر ,بنوء القوم [but see gloss]—C العظم القوم Agh. xv 78, Ambr. العزم [C(1)—اعطيناها رمّة -C(1)—Ambr. schol. المراب عمرو من بنى ضبّة وهم بيت Ambr. schol. بنى ضبّة اعطتنا ازمّة امرها اى صرنا نحن نقودهم فى هذا الوقعة ومنقر وvocalized من بنى تميم [vocalized ]

الناب وهى الناقة المسنّة التى قد قلّت [لبنها] فلا يركب فيها . Ambr. schol (48) ولا تلقح

<sup>(49)</sup> BM أَيى عُزَّ -C\* المهجر -Asâs (جمهور) i 90.

لها يريد للظعائن .Ambr. عيلان .Ambr. عيلان (50) (1), C(1), C, D, BM عيلان الطعائن .Ambr. schol والدي المسن وحومة العز كثرته ومعظمه لا يرومها لا يتعاطاها مُخيض وهو الذي يحمل دابّته على المخاضة لا يرومها لا يطلب ولا يقدر يقال ما يُرام فلان اي ما يُقدرُ عليه عيلان يريد قيس عيلان مؤزّر شديد

٣٣ يُقَدِّمُهَا الْمَوْتِ حَتَّى البَانُهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَضَّاحُ ٱلْجُدِيَّاتِ أَحْمَرُ

[CD] لبانها صدرها والجديّات الدفع 2 من الدم الواحدة جديّة والنضخ كلّما غلظ كالدهن والخُلُوق وما اشبهها والنضح بالحاء غير معجمة كلّ ما رقّ كالهاء والخلّ وما اشبهها

 $^{1}$  [C] الدمع  $^{2}$  والجريات  $^{3}$  [C] مزية

اللهُ عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ ٱلدِّرَاعَيْنِ مُخْدِرُ عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ ٱلدِّرَاعَيْنِ مُخْدِرُ

[CI] اللأمة الدرع وفروجها شقوق اسافلها والسرد ادخال الحلق بعضها في بعض عبل غليظ مخدر داخل في اجهته كما يدخل الجارية في خدرها يعنى الاسد2

 $^{1}$  [D] الاسد  $^{2}$  [BM] سعوق  $^{1}$  الاسد

وَعَمِي آلَذِي قَادَ آلرِّبابَ جَمَاعَةً وَسَعْدًا هُوَ آلرَّاسُ ٱلْرَئِيشُ ٱلْمُومَرُ

[CD] روى عن الاصمعتى [انّه] قال الذى قاد الرباب ابو سهم<sup>1</sup> العدوى شريف وهو عطيّة بن عوف وقال غيره هو يزيد واختلف القولان فى ذلك وسعد قبيلة

شيمر [C] 1

# المُ يَزِيدُ بْنُ شَدَّادِ بْنَ صَخْرِ بْنِ مَالِكِ وَذَٰلِكَ عَمِي ٱلْعُدُمُلِي ٱلْمُشَهِّرُ الْمُسَهِّرُ الْمُعْرُفُ

(43) L, L\*, BM, C(1) يقدّمها في الحرب C [in margin] الحزيّات Ambr.

وفروجها ما شقّ منها بين [من] BM schol. كان جنوب i 281 (سرد) i 381. (11) منها بين [من] المن المنها ومن خلفها ومخدر داخل في اجهته وهو الاسد ويروى جُيُوب فروج شقوق وما شقّ من يديها وخلفها من الدرع والسرد عمل الدرع يقال سَرَدَها يَسْرُدُها سَرْدًا فصيّر هذا المصدر يقول كانّ هذه الفروج شدّها على نفسه اسد عبل الذراعين...مُتُحدرٌ دخل في اجهته يقال خدر وأخدر اذا دخل في الخدر عن ابى عمرو

الذي قاد الرباب رجل منهم شريف يكنى EM sehol. وسعدهم 38 Agh. xv الذي قاد الرباب وجل منهم شريف يكنى الدباب Ambr. schol. ابو سهم الرباب عكل وتيم وضبّة وعدى وانّها سهّوا الرباب. ربابة وسعد بن زيد مناة ابن تميم والدي قاد الرباب رجل شريف منهم يكنى ابا شهم

الحذنا على الجفرين ال محرق ولاقي ابو قابوس منا ومنذر

[CD] اخذنا قتلنا¹ الجفران بئران² الله محرّق بطن من بطون اليهن³ احد اللخميين⁴ وهو جدّ ابي النعمان وانشد ﴿ وفتيان صدق قد كساهم محرّق ﴿ وكان اذا يكسو اجاد وانعما ﴿ وقوله وانعما [اي اجاد] واراد ابا قابوس النعمان بن منذر واراد المنذر بن النعمان

قتلن [C] <sup>1</sup> محرّق supply <sup>3</sup> supply الحفرين بئرين <sup>4</sup> [C] المحمدين <sup>5</sup> D omits.

ع وأبرهة أصطادت صُدُورُ رِمَاحِنًا جِهَارًا وَعُثْنُونُ ٱلْعَجَاجَة أَكُدُرُ

[CD] ابرهة بن الصباح ملك من ملوك حميرًا وعثنون العجاجة أولها وعثنون كل شيء أوّله

اع تَمَحَى لَهُ عَمْرُو فَشَكَ صَلُوعَهُ بِنَافِذَة نَجُلًا وَأَخْيَلُ تَصْبِرُ [CD] نافذة طعنة قد نفذت نجلاء واسعة وتنحّى اعتمد والضبر الوثب

اللهِ عَالَمُ الْحُوامُ يَوْمَ هُبَالَةً إِذِ ٱلْخُيْلُ فِي ٱلْقَتْلَى مِنَ ٱلْقُومِ تَعْشُ

[CD] ابوه يعنى مسعدة وهو جدّه من قبل أمّه والحوّاء اسم فرس

الْجَفَرَيْن موضع محرّق هو احد .Yâqût ii 91—Ambr. schol مخرّق الكه الْجَفَرَيْن موضع هولاء اللخميين قال وهو احد اباء النعمان وانشد ﴿ وَفَتْيَانُ صَدْقِ قَدْ كَسَاهُمْ مُحَرَّقً وَحَانَ إِذَا يَكُسُو أَجَادَ وَأَكُّرَمَا ١

ابو قابوس النعمان ومنذر ابوه

(40) L, L\*, C(1) عوالي رماحنا -cf. Nöldeke Tabarî p. 218—Ambr. schol. ابرهة بن الصباح ملك حمير

تنتي اي انتجي Ambr. schol. را - تضرب BM, Ambr. L - تضرب Ambr. schol. عثر (41) انحرف وتوجّه اى طعنه شزرا له لا برهة بنافذة بطعنة نافذة نجلاء اى واسعة ويروى بهُدْرَنْفق ٱلْجَلْحَاءِ اي بهتسع الجلحاء وهو مكان تضبر تجمع بين قوائمها

(42) Yaqut iv 94 والقتلي -Bekrî 820 فارس الهيجاء -El Gaulı. (ضحا) أنّ 507 ويروى فارس الهَيْجَآءِ Ambr. schol. الجوّاء 162 viii اهبل) TA الضحياء

ه النَّا النِ الَّذِينَ اَسْتَنْزَلُوا شَيْعَنَ وَائِلٍ وَعَمْرُو بْنَ هِنْدُ وَالْقَنَا يَتَكَسَّرُ اللَّهِ ال [D] شيخ وائل بسطاماً بن قيس الشيباني ويكني ابا الصهباء الطام [D] النظام [D]

٣٦ سَمَوْنَا لَهُ حَتَّى صَبَحْمًا رَجَالَهُ صُدُورَ ٱلْقَنَا فَوْقَ ٱلْعَنَاجِيمِ تَخْطِرُ

[C D] سمونا ارتفعنا صبحنا من الصبح يقول أتيناهم صباحا والعناجيج الطوال من الخيل

٣٧ بِذِي لَجَبٍ تَدْعُو عَدِيًّا كُمَاتُهُ إِذَا عَثَنَتْ فَوْقَ ٱلْقَوَانِسِ عِثْيَر

[CD] اراد بدى لجب جيشا كثيرا الاصوات تدعو عديّا كهاته تقول يا آل عدى و الكهى من الرجال الذى يكمى شجاعته الى وقت الحاجة اليها اى يسترها وقيل الكهى الذى يكمى عدوّه اى يقهره عثّنت عثير والعثان والغبار واصله الدخان والقوانس بيض الحديد الواحدة قونس [والعثير معلوم D]

يا لعدى [C] تحبس كثير [C] يا لعدى [C] عهده عسنت عرب والعثار [C] 3 [1] عهده عسنت عرب والعثار [C] 3 [1]

٣٨ وَإِنَّا لَحَىٰ مَا تَزَالَ جِيَادُنَا تُوطَّأُ أَكْبَاد آلْكُمَاةِ وَتأْسِرُ

[CD] توطّأ اكباد الكماة اى ترخب أكتافهم والاكباد واحدها كبد

- (36) C, D حرحاله L, L\*, BM, Ambr. رجاله
- عدى اخو تيم يقال عدى تيم وتيم عدى Ambr. schol. حدى اخو تيم يقال عدى تيم وتيم عدى (37) بذى لجب بجيش له لجب صوت عتّنت ويريد هاهنا غبّرت ويقال للدخان عثان والقوانس اعلى البّيض والعثير الغبار
- جيادنا افراسنا والكهاة ،Asàs (وطأ) ii 337 Ambr. schol وتأثر (38) الشجاع الواحد كميّ الشجاع الواحد كميّ

الله تركى فيهِ أَطْرَافَ آلصَحَارَى كَأَنَّهَا خَيَاشِيمُ أَعْلَامِ تَعَلُولُ وَتَقْصُرُ اللهِ مَرَة وَتَخفيها الآل مرة [CD] خياشيم اعلام انوف جبال تطول وتقصر يقول تظهر مرّة وتخفيها الآل مرّة

٣٢ يَظُلُّ بِهَا ٱلْحُرْبَاءَ لِلشَّمْسِ مَاثِلًا عَلَى ٱلْحُدْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ ٣٢ يَظُلُّ بِهَا الحرباء دويبَة تنتصب للشهس تستقبلها نهارها تدور معها كيفها دارت الهائل الهنتصب

سم إِذَا حَوْلَ ٱلْظِلِّلُ ٱلْعَشِيِّ رَأْيَتُهُ حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ ٱلْضَحَى يَتنصَرُ الله الطَّلُ المُشرق [CD] يقول اذا زالت الشمس استقبل القبلة وفي اوّل النهار يستقبل المشرق كانّه نصراني

٣٠ غَدَا أَكْهَبَ ٱلْأُعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنَ ٱلصِّحِ وَٱسْتِقْبَالِهِ ٱلشَّمْسَ أَخْصَرُ

1 [C] الصبح

- (32) 'Askari Gamh. ii 269 للشهس ماثلًا Ambr. كل سهس البيد و الشهس ماثلًا Esh-Shar. ii 132 كلى الجذع و المشهس ماثلًا El Bat 393 كلى الجذع و المشهس ماثلًا El 'Askarî Sinà·192 ; Magmù at 195 للشهس الله Addâd 185. 6 كانته سمائلًا LA (مول) ماثلًا المشهس ماثلًا (مول) بنانا (مول) المنانا (مول) بنانا (مول) بنانا (مول) المشهس المائلًا عن المنانا (مول) كالشهس المائلًا عن وقرب واراد الشهس الله المنانا ولم يرد كانته يصلّى الله الله يكبر...وماثل منتصب واراد الشجرة هاهنا ولم يرد اصليا
- (33) LA (ولي) xx 296—LA (حول xiii 206; TA vii 295; El Gauh. ii 177—Esh-Shar. ii 132—Addad 131—I. Qut. 338—Al Gurgani 131—Ḥayawan vi 120—Al Iskafi 153—El Baṭ 393—El 'Askari 192—Magmû'at 195—Muḥiṭ 480.
- (34) C. D الجر C الحبر Esh-Shar. ii 132—El Baṭ 392—Ḥayawân vi 120—Faiq. i 228—El 'Ukb. i 15 النضح النضح النضح النضح النضح النشخ النستة الله قال النصح النشخ التم النصح النسب النصح النسب النصح النسب

٢٧ تُهَاوى بِي ٱلظَّلْمَاءُ حَرْفُ كَانَّهَا مُسَيَّحُ أَطْرَاف ٱلْعَجِيزَةِ أَصْحَرُ

[C 1) تهاوى تهوى حرف  $^1$  اى ناقة ضامرة والمسيّح  $^2$  المخطّط يعنى حمار اصحر احمر يضرب الى البياض والمشيح  $^2$  [C]  $^2$  حرق ناقصا  $^1$  [C]

٢٨ سِنَادٌ كَأَنَّ ٱلْمُسْمَحِ فِي أَخْرَيَاتِهَا عَلَى مِثْلِ خَلْقَا ﴿ ٱلصَّفَا حِينَ تَخْطُرُ

[CD] سناد<sup>1</sup> ناقة مشرفة المسح الشليل أخرياتها عجيزتها خلقاء ملساء والسناد<sup>2</sup> المشرفة

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$   $^{2}\left[ \mathrm{C}\right]$   $^{2}\left[ \mathrm{C}\right]$ 

٢٦ نَهُوصَ بِأَخْرَاهَا إِذَا مَا آنْبَرَى لَهَا مِنَ ٱلْأَرْضِ نَهَّاصُ ٱلْحُزَابِي أَغْبَرُ

اخراها مؤخرها انبرى  $^1$  اعترض الحزابيّ الواحدة حزباء  $^2$  وهو ما غلظ من الارض

حزبي [D] <sup>2</sup> ابترا [D] حزبي

. مُغَيِّضُ أَطْرَافِ آخُبُوتِ إِذَا آكْتَسَى مِنَ ٱلْآلِ جُلَّا نَازِحُ ٱلْمَا مُقْفِرُ

[CD] الخبوت ما انخفض من الارض الواحد خبت يقول تراه من بعده كانّه مغمّض لا يستبين اراد نمّاض الحزابيّ مغمّض اطراف خبوته يقول صار الرّل على الارض كالجلّ

- Ambr. العجيزة اسحم 169 Asâs (سيح) i 309 ما العجيزة اسحم 169 Asâs (سيح) Ambr. ويروى يشجّ بى Ambr. schol. الصحر [in schol. اصحر عشر مثل تهاوى
- Ambr. schol. سناء كان ,يخطر C-المسح من ,مثل اعراض (Ambr. schol. وروى ابو عمرو نجاة يطير المسح وقال المسح الشليل يكون عند عجز الناقة ويروى نجاة يُسنُ المسح نجاة ناجية وهي فعلة من النجاء.. حين تخطر حين تشول بذنبها...
- (30) Ambr. LA (سحر) vi II; TA iii 258 مغمّض اسحار L, L\*, BM, D, C ...ويروى اطراف الخبوت...ثمّ استانف فقال .Ambr. schol صغمّض اطراف نازح الماء مقفر يقول هذا النهّاض نازح الماء

٢٦ تَنُو ُ بِأَخْدَراَهَا فَلَا يًا قِيَامُهَا وَتَمْشِي ٱلْهُويْنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهُرُ ٢٢ تَنُو ُ بِأَخْدَراَهَا فَلَا يَامُهُا وَالْهُويْنَا الرَّفَقَ فَتِيهِ [CD] تنوء تنهض متثاقلة اخراها عجيزتها فلأيّا اي بطيئًا والهوينا الرفق فتبهر

٣٣ وَمَا ﴿ كَلُونِ ٱلْغِسْلِ أَقْوَى فَبَعْضُهُ أَوَاجِنُ أَسْدَامُ وَبَعْضُهُ مُعَوَّرُ مَعُوّرُ اللهِ مَدَقَقة

٣٤ وَرَدْتُ وَأَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ كَأَنَّهَا قَنَادِيلُ فِيهِنَ ٱلْمَصَابِيمُ تَزْهَرُ ٢٤ وَقَدْ لَاحَ السَّارِي ٱلنَّذِي كَمَّلَ ٱلسَّرَى عَلَى أَخْرَيَاتِ ٱللَّيْلِ فَتْقُ مُشَهَّرُ ٢٥ وَقَدْ لَاحَ السَّارِي ٱلَّذِي كَمَّلَ ٱلسَّرَى

[CD] كمّل السرى سرى الليل كلّه اخريات الليل أواخره فتق مشهّر يعنى الصبح

٢٦ كَلُونِ ٱلْحُصَانِ ٱلْأَنبَطِ ٱلْبُطْنِ قَائِمًا تَمَايَلَ عَنْهُ ٱلْحُلُّ وَٱللَّونُ أَشْقَرُ ٢٦ كَلُونِ ٱلْحِصَانِ ٱلْأَنبُطِ ٱلْبُطْنِ البيض وكذا يكون الصبح يحمر ثمر يبيض

<sup>(22)</sup> Ambr. من بعيد —Ambr., C, L, D, BM, Agh. الهوينا —LA (نوأ) i 171; TA i 129 عن قريب —Agh. xv 166 تبوء —Khiz. ii 48, LA, TA, صالهويني من قريب Khiz., Agh., C, D, L, BM

<sup>(23)</sup> C, D, L مغوّر – Ambr., C (1), LA (سدم) xv 175; Khams Rasâ'il 249 معوّر مندفن – Ambr. schol. معوّر مندفن

ويروى وارداف الثريّا قال الجوزاء رديف الثريّا . 185-Ambr. schol (24) Magmú'at المجوزاء رديف الثريّا

<sup>(25)</sup> LA (شهر) vi 102; (فتق) xii 171; TA vii 41, Asâs ii 121; LA (نبط) ix 288; TA v 229—Esh-Shar. i 52—El 'Askarî 187—Adab 135—Ibn Manzûr Nithâr 68

<sup>(</sup>نبط) Muḥîṭ 2034; BM جدّه Esh-Shar. i 52 البيض البيض البيض البيض البيض البيض البيض البيض المحان 288; TA v 229 خمثل الحصان 288; TA v 229 المحتفظ المعان المع

١٨ وَبَيْنَ مَلَاثِ ٱلْمِرْطِ وَٱلطَّوْقِ نَفْنُكُ هَضِيمُ ٱلْحُشَا رَأَدُ ٱلْوِشَاحَيْنِ أَصْفَرُ

[CD] اللوث الطى والنفنف والمهوى واحد وهو متذبذب المرط وراد الوشاحين جائل يقول راد يرود اذا جال اصفر من الطيب [يقول بين ملاث المرط ...]

ا وَفِي الْعَاجِ مِنْهَا وَالدَّمَالِيمِ وَالْبُرَى قَنْهَا مَالِي لِلْعَيْنِ رَيَّانُ عَبْهَ وَ الْبُرى قَنْها وصال عبهر غليظ [ممتلئ D] العاج يعنى الاسورة والبرى خلاخل قنا اوصال عبهر غليظ [ممتلئ D]

رَا خَرَاعِيبُ أَمْلُودِ كَأَنَّ بَنَانَهُا بَنَاتُ ٱلنَّقَا تَخْفَى دِرَارًا وَتَظْهُرُ [(CD) خراعيب لينة طوال يعنى الاصابع املود نواعم ملس والبنان اطراف الاصابع بنات النقا دواب تكون في الرمل صغار بيض ملس وقد تخرج من الرمل فنظهر وتستخفى

٢١ تَرَى خَلْفَهَا نِصِفًا قَنَاةً قَوِيمَةً وَنصِفًا نَقًا يرْتَحِ أَوْ يَتَمَرْمَرُ

[CD] نصْفًا على البدل من خلفها ويجوز نصف قناة فيرتفع بالابتداء اراد نصف قناة خبره قناة يكون بالابتداء وخبره في موضع الحال

يريد عشرًا وقال والامر بالناس ارود ليس هو أَرْوَدُ من كذا وقوله اقلّى عليك اللوم فالخطب أَيْسُر اى يسير وقال ابو عمرو رأد الوشاحين اى يرؤد وشاحها اصفر فى لونه بياض وصفرة وقيل اصفر من الطيب

- (19) BM قنو) x 305—Ambr. العينين 1. Sid. ii 62 مالمًا TA (قنو) x 305—Ambr. schol. العينين الوساط.

١٢ عَلَى أَنْنِى فِي كُلِّ سَيْرٍ أُسِيرُهُ وَفِي نَظَرِى مَنْ نَحْوِ دَارِكِ أَصْوَرُ ١٢ عَلَى أَنْنِى فِي كُلِّ سَيْرٍ أُسِيرُهُ وَفِي نَظَرِى مَنْ نَحْوِ دَارِكِ أَصُورُ المَيل [CD] ويروى من نحو ارضك أصور اى مائل والصور الميل

[CD] المرط الازار والصريمة الرملة تنصره من الرمل فينفرد وتواليها مؤاخيرها ويروى وفي القرط والحور شدّة بياض العين مع شدّة سوادها ومنه الحوّاري وهو الدقيق

1. 225 FF

يريد عدتنى Ambr. schol. ارضك اصدر Maṣâri 61 - ارضك اصدر Ambr. عدتنى العوادى على اتنى في حُلِّ سير اصور التفت واميل قال ابو عمرو اصور ممثل التفت

<sup>—</sup>سرى , تضرب اله Asâs ii 31 سرى , تضرب اله Asâs ii 31 سرى , تضرب ,ناسر (1) — اناشر سترا ,فان تحدث C ,D ستأثرن ,نَتَغَيَّرُ C (1) سناشر C (1) ستورب ,ناسر (1) سترا ,فان تحدث الایّامُ من غضب .Ambr. schol سرَّا .فان تحدث على العهد او النواء فالسرّ مكتتم لا اتغیّر لك لا اُضع سرك ولا اتغیّر اكون على العهد ویروی تضرب الایّام یرید تهضی یقال ضرب الزمان ضربة ای مضی قال ابو عهرو فها تحدث الایّام

قال ابو عمرو كلّما خفت خفقةً قوله هفوة اى خفقة .(14) Ambr. schol

<sup>(16)</sup> C(1), L, L\* مِنَا L, C, D مِنَا Ambr. C(1), L\*, BM مِنَا —Ambr. schol. عمرو الهُنَوّر حين خرج نوره وزهره

٨ يَهِبُجِ ٱلْبُكَا أَنْ لَا تَرِيمَ وَأَنْهَا مَمَّ لِأَصْحَابِي مِرَارًا وَمَنْظَرُ
 ١٤ البُكَا أَنْ لَا تَرِيمَ وَأَنْهَا مَمَّ لِأَصْحَابِي مِرَارًا وَمَنْظَرُ
 ١٤ تريم لا تبرح بمعنى انّها لا تريم والنصب جائز يقول لو درست لم تَبِنْ

آ إِذَا مَا بَدَتْ حُرْوَى وَأَعْرَصَ حَارِكَ مِنَ ٱلرَّمْلِ تَمْشِي حَولَهُ ٱلْعِينُ أَعْفُرُ وَلَهُ الْعِينُ أَعْفُرُ وَلَهُ الْعِينُ البقر أعفر لونه [CD] حزوى موضع وحارك سنام من البرمل مرتفع والعين البقر أعفر لونه يحيل الى الحمرة

ا عَدَتْنِي ٱلْعُوادِي عَنْكِ يَا مَيْ بُرْهَةً وَقَدْ يُلْتَوَى دُونَ ٱلْحَبِيبِ فَيُهْجِرُ الْعَوادي اى صرفتنى الصوارف برهة زمانًا

قال ابو عمرو يقال يهيج .Ambr. schol بهيج .Ambr بريم .يهيج BM (8) هواه نظره الى آثار منزلها ألّ تريم يعنى الاطلال انّها لا تبرح فابدى كلّما اريتُها حزنت ولو ذهبت الاطلال لم أَحْزِنْ

بدت حزوى \*Ambr., C, D, L, C(1), L بدت حوضى Yaqut ii 364, BM بدت حزوى اذا قابلت حزوى...اعفر يعنى الحارك Ambr. schol. يهشى الحارك ... ويروى عانك وهو رمل متعقّد ..قال ابو عمرو اعفر مثل لون التراب

خليع الهوى ,يستخفّه 133 El Khafagi 133كا اللهوى ,يستخفّه Khiz. iv 91, D كاد ان يستخفّه El Khafagi 133كا (10) فؤادى \*C (1), BM, L, L كان بعض ,يستفزّه MB من اجل ما يتذكر وروى Ambr. schol. من بعد L, C من بعد —D, Ambr., Khiz. همّ أن ابو عمرو يستفزّه اى يستخفّه ويروى خبال الصبى من بعض رجيع الهوى ما كان ذهب لم رجع

Ambr. (وقد يتنأى but in schol) وقد يَنْتأهى BM ولهجر BM المناقل الله الله فيُهْجَرُ (11) المناق ويروى يلتوى والالتواء الهطل BM schol. ويُهْجَرُ الله الله عدتنى الى صرفتنى الصوارف عنك برهة اى دهرا وحقبة Ambr. schol. حدثنى اى صرفتنى الصوارف عنك برهة اى دهرا وحقبة المالية الله يستقم وقوله وقد يلتوى دون الحبيب يقال التوى دونى فى الحاجة اذا لم يستقم وبروى يُنْتَوَى اى يُطلب نيّة بعيدة عنه ويروى يُنْتأى دور الحبيب اى يحتبس من قوله فلأيًا عرفت الدار بعد توهّم ومن روى يلتوى فهو يُعَاجُ عنه

عَ لَكَ ٱلْخَيْرُ هَلَّا عُجْتَ إِذْ أَنَا وَاقِفُ أَغِيضُ ٱلْبُكَا فِي دَارِ مَي وَأَزْفَرُ [[CD] اراد يا صاجى لك الخير عجت عطفت ولم تستعجلنى اغيض البكا اسفح الدمع من عينى

و بِالزُّرْقِ أَطْلَالُ لِمَيْةَ أَقْفَرَت ثَلَاتُهَ أَحْوَالٍ تُراح وَتُمْطَرُ
 الزرق اكثبة بالدهنا الاطلال ما شخص من آثار الديار اقفرت خلت

- (4) Ambr. schol. وأُغيضُ أُرسلُ دموعي المابو عمرو أُغيضُ
- (4, 5, 11) On the last page of the Ms C, these verses are thus cited:

  لك الجزء هل لا عجت اذ انا وقف اغيض البكا في دار مي وأزفر
  فتصبر ان قالت لصبرى صبابتي الى جزعي امكيف امكان أعبر
- ام كيف إن كانت اصبر Ambr. schol. كان أُصْبِرُ Ambr. D. يصيرى (5) كيف إن كانت اصبر عند الجزع ... يريد ام كيف اصبر عند الجزع اى ان كان ذلك اصبر عند الجزع ... فتنظر جواب هَلَّا عُجْتَ
- (6) Bekri 538--BM الرحل (حصل) الرحل, L\* الرحل (حصل) xiii 253; TA vii 319-C(أ) حستندى (from the description in LA xiii 252) seems to be a winding cavern containing water, commonly found in limestone rocks. Gar'a Málik was in the region of El Khalsa', where such caverns were seen by El Azhari—Ambr. schol. محضر مكان مياههم التي القول اذا نزات في القفر فقد بدت واذا نزلت على اللهاء فقد حضرت
- (7) C(1), L\*, L بذي الزرق Ambr., BM, C, D (as text).

. وَ اَنِّي لَأَهْجُوكُمْ وَمَا لَى بِسَبِّكُمْ بِأَعْرَاضِ قُومِي عِنْدُ ذَى نَهْيَة عُذْرُ اللَّهِ عَذْرُ اللَّهُ عَذْرُ اللَّهِ اللَّهُ عَذْرُ اللَّهُ عَذْرُ اللَّهُ عَذْرُ اللَّهُ عَذْرُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

٣. الطويل

خَدِلِيكَي لَا رَبْعُ بِوَهْبِينَ هُخْبِرُ وَلَا ذُو حِجَى يَسْتَنْطِقُ ٱلدَّارَ يُعذَرُ الدَارَ والحجا العقل يقول (CD) الربع المنزل ويروى لا رسم والرسم اثر الدار والحجا العقل يقول الذي يستنطق الدار

- فَسِيرًا فَقَدْ طَالَ ٱلْوُقُوفُ وَمَلَّهُ قَلَآئِصُ أَمْثَالُ ٱلْخَنِيَّاتِ ضَمَّرُ اللَّهَ فَعَدْ اللَّهَ الْعَالَ الْخَنِيَّاتِ ضَمَّرُ اللَّهَ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنَالِ اللَّهُ الل

 $^2$ اصاح  $^1$  یرید یا صاحبی یقول او گان ما بی من الحبّ به [V]عزّینه وانتظرته وقفت علیه

 $^{1}$  [D] غيرته  $^{2}$  [D] غيرته  $^{2}$  عيرته عيرته  $^{2}$  [D] غيرته القسى

ای اصلی خیر من اصلکم فَکَیْف .Ambr. schol لسبّکم ,لاًّ هجیکم (60) استمکم شتمکم

- حجى \*L. L. تعذر ك مُعْذِرُ ,لا رسم (1) BM, L, L\*, C (1) ربع \*C, D, C\* ربع -L, L الله الدار... ونزول لاربع والربع دار القوم Ambr. schol. رسم -Ambr. رسم مبنيّة وهبين ارض بناحية البحرين لبنى تميم... يقول الذي يستنطق الدار فيقول لها أحيى هذا احمق لا يعذر ومعذر اى صاحب عذر لا يلام
- قلائص جمع Ambr. schol. أشباه Ambr. BM, L, C(1) امثال (1) (2) الله وليس هو بقلوص ولا قلائص وانّما يقال لها قلائص كما يقال للشيوخ حُنّا في امر كَذَا وكَذَا فتيانًا وهم شيوخ ومثله قول ابن يعفر

وانَّما يربد رجالا محنَّكين...شبّه الابل بالقسيّ في ضمرها واعوجاجها

(3) C, L, L\*, C (1), C\* یعزی BM یعزی Ambr. یعزی Ambr. کی گزیری Ambr. کی کی The first two words in D's gloss refer to verse 2. BM schol. اصاح دعاه لك Ambr. schol. یقول لم ادعه لغیر تعزیة والتعزیة ان یصیّره وینظر میداد. الخیر یوقب وینظر می یقف علی الدار قال ابو عمرو وقوله به ای بصاحبه

وه أَرَحْمُ جَرَتْ بِٱلْوُدِ بَيْنَ نِسَائِكُمْ وَبَيْنَ آبْنِ خَوْطٍ يَا آمْرَءَا ٱلْقَيْسِ أَمْ صِهْرُ

[C D] قال بعضهم ابن خوط رجل من بنى امر القيس يقول أبين  $^1$  نسائكم وبين ابن خوط قرابة ام مصاهرة نكاح من  $^1$  [C]

٧٥ تَحِنُ إِلَى قَصْرِ آبْنِ خَوْطٍ نِسَاوُكُمْ وَقَدْ مَالَ بِٱلْأَجْيَادِ وَٱلْعُذُرِ ٱلسُّكُرُ

[CD] قوله تحنّ الى قصر يعنى قصر ابن خوط وذلك انهنّ أصبن بسرير معه فى قصره والاجياد الاعناق والعذر الضّفائر من الشعر ويروى تحنّ الى عرش ابن خوط والعرش السرير

٨٥ حَنِينَ ٱللِّقَاحِ ٱلْخُورِ حَرَّقَ نَارَهُ بِغَوْلَانِ حَوْضَى فَوْقَ أَكْبَادِهَا ٱلْعِشْرُ

[CD] اللقاح الابل التى لها ألبان والخور الابل الكثيرات الألبان الغزار الرقاق وانما تكثر ألبانها عند رقتها وواحدة الخور خوّارة والغولان نبت وهو من الحمض حُلّ ما حَان مالحًا الى احكل الغولان ثمّ تشرب الهاء تغيب عنه تسعة ايّام وهو العشر حرّق ناره يعنى حرارة العطش وحرّق اكبادها يقول تحنّ نساؤكم الى ابن خوط حنين الابل الى الهاء

أَهُ وَمَا زَالَ فِيهِمْ مُنْذُ شَبَّتْ بَنَاتُهُمْ عَوَانُ مِنَ ٱلسَّوْاتِ أَوْ سَوْءَةُ بِكُرُ [CD] عوان قد كان قبلها سوءة البكر اى مبتدأة والسوءة الفضيحة والعيب والعيب الغيبة [S] والسؤة [S] وال

C(0, C, C\* حووت C(1), L\*, BM, D, Ambr. خوت C(1), L\*, كوط C(1), L\*, ابن جوط مولى لبنى تميم C(1), L\*, ابن بناتكم C(1), L\*, ابن بناتكم C(1), L\*, ابن بناتكم C(1), L\*, ابن بناتكم C(1), L\*, C(1), C

<sup>(57)</sup> D البكر -BM,  $L^*$  والسكر  $-L^*$ 

G8) LA (غول) xiv 24; TA viii 52—L, C(1), L\* حوضى BM حوضى —G, D حوضى —C(1) بنان عول —D's gloss varies from كلّ ما كان onwards النقاح النقاح النوط (1)—حوصى ملحا من النبت يقول تحنّ نسائكم الى ابن خوط حنين اللقاح اذا اكلت الغولان ثم لم تشرب الماء وتغيب عنه تسعة ايام وهو العشر حراق العشر ناره يعنى حرارة...الخ

<sup>(59)</sup> BM, L, L\*, C(1) وما اصبحوا الآ تری فی دیارهم عوان من السوات (EM reads او سوءة بکر -C(1), L اصراق بکر اساو امراة بکر

ده تُحِبُ آمرو آلْقَيْسِ آلْقرى أَنْ تَنَالَهُ وَتَأْبَى مَقَارِيهَا إِذَا طَلَعَ آلَنَسُو وَتَأْبَى مَقَارِيهَا إِذَا طَلَعَ آلَنَسُو (CD) مقاريها مستضافها القرى والنسر نجم يطلع في الشتاء أخاصة يقول في ذلك الآوان السهاء [1] أ

مَ إِذَا آنْتَمَتِ ٱلْأَجْدَادُ يَوْماً إِلَى ٱلْعُلَى وَشُدَّت لِأَيّامِ ٱلْمُحَافَظَةِ ٱلْأَزْرُ مَ عَلَا بَاعُ قَوْمِي كُلَّ بَاعٍ وَقَصَرَت بِأَيْدِى آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلْمَذَاّةُ وَٱلْحَقُرُ مَا عَلَا بَاعُ قَوْمِي كُلَّ بَاعٍ وَقَصَرَت بِأَيْدِى آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلْمَدَاّةُ وَٱلْحَقْرُ الْأَقْوَلَمُ يَحْتَضَرُ ٱلْأَمْرُ عَمُودَ آلْاً الْمَدَارُ المَشَاوِرة اللَّهُ يَعْوِلُ لا يشاركون في امر ولا يشاورون مشاورون مشاورة [1] الائتمار المشاورة القول لا يشاركون في امر ولا يشاورون مشاورة [1] المشاق [10]

ه فَمَا لِأُمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلْحُصَى إِنْ عَدْدَتَهُمْ وَمَا كَانَ يُعْطِيهَا بِأُوتَارِهَا ٱلْقَسْرِ [GD] الحصى العد والكثرة الوتر هو الذحل يقول هم حثير ان عددتهم ثمّ لا يؤخذون حقوقهم الله بسلطان وقاض لاتهم اذلاً، والقسر القهر وحذلك القصر

وقال ابو عمرو النسر كوكب يطلع في الصيف Umdah ii 62 - Ambr. schol. وقال ابو عمرو النسر كوكب يطلع في

<sup>(51)</sup> Naq. 329 في إيامرا , وفأ "Umdah ii 62.

ويروى اذا مدّت الغابات انتهت اعترت والهدافظة في الحرب Ambr. schol. وغير الحرب من الحفاظ يقال للرجل اذا عزم على الامر شدّ لذاك ازاره

<sup>(53)</sup> BM, C, D, L\* بايدى —L بايد

<sup>(51)</sup> C, C\* يحتضر BM محتصر -L. L\* omit.

<sup>(55)</sup> BM, Ambr., L عدرتهر C عدرتهر L [in marg.] يعطاها الوتر الذحل اذا طلبت الوتر وهو الذحل

عَجِبْتُ لِفَخْرِ لِآمْرِي الْقَيْسِ كَاذِبِ وَمَا أَهْلُ حَوْرَانَ آمْرُو الْقَيْسِ وَالْفَخْرُ [الْقَيْسِ وَالْفَخْرُ [الْقَيْسِ وَالْفَخْرُ [الْقَيْسِ وَالْفَخْرُ مِن] بني عامر [D] عوران اسم قرية وامرؤ القيس فخذ [من] بني عامر قحد [D] عدد [D] المنافقة

وَمَا فَخُرُ مَنْ لَيْسَتْ لَهُ أُولِيَّةٌ تُعَدُّ إِذَا عُدَّ ٱلْقَدِيمُ وَلَا ذِكُرُ الْقَدِيمُ وَلَا ذِكُرُ الْمَا مُنَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المَا اللهِ اللهِ اللهِ

[CD] يريد تأبى السبال الصهب وانفها الحمر ان يكون كذلك لانّها من العجم وليست من العرب وذلك ان سبال العجم صهب حمر وسبال العرب سود واعتزت انتمت وانتسبت قال الشاعر

اباهما ان نسبتهم تميم الله من المواطن يعتزونا الهواطن يعتزونا الهيم المرؤ القيس بن زيد ويروي امرؤ القيس بن زيد الهيم

يزيد [D] 3 في [D] 2 ابوهم <sup>3</sup> [D] يزيد

المَّ نِصَابُ آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلْعَبِيلُ وَأَرْضُهُمْ عَجِرٌ ٱلْمَسَاحِي لَا فَلَاةٌ وَلَا مِصُ الْمَسَاحِي النصاب الاصل يقول اصلهم عبيد يقول هم حرّاثون ويروى نصاب المرئ القيس النبيط

وَ مَ كَخَطَّى إِلَى ٱلْفَقْرِ آمْرُو ٱلْقَيْسِ إِنَّهُ صَوَا مُلَى ٱلضَّيْفِ آمْرُو ٱلْقَيْسِ وَٱلْفَقْرُ

<sup>(44)</sup> BM, D, L, C(1), L\* جوران -C, C\* جوران -Ambr. سيفا القيس -C(1) عجبت لعجز

<sup>(45)</sup> LA (وأل) xiv 245; TA viii 151 وما نحن مَنْ; El Gauh. ii 248— De Sacy Anth. 472 فخر ومن

<sup>(46)</sup> C, D, C\* (سبل) xiii 343—Ambr. يَسَمَّى -'Umdah. ii 61—Ambr. sehol. عتزت الى سعد

<sup>(47) &#</sup>x27;Umdah ii 61.

مور المساحى 48) C\* المساجى - Umdah ii 62 المساجى

<sup>(49)</sup> C, D التخلّي 1. (49) C تخطا الى "Umdah ii 62" لل الفقر الله لله الله (49) C القفر الله (49) - القفر Ambr. schol. and الصيف الفقر (18) - الفقر BM schol. تخطّ اى جاوز الى القفر

ا نَصِي ٱللَّيْلَ بِٱلْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتُنَا مُقَاسَمَةُ يَشْتَقُ أَنْصَافَهَا ٱلسَّفْرُ وَمَ السَّفْرُ وَمَا السَّفْرُ

[CD] نصى اى نصل الليل بالنهار والسفر المسافرون جمع سافر مثل شارب وشرب وصاحب وصحب يشتق انصافها السفر يقول نصل نصف صلوة الحاضر لانا مسافرون

ا اللهُ عَنْدُ الْمُنْ عَلَم اللهُ عَلَم اللهُ عَلَم اللهُ عَلَم اللهُ ا

[CD] یقول نبادر من قبل ان تغیب الشمس نصلّی العصر وقوله باربع رکعات نصلّی کلّ واحدة منهما رکعتین صلاة المسافر فیها رکعتان اثنین عند اثین ای عند بعیرین والقفر الخالی

٢٠ إِذَا صَمَحَتْنَا آلشَّمْسُ كَانَ مَقِيلَنَا سَمَاوَةُ بَيْتٍ لَمْ يُروَق لَهُ سِتُ

[CD] صمحت الشمس اشتد وقعها علينا وحرها يقول صمحتنا الشمس وصهدتنا وصخمتنا وصخمتنا وصخمتنا والسماوة سقف البيت قوله لم يروق اى لم يرتفع له ستر وانها هو ظلّ ثوب رفعناه

صحدتنا [C] <sup>2</sup> ضمخت <sup>2</sup> [C] صحدتنا

٣٦ إِذَا ضَرَبَتُهُ ٱلرِّيمُ وَنَّقَ فَوْقَنَا عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا رِنَّقَ ٱلنَّسُ

[CD] رئتی خفتی واضطرب یعنی الثوب الذی یستظلّون به علی طرف قوسینا اقیما فشدّا بهما طرفی الثوب فهو یخفتی فوقهما کما یخفق النسر بجناحه ویروی کما خفّق النسر

<sup>(40)</sup> El Bat 111 انصافها El Gauh. (وصا) ii 562; Asâs ii 335; TA x 392; ميستن انصافها 111 (40) يقول نواصل يقال منه ان 562. Asâs ii 335; TA x 392; ميوصى يصى وصيا اذا وصل يقال وصت لحيتك اى اتصلت صلاتنا مقاسمة لان المسافر يُصُلِّى ركعتين رخعتين يشتق فى معنى يشق اى يُصلى نصف صلوة الحاضر والسفر المسافرون وهو جمع سافر مثل شارب وشرب وصاحب وصحب وراكب ورُكب

الشعار \*') = مهاهها قفر El Bat III تبادر \*D, C نبادر \*H) لم

<sup>(12)</sup> BM, Ambr. محتنا -C(1), C, D, L فصحتنا

<sup>(43)</sup> BM, C, D رنق L, L\*, LA (رنق) xi 419; TA vi 362; Asás i 246 النشر \*Kâmil 85—C النشر \*Kâmil 85—C كما خفق

# ٣٠ إِذَا مَا آَذَرَعْنَا جَيْبَ خُرْقٍ نَجَتْ بِنَا غُرَيْرِيَّةُ أَدْمُ هَجَائِنُ أَوْ سُجْرُ

[CD] الادمة الدخلناه فيه وألبسناه مثل الدرع وجيب الرمل مدخله نجت أسرعت يقال نجا ينجو اذا أسرع غريريّة منسوبة الى بنى غرير وهم حى من اليمن لهم ابل نجائب أدم بيض هجائن بيض كرام سجر في بياضها حمرة ولا يكون الادمة البياض الله في الابل والظباء

# ٢٠ حَرَاجِيمِ تُغْلِيهَا إِذَا صَفَقَتْ بِهَا قَبَائِلُ مِنْ حَيْدَانَ أَوْطَانُهَا ٱلشِّحْرُ

[CD] الحراجيج التي طالت من الارض من الهزال الواحدة حرجوج تغليها في البيع صفقت بها والصفقة اذا واصفت بها والمواصفة أنقاد البيع وحيدان قبيلة من مهرة واليها تنسب الابل المهريّة والشحر بلاد المهرة بارض عُمان

 $^{1}$  [C]  $^{2}$  [C]  $^{2}$   $^{2}$ 

#### ٣٨ تَرَانِي وَمِثْلَ ٱلسَّيْفِ يَرْمِي بِنَفْسِهِ عَلَى ٱلْهُولِ لَا خَوْفُ حَدَانًا وَلَا فَقْرُ ٢٨

مثل السيف يعنى صاحبه يقول هو مثل السيف في امضائه يقول لم [CD] يحرم فيخاف ولا يخشى فقرا فيطلب المال واليسار [D] الثار

## ٣٦ نَوْمُ بِأَفَاقِ ٱلسَّمَا وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَهَا أَرْجَا مُوْيَة غُبرُ

[CD] قوله نؤمّ بآفاق السماء اى نأتمّ بالكواكب ونهتدى بها والارجاء النواحى والجوانب دوّية فلاة تسمع لها دوّيا [وآفاق] السماء نواحيها وقيل الدوّية المستوية وبعضهم يقول داويّة بالالف

M.

217 · EE

<sup>(36)</sup> C, D, C\* جيب رمل -BM. L, L\* جيب خرق

<sup>(37)</sup> C, C\* بها L\* (1). L\* بها BM. D بها C, BM. L وصّفت بها 63) الله والصفق البيع يقال C, C\* بها C\* التغليما C\* سخر , جيدان "Ambr. schol. والصفق البيع يقال صفقاً وبارك الله في صفقته اي في بيعه وحُيْدانَ يريد مهرة بن حيدان يقال حيدان بن معدّ تغليما تبيعها بثهن غال

BM, C, BM, C\*, L\*, L(1) ترامى L. C(1), L\* يعنى نفسه وصاحبه ...حدانا يعنى ساقنا يقول Ambr. schol. يعنى نفسه وصاحبه ...حدانا يعنى ساقنا يقول Ambr. schol. يعنى نفسه وصاحبه ...حدانا يعنى ساقنا يقول الم نجىء بنا خوف ولا فقر الى ذلك لم نجىء مستجيرين من جريرة اى لم تجىء بنا خوف ولا فقر الى ذلك المكان

<sup>(39)</sup> BM تَأْمِّر D تَؤْمِّر ,بتيها، \*C, C\* بنا بينها ,بنها ,بنها ,بنها ,بنها —C, BM نومِّ نقصد .Ambr. schol. نومِّ نقصد

٣٠ كَأَنَّ هَجَرَّ ٱلْعِيسِ أَطْرَافَ خُطْمِهَا بِحَيْثُ ٱنْتَهِي مِنْ كِرْسِ مَرْكُوِّهِ ٱلْعُقْرُ

الخطم جمع خطام والمركوّة الحوض الصغير والعقر من الحوض مقام شاربه حيث تقوم الابل في اصل الحوض والمعنى في ذلك بحيث انتهى العقر حرس مركوّه والكرس هو البعرة وانتهى انقطع صار في طرف المطن اي حيث صار هذا العقر وانشدني رجل من الرواة قول امرئ القيس

﴿ فَرَامَاهَا فِي فَرَائِضِهَا ﴿ بِإِزَاءِ ٱلْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهُ ۗ ۞ يَرْفَعُ الْعَيْنُ وَالقَافُ وَقَالُوا هُو أَصَلُ الْحَوْضُ وَقَالُ دَرِيدَ بِنَ الصَّهَ فَي الْكَرْسُ ﴿ يَرْفُعُ الْعَشِيدُ وَلَا الْمُشْتَةُ كُلُّ كُرُسُ ۞ يَرْاولُ بِالْعَشِّيةُ كُلُّ كُرُسُ ۞ وَالشَّرِنِيثُ وَالشَّرْنِيثُ وَالشَّرِيْ وَالسَّرْنِيثُ وَالشَّرْنِيثُ وَالشَّرْنِيثُ وَالشَّرْنِيثُ وَالْسُرْنِيثُ وَالشَّرْنِيثُ وَالسَّرِيْنُ وَلَا الْسُرْنِيثُ وَلَا الْمُنْ الْمُنْسُلِقُ الْعَلْمُ لِيَّالِيْ لَلْمُنْ الْمُنْسُلِقُ اللَّهُ الْعَلْمُ لِيَّالِيْ لِلْمُنْ الْمُنْ ُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

ه ملاعِبُ حَيَّاتٍ ذُكُورٍ فَيَمَّمَتْ بِنا مَصْدَرًا وَٱلشَّمْسُ مِنْ دُونِهَا سِتْنُ

[CD] اراد كان مجرّ الخطم في الارض ملاعب حيّات شبّهها بآثار الحيّات يقول مجرّ الخطام مثل مجرّ الحيّة فيمّمت اى قصدت مصدرا اى مذهبا ومسلكا قبل طلوع الشمس

المركو الحوض الصغير Ambr. schol. كرس المركو الحوض الصغير Ambr. schol. يجعله الرجل ليوم او يومين واتّها أخذَ من المركوّة شبّه صغره به يكون يجعله الرجل ليوم او يومين واتّها أخذَ من المركوّة شبّه صغره به يكون. C reads الكقين (D omits the words after يزاول (which stands تراوك in the vs). (' reads الكرش الكرش الموادد الكرش الموادد الكرش الموادد

تريد شرنبث القدمين شثنا يبادر بالجرائر كلّ كرس and again Agh. xiii 136 under the form :

تريد شرنبث القدمين شثنا يباشر بالعشية كلّ كرس The corrupt versions of C and D suggest a variant يبادر or يبادر or يبادر and الكفّين or القدمين. The verse is to be found Qâlî ii 164 and Poëtes Chrétiens: Cheikho p. 767 (with variants).

قَالَ ذَكُورِ لَانَهَا اقْوَى وَاشَدَّ...مِن قُولُه Ambr. schol. حَيَاةَ ﴿ (35) ﴿ وَأَنَّ مَزَاحِفَ ٱلْحَيَّاتِ فِيهَا قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ آثَارِ السِّيَاطِ ﴿ اللَّهُ اللّ

٣٠ وَمَا ﴿ هَتَكُ ٱلدِّمْنَ عَنْ آجِنَاتِهِ بِأَسْأَرِ أَخْمَاسٍ جَمَاجِمُهَا صُعْرُ

[CD] آجناته ما تغيّر منه يقال ماء آجن وأجن متغيّر من طول الهكث والدمن البعر يقول هتكت البعر عن ذلك الهاء باسار اخماس اى بإبل ابقت الاخماس منها بقايا والاسار البقايا والاخماس جمع خمس وهو ان تفقد الهاء اربعة ايام وترد في اليوم الخامس جماجمها اى رؤوسها مائلة

ا ﴿ تُرَوُّ حُنَ فَأَعْصُوْصَبْنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَهْ يَلْفِظِ ٱلْغَرْتَى ٱلْخُدَارِيَّةَ ٱلْوَكُرُ

[CD] تروّحن سرن رواحًا والرواح أخر النهار واعصوصبن اجتمعن مشتق من العصبة لانها جماعة الغرثي الجائعة يعنى العقاب وهي الخداريّة لسوادها يقول لم يخرج العقاب من وكره وذلك سحرا

٣٦ بِمِثْلِ ٱلسَّكَارَى هَتَكُوا عَنْ نِطَافِهِ غَشَاءً ٱلصَّرَى عَنْ مَنْهَلِ جَالُهُ حَفْرُ [CD] مثل السكارى من النعاس نطافه أ بقية الهاء والغشاء ما عليه من البعر والغشاء والمنهل موضع الهاء وجاله ما حوله حفر واسع ليس بهطوى والحفر من الابار التي ليست مطوية والصرى الهاء الهتغير الهجتمع

نضافة [C] <sup>1</sup>

٣٣ وَغِيدٍ نَشَاوَى خَضْخَضُوا طَاميَاتِه لَهُنَّ وَلَمْ يَدْرَعْ بِهِ ٱلْخَامِسُ ٱلْكُدْرُ

الضري [C] <sup>2</sup>

[UD] اراد مثل السكارى وغيد نشاوى يعنى أصحابه نشاوى اى سكارى من شدّة النوم وطامياته مرتفعاته وقوله لهنّ يعنى الابل والخامس هو القطا الذى يرد الهاء خمسا وهو اليوم الرابع والكدر القطا ألوانها كُدر والاغيد اللين وجمعه غيد اى قد لانوا من النعاس واسترخت اعناقها فمالت [يقول أورد 10]

<sup>1</sup> An incomplete sentence.

 $^{(30)}$   $^{(1)}$ . L, BM. L\* هنگت الليل -C(1) جمامها -C(1) مقلت البل قد ابقت الاخماس من اجسامها ای هزلت

(31) كالغرث 228 نائيري Asâs (الفظ) ii 228 الغرثي الطائيري الفظ) ii 228 الغرثي الفرثي 
(32) L رئاسكرى \*Ambr. C(1), L, L نضافه \*C-الضرى -Ambr. C(1), L, L بناسكرى السكرى ــ Ambr. C(1), L, L بناسكرى ــ Ambr. Schol. عنور البئر التي ليست بمطوّية ...والجَفْر البئر التي ليست بمطوّية ...والجَفْر متهدّمة الجفر عنه متهدّم الجال وبئر متهدّمة الجفر

لمریدُرُج ,بِشُعْثِ .Ambr ـ یدبع \*C(1), L, BM ـ لهن C, D ـ بهن Ambr ـ جدرُج ,بِشُعْثِ ... Ambr ـ ویروی وغید...غید اناس فی اعناقهم لین من النعاس... Ambr . schol ... قال ابو عمرو به یعنی بالهاء

# ر فَلَمَّا اَسْتَمْلَتُ فِي حُمُولِ كَأَنَّهَا حَدَائِقَ نَحْلِ اَلْقَادِسِيَةِ أَوْ حَجْرُ وَلَا اَلْقَادِسِيةِ أَوْ حَجْرُ اللهِ اللهِ الواحدة حديقة ويروى حزائق اي جماعات الواحدة حديقة ويروى حزائق اي جماعات الواحدة حديقة وما حولها حزيقة وحجر سوق اليمامة وما حولها عرايق [C] 1

٧٠ رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِي وَقَدْ كَادَ يَرْتَقِي بِحَوْبَائِهَا مِنْ بَيْنَ أَحْشَائِهَا ٱلصَّدْرُ [CD] الحوباء النفس عقلت ونظرت وقد كدت اهلك حزنًا

٨٠ وحيْرَان مُلْتَحِج كَأَنَّ نَجُومَهُ وَرَاءُ ٱلْقَتَامِ ٱلْعَاصِ ٱلْقُبُونُ ٱلْخُزْرُ

(CD) حيران يعنى الليل يحار فيه فلا يهتدى فيه ملتّج صار مثل اللّجة من شدّة سواده والقتام الغبرة بين السهاء والارض فكأن النجوم وراء ذلك عيون خزر لا ضوء لها العاصب الثابت اللاصق

٢٦ تَعَسَّفْتُهُ بِٱلْرَكِ حَتَى تَكَشَّفَتْ عَنِ ٱلصَّهِبِ وَٱلْفِيْيَانِ أَرْوَاقَهُ ٱلْخُصُرُ

وروى ابو عمرو تخوفته بالركب حتّى تقوضت تعسّفته سرت فيه على غير هداية وارواقه أعاليه والصهب الابل في ألوانها صهبة اى حمرة والركب ركبان الابل والخضر السّود واوراقه [1] أ

- 3id. xvi 125 ايواسق 1. BM. L, C(1), L. بواسق 1. Sid. xvi 125 ويروى في 1. Ambr. schol. ويروى في 1. Ambr. جنوايق بغل الحدوج 2. حمول اي مع حمول حزايق نخل اي جماعات نخل
- كَادَ يَلْتَقِى .Ambr. حمن دون \*C—كان يرتقى D—كدت ترتقى \*C, C (27) كانّه عاتب نفسه فقال يا عبد الله ارجع الى نفسك والحوباء .Ambr. schol النفس المعنى وقد كاد يرتفع ويجيش الصدر بحوبائها والهاء للنفس
- والعاصب الثابت ومنه .Ambr. schol. الاعين -C(1)الخدر  $-L^*$ الخذر  $-L^*$ عصب الربق بفيه اذا ألصق بفيه
- Ambr. اوراقه °C(1), L, L\* تعسّفت محتّی تعسّفت °C, D, BM, C ارواقه الخدر .حتّی تعسّفت °C(1), L, L محتّی تقوّضت ای schol. ایکشفت ارواقه ای اعالیه یعنی اللیل وهو التقوّض والخُضُر یرید سواد اللیل علی اللیل علی علی اللیل وهو التقوّض اللیل وهو التقوّض اللیل وهو التقوّض اللیل وهو التقوّض اللیل اللیل وهو التقوّض اللیل وهو التقوّض اللیل وهو التقوّض اللیل اللیل وهو التقوّض اللیل الیل اللیل 
م وَعَيْنَانِ قَالَ ٱللّٰهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَانِ بِٱلْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ ٱلْخُمْرُ ( وَعَيْنَانِ قَالَ اللّٰه كُونَا حسنتين فكانتا والالباب العقول (CD) اراد قال الله كونا حسنتين فكانتا والالباب العقول

## تِهُ وَتَبْسِمُ لَمْهُ ۚ ٱلْبَرْقِ عَنْ مُتَوَصِّمِ كَنُورِ ٱلْأَقَاحِي شَافَ ٱلْوَانَهَا ٱلْقَطْرُ

[CD] اراد تبسم كلمح البرق فاسقط الكاف ونصب باسقاط الخافض ويقال ان يكون على تقدير تبسم تبسما مثل لمح البرق فمثل نعت المصدر فاقام اللمح مقام مثل فنصبه لاته قد أقامه مقامه ونعت المصدر محذوف متوضّح ثغر يبرق شاف جلى يقال شافه يشوفه اذا جلاد والقطر المطر ويروى شاف الوانها العصر أى المطر قال ابو عمرو والعصر المطر قال الله تعالى ﴿ وَأَنْزُلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَاتِ مَاءً تُجَّاجًا المحل المحاب وقيل العصر يريد الوقت لأن الاقاحى وغيره من الزهر يحسن عند وقت العصر والاقاحى له زهر ابيض وله رائحة طيبة

<sup>1</sup> [C] ساف <sup>2</sup> [C] ساف <sup>3</sup> [C] ساف <sup>4</sup> Qor'. lxxviii 14

## وم فَمَا زِلْتُ أَدْعُو آلِلْهَ فِي آلدَّارِ طَامِعًا بِخَفْضِ آلنَّوَى حَتَّى تَضَمَّنَهَا آلْخِدْر

[CD] يقول كنت ادعو الله ارجو ان يقيموا فلما رحُبت وحصلت في هودجها يئستُ من المقام

<sup>(23) 1001</sup> Nights, night 963 فعولان Esh-Shar. ii 260; Es-Suy. Shaw 211; C, D, L. L\*, C\*, C(1); Abu'l 'alâ: Risâlat al Ghufrán 127: 'Ainí iv 285, ii 7 (all فعولان)—Agh. xvi 122 فعولين—Murt. i 15 فعولان قوله كونا فكانتا يريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الالباب الحمر فعولان بالالباب اى سحرنا الالباب ذهبتا بالعقول كما تذهب الخمر فعولان يستانفهما قال الاصمعتى فعولين بالالباب فقال له اسحق بن سُوَيْد الا قلت فعولان فقال لَوْ شَئَتَ سَبَحْتَ

النوى النيّة التي تريدها ومن قال النوى البُعْدُ Ambr. schol. ادع معروب النوى الله يتفرّقوا فقد اخطأ انّما الناى البعد...قال ابو عمرو بخفض النوى الله يتفرّقوا ينزلون ساعة

## أَا تَطِيبُ بِهَا ٱلْأُرْوَاحُ حَتَّى كَأَنَّمَا يَخُوضُ ٱلدُّجَى فِي بَرْدِ أَنْفاسِهَا ٱلْعِطْرُ

[CD] يقول اذا برد الليل وهبّت الربح تلك البلدة والطيب في البرد أطيب منه ربحًا في الحرّ يقول اذا حرّكت الربح الخزامي والنبت فاح رائحة العطر والدجي الظلم الواحدة دجية

## ٠٠ بِهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ فَوْضَى كَأْنَّهَا خَنَاطِيلُ أَهْمَالُ غُرَيْرِيَّة . زُهْرُ

[CD] الآجال اقاطيع الوحش الواحد اجل فوضى متفرّقة وخناطيل جماعات من الابل اهمال مهملة غريريّة منسوبة الى غرير [الى بنى غرير زهر الى بيض [الى بيض [ا

#### ٢١ حَرَى حِينَ يُمْسِي أَهْلُهَا مِنْ فِنَائِهِم صَهِيلُ آلْجِياد ٱلْأَعْوَجِيَاتِ وَٱلْهَدْرُ

الجياد الجياد عند المساء تسمع من افنيتهم صهيل الجياد وهدر الابل يقول هم اهل البدو وعزّ ويسار لهم  $^2$  الخيل والابل والاعوجيّات منسوبة الى اعوج واعوج كان فحلا لغنئ وعز يسار لهم  $^2$  [C] ووعر يسار بهم  $^2$  [D] ووعر يسار بهم  $^2$  حقيق  $^2$ 

#### وَ لَهُا بَشَرُ مِثْلُ ٱلْحُرِيرِ وَمَنْطِقَ دَقِيقَ ٱلْحَوَاشِي لَا هُرَا وَلَا نَزْرُ

(CD) البشر جمع بشرة وهى ظاهر الجلد ويروى رخيم الحواشى اى ليّن نواحى الكلام لا هراء كثير يعنى بغير معنى نزر قليل يقول كلامها بين القليل والكثير ويروى ولا هذر والهذر الكثير بلا معنى

- القطر L —العطر \*C, D, BM, L بجوف C بحوف \*C كانها BM (19) العطر خاص المسلم المسل
- لـ Wuḥûsh 173. 4 فرق الإجال كـ L\*, BM, C. D فرق الإجال كـ BM بنرق الرجال لـ (20) كن سياسة خناطيل أقاطيع . قال ابو عمرو واحد المخاطيل خنُطلٌ

(21) 'Aim iv 285 مشى , حرًّا الاعوجية , جرى الاعوجية , الاعوجية (21) 'Aim iv 285 مشى , حرر (21) الاعوجية . (21) - تها الاعوجية (21) - تها العرى (21) - تها الع

(22) El Qâli i 155—Bronnle 132—Islâh 81—C. Murt. ii 159 هراء المحراء 
#### ١٦ تَمِيمِيَّةُ حُلَّالَةً كُلَّ شَتْوَةٍ بِحَيْثُ ٱلْتَقَى ٱلصَّمَّانُ وَٱلْعَقَدُ ٱلْعُفْرُ

[CD] يقول في اوّل الصمّان وأخر العقد والعقد رمال منعقدة والعفر $^{1}$  الحمرة الى البياض

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$  الغفر

### ١٧ بِأَرْضٍ هِجَانِ ٱلتُرْبِ وَسُمِيَّةِ ٱلثَّرَى عَذَاة نَأْتُ عَنْهَا ٱلْمُلُوحَةُ وَٱلْبَحْرُ

[CD] وروى ابو عمرو فلاة نأت عنها هجان الترب بيضاء التراب وسميّة اصابها وسمى وهو اوّل نزول مطر الربيع عذاة طيبة لا يسقيها الّل ماء السماء وجمعها عذوات والبحر الامصار والبلدان [والبرّ البادية C]

### ١٨ تَكُلُ ٱللَّوى أَوْ جُدَّةَ ٱلرَّمْلِ كُلَّمَا جَرَى ٱلرِّمْثُ فِي مَا ۚ ٱلْقَرِينَةِ وَٱلسِّدْرُ

[CD] اللوى منقطع الرمل الى الجدد $^1$  وجدد $^2$  الرمل خطوطه فيه وهى الطرائق التى فيه واحدها خدّة $^2$  والقرينة مصنعة يصنع لهاء الهطر يقول اذا املأت جرى فيها الرمث والسدر $^3$ 

الشدر [C] 3 حدد [C] 2 الحدد

- قال ابو عمرو والعقد الغفر العَقدُ رمال تلتوى Ambr. schol. الغفر العقد الغفر العقد ويتعقّد بعضها في بعض الواحد، عَقدَة حيث التقى الصمّان يقول اخر الصمّان وادنى الدهناء وهما موضعان...
- رهجان اللون 96 ii 71; (مأج) i 24—LA (مأج) ii 185; TA iii 96 (بحر) بهجان اللون 96 ii 71; المحلوحة 185; TA (عذا) ii 515; LA (عذا) المحلوحة 271 المحلوحة 271 المحلوحة 271 المحلوحة 271 المحلوحة 271 المحلوحة 271 المحلوحة 310 المحلوجة 310 المحلوجة 310 المحلوجة 310 المحلوجة 310 المحلوجة 310 المحلوجة 310 المحلوبة 310 المحل
- Ambr., LA والشذر ,او حدد \*C- تحلّ الهوى (1) والشذر ,او حدّة المهرى (1) مسلم. Ambr., LA (نوح درّة 220; TA ix 308 أوْ جُدّة Yâqût (قرن) second hemistich [anon.]—TA نحل —C(1), L, BM, L\* transpose 17 and 18—D, C (in schol.) read خُدّة الرمل المهرى او خُدّة الرمل طريقة في تحلّ تنزل تبدو اذا كانت الهطار واللوى موضع جدّة الرمل طريقة في الرمل وجمعها جُددٌ وقوله في ماء القرينة وهي واد وقال ابو عمرو مصنعة تصنع لهاء الهطر...الرمث وهي مثل الشيخ

ا تَخَبُّرْنَ مِنْهُا قَيْسَرِيًّا كَأْنَّهُ وَقَدْ أَنْهَجَتْ عَنْهُ عَقِيقَتُهُ قَصِرُ [CD] القيسري الضخم الهامة يعنى بعيرًا يقول كانه قصر في عظمه وعقيقته وبره وانهجت اخلقت والهجت حلقت [CD]

ا رَفَعْنَ عَلَيْهِ ٱلرَّقْمَ حَتَى كَأَنَّهُ سِحُوقَ تَدَلَّى مِنْ جَوانِهِهَا ٱلْبُسُرُ [C D] الرقم من الثياب كل ما كان نقشه مدوّرا وهو مشتق من مرقوم والسحوق النخلة الطويلة [C] الرقوم [C] 1

ا فو الله مَا أَدْرِى أَجَوْلَانُ عَبْرَةٍ تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَانِ أَحْجَى أَمْ الصّبرُ [C D] يقول ابكى ام اصبر ويروى احرى ام الصبر اخرى [C] اجدى [C] اجدى [C] اجدى [C]

-1نهجت -1. -1 وقد اهتجت -1. -1 (11) انهجت -1. -1 وقد اهتجت -1. -1 (11) انهجت -1. -1 (12) تخيّرن يعنى النشاط منها من الابل قيسريّا جملا ضخم الهامة -1. -1 النشاط منها من الابل قيسريّا جملا ضخم الهامة -1 وقد اهتجت -1 النشاط منها من الابل قيسريّا جملاً ضخم الهامة -1 النشاط منها من الابل قيسريّا جملاً ضخم الهامة -1 النشاط منها من الابل قيسريّا جملاً ضخم الهامة -1 النشاط منها من الابل قيسريّا جملاً ضخم الهامة -1 النشاط منها من الابل قيسريّا بعد النساط منها من الابل قيسريّا الهامة -1 النشاط منها من الابل قيسريّا بعد النساط منها النساط منها المناطق المناطق النساط منها النساط منها النساط منها النساط

Ambr. schol. جوانبها السير \*C+رفعن \*BM, D, L, L وقعن \*C+رفعن \*BM, D, L, L وقعن \*C+رفعن \*BM, D, L, L وقعن \*C+رفعن البسر شبّه العهون وهي الصوف الاحمر الدي يزين به بالبُسر الاحمر على نخلة

- (13) LA (شناً) i 95; TA i 81 بها ,احرى امر الصبر ,فاقسم لا 1 95; TA i 81 بها ,احرى امر الصبر ,الصبر ,L. L\*. C\* احجى —Ambr. transposes vv. 25, 26, 27 to lie between 12 and 13; schol. اتبها اخلق ان افعله يقال ما احجى فلانا بذلك اى ما اخلقه المالة...
- سقاء ,غضة (14)
- صية الهجر الفنى طوله \*Ambr. schol ورا الورق الأالم الهجر الودي طوله \*Ambr. schol مية الورق الأالم يبق الهجر نفى على هوى ميّة الورق الأالم يبقى على عيره ورق الفنى طوله ورق الهوى هذا مثل يعنى الهجر BM schol على غيره ورق البس الهوى حتّى صار له ورقا يابسا

## ٩ وَقَرَّبْنَ بِٱلزُّرْقِ ٱلْجُمَائِلَ بَعْدَمًا تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانِ أُوْرَا كِهَا ٱلْخُطْرُ

الزرق اكثبة بالدهناء والجمائل جمع الجمالة  $^1$  ويعنى  $^2$  الاوراك من خلف الظهر وهى الغربان وقيل الغراب رأس الورك وتقوّب  $^3$  اى انقطع وانقشر فذلك من الخطر

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  الأحمال  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  وهما  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  يغوب  $^{3}\left[\mathrm{C}\right]$  وهما

## ١٠ صُهَابِيَّةً غُلْبَ ٱلرِّقَابِ كَأَنَّمَا تُنَاطُ بِأَخْيِهَا فَرَاعِلَةٌ غُثُر

[CD] صهابيّة يعنى الابل يقول هي من اولاد صهاب وهو فحل اشدق واسعة الاشداق

- (9) LA (خطر) v 336; (زرق) xii 5; (غرب) ii 137; El Gauh. (خطر) i 314; TA iii 184, vi 368 الحمائل Abu'l 'alâ: Saqt az-Zand ii 108— Aṣmâ'î Khail 74—TA (اغرب) i 408 الخمائل BM; Bekrî 437, كاتقرب عن BM; Bekrî 437, كاتقرب عن Lane 2243, 2570—Hayawân iii 133—Kumait (Hor.) 67—D نقرب من C, C\* يغوب على "C(1), L, L\* تقوب عن "I. Sîd. vii 23, xiv 117; Kāmil 27; LA (جمل) xiii 132; Ambr.; D: El Gauh. (زرق) ii 88; (غرب) i 87; I. Ya'îsh 672 [all] جمائل [all] كالتقرب تقرب تقرب الإنقياب ان ينقطع الشيء مستديرًا قال ابو Ambr. schol. تقرب تقرب عمرو غربان اوراكها طرف رؤوس الاوراك الذي يلى الذنب والواحد غراب وانها تقوب غراباه لانه يأكل الرطب فيسلح به على ذنبه ثمّ يخطر فيضرب به وركيه والخطر هاهنا مصدر والعرب تفعل هذا كثيرا وذلك ايّام الربيع فاذا حفرت الابل ونسلت قربوا اجمالهم وتجوّلوا

C صهابية شدق كان رؤسها تناط بالحيها فراعلها العشر D,  $C^*$  [first hemistich as C]—then second hemistich, in D:

-تناط بالحاها فراعلها العثر \*in C ; نياط باعلاها غراعلة العثر

وروى ابو عمرو وصهابيّة شدقًا كانّ رؤوسها صهابيّة يعنى هذه الاصمعيّ اذا الابل نسبها الى فحل أراه من شقّ اليمن يقال له صهاب قال الاصمعيّ اذا قلت صهابيّة كذا وكذا فنسبت واتّها تريد الصهبة واذا لم تنسب الى شيء فاتّها يريد اولاد الصُهابيّ وان اراد الصُهبة استقام يكون قد نسبه الى فُعَاليّ كما قالوا حيّ حزوى حزاويّ وبعير طلاحيّ يأكل الطلح ...فراعلة واحدها فرعل وهو ولد الضبع

M. 209 DD

#### ا فَلَمَّا مَضَى نَوْ الزَّبَانَى وَأَخْلَفَتْ هَوَادِ مِنَ ٱلْجُوْزَا وَٱنْعُمَسَ ٱلْعَفْرُ

(CD) روى ابو عمرو واغتمس ويروى فلمّا مضى نوء الثريا<sup>1</sup> والثريا<sup>1</sup> نجم والمهوادى الاوائل يغنى به نجوما تطلع واحدها هادٍ والخالفة<sup>2</sup> التى تاتّى من بعدها وانغمس افل وغاب مثل ما انغمس الشىء فى الماء الاجفال [C] الزبانا [C] 1

## رَمَى أُمَّهَاتِ آلْقُرْدِ لَدْعُ مِنَ آلسَّفَا وَأَحْصِدَ مِنْ قُرْيَانِهِ آلزَّهُرُ آلنَّضُرُ

[CD] أمّهات القرد يريد امّهات القردان وهي النقرة التي في رأس البعير لان القردان تجتمع فيها والسفا شوك البهمي يريد لذع امّهات القرد وانّها يريد التناهي في الحرّ والقريان مجاري الهاء الى الرياف الواحده قرى واحصد يبس والنضر الاخضرا اذا جفّ القريان فهو نهاية الحرّ

1 [C] الخضل

#### ٨ وَأَجْلَى نَعَامُ ٱلْبِبِنِ وَٱنْقَلْبَتْ بِنَا نَوْى عَنْ نَوى مِي وجاراتِهَا شَزْرُ

[CD] اجلى انكشف وذهب والبين القطع من الارض¹ والنوى الوجه الذى يقصدونه وينوونه يقول انقلبت بنا نوى شزر اى على غير قصد البين الفرقة .But BM. Ambr

- عن نوي بين \*C, U, C' انقلبت \*C, D, C' انفلتت الكا—انقتلت C, U انقلبت الكلف ال

1 so, too, BM

مَ فَإِنْ لَمْ تَكُونِي غَيْر شَامِ بِتَمْفَرَةٍ تَجُنْ بِهَا ٱلْأَذْيَالَ صَيْفِيَةُ كُدْرُ [D] الشامر جمع شامة وهي بقعة تخالف لون الارض والاذيال ما جرته الربح كجر الهرأة ذيلها صيفيّة رياح الصيف الكدر فيها غبرة

ع وَحَتَى آعَتَرَى آلْبُهُمَى مِنَ آلصَيْفِ نَافِطْ كَمَا نَفَضَتْ خَيْلُ نَوَاصِيَهَا شُقْرُ ه وَخَاصَ آلْقَطَا فِي مَكْرَعِ آخْمَي بِآللَّوى نِطَافًا بَقَايَاهُنَ مَطْرُوقَةٌ صُفْرُ

المكرع الذى يكرع منه الماء واللوى منقطع الرمل الى الجدد من الارض يقول خاف القطا نطاف الماء وهو بقاياه مطروقة قد طرقتها الابل فاصفرت يقول القطا اذا جاء شربًا يقع في نطاف سريا  $^{1}$  [C] الجدر  $^{1}$  الجدر  $^{2}$  الجدر  $^{2}$ 

- (2) Agh. v 39, 40 وان البير LA (شيم) xv 222 (بها ; TA viii 362 عبيقية 262 كلير ; TA viii 362 عبيقية 28. Suy. Shaw. 211 ببا El Qâlî iii 126—BM ببا C\* عن شأم بها "Umdah Cairo ii 200 غيت شأم بها خيت كون نجر 300 كنيعته كدر
- (3) 'Umdah Cairo i 181—Magmûnt 190—Agh. v 40 روى —Ambr. ; 'Ainî ii توى —Asâs (ملاً) ii 260—C, C\* التوى —الإزر صملاته الازر التوى التوى صار لويًّا يابسا واللوى —Ambr. schol. ودَف الثريا 48 التوى ما جفّ من البقل......
- (4) 'Aini ii 7—C, C\* الصيف احمر الصيف احمر بنا (صفر) vi 131; TA iii 336 الصيف الصيف نافض المسلم. اعتلى البهمي من الصيف نافض المسلم. حما تنفض الخيل نواصيها وهذا في اول القيظ قبل شدّة الحرقال ابو عمرو نافض يريد ريح الصيف وشبّه شوك البهمي اذا وقعت عليه فابيض بنواصي خيل شقر
- Ambr. schol. نظافا ,من مكرع BM—من مكرع D—فى معرك Aini ii 7 فى معرك Ambr. schol. المكرع الموضع الذي تكرع الابل فيه من ماء المطر تدخل فيه يقال كرع فيه اذا دخل فيه وشرب منه...واللوى موضع

وَأَنَ حِرْبَا ۚ ٱلْفَلَاةِ ٱلْأَصْعَر كَأَنَّهُ ذُو صَيدِ أَوْ أَعْوَر

١١ مِنَ ٱلْخُرُودِ وَآحْزَأَلُ ٱلْخُزُورُ فِي ٱلْآلِ نَحْفَى مَرَّةً ويَظْهَرُ

الآل السراب والحزور الأكام الصغار احزال  $^1$  ارتفع  $^1$  [C]

٢٩ الطويل

ا أَلَا يَاٱسْلَمِي يَا دَارَ مَي عَلَى ٱلْبَلِي وَلَا زَالَ مُنْهَلًّا بِجَرْعَآئِكِ ٱلْقَطْرُ

[CD] اراد الا ياهذه اسلمى والهنهل الذي يجرى صبًا والجرعاء من الرمل الهنبسط ولا زال دعاء للدار

(59, 60) C, D, C\* الأصغر Es-Şid. الأصغر

واحزألّ .Eṣ-ṣid. D, Eṣ-ṣid. الحرور D, Eṣ-ṣid. الحرور Eṣ-ṣid. الحرور (61, 62) واحزألّ -Eṣ-ṣid. الحرور ef. Diw. xl 17

19

رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقطا فَوْقَ قَضْبَةٍ مِنَ ٱلْقَضْبِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَرَقُ 1 نَضْرُ فَقُلْتُ غُرَابٌ لاَ عُثْرَابٍ وَقَضْبَهُ لَقَضْبِ ٱلنَّوَى هٰذِي ٱلْعَيَافَةُ وَٱلزَّجُرُ

يريد الا يا هذا اسلمى يا تنبيه كقولك ياهياه..وقال ابو .Ambr. schol. عمرو الجرعاء مرتفع من الرمل مستو

<sup>1</sup> or خضر, and so 'lqd.

وع هَجُدُولَةً فِيهَا ٱلنَّحَاسُ ٱلْأَصْفَرُ كَأْنَهُ مَا تُدَمُ مُسْتَأْجَرُ

[CD] مجدولة محكمة الفتل يعنى الازمّة والنحاس الاصفر يعنى الحلق التى في انوف الابل وهي البرى والمأتم الجمع من النساء ومن الرجال أيضا يكون في الحزن وفي الفرح جميعًا

الله عَلَيْ عَلَيْ مُوجَعَاتُ مُوجَعَاتُ حُسَنُ وَإِنْ حَبَا مِنْ أَنْفِ رَمْلٍ مَنْخِوُ الله مَنْخِوُ الله مَنْخِوَ الله مَنْخِوَ الله مَنْخِوَ الله مَنْخِوَ الله مَنْخِوَ الله مَنْخُو مَتَقَدَّمُ الله عَنْفُ رَمْلُ الله مَنْخُرُ مَتَقَدَّمُ

المَّا أَعْنَقُ مُقَورٌ ٱلسَّرَاةِ أَوْعَرُ مَاشَيْنَهُ وَٱلْقَصِدُ عَنْهُ أَزْوَرُ

[CD] اعنق طویل العنق مقور املس السراة الظهر یقول هو أملس الظهر لا نبات فیه اوعر غلیظ شدید ماشینه ای مشین عنه فی جانب ای عن المنخر فی الرمل ازور مائل

اه حَتَّى إِذَا مَا آبِيَضَ مِنْهُ مُقْفِرُ حَطَمْنَهُ حَطْمًا وَهُنَّ عُسَّرُ عُسَّرُ اللهُ عَسَّرُ اللهُ عَسَر

سى وَإِنْ بَدَا آخَـرُ نَـآا أَغْـبَـرُ كَانَّـهُ فِي رَيْطَةٍ مُخَدّرُ اللهِ أَغْـبَـرُ كَانَـهُ فِي رَيْطَةٍ مُخَدّرُ اللهِ الربط ثوب مخدر مستر

ه ه بَيْضَا اللَّهِ عَلَى مَرَّةً وَتَنشُرُ رَمَيْنَهُ بِأَعْيُنَ لَا تَسْدَرُ السَّحَى وَأَظْهَرَ ٱلْمُظَهِّرُ المُظَهِّرُ المُظهِّرُ المُعْدَى اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ اللَّهُ المُعْدَى اللَّهُ اللَّالَّلَهُ اللَّهُ اللّ

[CD] الافد المستعجل والمغوّار الذي يقيل عند الهاجرة المظهّر الظهيرة

النحاس الاخضر (45, 46) النحاس

(49, 50) C\*, (أوغر أيا)

ناء اغير \*C+ ريطة .Es-Xid -ربطه C+ ربطه Es-Xid ناء اغير

اناح D (57, 58) اناح

وان 282 TA viii : وإذْ 17. 48 ; LA xv وإزْ 17. 48 ; LA xv وإذْ 15. 47. 48

<sup>(51, 52)</sup> Asás (خطمنه عطمنه : LA xv 79 : TA viii 282 خطمنه -C, C\* رخطمنه عطمنه خطمنه خطمنه خطمنه -Eṣ-Ṣid. (\* الله عشر -Eṣ-Ṣid. (\* ما انتص -Eṣ-Ṣid. (\* ما ابيض

رمينه .C\*, D, C\* رميته ك-Eṣ-Ṣid. ك تسدر .Y-C. D تصدر -C\*, Eṣ-Ṣid. رمينه

٥٥ وَأَذْرُعُ تَسْدُو بِهَا فَتَمْهَرُ إِذَا آزْدَهَاهَا ٱلْقَرَبُ ٱلْعَشَائِرُ

[C D] السدو رمى اليدين تمهر تسيح فى سيرها ازدهاها استخفّها واذا كان بينك وبين الماء مسير يوم او ليلة وذلك المسير هو القرب والعشنزر السديد

اَنشُد ابو عبيدة لإَبى الزَّحْف الكَلينيّ ۞ وَدُونَ لَيْلَى مَهْمَةُ سَمَهُدُرُ۞ كَلَينيّ ۞ وَدُونَ لَيْلَى مَهُمَةُ سَمَهُدُرُ ۞ جَدْبُ الْكَشَنْزُرُ ۞ يُنْضَى ٱلْمَطَايَا حَمْسُهُ ٱلْعَشَنْزُرُ ۞ ﴿ كَنْضَى ٱلْمَطَايَا حَمْسُهُ ٱلْعَشَنْزُرُ ۞ ﴿ وَلاَنْتَى عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ٥ ۞ وَالاَنْتَى عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ٥ ۞ وَالاَنْتَى عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ٥ ۞ وَالاَنْتَى عَشَنْرَةً قال الهذاي ۞ عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ٥ ۞ وَالاَنْتَى عَشَنْرَةً قال الهذاي ۞ عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ٥ ۞ وَالاَنْتَى عَشَنْرَةً قال الهذاي ۞ عَشَنْزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا تَعَلَيْهِ وَالْكَالِي الْمُعْتَلِ وَالْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى

٣٧ كَمَا ٱزْدَهَى حُقْبَ ٱلْفَلَاةِ ٱلْأَصْحَرُ ذَاكَ وَإِنْ يَعْرِضْ فَضَا ۚ مُنْكَرُ

[CD] ازدهى استخفّ والحقب حمير الوحش قيل حقب لبياض حقبها وبطونها الاصحر الذي بياضه الى حمرة [فهو فحل العانة D]

٣٦ كَأَنَّهُ تَحْتَ ٱلسَّمَامِ ٱلْمَرْمُنُ يَهُمَاءُ لَا يَجْتَازُهَا ٱلْمُغَرِّرُ

[CD] السمام طير سريع في الطيران شبّه الابل بالسمام في طيران لسرعته كانة يعنى الفضاء وهو ما اتّسع من الارض والمرمر حجارة [منها بيض مكسرها شديد البياض ناعمة يهماء لا يهتدي فيها يعنى الفلاة [D]

ا كَأَنَّمَا ٱلْأَعْلَامُ فِيهَا سُيًّ بِهَا يَضِلُّ ٱلْخُوتَعُ ٱلْمُشَهِّرُ

[CD] الاعلام الجبال والاعلام حجارة تنصّب فى الطريق يهتدى بها وهى الصوى الواحدة صوة يقول كانها [تسيّر من شدّة الهاجرة [يشربن الشراب والخوتع الدليل والهشّر المغروف بالدلالة []

٣ وَٱلْمُسْبَطِرُ ٱللَّاحِبُ ٱلْمُنَيِّنُ جَاذَبْنَ حَتَّى يَسْتَظِلُّ ٱلْأَعْفَرُ

[CD] المسطر المهتد واللاحب الطريق الذي فيه اثر الناس والهنيّر العلم وقوله جاذبن حتّى يستظلّ الاعفر اي يسرن الى وقت الهاجرة حتّى يستظلّ الظبى فيه والاعفر الظبى الذي لونه لون التراب

<sup>(35, 36)</sup> D العشنزر  $C^*$  العرب, العرب العرب  $C^*$ 

تعرف (1- وان تعرف C, D, C\* الاصحر Eṣ-Ṣid. الاصحر C, C\* الاصحر

<sup>(39, 40)</sup> TA (ختع) v 311 المغوّر

<sup>(41, 42)</sup> TA (ختع) v 311; LA ix 414 يضل -C, D, C\* المشتهر C

سَ حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوْرُ وَيَسْتَطِينُ مُسْتَطِينُ أَشْقَرُ الشَّقَرُ الشَّقَرُ الشَّقَرُ الشَّقَر [CD] اعجازه اواخره تقوّر تنقلع أشقر يعنى الصبح يستطير ينشق

٢٥ يَعْسِفْنَ وَٱللَّيْلُ بِهَا مُعُسْكُرُ مَهَاهِ هِا جِنَانُهُنَ سُمَّرُ الْمَعْنُ وَٱللَّيْلُ بِهَا مُعَسْكُرُ مَهَاهِ هَا جِنَانُهُنَ سُمَّرُ ٢٧ وَمَنْهَلٍ أَعْرَى خَبَاهُ ٱلحَاهُ الْحَاهُ الْمَاءُ وَجَبَاهُ مَا حُولُهُ وَالنَظَافُ اللهاء طامى مرتفع [GD] الهناهل الهوارد من الهاء وخباه ما حوله والنظاف الهاء طامى مرتفع آجن متغير لا يجهر لا ينظف ولا يطيب يقال جهرت منه الحمأة ونظفته اعرى خباه الحضّر تركوا النزول به ونظفته اعرى خباه الحضّر تركوا النزول به ونظفته [ع] 1 ينضف [ع] 1

٢٦ أَنْهَاْتُ مِنْهُ وَٱلنَّجُومُ تَنْهَرُ وَلَمْ يُغَرِّدُ بِٱلصَّبَاحِ ٱلْخُمَّرُ الْوَاحِدِ مِنْهُ عَلَّرَةً وَالْحَمْرِ طير الواحد منه حمَّرة

سِ تَحَدُو سُرَاهَا أَرْجُلُ لَا تَفْتُرُ كَأَنَّهُنَ ٱلشَّوْحَطُ ٱلْمُوتَّرُ وَتَّرُ وَتَّرُ الذي [CD] الشوحط القسي وأصل الشوحط شجر تعمل منه القسي والموقر الذي عليه أوْتار

<sup>(23)</sup> LA (قور) vi 437; TA iii 511.

بلا معسكر, جناتهن "C, C\* جنانهن بنا معسكر, شهر D بلا معسكر

الحضر. جباه .Es-Sid بيهجر D حياه الحضر 277 xix 277 يهجر Es-Sid.

<sup>(29, 30)</sup> Eṣ-Ṣid. منها C, D منها

وبختر D — عبا , داعر وبحتر 32 iii (تبحتر C\*, C, D) وبختر C\*, C, D) وبختر الماعر وبحتر 32 الماعر وبحتر 32 الماعر وبحتر الماعر وبحتر 32 الماعر وبحتر الماعر وبحتر 32 الماعر وبحتر 32 الماعر وبحتر وبحتر الماعر وبحتر وبحتر الماعر وبحتر وبحتر الماعر وبحتر الماعر وبحتر وبحتر الماعر وبحتر وبحتر وبح

<sup>(33, 34)</sup> C سراها راجل (البحتر) انن -TA (تبحتر) انن  $32-C^*$  سراها راجل (البحتر) انن -TA (تبحتر) انن  $32-C^*$  الشوخط

 اُمِ ٱلدُّمُوعُ سُجَّم أَمْ تَصِبرُ وَلَيْسَ ذُو عُذْرِ كَمَنْ لَا يَعْذِر قَفْر يَعْفِيهَا ٱلْعُجَاجِ ٱلْأَكْدر و وما إلى مطموسة مستعبر [D] مستعبر مستبكى يقول استعبر اذا بكى يعقيها يدرسها

ا قد مر أَحْوَالُ لَهَا وَأَشْهُرُ وقد يرك فيها لعين منظر ١٣ عَجَالِسُ وَرَبْرِبُ مُصورً جُمُّ ٱلْقُرُونِ آنسَاتَ خُفَّرُ [C D] الربرب القطيع من البقر شبه النساء بالبقر أنسات يأنسن خفّر حييّات

١٥ أَتْرَابُ مَي وَٱلْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَمْ يُغَيِّرُ وَصْلَهَا ٱلْمُغَيِّرُ عَنْهَا وَهَجْرُ وَٱلْحَبِيبُ يَهْجُرُ ١٧ وَقَدْ عَدَتْنِي عَادِيَاتَ شُجّرُ

عدتنی عادیات صرفتنی صوارف شجّر موانع  $^1$  یقال شجره ای منعه  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ مواضع [CD] 1

١٩ أَتَنْكَ بِٱلْقَوْمِ مَهَادٍ ضُمَّرُ خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا ٱلتَّبَكُّرُ [C D] خوص غائرات الغيون واشرافها استهتها والتبكر سير البكرة

١١ قبل أنصِدَاعِ ٱلْفُجْرِ وَٱلتَّهَجُّرُ وَخُوضُهُنَّ ٱللَّيْلَ حِينَ يَسْكُرُ

[11] التهجّر سير الهاجرة يسكر يتسكر الابصار بظلامه  $^{1}$  [D] تستير الابصار بطلاسة  $^{2}$  [D] تستير الابصار بطلاسة

او الدمموع D (7,8)

<sup>(9, 10)</sup> C\* العجاج الاغبر, مستغبر

<sup>(12)</sup> Asâs (خضر) i 155.

<sup>(13, 14)</sup> C, C\* مضول

اتراب بز 155 i (خضر) Asâs (الماب بز 155 أ

iii 511 (قور) TA خوصهنّ 10-10 (بكر) Asâs (بكر) i. 40-1 مهاد (19, 20) مهاد (19, 20) خوض ترى \*C - انصداع العين

<sup>(21, 22)</sup> Asâs (قور) ii 187 وحوصهت Asâs (بكر) i 40 - Ṭabarî Tafsir xiv 9 وحوضهن

سه إِذَا ٱلْمُرَئِيُّ شُقَ ٱلْغِرْسُ عَنْهُ تَبُوّاً مِنْ دِيَادِ ٱللُّوْمِ دَارًا

[CD] الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد [TV] الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد [DD]

\_ sic [? حمّاد]

[ عَ إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا فَأُوقِدْ تَأْتِكَ ٱلْمَرَئِيُّ نَاراً ]

٢٨ ° الرجز

ا ذَكُرْتَ فَاهْتَاجَ ٱلسَّقَامُ ٱلْمُضْمَرُ وَقَدْ يَهِينِجَ ٱلْحَاجَةَ ٱلْتَذَكُرُ مَّ مَيًّا وَشَاقَتُكُ ٱلْرُسُومُ ٱلْدُّتَرُ ارْيَهَا وَدُوْيَهَا الْمُدَعَـتُرُ مَيًّا وَشُوى وهو ما يجعل [C D] الرسوم آثار الديار والآرى مرابط الدوابّ والمنتأى النؤى وهو ما يجعل حول البيت حول البيت

ه بِحَيْثُ زَاصَى آلاً جَرَعَيْنِ آلاً يُسَرُ فَهِ جَرِنَ وَقُراً وَاقِراً لَا بُجْبَرُ [لَا بُجْبَرُ [كَا بُجُبَرُ [D] ناصى واصل والاجرعان الرمل والايسر موضع والوقر الكسر الاجرعين 1

11/

The whole poem is given in Es-Siddîqî pp. 5—10.

- (1, 2) LA (ناى) xx 171 ; TA x 354 ; El Gauh. ii 551 ; Asâs ii 270—C, D, C\* Askarî Gamh. ii. 188.
- —وقرا وقرا C, D) iii 630—Yâqût i 419—Eṣ-Ṣid. (يسر) —C, D وقرا وقرا وقرا وقرا وقراء الابحر \*\*—الابحر ,بجنب ناضى C

M.

201

الغرش \*C—المرأ اشق C (53)

<sup>(54)</sup> D فاوقد بايك -Cالمراى ,فاوقد بايك -Cفاوقد بايك -C

امَ اللهُ ا

ه إذا الْمُرَنِيُّ سِيقَ لِيَوْمِ فَخْرِ أَهِينَ وَمَدَّ أَبُواعًا قِصَارَا وَمَا الْمُرَنِيُّ فِي سِيقَ لِيَوْمِ فَخْرِ أَهِينَ وَمَا الْمُحَارَا وَالْمَا مَا مُرْضَعِ نَشِغَ الْمُحَارَا وَإِذَا مَرَئِيَّةُ وَلَدَتْ غَلَامًا فَالْأَمُ مُرْضَعٍ نَشِغَ الْمُحَارَا [D] نشغ ادخل اى شفى أويروى بالعين ومعناهما واحد

مَ تُنَشَّأُ مِنْ تَرَائِبِ شَرِّ فَحْلٍ وَحَلَّ بِشَرِّ مُرْتَكَضِ قَرَارًا [D] الهرتكف الرحم يركف فيه الولد

غسل .cf. Yâqût s.v. ومراة (ا - ومرّة \* ا - ومرّت C + ومرّت (16)

<sup>(17)</sup> C, C\* - D to- Goldz Abh. 96 to-

<sup>(48)</sup> Goldz Abh. 96 مواقيت I. Sid. iv 104—C, D, C\* مواقيت D — El Gauh. (شعل) ii 200 سلفن Muḥîṭ 1095—LA (شعل) xiii 378 ; TA vii 390—LA (وأب) ii 290 وحالفن 290 جثنا نا 328.

راسه البسه المراء \*C, D, C\* برأسه بأسا المرأ نشب له C, D, C\* براسه البسه المراء \*C, D, C\* عقدن برأسه المراء (Ari, 152; TA i H8 عقدن برأسه 2913 - [and see note in margin] - TA (وأب) i 499; LA ii 290 عصبن; Asâs ii عصبن 320 عقدن El Gauh. i 107

البواع \*C وهين \*C, C اهين D الها المر سيق C (sic) ال

 <sup>(51)</sup> C نشع) x 232 ; TA المخارا \*C - نشع \*C - اذا امراة U - Haffner 34 - LA (نشع) x 232 ; TA با المخارا \*C - نشع 124 - نشع

<sup>(52)</sup> C تنشأ  $C^*$  : تنزّل C نشاء  $C^*$  تنشأ محل مرتكض تنزّل C نشاء  $C^*$ 

سه إِذَا ٱلْمُرَئِيُّ شُقَ ٱلْغِرْسُ عَنْهُ تَبُوّاً مِنْ دِيَارِ ٱللُّوْمِ دَاراً

[CD] الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد [TD] الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد [DD]

1 sic [؟ حمّاد

۱۱رجز ۴۸

ا ذَكُرْتَ فَآهْتَاجَ ٱلسَّقَامُ ٱلْمُضْمَرُ وَقَدْ يَهِيجِ ٱلْحَاجَةَ ٱلْتَذَكُرُ مَعَ مَيًّا وَشَاقَتْكَ ٱلرَّسُومُ ٱلدُّثَرُ ارْبَهَا وَنُوْيُهَا آلْمُدَعَتَرُ مَيًّا وَشُاقَتْكَ ٱلْرُسُومُ ٱلدُّثَرُ ارْبَها وَنُوْيُهَا آلْمُدَعَتَرُ

الرسوم آثار الديار والآرى مرابط الدوابّ والمنتأى النؤى وهو ما يجعل [CD] حول البيت حول البيت D omits.

الغرش \*C—المرأ اشق C (53)

(54) المراء C فاوقد تاتك C فاوقد تاتك C فاوقد بايك المراء C

14

The whole poem is given in Es-Ṣiddîqî pp. 5—10.

- (1, 2) LA (نای) xx 171 ; TA x 354 ; El Gauh. ii 551 ; Asâs ii 270—C, D, C\* - 'Askarî Gamh. ii. 188.
- (3, 4) El 'Askari Gamh. ii. 188—LA (ناي) xx 171; TA x 354; El Gauh. ii 551; Asas ii 270 الهَيْقَا لَّ الهَّيْقَا اللهَّيْقَا الهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ الهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهَيْقَاءُ كالهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كالهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كالهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقُونُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقَاءُ كاللهُيْقُونُ كاللهُيْقُونُ كاللهُيْقُونُ كاللهُيْقُونُ كاللهُيْقُونُ كاللهُ كاللهُيْقُونُ كاللهُ كا
- (5, 6) TA (يسر) iii 630—Yâqût i 419—Eṣ-Ṣid. يسر) —C, D الانسر فهضن . C فهجن وقرا وقراء الابحر \*C—الابحر بجنب ناضي

Μ.

CC

الله الله الفضيحة وحُل فعل يستحى منه عَصَبْنَ بِرَأْسِهِ إِبَةً وَعَارَا [DC] الإبة الفضيحة وحُل فعل يستحى منه

ه إِذَا الْمَرَئِيُّ سِيقَ لِيَوْمِ فَحْرٍ أَهِينَ وَمَدَ أَبُوَاعًا قِصِارًا وَمَدَ الْمُوَاعًا قِصِارًا وَ أَذَا مَرَئِيَّةُ وَلَدَتْ غُلَامًا فَأَلْأُمُ مُرْضَعٍ نَشِغَ الْمَحَارَا [D] نشغ ادخل ای شفی و ویروی بالعین ومعناهما واحد ای جری شقی [C] سقی [

هُ تُنَشَأُ مِنْ تَوَائِبِ شَرِ فَحْلِ وَحَلَّ بِشَرِ مُرْتَكَضٍ قَرَارَا [D] الهرتكض الرحم يركض فيه الولد

غسل ..cf. Yâqût s.v. ومراة D-ومرّة "C-ومرّة"

<sup>(47)</sup> C, C\* \_\_\_\_ D to\_\_\_ Goldz Abh. 96 to\_\_\_

<sup>(48)</sup> Goldz Abh. 96 صواقيت I. Sid. iv 104—C, D, C\* صواقت D—El—El Gauh. (شعل) ii 200 سائن بالمان بالمان بالمان يا 378 مواقب المان يا 378 تا 378 بالمان المان 
ربراسه البسه , المراء "C+ برأسه بأسا , المرأ نشب له C+ عصبن "C+ براسه البسه , المراء "C+ برأسه بأسا , المرأ نشب له المراء "C+ ك المراء "C+ برأسه , المراء "C+ ك

<sup>(50)</sup> C البواع C (sie) الذا المر سيق C (sie) الذا المر سيق C

<sup>(51)</sup> C, C\* انشع Haffner 34—LA (خشع) x 232; TA الهخارا +C, C\* الهخارا +C الهخارا +C, C انشع المراة +C, C الهخارا +C, C الهخارا +C, C الشع المراة +C, C الشع المراة +C, C الشع المراة +C, C الشع المراة +C, C الشع المراة +C, C المحادث المراة +C, C المحادث المراة +C, C المحادث +C, C الم

تنزّل .Const بشر محل مرتكض ,تنزّل 10 نشاء \*\* - تنشأ - (52)

٣٨ أَتَفْخَرُ يَا هِشَامْ وَأَنْتَ عَبْدُ وَغَارِكَ أَلْأُمُ آلْغِبْرَان غَارِا ٣٨ وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطة دَعِيًّا تُردِّدُ دُونَ مَنْصَبِهِ فِخَارًا ٣٨ وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطة دَعِيًّا تُردِّدُ دُونَ مَنْصَبِهِ فِخَارًا ٣٨ نَعْتَكُ هَوَازِنُ وَبَنُو تَمِيمٍ وَأَنْكُرَتِ آلشَّمَائِلَ وَآلَنْجَارًا ٣٠ نَعْتَكُ هَوَازِنُ وَبَنُو تَمِيمٍ وَأَنْكُرَتِ آلشَّمَائِلَ وَآلَنْجَارًا ١٨ الله ١٠٠ اله ١٠٠ الله ١٠٠ اله ١٠٠ الله ١٠٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١٠٠ اله ١٠٠ اله ١٠٠ اله ١٠٠ اله ١١٠ 
[DC] المنصب الاصل والغار القبيلة وهو النصاب ايضا والشمائل الطباع والنجار الاصل وقيل النجار اللون

اع أَفَخْرًا حِينَ تَحْمِلُ قَرْيَتَاكُمْ وَلُوْمًا فِي ٱلْمَوَاطِنِ وَآنْكِسَارَا اللَّهُ وَلَوْمًا فِي ٱلْمَوَاطِنِ وَآنْكِسَارَا الدِّمَارَا مَتَى رَجَتِ آمْرُو ٱلْقَيْسِ ٱلسَّرَايَا مِنَ ٱلْأَخْلَاقِ أَوْ حَمَتِ ٱلدِّمَارَا الدَّمار كَلُّ مَا يجب على الانسان حِمايته والذبّ عنه

عَ تَبَيِّنُ نِسَبَهُ ٱلْمَرَئِيِّ الْوَما كَمَا بَيَّنْتَ فِي ٱلْأَدَمِ ٱلْعُوارَا [DC] المرئيَّ منسوب الى امرئ القيس وهم حتى من بنى تميم والعوار الفساد في الاديم

هُ إِذَا نَسَبُوا إِلَى ٱلْعَلْيَا ﴿ قَالُوا الْوَلَاكَ أَذَلُّ مَنْ حَصَبَ ٱلْجِمَارَا

<sup>(38) [</sup>omitted in C. C\*.]

وبنی \* ا (40)

قريتاكم افخرا . Const اتفخر , قريتاكم (1- قربناكم \*C, C\* افخرا . (41)

زجت -Const. ضعارا \*C+ كبلا -D كبلا -C\* ضعارا

<sup>(44)</sup> LA (بين) xvi 215: TA ix 149—LA (عور) vi 295; TA iii 429 —الهزنى 20\*, C\*, C أبين الغوارا \*--الهراي يوما 10—نسبة الهراة C\*, C أسبة الهراة على المراة المراة على المراة

<sup>(45)</sup> C\* الأك اذلّ من حصب الجمارا D اولاك اذل من خصب الخمارا Omits—C'onst. العلماء

اس جَلَبْنَا ٱلْخَيْلَ مِنْ كَنَفَى حَفِير عِرَاضَ ٱلْخَيْلِ تَعْتَسِفُ ٱلْقِفَارَا سِ جَلَبْنَا ٱلْخَيْلِ تَعْتَسِفُ ٱلْقِفَارَا سِ جَلَلْ طِمْرَةٍ وَبِكُلِّ طِرْفٍ يَزِينُ مَفِيضُ مُقْلَتِهِ ٱلْعِذَارَا سِ بِكُلِّ طِمْرَةٍ وَبِكُلِّ طِرْفٍ يَنْ مَفِيضٌ مُقْلَتِهِ ٱلْعِذَارَا سِ بِكُلِّ طِمْرِةٍ وَبِكُلِّ طِرْفٍ يَنْ مَفِيضٌ مُقْلَتِهِ ٱلْعِذَارَا اللهِ ال

الكريم المروقة فرس واثبة يقال طمر يطمر $^2$  اذا وثب الطرف الفرس الكريم [C I) طمرة [C [C]  $^2$  ططمر الطمر يظمر [C ]

سَّ فَرَعْن الْحُزْنَ ثُمَّ طَلَعْنَ مِنْهُ يَضَعْنَ بِبَطْن عَاجِنةَ الْمِهَارَا [C1] فرعن علون وعاجنة موضع والحزن موضع غليظ والحزم اغلظ من الحزن

٣٦ أَجِنَّةَ كُلِّ شَازِبةٍ مِزَاق طَوَاهَا ٱلْقَوْدُ وَٱكْتَسَتِ آقُورَارَا

ا جنّة جمع جنين وهي الولد في بطن أمّه شازبة ضامرة مزاق خفيفة سريعة يعني الفرش  $^1$  والقود  $\mathbb C$  الفرس  $\mathbb C$  الفرس  $^1$  الفرس  $^1$  الفرس  $^1$ 

معرقبها على مُعرقبها والسلا من الناقة للولد كالمشيعة من المرأة انهج فأستطارًا الخلق واستطار نشفا

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight]$ انتشر

٣٦ نَرْرُنَ بِمَرَأَةٍ عَمْرَو بُرِنَ هِنْدٍ وَهُنَّ كَذَاكَ يُبْعِدْنَ آليِّزَارَا سَرُأَةٍ عَمْرَو بُرِنَ هِنْدٍ وَهُنَّ كَذَاكَ يُبْعِدْنَ آليِّزَارَا سَرُ اللَّالَةِ وَآلْاسَارَا وَأَكْثَرْنَا آلطَّلَاقَةَ وَآلْاسَارَا سَرُا وَكُلَّ قَتِيل مَكْرُمَةٍ قَتَلْنَا وَأَكْثَرْنَا آلطَّلَاقَةَ وَآلْاسَارَا

عراض الخيل ,جنبن (1— عراض العيس تعتسف ,جلبنا 13 (عرض) Asâs (عرض) الخيل , جنبن - C, C'\* omit v. 31—C'onst. عتسف

<sup>(32)</sup> C,  $C^*$  يرين ,مقتلة C يزين ,مقلته C يزين ,مقلته C يزين ,مقتلة C يزين ,مقالته C

<sup>(33)</sup> D alpie – Yâkût [s.v. alpie] iii 583.

<sup>(31)</sup> I.A (مزق) xii 219; TA vii 70 مزق براها القود واكتست xii 219; TA vii 70 مزق) Asás ii 252 احنة second hemistich as I.A.-C, D, C\* واكتسب اجنة المرابة المرا

فزرن بارضه والمزارا . النزارا والنزارا والنزارا والمراه  $\mathbb{C}^*$  المزارا والمزارا والضة  $\mathbb{C}^*$  فزرن بارضه والمزارا والنزارا و

الطلاقة . قبيل , وكثرن C, C\* الطلافة , قتيل , واكثرنا (37)

فَوَارِسَ لَا يُريدُونَ ٱلْفرَارَا ٣٣ عَزَزْنَا مِنْ بَنِي قَيْسٍ عَلَيْهِ  $^{2}$  [1)] عزرنا ای غلبنا $^{2}$  علینا ا

٢٢ نَكُرُ عَلَيْهِمْ وَآلْخَيلُ تَرْدى تَرَى فِيهَا مِنْ ٱلطَّعْنِ آزُوراراً [CD] الرديان ضرب من جرى الخيل والازورار الميل [يعنى الرماح العطاش في جانيب [<sup>1</sup>] ا

ه ١ أَبُو شَعْلٍ وَمَسْعُودٌ وَسَعْدُ يُروونَ ٱلْمُذَرِّبَةَ ٱلْجِنَارَا إِذَا ٱلتَّمْجِيدُ أَنْجِدَ شُمَّ غَارًا ٢٦ فَجِيُّ بِفَوَارسٍ كَالْآلِ مِنْكُمْ [D] غار طلب الغور

إِذَا مَا ٱلْحُرْبُ رَفَّعَتِ ٱلْازَارَا ٢٧ وَمِثْل فَوَارِسِ مِنْ آل جَلّ ومسعدة الذي ورد الخفارا ٢٨ وَجِي بِفُوارسٍ كَبَنِي شِهَاب [D] مسعدة جدّ ذي الرمّة من قبل أمّه

وَسَارَ بِحَيّ كِنْدَةَ حَيْثُ سَارَا ٢٩ فَجَاءَ بِنِسُودَ ٱلنَّعْمَانِ عَصِبًا وَأُورَثَكَ آمْرُو الْقَيْسِ ٱلصَّغَارَا . ﴿ أُولَاكُ فَوَارِسُ رَفَعُوا هَكَلِّي

قيس :-Const. schol علته +C, C غرزنا +C وعرزنا -C عليه ,عررنا (23) علته +C عليه عررنا -C عليه الته -C عليه يريد قيس عيلان

The latter half of the schol, in C belongs to verse 32 post, where it will be found.

المدريّة الجزارا sic]—C\*, C المذرتية الحوارا ,ابو شغل D ابو سعد \*sic]—C\*, C —LA (شغل) xiii 378 mentions the بنو شعل as a tribe of Tamîm.

فجئ . Const. نجيب التهجيد ,فيهم (1 – التحميد ,فيكم , فجوب \*Const للهجيد ,فيهم (26) منكمر ,بفوارس

ومثل not in C, C\*, or Const.—1)

وجئ .Const وجا - وجا (28) D وجئ

<sup>(29)</sup> D وجي ، حيث , حيث . (29) حين . (29) عضبا - C\* غضبا - C\* واورتك - C\* (30) واورتك - C\*

١٧ يَعُدُ ٱلنَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ بيُوتَ ٱلْعِنِ أَرْبَعَةً كَبَارَا ١٨ يَعُدُونَ ٱلْرِبَابَ لَهُمْ وَعُمْرا وَسَعْدًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ ٱلْحُيَارَا ١٨ يَعُدُونَ ٱلْرِبَابَ لَهُمْ وَعُمْرا وَسَعْدًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ ٱلْحُيَارَا ١٦ وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا ٱلْمَرَئِيِّ لَغُوا كَمَا ٱلْغَيْتَ فِي ٱلدِيةِ ٱلْحُوارَا [٥] المرئي منسبة الى امرئ القيس ألغيت اى أهملت وسقطت والحوار لا يؤخذ في الدية

المراكي <sup>[C]</sup>

٢٠ هُمُ وَرَدُوا ٱلْكُلَابَ وَلَسْتَ مِنْهُم وَلَا فِي ٱلْخَيْلِ إِذْ عَلَتِ ٱلنِّسَارَا

النسار 1 موضع كانت للعرب فيه وقعة والنسار جمعة جبال 2 متجاورة  $[C\ D]$  النسار الإنسر والنسار والهنسر [والانسر  $[C\ D]$  الغزى والغارة بمعنى واحد [D] النسار  $[C\ D]$  الكلاب  $[C\ D]$  النسار [D] النسار  $[C\ D]$  النسار [D]

ا الله الأعداء ينتظِر الغوارا الغوارا الفائدة وبالمطايا الله الأعداء ينتظِر الغوارا الغوارا وفارسه جمارا الغوارا عَدَاة بطن الخُوع فئنا بمودون وفارسه جمارا العودوع اسر فرسا

(17) C يقد El Qàli ii 142; 'Umdah Cairo ii 219; Agh. xvi 117; Howell i 1384 بيوت المجد ,تعد 185. Dîw. Garîr ii 185 بيوت المجد .—Const.

(18) D أَعمرا C, C\* وسعد El Qâlî ii 112: Agh. xvi 117: Diw. Garir ii 185: Howell i 1384; 'Umdah ii 219 ألم سعد وعمرا ثمّر Const. لها

(19) El Qâli ii 142: LA (لغو) xx 116; TA x 328 وسطها المرئى —Diw. Garir ii 185—Howell i 1384 ويذهب بينها Agh. xvi 117; vii 62— 'Umdah Cairo ii 219—1. Yaʻish i 766, 767.

(20) Cl\* فيهم - Const. فيهم . The gloss has been made chaotic by an attempt to shew that النسار is a synonymn of منسر.

نقد (1) C\*, C بقد بها 1) نقد

(22) Bekri 327—Ishtiqâq 116—D, C, C\* بينا بهودوع وفارسه عوال الجزع حينا بهودوع وفارسه عال الجزع حينا بهودوع وفارسه 337; TA ix 360 الجزع فئنا بهودون الجزع فئنا بهودون أننا بهودون الخوع 337; TA ix 360 أننا بهودون الخوع 30 kaid. iii 1, p. 585 مرم بن ضمضم was the horse of Nah. xvi 30 where it is said that مودوع was the horse of Dabis, the reference can hardly be to him and his horse Maudu—Const. schol.: فارس مودون شيبان ابو مسمع

١٠ وَأَنَّ بَنِي آَمْرِيُ ٱلْقَيْسِ آبْنِ لُوْمٍ أَبْتُ عَيْدَانُهَا إِلَّا آنْكِسَارَا وَأَنِّي جَيْدَانُهَا إِلَّا آنْكِسَارَا وَأَنِّي حِينَ تَرْخَرُ لَى رِبَابِي عَمَاعِمَ أَمْنَعُ ٱلثَّقَلِينَ جَارَا

تزخر تكثر وتجتمع والرباب قيل قبائل مجتمعة وذو الرّمة منهم وقيل الرباب تيم وعدى وعكل وضبّة وعماعم جماعات  $^1[C]$ 

۱۲ أَنَاسُ أَهْلَكُوا ٱلرَّوْسَاءَ قَتْلًا وَقَادُوا ٱلنَّاسَ طَوْعًا وَآعْتِسَارَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَرَآءُ حَمَاىَ أَطُوادُا كَبَارَا اللهُ الواحد طود يعنى بالاطواد شدّة القوما وارتفاعهم على غيرهم العدد ! العدم [1] العدم الله العدد ! العدم [1] العدم الله العدم العدد ! العدم الله العدم الله العدم العدد ! العدم الله العدم الله العدم الله العدم الله العدم العدم الله العدم الله العدم الله العدم الله العدم العدم الله العدم الله العدم الله العدم الله العدم الله العدم الله العدم العدم الله العدم الله المؤلِّد العدم الله الله المؤلِّد العدم الله العدم الله المؤلِّد العدم الله المؤلِّد الله المؤلِّد الله المؤلِّد الله المؤلِّد العدم الله المؤلِّد الله المؤلِّد المؤلِّد الله المؤلِّد الم

ا وَمِنْ زَيْدٍ عَلَوْتُ عَلَيْكَ ظَهْرًا جَسيمَ ٱلْمَجْدِ وَٱلْعَدَدَ ٱلْكُثَارَا الكَثَير [الْكَثار الكثير [C] علوت عليك اى اثقلتك وزيد يعنى زيد بن مناة والكثار الكثير

11 وَتَرْخُرُ مِنْ وَرَأْ حِمَاكَ عَمْرُو بِذِى صَدَّيْنِ يَكْتَفِي ٱلْبِحَارَا [C] الصدّان أَ جانبا الجبل يعنى الجيش ذي الصدّين شبّه بالجبل القوم ونكتفئ نأخذه ونغلبه

 $^{1}$  [C] الضدين  $^{2}$  [C] الضدان

<sup>(11)</sup> C. C\* نزجز -D نزجر, غماغم

<sup>(12)</sup> C, C\* واقتدارا "C. D اهلكوا الريشاً C. D اناس — واقتدارا "C. D واقتدارا — واقتدارا "C. D واقتدارا — الملكوا الريشاً — LA واقتدارا "C. D واقتدارا" — الملكوا الريشاً "C. D واقتدارا "C. D واقتدارا "C. D واقتدارا" — الملكوا الريشاً "C. D واقتدارا "C. D واقتدارا "C. D واقتدارا" — الملكوا "C. D واقتدارا  — الملكون "C. D واقتدارا "C. D

حماة \*C, C\*, Const. منهم C, D, C\* منهم –C, D, C\*

<sup>.(15)</sup> C فوارا C. C+ نوارا الداكرين -cf. LA xiii 12N, 514.

سَ كَأَنَّ رُسُومَهُ بُسِطَتُ عَلَيْهَا ثِيَابٌ ٱلْوَشْيِ أَوْ لَبِسَ ٱلنِّمَارَا [الوشي النقش والنمار جمع نمرة وهي بردة صغيرة

عَ مَنَاذِلُ كُلِّ آنِسَة رَدَاحٍ يَزِينُ بَيَاضُ هَحْجِرِهَا آلْجُمَارَا هُ تَبَسَّمُ عَنْ أَشَاذِب وَاضِحَات وَمِيضَ ٱلْبَرْقِ أَنْجَدَ فَاسْتُطَارَا وَمِيضَ ٱلْبَرْقِ أَنْجَدَ فَاسْتُطَارَا وَمِيضَ ٱلْبَرْقِ أَنْجَدَ فَاسْتُطَارَا وَالْفِيضَ الْبَرْقِ الْبَرْقِ الْجَدَ وَالومِيضَ وَمِيضَ الْبَرُقِ الْبَرُقِ الْجَدَ وَالومِيضِ وَمِيضَ الْبَرُقِ الْبَرْقِ الْجَدَ وَالومِيضِ وَمَا وَالْمِيضَ فَاسْتَطَارِ لَمِعُ وَالومِيضِ وَمُونَا البَرِقَ البَرِقَ البَرِقَ الْبَرِقَ الْبَرِقِ الْبَرِقِ الْبَرِقِ الْبَرِقِ الْبَرْقِ الْمُعْلِقِيقِ الْبَرْقِ الْمُعْلَمِينَ الْبَرْقِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمِينَ الْمُنْ الْمُعْلَمِينِ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْم

٦ أُوَانِسَ وْضَّمِحُ ٱلْأَجْيَادِ عِينِ تَرَى مِنْهُنَّ فِي ٱلْمُقَلِ ٱحْوِرَارَا

[CD] أوانس تأنس وضّح الاجياد بيض الاعناق عِين واسعات الاعين والحور والحور والاحورار شدّة بياض العين مع شدّة سواد الحدقة ومنه قولهم دقيق حواريّ لشدّة بياضه

 أَنَّ حِجَالَهُنَ أُون إلَيْهَا ظِبَاءُ آلرَّمْلِ بَاشَرْنَ ٱلْمَغَارَا

[CD] الحجال الخدور والمغار كنس الوحش يقول هنّ تكنس¹ في خدورهنّ كالظباء في كنسهنّ كنس [D] 1 كنس [D] 1

العيص الاصل تفرّع علا وطال والحسب ما يعدّه الانسان من المفاخرة والنضار $^1$  الخالص والنضار $^1$  الذهب النظار  $^1$  النظار  $^1$ 

انتسقت عليه ,بيوت الوشير .Const الوسى (3)

باشره ۱۳ C, C اناشرة (1 (7)

ثقال -Const (ثقال for انسة رداح (4) انسة رداح (4) (4)

عينا . واضح C\*, € عين , وضح (i) ا

اعبد C, C\* اعيد "D, C استال (8) اعبد اعيد "

<sup>(9)</sup> D بينه C, C\* تفرّع D, C\* بيته C, C\* بيته

الطويل الفَلُو كَانَ عِمْرانُ بْنُ مُوسَى أَتَمَّهَا ولَكِنَ عِمْران بْنَ أَحَيْدَ أَقْصَرا الْفَلِدِ الْحَيْدَ الْحَيْدِ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدَ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْمُنْ الْمُواتِيْنَ الْمُولُدُ الْمُولُدُ الْمُولُدُ الْمُؤْتِ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْمُؤْتِ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحِيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحَيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُلْمُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْمُنْ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُولُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْحُيْدُ الْحُيْمُ الْمُعْتُ الْمُعْتُمُ الْحُيْمُ الْمُعْتُلِكُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتِلُ الْمُعْتُ الْ

بالدلو [C] <sup>2</sup> طرفت ا

٧٧ الوافر

ا نَبَتْ عَينَاكَ عَنْ طَلَلٍ بُحُزُوى عَفْتُهُ ٱلرِّيكِ وَأَمْتَنَكَ ٱلْقِطَارَا [CD] نبت عيناك اى انكرته عفته درسته وامتنح من الهنحة وهى العطية والقطار الهطر

بِهِ قِطَعُ ٱلْأُعِنَّةِ وَٱلْأَثَافِي وَأَشْعَثُ خَاذِلٌ فَقَدَ ٱلْإِصَارَا [CD] الاشعث الوتد قد شعث رأسه من الضرب خاذل مقيم متخلف في الدار ويروى جاذل بالجيم اي منتصب والاصار طنب البيت وهو حبل يشدّ بالوتد

74

(In C and C\* only.)

(2) C, C\* طرفت—'Imrân 'bn Mûsa mentioned Agh, xiii 130<sub>15</sub> as a son of Talha 'bn 'Ubeidallâh.

TV

(1) Dîw. Garir ii 185—LA (حزا) xviii 191; TA x 87; El Gauh. ii 461—Agh. xvi 117; vii 62 وامتضح Asâs (منح) ii 263; 'Umdah 213v رابت D تبت – 'Umdah بنت عيناك – El Qâli ii 142.

(2) C, C\* جاذل ثابت : schol. : جاذل قطع : schol. جاذل ثابت

M. 193

الله عَرَى الله عَيْمَيْنِ مِنْ كَرَمٍ قُدْ آسْتَطَالًا ذُرَى ٱلْأَطُوادِ وَٱلشَّجَرَا وَالشَّجَرَا وَالشَّجَرَا العيس الاصل والاطواد الجبال وذراها اعلاها وكذلك ذروتها

هَ حَلَلْتَ مِنْ مُضَرَ آلْحُمْرَا وَرُوتَهَا وَبَاذِحَ آلْعِزِ مِنْ قَيْسٍ إِذَا هَدَرَا اللَّهُ وَآلُكُمُ قَيْسٍ إِذَا آلْقَنَا بَيْنَ فَتْقَى فِتْيَةٍ خَطَرَا اللَّهُ وَآلُكُمُ قَيْسُ حُمَاةُ آلنَّاسِ مَكْرُمَةً إِذَا آلْقَنَا بَيْنَ فَتْقَى فِتْيَةٍ خَطَرَا اللَّهُ وَالْكُبُوا اللَّهُ وَفَرَارَةً عَنْ آبَانَهِم وَرِثُوا دَعَآئِمَ آلشّرفِ آلْسَرفِ آلْعَادِيَّةَ آلْكُبُرَا اللهُ اللَّهُ وَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنْعُوا وَآلْمُنْبِتُونَ بِجِلْدِ آلْهَامَةِ آلشَّعَرَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللل

<sup>(43)</sup> Ambr. اللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -Dاللذان عدى بن عبد مناة بنأُدّ رهط ذي الرمّة وعدى بن فزارة

العيض الشجر Ambr. schol. استطالا ندى C(1) استطالا L استطالا L الهاتق وهو ذو شوك والسدر من العيض واراد بقوله عيضين حَيِّين وانّها عَنى كثرة العدد والهنعة

من ذروة الحمراء -C مضر العلياء ,هدرا -D اذا زخرا +L العرّ -C العرّ -C من ذروة الحمراء -C العر ,اذا هذرا ,ذروتها

<sup>(46)</sup> C الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا D الفتا فقد خطرت D الفتا فقد خطرت D الفتا فقد خطرت D الفتا فقد خطرت D

<sup>(47)</sup> L\* العاذية

يسطاع ان D (48)

٣٨ وَمُزْبِدٍ مِثْلِ عُرْضِ آللَّيْلِ لِحُنَّهُ يُهِلَّ شُكْرًا عَلَى شَطَّيْهِ مَنْ عَبَراً [D] عرض الليل جانبيه والاهلال رفع الصوت يقال اهل واستهل

٣٩ أَنْتَ ٱلرَّبِيعُ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَطَرْ وَٱلسَّائِسُ ٱلْحَاذِمُ ٱلْمَفْعُولُ مَا أَمَرًا ٢٩ مَا زِلْتَ فِي دَرَجَاتِ ٱلْأَمْرِ مُرْتَفِعًا تَسْمُو وَيَنْمِي بِكَ ٱلْفُرْعَانِ مِنْ مُضَرَا ٢٠ مَا زِلْتَ فِي دَرَجَاتِ ٱلْأَمْرِ مُرْتَفِعًا تَسْمُو وَيَنْمِي بِكَ ٱلْفُرْعَانِ مِنْ مُضَرَا ٢٠ مَا زِلْتَ فِي بَهَرْتَ فَمَا تَحْفَى عَلَى أَحَد إِلَّا عَلَى أَحَد لَا يَعْرِفُ ٱلْقَمَرَا ٢٠ أَنَا وَإِيّاكَ أَهْلُ ٱلْبَيْتِ بَجُمعنا حَسَانُ فِي بَاذِخٍ فَخْرُ لِمَنْ فَخَرَا

<sup>(37)</sup> L, L\* جنها اذا ما تغنّی—Ambr., C, D اذا مغنّی—Hayawân vi 54 سمر لم ينم —Ambr. جنّه—Ambr. جنّه

<sup>(38)</sup> C(1) مربد -D مربد -D مربد -D مربد -D مربد -D مربد -D مربد -D مربد -D مربد يعنى الفُرات...يُهل يكبّر ويرفع صوته مُزْبد يعنى الفُرات...يُهل يكبّر ويرفع صوته -D

<sup>(41)</sup> LA (بهر) v 148; TA iii 62 الآ على اكمه El Gauh. i 290; I. Yaʿish i 149; C, D. L, L\*, Ambr. الآ على احد —C(1), L, L\* حقى ظاهرت —El ʿUkb. i 194 وقد بهرت —Harirî 140—El Gauh. وقد بهرت على احد , وقد بهرت و250 —Maid. ii 884—I. Qut. Mukht. p. 259

٣١ يَسْمُو إِلَى ٱلشَّرَفِ ٱلْأَقْصَى كَمَا نَظَرَتْ أَدْمُ أَحَنَّ لَهُنَّ ٱلْقَانِصُ ٱلْوَتَرَا ٣٢ وَمَنْهَلُ آجِنٍ قَفْرٍ مَحَاضِرُهُ تُدْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٢ وَمَنْهَلُ آجِنٍ قَفْرٍ مَحَاضِرُهُ تُدْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٣ أُوْرَدْتُهُ قَلَقَاتِ ٱلْضَفْرِ قَدْ جَعَلَتْ تُبْدِى ٱلْأَخِشَةُ فِي أَعْنَاقِهَا صَعَرَا ٣٣ أُورَدْتُهُ قَلَقَاتِ الضَفريعني الابل قد سارت حتى ضمرت واسترخت حبالها والضفر

(C D) قلقات الضفر يعنى الابل قد سارت حتّى ضمرت واسترخت حمالها والضفر الحمال في الخدود وتضفر الى تفتل فتلا شديدا والاخشّة بمع خشاش وهي حلقة في عظم انف البعير والصعر الميل [ويروى تشكو<sup>2</sup> الاخشّة C تبدى [C] 1 الاحشة [C]

٣٦ فَاسْتَكْمَشُ ٱلْوِرِدُ عَنْهَا بَعْدَ مَا صَدَرَت يَحُوِى ٱلْحُمامُ إِلَى أَسْارِهَا زُمَرًا هُمَّ وَمُوَلِمُ مَا تَشْتَكِي ٱلسَّهَرَا هُمَّ تَرْمِي ٱلْفَجَاجِ بِآذَانٍ مُؤَلَّلَةٍ وَأَعْيُنٍ كُتُمِ مَا تَشْتَكِي ٱلسَّهَرَا هُمُ أَوْلُ لِلرَّكِ إِذْ مَالَتُ عَمَائِمُهُمْ شَارِفْتُمُ نَفَحَاتِ ٱلْجُودِ مِنْ عَمَرًا مَا لَتُعْدَرُ مِنْ عَمَرًا لَا لَا لَكِ إِذْ مَالَتُ عَمَائِمُهُمْ شَارِفْتُمُ نَفَحَاتٍ ٱلْجُودِ مِنْ عَمَرًا

يريد انّها بصرها تشرف بصرها الى كلّ Ambr. schol. تسموا Ambr. (31) شخص يقول لا ينكسر طرفها ولا يفتر والشرف ما ارتفع من الارض وقوله احنّ لها القانص الوتر اى يبضّ القانص وهو الصايد الوتر فسمع للوتر كالحسّ

#### ابيضّ [Ambr.] ا

- (32) C(1) على جمّاته محاضرة Lمحاضره \*Lتزرى C(1) تقلع من موضعه فامّا تدروه الرياح فتطيّر على ... جمّاته جمع جمّة وهو مجتمع الماء
- (34) vv. 34, 35 and 36 are not in C, D or C\* : (\*\* also omits 37-1v) الى أشارها -1v, فاستكمش الليل -1v الى أشارها -1v الى بئارها -1v
- السَدَرًا Ambr. السهر \*L, L, L يرمى الـ [ترمى or رمى الـ (35)] ترى \*L (35)
   الفجاج الطرق مؤللة محدّدة كتم لاتدمع Ambr. schol. يرمى العجاج السدر ثقل في العين
- السدر تقل في العين يريد من .Ambr. schol . حَمَّنَيْتُهُمْ ,لِلرَّكْبِ بَعْدَ ٱلسُّرَى مَالَتْ عَمَائَهُهُمْ .Ambr. الفجاج الرحّب وعُمَر بن هُبَيْرَة

(25) Ambr. خُلُّل -C(1), L کلال المطقی خلال -C(1) (25) جوجه الظعایان خُلُّل Ambr. schol. له ای المحادی وعث ما سهل ولان اقام الحادی وجه الظعائن علی الطریق قوله خلّ یعسف الضفر الخلُّ یَهُرُّ فی الضفر وهو رمل متعقد

Ambr. schol. حاير ما خَنَسَتْ Ambr. بعد ما رحلت Ambr. schol. و كابر خنست توارت الرحا قطعة من الرمل نجفة قدر نصف ميل ورحا جابر موضع ويروى رحا حاير وجشر انفلق

اى زار الخيال .Ambr. schol فاتح (1) كانيح .Ambr. خزامى باتح الله زار الخيال .Ambr. فايح من خزامى وفايح امكنة مفتّحة الخزامى نبت طيّب الريح وقيل فايح بين رملين

يقول ما ابعدها اجرهد مضى Ambr. schol. الإدلاج Ambr. الاحداج لـ (29) وجدّ الادلاج السير

 أَعْنُ وَاضِحٍ ثَغُرُهُ حُوِّ مَرَاكِزُهُ كَالْأَقْحُوانِ زَهَتْ أَحْقَافُهُ ٱلزَّهَرَا
 [D] واضح ابيض [حوّ] سود مراكزه اصوله وأساسه 1
 وساسر[D] واضح ابيض [حوّ] سود مراكزه اصوله وأساسه 1

11 ثُمَّ اَسْتَقَلُّوا فَبَتُوا اَلْبَيْنَ وَاَجْتَذَبَتْ حَبْلَ الْجُوارِ نَوَى عَوْجَا وَاَلْبَرَا ٢٠ مَا زِلْتُ أَتْبِعُ فِي اَتَارِهِمْ بَصَرِى وَالشَّوْقَ يَقْتَادُ مِنْ ذِي اَلْحُاجَةِ الْبُصَرَا ٢٠ مَتَى أَتَى فَلَكُ الْخُلُصَاء دُونَهُمُ وَاَعْتَمَ قُورُ الضَّحَى بِالْآلَ وَاَخْتَدَرا ٢١ مَتَى أَتَى فَلَكُ الْخُلُصَاء دُونَهُمُ وَاَعْتَمَ قُورُ الضَّحَى بِالْآلَ وَاَخْتَدَرا ٢٢ مَتَى أَتَى فَلَكُ الْخُلُصَاء دُونَهُمُ وَاعْتَمَ قُورُ الضَّحَى بِالْآلَ وَاَخْتَدَرا ٢٢ يَبْدُونَ لِلْعَبْنِ تَارَاتٍ وَيَسْتُرُهُمْ رَيْعُ السَّرَابِ اذَا مَا خَالَطُوا الْخُمَرا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ النَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ النَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ النَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا عَنْ تِلْقَائِمِ الْحَتَصَرَا عَنْ تِلْقَائِمِ الْحَتَصَرَا وَيَعْدِلُهُ حَتَى إِذَا بَانَ عَنْ تِلْقَائِمِ الْحَتَصَرَا

- (18) L, C(1) أُمِّ Ambr. أُمِّ Ambr. أُونه حوّ 239 أركز) Ambr. أُمِّ Ambr. أُمِّ Ambr. أُمِّ Ambr. schol.
- (19) Verses 19—32 are only in L, Ambr.. L\*, C(1) and are wanting in C, C\* and D—Ambr. schol. يقول كانوا في مكان فتفرّقوا عوجا؛ يعني بها النيّة النيّة القصد فانبتر اي انقطع
- النظرا .أَطْرُدُ . Ambr. —النظرا . زلت اتبع L—البصر . زلت أطرد 44 ii (طرد) Asâs (طرد) مُسلّم . النظرا . أَطْرُدُ عَلَى النظرا . أَعْرَى في آثارهم وقوله والشوق يقتاد من . Ambr. schol . ذي الحاجة اي يقود النظر من الرجل الذي حاجة
- Asás واعتم قور الضحى ,فلك الدهناء 171 نقط v 313; TA iii 171 (حدر) LA (خدر) v 313; TA iii 171 قدر L\*, L أور الفلا 141 ii (فلك) قدر L\*, L أور الفلا 141 الفحى فلك نجف من النجف مستدير لا يبلغ ان يكون المشار الضحى جبلا القور الجبال الصغار ويروى قَوْرُ اختدار القور بالاّل سَتَرَهُ اتّخَذَهُ خدْرًا
- يبدون يظهرون ربع .Ambr. schol. حالطوا خَمَّرًا ,للعين احيانا .Ambr. السراب ما يجىء ويذهب يقول يسترهم الخَمَر وهو ما وَارَاكَ منَ الشجر
- (23) مناسبرين خلف اليهامة Ambr. schol. يبرين خلف اليهامة -cf. Diw. xxix v. 26.
- ای حادی الاظعان .Ambr. schol بان الـ اذا ناع ,حادیهر .Ambr. schol (24) بحادی الاظعان .Ambr. schol بحادی الزرق ... ویعدل الحادی عن الزرق لا یقدر یرکبها حتّی اذا ناع الحادی مال عن تلقاء الزرق اختصر ای اختصر الرمل وهو الزرق وذلك انّه لا یستطیع ان برکب الزرق وقوله یعارض ای یسیر معارضًا لها فی احدی الشفّتین ویعدله عن معظم الرمل

الشَّبَهُ مَهُ النَّطُرَةَ الْأُولَى وَبَهْجَتَهَا وَهُنَ أَحْسَنُ مِنْهَا بِعْدَها صِورا الشَّبَهُ مِنْ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصَاءُ أَعْيُنَهَا وَهُنَ أَحْسَنُ مِنْ صِيرانِهَا صُورًا الشَّبَهُ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصَاءُ أَعْيُنَهَا وَهُنَ أَحْسَنُ مِنْ صِيرانِهَا صُورًا الشَّبَهُ مِنْ بَعْنَى النساء الحسن من البقر بعد تلك النظرة والبهحة الحسن من البقر بعد تلك النظرة والبهحة الحسن

هَا مِنْ كُلِّ عَجْزَاءً فِي أَحْشَائِهَا هَضَمْ كَأَنَّ حَلَى شُواهَا أَلْبِسَ ٱلْعُشَرَا [CD] عجزاء عظيمة العجيزة شواها يداها ورجلاها والعشر النبت الناعم شبّه عظامها بذلك

المياء في شفتيها حُوّة لَعس كَالشّمسِ لَمَّا بَدَت أَوْ تُشبهُ ٱلْقَمرَا
 اللهي والحوّة واللعس حُلّه اسود وهو سواد الشفتين اللهي أيضا
 واليه [D] اللها [D]

۱۷ حُسَّانَةُ ٱلْجِيدِ تَحُلُو كُلَّمَا ٱبْسَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ لَمْ يَكُنْ غَثَّا وَلَا هَذَرَا [CD] الجيد العنق ويروى لم يكن غثّا والمعنى الذي لا خير فيه والهذرا حثرة الكلام الهدر[DC] المحلوم

(13) C(1) طلاله -Ambr. schol. القنا اى القنا الهودج والهاء والمعق المودج المودج

- (14) Yâkût ii 461: I. Sìd. i 53; viii 42; LA (صور) vi 144 (خلص) viii 295; TA iii 342; TA iv 389; El Gauh. (صور) i 349: (خلص) i 505, all (as β) —C, D (as a)—Ambr. أَشْبَهُنُهُ وَبَرْحَتُهُ وَبَرْحَتُهُ وَبَرْحَتُهُ وَالْمِنْ منه بعدها صورا —The first version given is a, the second β—LA, TA iii 342 and I. Sîd. i 53 vocalize
- (15) C حَانَ على -C(1), L,  $L^*$  وَأَنَّ جُلُ  $-C^*$ , D حَان على  $C^*$
- (16) The first hemistich is identical with that of Diw. i 19
- اى تحلو Ambr. schol. عيا C اغثا D احتجلوا (17) L, C (1) اى تحلو شفتيها عن مُنْطق

## ٩ وَرَفْرَفَتْ لِلزُّبَانَى مِنْ بَوَارِحِهَا هَيْفُ أَنشَتْ بِهَا ٱلْأَصْنَاعَ وَٱلْخُبِرَا

[CD] الرفرفة صوت الرياح والزبانى يعنى زبانى العقرب وهو قرناها وانّها اراد بالزبانى الوقت والبوارح رياح الصيف والهيف ريح حارّة انشّت ايبست الاصناع مصانع الها، والخبر مواضع فيها ماء

. ا رَدُوا لِأَحْدَاجِهِ مُ بُزُلًا مُخَيِّسَةً قَدْ هُرِمَلُ ٱلصَّفُ عَنْ أَكْتَافِهَا ٱلْوَبِرَا [CD] الاحداج مراكب النساء الواحدة حدج مخيِّسة مذللة هرمل اسقط

ا تَقْرِى الْعالَى بَى دُصْفَرَ الْعَصِيمِ الْأَ غَبَّتُ أَخَادِ يلُهُ جُونًا الْأَ الْعَصَرَا [CD] العصيم ما سال من العرق وعصارة الشئ عصيمة يقول يجعل ذلك العرق الذي يخرج من ذفرياتها كالعرني العلابي جمع العلباء غبّت مضي لها يوم وليلة واكثر جون اسود وعرق الابل اذا غبّت [اخاديده] اصفر واشتد وهو اسود ساعة يخرج واخاديده خطوطه ومسائله

## ١٢ كَأْنَهُ فِلْفِلْ جَعْدُ يُدَحْرِجُهُ نَضْمَخِ ٱلذَّفَارَى إِذَا جَوْلَانُهُ ٱلْحَدْرَا

[CD] اراد كأن العرق فلفل شبّه العرق الذي ينحدر من ذفرياتها بالفلفل في مخرجه وسواده والجعد الهنقبض وجولانه ما جال منه والذفاري مخرج العرق من قفا البعير وهو الذفري والنضخ بالخاء المعجمة

<sup>(10)</sup> Ambr., C (هرمل) Ambr., C عن اطنافها ط عن اكتافها xiv 220: TA viii 167: El Gauh. ii 253; 1. Sìd. xiii 33 الله عن اعناقها 1. Sìd. xiii 33, margin as text—Ambr. schol. من المرعى هرمل الموعى الموبد العرفيف الوبر اسقطه

مجونا ,عنت اخاديد ,العصيم \*با- العضيم با ,(۱) تفرى (1 يقرى 2 (۱) العلباوان ... هما صفراوان وقد بيّنت ذلك في Ambr. schol. - غنت (۱) وقد مصفر العصيم الإخاديد مجرى العرق كالإخاديد في الارض... يقول هذه الابل تقرى العلابي مصفر العصيم تقرى تضيف قال يوصل العرق الى العلابي وتقريه كما يقرى للضيف

كانها مفلفل 11 (12)

#### ٢ غَرَّا انِسَةً تَبْدُو بِمَعْقَلَة إِلَى سُوْيَقَةَ حَتَّى تَحْضَرَ ٱلْحَقَرَا

الحفر $^1$  موضع بالدهنا والحفر $^1$  موضع بالدهنا والحفر $^1$  موضع معروف

 $^{1}[D]$ الخطر

العجمة معظم الرمل وحشرته والمربع منزلهم بالربيع تناصى أعالى ميشه العقرال وحشرته والمربع منزلهم بالربيع تناصى تواصل والميث جمع ميثاء وهي مصبة الماء الى الرياض والعقر رمال لا نبت بها الواحدة عاقرة

 $^{1}$  [C D] المثبة جمع مثبتات  $^{2}$  [C] المثبة جمع مثبتات  $^{3}$  [C] المثبة  $^{4}$  sic.

#### ٨ حَتَّى إِذَا هَزَّتِ ٱلْبُهُمَى ذُوائِبَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يُشَهِّى ٱلْبَادِي ٱلْحَصَرَا

[CD] يقول من شدّة الحرّا يتمنّى البدو ان يدّون حاضرة لاجل التخويش واللوح² والبهمى نبت له حبّ كحبّ الشعير وله شوك ويسمّى شوكه السفا والصفار والعرب ولونه يضرب الى الحمرة وذوائبها اعاليها لاجل الحيوش والثّلوج [C] . لاحد المحبوس واللوح [D] sie العطش المناوع المحبوس واللوح [D] علامة المناوع المحبوس واللوح المحبوس والمحبوس والم

(6) Bekrî 292—L\*, I, C(1) غرّاء انسية Ambr. الجفرا ,تشتو بمعقلة غرّاء انسية Ambr. الجفرا ,تشتو بمعقلة اى حين ينفسخ Ambr. schol. يحفر (1) تُبُدُوا الحرّ تبدوا بمعقلة الى سويقة اى ما بين هذه وهذه وآنسة لها انس ليست بنفور تبدو اى تظرُر حتّى تحضر الحفر فى الصيف وهو حفر سعد وحفر الربانان بينهما مسيرة ليلة

1 حفر الرباب mentioned by Yaqut as a place in the Dehna.

- (8) D البارى C. L البادى البادى البارى -C(1) omits—Ambr. schol. البارى البادى وهو الذى يبدو ويشتهى ان يكون فى البادى وهو الذى يبدو ويشتهى ان يكون فى البادية يشتهون الحضر من شدّة الحرّ فالبادون الذين فى البادية يشتهون الحضر

M. 185 AA

البسيط

ا يَا دَارَ مَيَّة بِآخُلُصَا عَيَّرَهَا سَمْحُ ٱلْعجاجِ عَلَى جِرْعَائِهَا ٱلْكُدرَا

السحّ الصبّ والكدر الغبار والجرعاء الرمل المنبسط ويروى على ميثائها [C D] مثيائها [C] مثيائها [D] مثيائها  $^1$ 

عَنْ هَجْتِ يَوْمَ ٱللَّوَى شَوْقًا طَرَفْتِ بِهِ عَيْنِي فَلَا تُعْجِمِي مِنْ دُونِي ٱلْخُبْرَا سَ يَقُولُ إِلَّرْرِقِ صَحْبِي إِذْ وَقَفْتُ بِهِمْ فِي دَارِ مَيْةَ أَسْسَقِي لَهَا ٱلْمَطَرَا [CD] الزرق اكثبة البالدهنا استسقى اقول لها سقاك الله موضع [O] ا

عَ أَوْ كَانَ قَلْبُكَ مِنْ صَحْرِ لَصَدَّعَهُ هَيْمِ آلِدِيَارِ لَكَ ٱلْأَحْزَانِ وَٱلَذِّكَرَا وَٱلَّذِكَرَا وَأَلْذِكَرَا وَالَّذِكَرَا وَوَفُرَةُ تَعْتَرِيهِ كُلَمًا ذُكِرَتْ مَيْ لَهُ أَوْ نَحَا مِنْ نَحْوِهَا ٱلْبَصَرَا

1

 $\Gamma$  يهدج عمر بن هبيرة الفزاري  $\Gamma$  الفزاري  $\Gamma$  يهدج هبيرة الفزاري  $\Gamma$ 

- صيثايها بسافي العجاج .Ambr. السح .يا دار ميّة بالعليا \* C(1), I., L العجاج رياح تأتى بالغبار وسافى العجاج الذي يسفى التراب مسلم العجاج ويروى نسج العجاج يقال سفت الريح التراب ثمّر يقال تراب يسفى اي يمرّ الهيثاء الهُسيل الواسع مثل نصف الوادى او ثالثية والكدر الغُبار فاراد بسافى العجاج الكدرا
- (3) D وقعت C, L, C(1) يقول –C, C\* transpose 2 and 3.
- (۱) C\*, C, D, L, C (۱), L\* صخر D, L, C (1) معتب الديار ,لصدّعه C هيج الريار ,لصدّعه الرياح والكدر -D
- الزفرة دخول النفس الى داخل ويروى وخطرةٌ له اى لقلبه نحا .Ambr. schol اى صرف بصره نحوها

11 وَإِنْ مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدُ لَا يُهِمُّهَا وَإِنْ ضَلَّ لَمْ تَتْبَعْهُ فِي بَلَدٍ شِبْراً

11 وَإِنْ مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدُ لَا يُهِمُّهَا وَإِنْ ضَلَّ لَمْ تَتْبَعْهُ فِي بَلَدٍ شِبْراً

12 وَأَسْمَرَ قَوَّامٍ إِذَا نَامَ صُحْبَتِي خَفِيفِ ثِيَابٍ لَا يُوَارِي لَهُ إِزْراً

13 عَلَى رَأْسِهِ أُمُّ لَهُ يَهْتَدِي بِهَا جِمَاعَ أُمُورٍ لَا يُعَاصِي لَهَا أَمْراً

14 عَلَى رَأْسِهِ أُمُّ لَهُ يَهْتَدِي بِهَا جِمَاعَ أُمُورٍ لَا يُعَاصِي لَهَا أَمْراً

15 وهي الحربة وهي الحربة المائة 
البرزيق تَكَالُ بِهَا فَخْرَا عَدَت عَدَت ذَاتَ بِرْزِيقٍ تَكَالُ بِهَا فَخْرَا عَدَاتُ البرزيقِ آكَالُ بِهَا فَخْرَا [CD] البرزيق الموصّب الضخم وقيل الجماعة قال الشاعر الموصّب الموصّب عَنَادُنَا مُتَمَطّراتٍ الله بَرازيقًا تُصَبِّحُ أَوْ تُغيرُ الله الشاعر [CD] البرزيق اسح وبعير [Pرزايق نصح او تعيّر [D] [البرزايق نصح او تعيّر [CD] عياده [CD] عياده [CD] البروق [CD] عياده [CD] المركب [CD] عياده [CD] عياد

- (67) D ازرا —Tabarî Tafsir i 36 وزرا, وابكم قوام Twenty—ازرا —Twenty—third enigma: the javelin.
- نعاصى ,امّر لنا نقتدى بي إلم الله Tabarî Tafsîr i 36 بنا نقتدى

ال وَوَارِدَةٍ فَـردًا وَذَاتِ قَرِينَةٍ تُبَيِّنُ مَا قَالَتْ وَمَا نَطَقَتْ شِعْرَا اللهِ وَوَارِدَةٍ فَـرينَها تبيّن ما قالت تقول قطا قطا تعرف بصوتها قطا تعرف بصوتها

٦٢ وَبَيْضَاءً لَمْ تَطْبَعْ وَلَمْ تَدْرِ مَا ٱلْخُنَا تَرَى أَعْيُنَ ٱلشَّبَّانِ مِنْ دُونَهَا خُزْرًا

[C ] بيضاء يعنى الشمس لم تطبع لم تدنس والطبع الدنس ويروى [وجارية C ] [لم تدر ما الخنا [و]جارية اى تجرى والخنا الفساد في المنطق D

٣٣ إِذَا مَدَّ أَصْحَابُ آلصَبَا بِأَكُفِهِمْ إِلَيْهَا لِيصبُوهَا أَتَتَهُمْ بِهَا صِفْرَا [D] صفرا اى فارغة 1

 $^{1}$  [D] ارفارعه

١٢ وَمُنْسَدِحِ بَيْنَ ٱلرَّجَا لَيْسَ يَشْتَكِى إِذَا صَمَّ وَٱبْتَلَّتْ جَوَانِبُهُ فَثْرًا

اصل المنسدح الملقى نفسه على الأرض فانّما يعنى الداو وقيل يعنى الراء [CD] الرشاء وهو الحبل وقيل يعنى اللسان والرجا الجانب والفتر الإعياء والوهن ويروى اذا كظّ اى ارهق واعجل [CD] الرشا [D] كضا [D] ركض [D] الرشا [D] الرشا [D] الرشا [D]

عفرا [C] صبرا [D] مبرا [C] ندرا من الهنادرة [D] مبرا [C] ستون

وواردة قوداء (1) L, C(1) make this verse follow 56 and precede 65—L, C(1) وواردة قوداء —Nineteenth enigma: the Qaţâ.

<sup>(62)</sup> Not in L, C(1)—Twentieth enigma: the sun.

<sup>(63)</sup> Not in L, C(1)—D باكفهم اليهم C(1)

<sup>(64)</sup> In L, C(1) follows v. 50—D قترا C(1), L, L\* ومنسر بين الرخا L, C(1), D قترا C\*, C قترا C(1) اذا الفطح Twenty-first enigma: the well-bucket.

اخا ثقة صقْرًا ,وحاملة تستعين -Lاخا ثقة بدرا -C وحاملة تستعين -C (65) In L follows v. C (65) -C الم تلق -C (75) -C الم تلق -C (76) -C الم تاقت -C (75) الم تاقت

## ٧، وَأَقْصَمَ سَيَّارٍ مَعَ ٱلْحَيِّ لَمْ يَدَعْ تَرَاوُحُ حَافَاتِ ٱلسَّمَاهِ لَهْ صَدْرَا

[CD] اقصم اى مكسور يعنى خلالا يخلّ بها البيوت قد انكسر طرفه جعلوا يخلّون به جوانب سماء البيت لم يدع له صدرا والحافات الجوانب يقال سماء البيت وسماوة البيت وسماوه ويقال اراد بقوله اقصم الهلال وكلّ شىء ارتفع فهو سماء

### ٥٠ وَأَصْغَرَ مِنْ قَعْبِ ٱلْوَلِيدِ تَرَى بِهِ قِبَابًا مُبَنَّاتٍ وَأُودِيَةً خُضْرًا

اصغر من قعب الوليد يعنى العين العين العين العين العين العين العين العين العين العين الضار ويروى وترى بها كل شيء ويروى واصغر من قعب [الصبي [C] [النضار ويروى بها والنضار شجر يتخذ منه أنية والنضار النه الذهب والوليد الصبي [D] العنزة [C] وَ وَشَعْبِ أَبِي أَنْ يَسْلُكُ آلْغُفْرُ بَيْنَهُ سَلَكْتُ قُرَانَى مِنْ قَيَاسِرَة سُمْرًا وَ وَشَعْبِ يعنى فوق السهر وهو الغرض الذي يذهب في أسفل العود يدخل فيه الوتر الغفر الولد الاروى والاروى اناث الوعول الواحدة اروية سلكت دخلت قراني يعنى قرناء يعنى الوتر وهي منفتلة في بعضها بعض والقياسرة الابل الضخام يقال بعير قيسرى يقول ابت الغفر ان تسلك هذا الشعب لانه ليس شعب في جبل فاتما هو فوق السم

## ، وَمَرْبُوعَةٍ رِبْعِيَّةٍ قَدْ لَبَأْتُهَا بِكَفَّى مِنْ دَوِيَةٍ نَفَرًا سَفْرَا

[CD] مربوعة اصابها مطر الربيع يعنى الكمأة ربعية تنبت في ايّام الربيع للبأتها اطعمتها اصحابي اوّل ما خرجت حَانّها اللباء والدويّة البريّة والنفر المسافرون ويروى في داويّة سَفَرًا اي نهارا والسفر ضوء النهار وهو من قولهم اسفر الصبح يقول اطعمتها السفر نهارا

(58) L جعب L, C(1) ترى به بيوتا (C, D, C(1) بقعب –C, C(1), L جنبابا ,قعب –Sixteenth enigma: the eye.

رمع الركب , اقسم 184 ; TA x 184 ; TA x 184 اقصم الركب , اقسم الركب , الله الكلام عبيار مع الركب , الله الكلام الك

<sup>(59)</sup> C فوقه سلكت (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D العقر (59) C. D (59) C.

اه وَذِى شُعَب شَتَى كَسَوْتُ فَرُوجَهُ لِغَاشِيةً يَوْمًا مُقَطَّعَةً حُمرًا [CD] وذى شعب يعنى السفود شتّى متفرّقة وفروجه ما بين شعبه لغاشية لقوم غشون مقطّعة يعنى قطع اللحم عسوف [D] 1

اه و خَصْراً فِي وَكُريْنِ غَرْغُرْتُ رَأْسَهَا لِأَبْلِي إِذْ فَارَقْتُ فِي صَحْبَتِي عُذْراً [CD] وخضراء يعنى القارورة وكرين اى في علاقين غرغرت رأسها جعلت غرغرة وهي سداد القارورة التي يسد به رأسها لابلي عذرا لاصحابي اي فعلا جميلا وغرغر الشيء اعلاه عديد [C] الله عديد [C] السديد الله المديد [C] السديد الله المديد المديد المديد الله المديد الله المديد الم

س، وَفَاشِيَة فِي ٱلْأَرْضِ تَلْقَى بَنَاتِهَا عَوَارِىَ لَا تُكْسَى دُرُوعًا وَلَا خِمْرًا [CD] فَاشِية خَثِيرة يعنى شجرة الخنطل ونباتها الخنطل عوارى بلا ورق

ه هُ مُكَملَجَةُ الْأَمْراسِ مُلْسًا مُتُونُهَا سَقَتْهَا عُصَارَاتُ الْثَرَى فَبدَتْ عُجراً [CD] محملجة الامراس مفتولة مدمجة والامراس الحبال يعنى اغصان الشجرة عجر مستديرة

ره اذا مَا ٱلْمُطَايا سُفْنَهَا لَمْ يَدُقْنَهَا وَإِنْ كَانَ أَعْلَى نَبْتِهَا نَاعِمًا نَضْرَا [CD] الهطايا الابل سفنها شههنها يقال سافه يسوفه سوفا اذا شهّه والنضر الحسن

- (51) L\*, C, D, C(1) أشعب Asâs (شعب) i 323—Twelfth enigma: the spit.
- (52) LA (غرر) vi 325 ان فارقت (ان ماحبی TA iii 447 ان فارقت (غرر)  $-L^*$  عرعرن  $-L^*$  عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عرعرت (ان عرعرت -C) عربت (ان عرعرت -C) عربت (ان عربت -C) ع
- (53) D وغاشية \*L, C(۱) فاشية —Fourteenth enigma: the colocynth shrub.
- (54) D اشباها غذين -C العيس اشباه بغدين not in L, L\*, C (1).
- (55) D قيدت C مجلمحة ,فبدت not in L, C(1), L\*.
- كان اعلا C, D سفنها C, D سقنها C, D

٢٧ وَمَيِتَةِ ٱلْأَجْلَادِ يُحْيِى جَنِينُهَا لِأَوَّلِ حَمْلٍ ثُمَّ يُورِثُهَا عَقْراً وَهُ وَمَا يَعْنَى البيضة يقول لا تفرخ الله واحدًا ولا تعود ثانية يفرح [D] يعنى البيضة يقول لا تفرخ الله واحدًا ولا تعود ثانية

مِعَ وَأَشْعَثُ عَادِى ٱلصَّرِيَّنُ مُشَجِّمِ بِأَيْدِى ٱلسَّبَايَا لَا تَرَى مِثْلَهُ جَبْرَا

[D] اشعث یعنی الوتد الذی یدار به الخباء والضرّتان ضفوانه  $^1$  سَمّیا بذلك لثدائیهما  $^2$  والوتد مشجّح  $^3$  ممّا یضرب والسبایا الولاید وهی الإماء لا تری مثله جبرا  $^4$  ای لا تری یجبر $^5$  یعنی الاشعث مسحح  $^3$  لتدانیها  $^2$  الذین یداریه الحی والضرنان صفعاه  $^4$  بخیر  $^3$  خیرا  $^4$ 

ا كَأَنَّ عَلَى أَعْرَاسِهِ وَبِنَآئِهِ وَئِيدَ جِيَاد قُرَّح صَبَرَتْ صَبْرَا

اعراسه حيث اوتد وعرّس اقام ومن روى إعراسه بكسر $^1$  الهمزة شبّه الوتد برجل والوئيد $^2$  صوت حوافر الخيل ضبرت وثبت الوبيد  $^2$  [C D] الوبيد  $^2$  [C D] الوبيد  $^2$ 

ه وداع دَعَانِي لِلنَّدَى وَزُجَاجَة نَحَسِّيتُهَا لَمْ تَقْرِ مَا وَلَا خَمْرًا

[CD] وداع دعانى يعنى الربط للندى اى للسخاء والزجاجة يعنى فم [CD] المرأة لم تقر يعنى الزجاجة ولم تلزم تخفض وداع دعانى يعنى الرعد سمعت صوته قد دعانى للشراب وللندى وهو السخاء من [D] من

<sup>(47)</sup> L يورثها – D يورثها – in L\*, C (1) follows 44—Ninth enigma: the egg.

<sup>(48)</sup> D خبرا  $C^*$  الضرنيين [in gloss إخيرا  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  الصرنيين  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  الضرنيين  $C^*$  المناس  $C^*$ 

رطان (عرس) C\*, C, D وبيد —L.A (عرس) viii 12; TA iv 189—D وبيد , وبناته , صبّرت ل. L. L\*. C(1) omit.

لم يقر ,بحسبتها كل تقن \*L, L\*, C(1) لم تقن ـC\* لم تقن ـD لي تقر \_D لم تقر \_Eleventh enigma: the thunder-shower, or the lady's mouth,—the readings of L and C\* seem better than that of C and D [as in text].

اع وَمُقْرُونَة دِنْهَا يَدَيْهَا بِرِجُلِهَا حَمَلْتُ لِأَصْحَابِي وَوَلَّيْتُهَا قَتْراً وَمُقَرُّونَة دِنْهَا يَدَيْهَا بِرِجُلِهَا حَمَلْتُ لِأَصْحَابِي وَوَلَّيْتُهَا قُتْراً وَمُقْرُونَة يعنى القَرَنة ويروى معقورة والقتر الجنب يقال قُتْرَهُ وقُطْرُهُ 1 [1] مقرونة يعنى القَرَنة ويروى معقورة والقتر الجنب يقال قَتْرَهُ وقُطْرُهُ 1 والقبر الحد يقال قبره قطر [1] 1

جَ مُكَنِيَّةً لَمْ يَعْلَمِ آلنَّاسُ مَا آسُمُهَا وَطِئْنَا عَلَيْهَا مَا تَقُولُ لَنَا هَجْرًا [D] يعنى امّ حُبَيْن وهي دويبّة صغيرة في ظهرها نقط وقيل هي امّ جنين القطا والهجر الكلام القبيح

من جنين <sup>2</sup> حنين <sup>1</sup>

عَمْ وَانْ ظُلُمَتْ لَمْ تَنْتَصِرْ مِنْ ظُلَامَةٍ وَلَمْ تُبْدِ نَابًا لِلْقِتَالِ وَلَا ظُفْرًا هُمَّ وَانْ ظُلُمَتْ لَمْ يَحْرَمْ وَلَمْ يَحْتَمِلْ وِزْرَا هُمَّ وَأَسْدُودَ وَلَاجِ بِغَيْرِ تَحِيَّةٍ عَلَى ٱلْحَيِّ لَمْ يُحْرَمْ وَلَمْ يَحْتَمِلْ وِزْرَا هُمَّ وَأَسْدُودَ وَلَاج يَعْنَى اللَّيْلُ وَلاج دَخَالُ وَلَج اي رَحْلُ وَقِيلُ يَعْنَى اللَّيْلُ وَلاج دَخَالُ وَلَج اي رَحْلُ

وَا وَالْسُودَ وَلَاجٍ مَعَ آلْنَاسَ لَمْ يَلِمْ بِإِذْنِ وَلَمْ يَقْرِنْ عَلَى نَفْسِهِ وِزْرَا عَلَى نَفْسِهِ وِزْرَا عَلَى عَلَيْهِ آلْخُمْسَ ثُمَّ تَرَكْتُهُ وَلَمْ أَتَّخِذْ أَرْسَالَهُ عِنْدُهُ ذُخْرًا ويروى قبضت عليه الكفّ يقول قبضت الكفّ على الليل فلم اقبض منه شيئًا وهذا يدلّ على آية الليل

<sup>(41\*)</sup> Only in L, C(1), L\*—There are two versions of this verse, both of which I give.—The first has the authority of LA, TA, D, Asâs, C\*; and the second of L, C(1), L\*.

<sup>(43)</sup> C, 1) نقول C\*, L, L\* وطئنا C(1) وطئنا L, L\* لهجرا L, L\* لهجرا Seventh enigma: the *Umm Hobain*, or the Qaţâ.

اذا ظلمت لم تسال الناس نصرة ولم تبد نابا الَّخ (ا-وإن ١ (44)

<sup>(45) [</sup>D's version]—D ولم يحمّل not in L\*, C(1)—Eighth enigma: night (or the sand-martin, or the bat).

يقرف L's version]—L\* يقرف L-لم يقرن

<sup>(46)</sup> C(1), L قبضت عليه الكفّ -C\* نصبت -In L, L\*, C(1) these vv. 45\*, 46 are 51, 52—C(1) راساله (46)

٣٧ وَقَرية لَا جِنَّ وَلَا أَنسِيَّة مُدَاخِلَة أَبُوابَهَا بُنِيَتْ شَرْرَا [D] يعنى قرية النمل مداخلة مخالفة أ في بعضًا بعضًا شزرا على غير استقامة فهي معوجة محالقه [D]

٣٨ نَزَلْنَا بِهَا لَا نَبْتَغي عِنْدَهَا ٱلْقِرَى وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِمَنْزِلِنَا قَدْرَا هَرَا رَبْنَا بِهَا لَا نَبْتَغي عِنْدَهَا ٱلْقِرَى وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِمَنْزِلِنَا قَدْرَا هَ وَمَضْرُوبَةٍ فِي غَيْرِ ذَنْ بِ بَرِيكَةٍ مَنَ كَسَرْتُ لِأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسُرَا هَ وَمَضْرُوبَةٍ فِي غَيْرِ ذَنْ بِ بَرِيكَةٍ مَن الهلّة والهلّة الرماد الحارّا تضرب ليسقط الرماد عنها المواد عنها

الحار [D] <sup>1</sup>

ع وَسُودَاءَ مِثْلِ ٱلنَّرْسِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي طَفَاطِفَهَا لَمْ نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرًا [D] سُوداء يعنى الكير والطفاطف لحم الخاصرة نازعت صحبتي اخذت منها واحدة هي 2 [D] واحد هو [D] عاحبي [D] المنها واحدة هي واحد هو [D] عاحبي [D] المنها واحدة هي واحد هو [D] عاحبي [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد هو [D] المنها واحد

اع وَأَبْيَضَ هَفَّافِ آلْقَمِيصِ أَخَذْتُهُ فَجِئْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مُغْتَصِبًا صَمْرًا وَالْمَعْتَى الْمِلْد الذي فوقه والاغتصاب [D] يعنى فؤادا الشاة هفّاف رقيق يعنى الجلد الذي فوقه والاغتصاب

والاعتباط واحد يعنى ان $^2$  تذبح الدابّة من غير علّة ضمرا اى لطيفة والاعتباط واحد يعنى ان $^2$  تذبح الدابّة من غير علّة ضمرا اى لطيفة واحد وبيو ان  $^2$  (sie)

<sup>(37)</sup> Ḥayawân iv 10—L, L\*, C(1) مداخلة D مداخله [sie]—Second enigma: the ant-hill.

<sup>(38)</sup> D omits-Hayawân iv 10-C(1) عندها الكرى

<sup>(39)</sup> Lane 1783—D من غير L, L\*, C(1) ومضروبة ضرب الهريب (المريب LA (ضرب) ii 35; TA i 350. Third enigma: the cake of bread.

<sup>(10)</sup> L transposes 41 and 40—D صاحبى —C(1), L\* واسود —L, LA (طف) xi 126 واسود —D, TA (طفّ) vi 182 تستطع Fourth enigma: the forgebellows.

<sup>(41)</sup> لـ المارك

ا قَلِ الْنَتَجَتْ مِنْ جَانِبِ مِنْ جُنُوبِهَا عَوَانًا وَمِنْ جَنْبِ إِلَى جَنْبِهَا بِكُرَا [D] انتجت یعنی خُروج النار من قرصة الزند یعنی القرصة التی قدحت منها النار والبکر القرصة التی لم تقدح منها قط

٣٢ فَلَمَّا بَدَت كَفَّنْتُهَا وَهُى طَفْلَة بِطُلْسَاءَ لَمْ تَكُمُّلُ ذِرَاعًا وَلَا شِبَرا [D] لَمَّا بدت يعنى النار حُفِّنتها عظتها وهي طفلة صغيرة والطلساء الحمرة تضرب الى السواد ويروى وهي سخلة اي طفلة صغيرة عظتها [D] عظتها [D] عظتها [D] عشرا الله المعلمة ا

٣٣ فَقُلْتُ لَهُ آرْفَعُهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا بِرُوحِكَ وَأَقْتَتُهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا [D] بروحك اي بنفُخك اي انفخها نفخا رقيقا واجعل فوقها من الحطب قليلا قليلا قليلا

مِ وَظَاهِرْ لَهَا مِنْ يَابِسِ آلشَّحْتِ وَآسْتَعِنْ عَلَيْهَا آلصَّباً وَآحْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتُرا [D] المظاهرة ان يجعل شيئًا فوق شي والشخت الدقيق

ه وَلَمَّا تَنَمَّتُ تَأْكُلُ ٱلرِّمِ لَمْ تَدَعْ ذَوَابِلَ مِمَّا يَجْبَمُعُونَ وَلَا خُصْرًا [D] تنهّت ارتفعت والرقر ما يبس من الشجر تنهت [D]

٣٦ فَلَمَّا جَرَتْ فِي آلِخُزْلِ جَرْيًا كَأَنَّهُ سَنَا آلْفَجْرِ أَحْدَثْنَا لِحَالِقِنَا شُكْرًا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

ii 274 قد انتجت D قد انتجت التجب التحبت ii 274 قد انتجب التحبت in C vr. 31—18 are omitted (probably through negligence of the modern transcriber).

<sup>(32)</sup> L.\ (طلس) vii 431—L كفتتها \*L كنتها L\* كفتتها C\* كفنتها كالله المالي المالي (31)

<sup>(33)</sup> LA (عما) xviii 232 (وحايها), on authority of El Aşma'i); TA x 108; LA (وحُّ ) ii 379 [خذها]; TA i 575; El Gaulı i 123; Lane (رُوحٌ) 1180; Mulnit 1772 (all as text)—LA (وحح) iii 286; TA ii 147 واجعله لها قيتة قدرا 147 يا 286.

<sup>(34)</sup> D السحب, نايس Muzhir i 265.

<sup>(35)</sup> C(1), L تنمّت -D دوايل -D دوايل -D دوايل الروم -D دوايل -D دوايل -D دوايل المعود -D دوايل العود -D دوايل العود -D دوايل العود -D العود

الفجر حدَّتنا (1) (36)

رَا الْأَرْضِ أَوْ خَشَنَاءَ أَوْ جَبَلًا وَعُرَا الْمُرْضِ أَوْ خَشَنَاءَ أَوْ جَبَلًا وَعُرَا الْمُ وَعُرَا [CD] الخشناء الإرض الغليظة والبسيطة الارض المستوية الواسعة والوعر الصلب الغليظ ايضًا

٢٧ نَظُرْنَ إِلَى أَعْنَاقِ رَمْلٍ كَأَنَمًا يَقُودُ بِهِنَ ٱلْآلُ أَحْصِنَةً شُقْرًا (CD) اعناق الرمل اوائله يقول كان الرمل جبل اشقر والآل السراب

٢٨ وَسِقْطٍ كَعَيْنِ ٱلدِيكِ عَاوَرْتُ صَاحِبِي البَاهَا وَهَيَأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا

[C] السقط النار سقط من الزند الاعلا وهو الذكر عاورت صاحبي اى تداولتُ الزند انا مرّة وهو مرّة والزند الاسفل هو الانثى والوكر مثل البعر وما اشبهه ممّا يشعل فيه النار

[D] السقط النار من الزند وابوها يعنى الزند وهو الاعلا وعاورت صاحبى اي بدلنا الزند انا مرة وهو مرة والزند الاسفل هي الانثى ...الّخ

٢٦ مُشَهَّرةً لَا يُمكِنُ ٱلْفَحْلُ أُمَّهَا إِذَا نَحْنُ لَمْ نُمْسِكُ بِأَطْرَافِهَا قَسْرَا

[CD] مشهّرة یعنی النار لا یمکن الفحل امّها [یعنی لا تستقرّ حتّی تمسك وامّها الزند قسرا ای تمسك باطرافها [D] [یقول اذا اراد ان یقدح حالت حتّی یمسکها قسرا ای قهرا [CD]

٣٠ أُخُوهَا أَبُوهَا وَٱلصَّوَى لَا يَضُرها وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا آعْتَقَرَتْ عَقْراً

[CD] اى اخو الزند ابو الزند والضوى النحافة [وصغر الجسم يقول لا يضرّ النار ان يكون الزند والزند الشجر [CD] [اعتقرت كبدت وقطعت [وساق البيا امّا أ] وذلك انّها من شجرة واحدة وساق ابيها اى ساق الشجرة [CD]

(27)  $L, L^*$  بنظرنا (1) اخضبة -Lاخضبة -Lاخضبة -Lانظرن الى اثباج الى اثباج

<sup>(26) (1),</sup> L, L\* اذا جاوزت

<sup>(29)</sup> C(1), Lما الجا الحن المرC, Dاذا نحن المرD بهسك L بهسك C

<sup>(30)</sup> LA (ضوا) xix 224; TA x 221; El Gauh. ii 509; Muhnt 1260; C(1): Haffner 80 عقرت بالمرها لله المرها — L, L\*, C(1) transpose 30 and 31.

٣٣ قَمُوسٍ بِخِمْسِ ٱلرَّكْ تَيْهَا مَا يُرَى بِهَا ٱلنَّاسُ إِلَّا أَنْ يَمُرُوا بِهَا سَفْرَا

[C] الخمس<sup>1</sup> الماء الذي يطلبونه في اليوم الخامس بعد يقد لهم<sup>2</sup> الماء اربعة ايّام يقول هذه الأرض تقمس به اي تخفيه من بعدها والقمس الغوص<sup>3</sup> يقال قمس اذا غاص<sup>4</sup> تيهاء يتاه فيها من سعتها ويروي قموص يقول هذه الأرض تقمص ليس لصاحبها طمأنينة

[D] الخمس الورد في اليوم الخامس وقموس بعيدة الهاء تقمس بالهاء اي تخفيه في بطنها وتيهاء لا نبات فيها من سعتها 5 ويروي...الّخ عاض [C] 4 العوض [C] 3 فقدهم [D] 1 يخمس [C] 5 طهانين [C] 6 سقتها [D] 5

٢٠ طَوْتُهَا بِنَا ٱلصُّهْبُ ٱلْمَهَارَى فَأَصْبَحَتْ تَنَاصِيبُ أَمْثَالَ ٱلرِّمَاحِ بِهَا غُبُرًا

التناصيب الصُّوى وهى الاعلام امثال الرماح  $^1$  من طولها وتناصيب واناصيب غبرا يقول هى القيام المعترفات  $^2$  ترى  $^3$  من بعدها يرى  $^3$  [C]  $^3$  [C] عرى  $^3$  [C]

٢٥ مِنَ ٱلْبُعْدِ خَلْفَ ٱلرَّكِ يَلْوُونَ نَحْوَهَا بِأَعْنَاقِهِمْ كُمْ دُونَهَا نَظَرًا شَرْرًا

[C] يلوون نحوها باعناقهم يقول يلتفتون لينظروا كما ساروا ونصب نظرا على التمييز

[D] ... يلتفتون الى ورآءهم لينظروا كم قطعوا منها ونصب نظرا على التمييز ويروى كم ساروا [sic] والشزر النظر في جانب

وارضِ فلاةِ الله - A note in margin of I. Sid. ix 2 reads وارضِ فلاةِ

 $C^*$ , C, C, C قموس  $C^*$  وخمس ,قموص  $C^*$  وخمس , قموص  $C^*$  وخمس  $C^*$  وخمص  $C^*$  الركب الآ $C^*$  الركب التخفيد من :C (1) وخمص فخمص بها الركب الركب الركب الركب و تعدها و تع

<sup>(24)</sup> IA (نصب) ii 256; TA i 487—C(1). L\*, C, L اناصیب L\*, C, C(1) الریاح

<sup>(25)</sup> C, D يثنون کم جاوزوا  $L^*$ , L, C(1) يثنون کم جاوزوا

ا حَرَاجِيكِ مَا تَنْفَلُّ إِلَّا مِنَاخَةً عَلَى آخُسف أَوْ نَرْمِى بِهَا بِلَدًا قَفْرَا [CD] حراجيج طوال ضامرات من الهزال والخسف أن تبيت على غير علف وتنفك ههنا بهعنى تنفصل [يقول ما تنفصل من بلد الى بلد الا مناخة على الخسف [D]

1 [C] الخشف

المُ الْخُن لِتَعْرِيس فَمِنْهُنَ صَارِف يُغَنِّي بِنَابِيهِ مُطَلَّحَة صُعْرَا وَلَا وَيَرُونِي النَّوْلِ عند السحر [CD] وَيروى النَّذِن بَتعريس قليلاً وصارف والتعريس النزول عند السحر وصارف بنابيه يحك احدهما على الآخر فيسمع لها صوت وهو الصريف مطلّحة معنية 2 صغر مائلة الواحدة صعراء 3 والصعر الهيل صعرا [D] معنيه [C] 2 لتعريس قليل بصارف [D] معنيه [C] 2

١٦ وَمُنْتَزِعٍ مِنْ بَيْنِ نِسْعَيْهِ جِرَّةً نَشِيمِ ٱلشَّجَاجَاتَ إِلَى ضِرْسِهِ نَوْدَا

[C D] ومنتزع اى يخرج من بين الحقب والتصدير جرّة كها ينشج الذى ينشج الذى به الشجا $^2$  وهو عود يعترض فى الحلق [والنشيج  $^4$  كأنه تنفّس الصعداء اذا اخرج جرّته  $^2$  النسيح  $^4$  الخلق  $^2$  الشجاء  $^2$  ينسح  $^2$  الصعدا  $^3$  النسيح  $^3$  النسيح  $^4$  الخلق  $^3$  الشجاء  $^2$  ينسح  $^2$ 

٠٠ طَوَاهُنَّ قَوْلُ آلَرَّكِ سِيرُوا إِذَا آكْتَسَى مِنَ آللَّيْلِ أَعْلَى كُلِّ رَابِيَةٍ خِدْرَا [CD] اى صارت كُلَّ رابية كَانّها في خدر من سواد الليل

را و و تهجیرنا و المرو حام کأنما یطأن به و الشمس حامیة جمرا المام و الشمس عامیة جمرا [CD] او طواهن ایضا تهجیرنا والتهجیر سیر الهاجرة والمرو الحجارة البیض جرت علیها الشمس فصار کانه جمر التی بالمرو [C adds]

<sup>(17)</sup> Bâqir 111; C; D; Mughnî 31; Es-Suy. Ham'î 120 او ترمی — C, D او ترمی — C, D او ترمی — C الخشف الله — C قلائص لا تنفق — Sîbaw i 380 بناف — Sîbaw i 380 بناف — Sîbaw i 380 بناف — El Gauh. (فق) ii 142—Lane 78, cf. 75, 1162, 2430—Hudh. Carm. 101 — Es. Suy. Shaw 79—Howell p. ii 188—Muḥiṭ 902, 1626—Wuḥûsh 267— TA (الله ) vii 212—Khiz. iv 49, 53—Mufaṣṣ 120—I. Yaʿish 1009, 1010— Asrâr 59—cf. Diw. lxviii 26.

بتعريس C - صغرا D - قليل فصارف Khiz. iv 53 - قليل فصارف

<sup>(19)</sup> Agh. xvi 115—C

والشمس بادية C, D والشمس حامية (21)

١١ وَعَيْنِ كَأَنَّ ٱلْبَابِلِيَّيْنِ لَبَّسَا بِقَلْبِكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقُلَةً سِحْرًا [C D] يقول كأن البابليين أراد هاروت وماروت لبّسا خلطا ومعقلة موضعً بالدهنا

ال وَذِى أَشُر كَالْأَقْحُوان آرتَدَت بِهِ حَنَادِيكِ لَمْ يَقْرَبْ سِبَاخًا وَلَا بَحُرا [C ] الاشر التحزيز في الاضراس والحناديج وهي حناديج في الرمل الواحد حناديد [C] و اطراف الاسنان [C] المراف الاسنان [C]

١٦ وَجِيدٍ وَلَبَّاتٍ نَوَاصِعَ وَاضِمِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصْمِحٍ جَادِيِّهَا صُفْرًا

[CD] الجيد العنق والناصع شديد البياض وهو الصافى من كلّ لون ومن الرأى ايضا يقال رأى ناصع اى بَيِّنُ واضح ابيض والوضح البياض والجادي الزعفران الزعفران الحادي [C]

ه ا فَيَا مَى مَا أَدْرَاكِ أَيْنَ مُنَاخُنَا مُعَرَقَةَ ٱلْأَلِي يَمَانِيةً سُجُرًا [(D)] معرّقة الالحى قليلة لحم اللحى سجراء يضرب لونها الى الحمرة والاسجر هو الاحمر في بياض يمانية ابل اليمن [ويروى فيا مى بالرفع على الاسم [1] سجراء معرفة [1] 1

ا قَل اَ كَتَفَلَتُ بِالْحُزْنِ وَاعُوجَ دُونَهَا صَوَارِبُ مِن حَفَّانَ هُجَتَابُهُ سَلْرَا [CD] اكتفلت بالحزن جعلته خلفها كالكفل كساء يجعل على عجز البعير ليركب عليه الرديف ضوارب اودية منخفضات الواحد ضارب وخفّان لابسة [وسدراق مكان ۱۱] بلد مجتابة الى لابسة [وسدراق مكان ۱۱] شدرا [D] مجتابة [D] مجتابة [CD] محتابة [CD]

وعينا L\*, D وعين L, C(1), C وعينا

(13) D بحرا ولا بحرا (13) الم يعرب \*C-اردت به سباحا ولا بحرا (13) -C\* صباحا ولا بحرا (13) -C\* صباحا ولا بحرا (13) -C\*

(11) D نصح , تواضع , تواضع , وضت -C(1) omits  $-C^*$ , C, D نصح , صقرا -C,  $C^*$  النواصع -C

i 379 ما ادرىك \*L – ما يدريك أن [sic].

(16) TA, L, D اكتلفت [but corrected in marg.] LA (فرب) ii 37: TA i 319 كنان معوجّة [Khiz. iv 53-LA (كفل) xiv 108 من غسّان معوجّة (كفل) xiv 108 مداله Asâs (كفل) ii 208—C محتابه 208—C(1), L, L\*, transpose 16, 17. In Ḥamdâni: Arabia 168<sub>8</sub> سدرا mentioned as a place in Yamâma.

 أفما طُبية ترعى مساقط رَملة كَسا الْواكف الْفادى لَها وَرقاً نَضراً الْواكف الغادى [CD] مساقط حيث يسقط الغيث والواكف المطر ويروى خلا الواكف الغادى يقول انكشف المطر للظبية عن الورق النضر الاخضر الناعم والنضر الحسن ويروى مساقط روضة

م تلاعًا هَرَاقَتُ عِنْدُ حَوْضَى وَقَابَلَتْ مِنَ أَخْبِلُ ذِى اللَّادُعَاصِ أَمْلِلَةً غُفْرًا [UD] التلعة مسيل الماء الى الوادى يريد التلاع هراقت الماء عند حوضى وقابلت اى استعلت والاميلة أجمع ميلة وهي جبل من الرمل مستطيل طوله ايام بعرض ميل ونحوه غفرا تضرب الى الحمرة وهو الاميل من الرمل مسيرة يوم او يومين وعرضه نصف يوم او نحو ذلك والادعاص حثبان الرمل

 $^{1}$  [C D] والأملة  $^{2}$  [D] اميل

٩ رَأْتُ أَنْسًا عِنْدَ ٱلْحَالَا فَأَقْبَلَتْ وَلَمْ تُبْدِ إِلَّا فِي تَصَرّْفِهَا ذُعْرَا

انسًا ای رأت انسانا عند الخلاء ای عند الخلوة وتصرفها جولًا یقول لم الخلاء ای الخلاء ای عند الفارع تبد (عوا انّها مدّت عنقها ومالت  $^2$  به والذعر الفارع تطاولت  $^2$  [C] انسًا  $^2$ 

١٠ بِأَحْسَنَ مِنْ مَيْ عَشِيْةَ حَاوَلَتْ لِتَجْعَلَ صَدْعًا فِي فُوَادِكَ أَوْ وَقْرَا

[CD] يقول ما هذه الظبية باحسن من ميّ والصدع الشقّ والوقر تأثير في العظم

١١ بِوَجْهِ كَقُرْنِ ٱلشَّمْسِ حُرٍّ كَأَنَّمَا تَهِيضُ بِهٰذَا ٱلْقَلْبِ لَمْحَتُهُ كَسْرَا

[C] قرن الشهس جانبها حرّ كريم تهيض تنكسر بعد جبر ويقال هاضه يهيضه هيضا حركه ثم  $^1$  [C]

<sup>(7)</sup> L\*, L, C(1) نضرا -L فها مغزل روضة وضة -L نضرا

املة (8) L حُوْض – D, C, C (1)

<sup>(9)</sup> C(1), L ذارا \* الخلاء فاعرضت L\* ذارا

<sup>(10)</sup> C(1), C, L وَقُورًا

<sup>(11)</sup> LA (هيض) ix 117; TA v 99—not in D.

م تَحِنُّ إِلَى مَى كَمَا حَنَّ نَازِعُ دَعَاهُ ٱلْهُوَى فَٱرْتَادَ مِنْ قَيْدِهِ قَصْرًا

(CD) نازع بعير يحنّ الى وطنه اراد ارتاد من قيده الشعب¹ فوجده مقصورا² وقيل قصرا اى ضيقا يقول تحنّ الى مىّ كما حنّ هذا البعير لصاحبته 3 يعنى ناقته

الصدىّ [C] السعة [D] السعة [D] السعة [D] السعة [D] السعة

٣ فَقُلْتُ آرْبَعًا يَا صَاحِبَى بِدِمْنَةٍ بِذِى ٱلرِّمْثِ قَدْ أَقُوتُ مَنَازِلُهَا عَصْرًا

[CD] اربعا<sup>1</sup> ای اقیما اقوت اقفرت وخلت عصرا ای دهرا ودمنة المنزل قد توشح بحلول الناس فیه ویروی بذی الرمث اقوت بعد ساکنها عصرا وذو الرمث موضع ینبت فیه الرمث

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight]$  ارفقا فیما

عَ أَرَشَتْ بِهَا عَيْنَاكَ حَتَّى كَأَنَّمَا تَحُلَّانِ مِنْ سَفْحِ ٱلدُّمُوعِ بِهَا نَذُرَا

[CD] ارشّت ورشّت ای سالت بالبکاء یقول کُلّما رأیت منازلها بکیت فکانّما علیك نذرا لا بدّ من قضائه

ه وَلَا مَى إِلَّا أَنْ تَزُورَ بِمُشْرِفٍ أَوِ ٱلزُّرْقِ مِنْ أَطْلَالِهَا دِمَناً قَفْرًا

[CD] يقول لا تقدر عليها حتّى تقطع بلدا¹ قفرا بعيدا والاطلال ما شخص من آثار الديار قفرا خالية والدمن المنازل بلد [D] ¹

٢ تَعَفَّتْ لِتَهْتَانِ ٱلشِّتَا وهَوتُتُ بِهَا نَائِجَاتُ ٱلصَّفِ شَرْقِيَّةً كُدْرًا

الرباح الشديدات الهبوب [وهو مشتق من النأج وهو النوى وقال العجاج الرباح الشديدات الهبوب [وهو مشتق من النأج وهو النوى وقال العجاج وَ وَانْحُدَرَتُهَا ٱلنَّائِجَاتُ مَنْأُجا الله الله الشرق كُورا فيها غبار من شدّة الهبوب

 $^{1}$  [D C] البرد  $^{2}$  [D] البرد  $^{2}$  [D] البرد  $^{3}$  [D] البرد  $^{3}$  [D] الناجيات  $^{3}$  [D] الناجيات  $^{3}$ 

(2) L\*, L, C(1) احتّ -Khiz. iv 53.

بذى الرمث \* In L, C(1) rv. 3, 1 are transposed with 5, 6—C(1), L, L\* بذى الرمث المرمث عصرا

محلان (1 (£)

ولا الزرق C\*, C يزور C, C) اتزور أو الزرق D, L ولا الزرق

(6) LA (هوش) viii 259; TA iv 369; El Gauh, i 501 - C, D ناجيات الحيف الطبية ال

سَّ قُواْفِ كَشَامِ آلُوجْهِ بَاقِ حِبَارُهَا إِذَا أَرْسِلَتْ لَمْ يَبْقَ يَوْمًا شَرُودُهَا شَرُودُهَا أَرْسِلَتْ لَمْ يَبْقَ يَوْمًا شَرُودُهَا اللهُ وَهَى قَبَائِل مَجْتَمَعَةُ 2 كَشَامُ الوجه اراد كشامة في الوجه والحبارا الاثر وهي قبائل مجتمعة 2 [D] كشام الوجه اراد كشامة في الوجه والحبار [D] 1 كشام الوجه اراد كشامة في الوجه الخيار [D] 1

وَيَحْلُو بِأَفُواه آلرُواةِ نَشيدُهَا وَأَنْتُمْ خَنَازِيرُ آلْقُرَى وَقُرُودُهَا بِرَابِيةً صَعْبُ عَلَيْكَ صُعُودُهَا أَصْرَ بَهَا بيضَ آلُوجُوه وسُودُهَا أَصْرَ بَهَا بيضَ آلُوجُوه وسُودُهَا

مَّ أَوَافَى بِهَا ٱلرُّكَبانُ فِي كُلِّ مَوْسِمِ مَّ عَنَا سَنَامَ ٱلْأَرْضِ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقَنَا مَنَ عَنا سَنَامَ ٱلْأَرْضِ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقَنَا مِثَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْقَنَا مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللِمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُو

الطويل ٢١٥

ا لَقُدْ جَشَأَتْ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لُوَى حُزْوَى فَقُلْتُ لَهَا صِبْرَا [CD] جشأت شخصت وارتفعت قال [عمرو] بن الاطنابة الله وَقَوْلِي كُلَّهَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانَكِ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي اللهِ

- اذا لم تَبِنْ بوم وبان شرودها كلم يُثْنَ (1) Ambr., Goldz Abh. 96, C (1) اذا لم تَبِنْ بوم وبان شرودها كلم يبق يومًا شرودها (1—كسام, [sic] اشام جمع شامة القوافي اثر يبقى كالشامة في الوجه يقول هذه القوافي لا يقدر يقول لهذه القوافي لا يقدر The last words of the gloss in D refer to the reading.
- (35) Not in C—vv. 35 and 36 are not in L\*.
- (36, 37) Not in L, Ambr., C (1).

11

(1) C وهذه القصيدة تسمى أحجية العرب Khiz. iv 52—Bekrî 561—Ḥamdânî 163—C اللوى, مشرق. The well-known verse cited in the gloss is (incorrectly) quoted, LA (جشأ) i 40, with the reading ننفسى; TA i 52 as text. It is also cited Ḥamâsa (Buḥturi) i v. 3; Khiz. i 423, 'Ainî iv 415; Kâmil 753, Tahdhîb 443 etc.

м, 169

٢٨ عَوَى مرَئِي لَى فَعَصَبْتُ رَأْسَهُ عِصَابَةَ خَرْيِ آيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا اللهُ عَرَابَةُ خَرْيِ آيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا اللهُ عَرَابُ اللهُ عَرَابُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ الله

الكذّان  $^1$  حجارة واللابة حجارة صلبة والمرادى صخور تكسر بها الصخور وحيودها  $^2$  جراثيمها  $^3$  واحدها حيد  $^4$  ينزى  $^3$  المرادى يرفعها عنها تترى  $^3$  جيد  $^4$  [C] جراثيها  $^3$  جراثيها  $^3$  وجيودها  $^3$  الكدان  $^3$  الكدان  $^3$ 

. بنبي دُواْبِ شَرَ ٱلْمُصْلِينَ عُصْبَةً إِذَا ذُكِّرَتُ أَحْسَابُهَا وَجُدُودُهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا يَكُودُهَا اللَّهُ اللَّهُ وَرَادَ مَنْ لَا يَدُودُهَا اللَّهُ اللَّهُ وَرَادَ مَنْ لَا يَدُودُهَا [۵] اهبتم دعوتم والورد الابل ذباده أمنعه زياده [۵] اهبتم دعوتم والورد الابل ذباده أمنعه

٣٣ فَأَصْبَحْتُ أَرْمِيكُمْ بِكُلِّ غَريبَةٍ تُجِدِّ ٱللَّيالِي عَارَهَا وتَزيدُهَا وتزيدُهَا [CD] اراد ارميكم بكل قصيدة غريبة تجد الليالي عارها اي تجدد عارها

<sup>(30)</sup> L. L\* omit, cf. Diw. liii 17—D دوأب ما دوأب الدوأب الكرواب الكرو

<sup>) -</sup> یَحْسُدُ . Ambr. - یحشد . یطیفوا (C, I) - ذیاده , تطیقوا . یحشد با .(I) ((31) اهبتم دعوتم بورد وهو هاهنا الابل ترد الماء . Ambr. schol - زیاده ال زیاده ای ردّه ودفعه وانّما ضربه مثلاً فیقول استجلبتم فضربه مثلاً فیقول استجلبتم هجاءی انتم لا تُطیقوننی وقد یحسد الاوراد من لا یدودها ای قد یجلب الشرّ علی نفسه ولا یقدر آن یدفعه

<sup>(32)</sup> Goldz Abh. 96.

ا وَأَمْثُلُ أَخْلَاقَ آمْرِي آلْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابُ عَلَى طُولِ آلْهَوَانِ جُلُودُهَا اللهِ وَعُبِيدُهَا اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلهِ المِلْمُلْمُ المَا الهُ المُلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ

[C] صهب حمر والسبال الشعر الذي عن يمين الشفة العليا وشمالها ويقال للسبال [شوارب] يقول هم عجم [لان] شواربهم¹ حمر سواسية في الشرّ خاصّةً²

1 [C] سواربهم <sup>2</sup> [C] السرخاصّة

مَ إِذَا مَرِئِيًّاتُ حَلَاْنَ بِبَلْدَةٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ لَمْ يَصْلُحُ طَهُورًا صَعِيدُهَا اللهُ اللهُ مَرْئِي بَاعَ بَالْكُسْرِ بِنْتَهُ فَمَا رَبَحَتْ كَفُ ٱلَّذِي يَسْتَفيدُهَا اللهُ الْأَرْضِ هَدُرًا وَأَطْرَقَتْ عَنَافَة ضِغْنِي جِنْهَا وَأَسُودُهَا اللهُ مَا لَا أَكِنْ مَلَا تُ ٱلْأَرْضِ هَدُرًا وَأَطْرَقَتْ عَنَافَة ضِغْنِي جِنْهَا وَأَسُودُهَا اللهُ

<sup>(21)</sup> الله Tahdh. 198—C (1), L, L\*; LA (سوا) xix 135 على عضّ 341, C\*, C, D على عضّ 1. Qut. 341, C\*, C, D على عضّ

<sup>(22)</sup> LA (سوا) xix 135; TA x 187—Tahdh 198—Murt i 38 هم مجلس الله مجلس 136 (Askari 136—Ambr. schol. ولا يقال سواسية الّر في الهجياء

<sup>(23)</sup> الجندبت أيدى (1) احدبت ارض -L\* اذا اجذبت أيدى (1) احدبت الجندبت أيدى (1)

<sup>(25)</sup> I. Qut. 341 مَرَئيات (as variant]—C مرئيّات نزلن الله -C(1) طهور —L اذا مريّيات -Ambr. اذا مريّيات

<sup>(26)</sup> LA (کسر) vi 455 مریء بالکسر بِنْتَهُ - Vi 455 نقل بالکسر بینه امریء بالکسر بیته - LA]—Li ما امرء قد بالکوس - بالکسر بیته - LAmbr. اذا مرئی باع بالکوس بیته - LAmbr. بالکسر بنته باع بالکوس بیته - Lambr.

## ه ا كَأَنَّ ٱلدَّبِي ٱلْكُنْفَانَ يَكْسُو بُصاقه عَلابِيَّ حُرْجُوجٍ طَوِيلٍ ورِيدُها

الدبى صغار الجراد والكتفان يكتف فى مشيته وذلك اذا خرج نخمة الجراد والكتفان يكتف فى مشيته وذلك اذا خرج نخمة الجنحته فشبّه عرق الناقة ببصاق الجراد حرجوج طويلة الظهر وقوله طويل وريدها اى عنقها لأنّ الوريد عرق فى العنق الحتحته  $^{1}$  [D, C] حجم  $^{2}$  [D]  $^{1}$ 

ا إِذَا حَرَمَ ٱلْقَيْلُولَةَ آخِمسُ وَٱرْتَقَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَمْسُ طَوِيلُ رُكُودُهَا

[C 17] الخمس ان يترك الماء اربعة ايّام ويكون وردهم في اليوم الخامس يقول طلبهم الماء يمنعهم ان يقيلوا

الله قبكح الله اله الهوا القيس إنها كثير عَادِيها قليل عديدها الله قبك عديدها الله قبك الله الهوا الله الهوا الله الله الهوا

<sup>(15)</sup> D علابى ,يكسو بُصَاقه U—الكتفان يعلو انصافه ,علاتى D (15) ... والعلابى جمع علباء وللبعير علباوان وهما عصبتان Ambr. schol. تأخذان من القفا الى الكاهل ... والحرجوج التى ضمرت وطالت مع الارض والوريد حبل العاتق فاراد انّها طويلة العنق

اذا حرّم (16) Ambr., ا

اذا قبح -1 ڪثير تناجيها +1 اذا قبح -1 ڪثيرًا مخازيها -1

<sup>(18)</sup> Verse 23 in D; C(1), L omit it. D has here a composite verse:

الله اخرت ایدی ابن لوم حقوقها فترضی ولا یدعی لخصم عمیدها

followed by 20, 21, 22, 19, 18 - Ambr., (' مُوْءَةُ المررت فها احررت المررت ال

نضام (1)-ولا یدعی -C. D وترضی بان یدعی +1, +1, +1 (19)

<sup>(20)</sup> L [sic] استومرت U ولو استموت U ولى استموت U (01) استعمرت في جلّ U (01) with variants in notes: استغمرت عمل and استؤذنت U

ا وصحبى على أَكُوارِ شُدْق رَمَتْ بَها طَرَائِفُ حَاجَاتِ آلْفَتَى وَتَلِيدُهَا وَصَحْبِى عَلَى أَكُوارِ شُدْق ابل واسعات الاشداق والطرائف مستحدثة والتليد القديم

ا تُعَالَى بِأَيْدِيهَا إِذَا زَجَلَتْ بِهَا سُرَى ٱللَّيْلِ وَآصْطَفَتْ بِحُرْقِ خُدُودُهَا وَلَا وَاصْطَفَت خدودها في السير والخرق البعيد من الارض

اوسعت السعت [D] رحلت نسقت الوسعت المارة الم

٣ وَقَادَتْ قِلْاصَ ٱلرَّكِ وَجْنَا مُ حُرَّةً وَسُوجٍ إِذَا ٱنْضَمَّتْ حَشَاهَا قَتُودُهَا الْعَادِينَ وَلَا الْمَا مَا الْعَلَى مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ

وقادت تقدّمت والقلاص الاناث من الابل وجناء عظیمة صلبة حرّة [CD] وقادت تقدّمت والقلاص الاناث من السیر والقتود عیدان الرحل کریمة وسوج کثیرة الوسج وهو ضرب من السیر والقتود عیدان الرحل

١٢ صَنِينَةُ جَفْنِ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَا ۚ كُلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ ٱلْهُوَاجِر جِيدُهَا

الما عرقه الما عرق المحم الضبّ  $^2$  يقال هجمته الهاجرة انصبّ عرقه والحيد العنق قال الراجز $^6$  في الهجم والحيد العنق قال الراجز $^6$  في الهجم

والجيد العنق قال الراجزة في الهجم إِذَا ٱلْتَقَتُ أَرْبَعَ أَيْدٍ تَهْجِمُهُ حَفَّ حَفِيفَ ٱلْغَيْثِ جَادَتْ دِيَهُهُ تهتجمهٔ اى تهجم اللبن تضب من الضرع ويقال هجمت البيت اذا هدمته وهجمت على القوم أتيتهم بسرعة

را1) C على اكوار C جالى اكوار C اكارى بها C جالى اكوار C اكوار C اكوار C الكارمت هذه الابل الى البُلْدان هذه الحاجات C الله الى البُلْدان هذه الحاجات C

(12) C اليل واطفت تغالى ,زلجت L واصطفت اذا ارحلت D اليل واطفت ,جدودها C, D واصطفّت ,زلجت ,زلجت C, D واصطفّت ,زلجت C, D تغالى ترامى زجلت C0 سواً C1 تغالى ,زلجت C1 تغالى C1 تغالى تسايرت سواً C1 تغالى تسايرت سواً C3 تغالى تسايرت سواً C4 تغالى أدمت C5 تغالى تسايرت سواً C6 تغالى تسايرت سواً C8 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تسايرت سواً C9 تغالى تعالى تع

(13) Ambr., L, C(1) رَسْلَةُ (13) — قتودها , وجناء رَسْلَةُ (13) — C(1), L\*, C, ل فَهَت اللهُ (13) (13) حَسْلها اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ (13) مَا اللهُ اللهُ اللهُ (13) (13)

ا وَأَمْلَى عَلَيْهَا ٱلدَّهُر حَتَّى تَربَّعَتْ بِهَا ٱلْخُنْسُ آجَالُ ٱلْمَهَا وَفَرِيدُهَا اللَّهُ وَفَرِيدُهَا الله الدهر طال عليها تربّعت اقامت ايام الوبيع الخنس قصار الانوف يعنى البقر آجال المها أقاطيع البقر والفريد منها المفرد

ع اَقَدْ كُنْتُ أَخْفِي حُبَّ مَي وَذِ كُرُهَا رَسِيسُ ٱلْهُوَى حَتَّى كَأَنْ لَا أُريدُهَا [[CD] رسيس الهوى أوّله ومسّه

ا كَمَا كُنْتُ أَطْوِى آلَنْفُسَ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَجَارَاتِهَا حَتَى كَأَنْ لَا أَهِيدُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ ا

(۱) L عليها الفعى –Ambr., C (1), L\* القفر

عوهج طويلة العنق من النساء Ambr. schol. لها D, L لها صويلة العنق من النساء

حتى (1, 1) وجاراتها (0, 1) وحاراتها (0, 1) وحاراتها (0, 1) وحاراتها (0, 1) ای اضمرها علی کل (0, 1) میان در اصلیها ولا اهتر بها شد. ای لا ابلیها ولا اهتر بها

بيد جمع بيداء وهي الارض المستوية .Ambr. Schol

۲۳ ٠ الطويل

ا أَلاَ لاَ أَرَى كَالَدَارِ بِالنَّرْقِ مَوْقِفًا وَلاَ مِثْلَ شُوقٍ هَيَّجَتْهَ عَهُودُهَا عَشَيْدَ أَنْنِي الدَّمْعَ طُورًا وَتَارَةً يُصَادفُ جَنْبَيْ لِحْيَتِي فَيَجُودُهَا وَعَشِيَّةً أَنْنِي الدَّمْعِ الدَّهُ يَجُودُهَا فَيقَع عليها مثل الهطر [CD] اثنى الدمع اى ارده يجودها فيقع عليها مثل الهطر

م وَمَا يَسْفَكُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ رَسْمِ دِمْنَةٍ عَفَتْهَا ٱللَّيَالِي نَحْسُهَا وَسُعُودُهَا [0] عفتها درستها

<sup>(79, 80)</sup> Eṣ-Ṣid. الحمد والتحميد —C, D والتحميد –v. 79 is cited Diw. Zoheir D. M. G. Arab. No. 103, fol. 12<sup>B</sup> [as text].

الوعيد \*C - المَعْدُود .Eṣ-Ṣid. الممدود C الممدود (81, 82)

<sup>(82\*)</sup> From Muḥibb, p. 100; not, however, to be found in Kashshâf (or elsewhere).

Kashshaf 1401—Muhibb 100—والموت ادنى 83, 84) Eṣ-Ṣid.—Khiz. iv 358 والموت ادنى

 $C(1),\,L$  قال ذو اارمّة يهجو امرء القيس بن سعد بن زيد مناة بن تميم

عمودها L عُهُودها C, D أهيحنه C - هيّحته L عمودها الـ عُهُودها الـ عُهُودها الـ عُهُودها الـ اللهِ اللهِ اللهِ

<sup>(2)</sup> C المحتى -D, L المحتى -D ا

<sup>-</sup> وما تسفح العينين 1-وما تسقح العين C-جرت عُبْرة العينين (1) L, C (3) المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح المسفح الأمر الذي بلغ ذا . . . يقال يوم نحس اي يوم غبرةٍ وريحٍ

۱۷ وَهَامَة مَلْمُومَة آلِخُلْمُود وَكَاهِلٍ تَمَّ إِلَى تَصْعيدِ اللهُ عَلَى مَرْوُدِ عَلَى سَرَاة مسْحَلٍ مَرْوُدِ مَرْوُدِ كَانَّمَا غِبَ ٱلسَّرَى قُتُودِي عَلَى سَرَاة مسْحَلٍ مَرْوُدِ (CD) اى على ظهر حمار قرح والسراة الظهر وسراة كلّ شي اعلاه

الا ذِى جُدَّتَيْنِ أَبِلَ ٱلشُّرُودِ يَبْرِى لِقَبَّا ۗ ٱلْحُسَا قَيدُودِ [CD] ذي جَدَّتِين والجَدَّتَان أَ خَطَّان في الظهر يعني ظهر الحمار يبرى يقرض قبّاء الحشا ضامرة البطن [قيدود يعني طويلة [CD] يقرض قبّاء الحشا ضامرة البطن [قيدود يعني طويلة [C]] و حدتان خيطان [C] أ

س تَقُولُ بِنْتِي إِذْ رَأَتْ وَعِيدِى هَمْ آُمْرِي لِهُمّهِ كَيُودِ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ ال

د الطّريد مَدُواتِ مُدُّلُفٍ مُفيدِ عَيْرِهِ وَالطَّرِيدِ الْمُولِ مِنَ ٱلْطَّرِيدِ [CD] متلف مفيد يتلف ماله ويفيد غيره والطريد المطرود الذي1 وراءه من يطلبه وراءه من يطلبه دراه امر ويطلبه [C]

وهامة .C, Es-Sid وهامة .C, Es-Sid وهامة .

(71, 72) C\*, C, D قيدور -Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,جُدَّتَيْن -Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,جُدَّتَيْن -C\*, C, D قيدور -Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,جُدَّتَيْن -C\*, C, D قيدور -Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,جُدَّتَيْن -C\*, C, D قيدور -Eṣ-Ṣid.

رتقول بنْتى ,كيود Eṣ-Ṣid. كنود Eṣ-Ṣid. كنود (73, 71) C\*, C, D يقول بينى شيع . كنود الججم التعام الجميع . Eṣ-Ṣid. كيود التعام ال

مقيد \*C, D, EssSid. دي -C, D, EssSid. مقيد \*C مفيد -C, D, EssSid. مقيد -C

۷۷ عُوجٍ طَوَاهَا طَيَّةُ ٱلْبُرُودِ تُنْحِى بِأَلْخِيمَا رُوْوسَ ٱلْبِيدِ الْمِيدِ (CD) عوج من الهزال تنحى اى فى السير والبيد الصحارى

وَ يُصْبِحُنَ بَعْدَ آلطَّلْقِ بِٱلْتَحْرِيدِ وَبَعْدَ شَدِهِ ٱلْقَرَبِ ٱلْمَمْسُودِ [C] الطلق [سير] إلى الهاء والليلة الاولى اذا كان دونه ليلتان والقرب سير الليل الى الهاء

ال بَخُرُجْنَ مِنْ ذِى ظُلْمٍ مَنْضُودِ شَوْلَئِيًا لِلسَّائِقِ الْغِرِيدِ [CD] شوائياً اى سوابق والشأو السبق والغرّيد الذى يرجع فى صوته يطرب يعنى الحادى يقول هن يسبقن الحادى يطرب يعنى الحادى العادى عول هن يسبقن الحادى يسقن [C] و شوابتا [C] و شوابتا [C] و شوابتا [C] و التغريد [C]

من إِذَا حَدَاهُنَ بِهِيدٍ هِيدٍ صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِآلْخُدُودِ مَنَا لِلْأَزْرَارِ بِآلْخُدُودِ مَنْ لِللْأَزْرَارِ بِآلْخُدُودِ مَنْ الصَّخْرَةِ آلصَيْخُودِ تَرْمِي آلسُري بِعُنْقِ أَمْلُودِ اللهِ الصَّخْرة يعنى ناقته ملمومة مجتمعة والصيخود التي اصابتها الشمس بحرها املود ريّان ممتلي

<sup>(57, 58)</sup> Eṣ-Ṣid. شجى

المحمود Addad 28 التحريد C الطلق الشديد Addad 28 المحمود (59. 60). Not in D-Es-Sid. الطلق التجريد C الطلق التجريد Addad ; Abul 'Ala 84 التجريد Addad (cod. Berol. Peterm.) المحمود 30 ; schol. عن بعد القرب المسمود ألى الرمّة الشديد هاهنا من بعد Addad المسمود ألى الرمّة الشديد هاهنا

شوائبا Alâ 84 شوابتا "EṣṣṢid. شُوَائيًا EṣṣṢid. شوائبا Abu'l 'Alâ 84 سواتنا — مُوائبًا

<sup>(63, 64)</sup> D الأزرار - C بالأزرار - Abu'l 'Alâ 84 الأزرار - This group is cited in the order 59, 62, 63, 64, 55 (or 30), 36, 37.

<sup>(65, 66)</sup> C\*, C تتبعن D. Eş-Şid. يتبعن LA (صخد) iv 231 أصخرة الاعتبارة عثل الصخرة 311 (صخد) ii 394 (as text).

كَأْنَّهُا مِنْ نَطَر مَمْدُودِ وَمَنْهِل مِنَ ٱلْقَطَا مَوْرُود

ه عَارَضْنَهُ مِنْ عَنَين بعيدِ الله عَالَمُ عَالَمُ الله عَالله عَنَين بعيدِ الله عَالَمُ عَالَمُ الله عَالَم عَنَين بعيدِ الله عَالَمُ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَلَيْ عَنْ الله عَنْ ا

٢٩ أَجْنِ ٱلصَّرَى ذِي عَرْمَضِ لَبُودِ تَكُسُوهُ كُلُّ هَيْفَةٍ رَوُودِ

والأجن الهغيّر والصرى الهاء الذي يحبس ويطول مكثه واستفاضه والعرمض الذي على وجه الهاء كاللبد السواد القني والقنا  $^2$  القنا  $^2$  القنا  $^2$  القنا  $^2$  القنا  $^2$  الآستفاضه  $^2$  الأستفاضه  $^2$ 

اه مِنْ عَطنٍ قَدْ هَمَّ بَٱلْبُيُودِ طُلَاوَة مِنْ جَآئِلٍ مَطْرُود

الطلاوة كُفُتات البعر والدجال وتجىء به الربح فتطليه على الهاء مطرود يعنى البعر والطلاء الهرتفع والدحالي  $^2$  [C] والدحالي  $^2$ 

سه طاف كَحَمِّ ٱلْمِرْجَلِ ٱلرَّكُودِ وَرَدْتُ بَبْنَ ٱلْهِبِّ وَٱلْهُجُودِ [(D)] الحمِّ الشحم الهذاب الهبّ الإهباب من النوم والهجود النوم يقول وردت هذا الهنهل في آخر الليل الاهباه [D]

ه بِأَرْكُ مِثُلِ آلنَّشَاوَى آلْغِيدِ وَقُلُصِ مُقَوَّةِ آلِكُ لُودِ [كُلُودِ وَلَيْم والنشاوى السكارى وقلص اناث الابل مقورة ممكورة ضامرة

<sup>(47, 48)</sup> D منظومان -C منظومات -Es-Sid., Gey. منظومان بالفريد -C\* omits 47.

<sup>(49, 50)</sup> Eṣ-Ṣid. لبود (49, 50)

جائل Esspid حائل C\*, C, C, D بالبيود C\*, C, D هم بالنبود Esspid جائل

بين اللهب \*C-الهب والركود (1 (53, 51)

<sup>(55, 56)</sup> The first words of the gloss belong to the sentence (unfinished) of the preceding gloss,

## ٣٧ وَٱلْمَسْمِ بَٱلْأَيْدِى مِنَ ٱلصَّعِيدِ نَبَّهُ تُهُمْ مِنْ مَهْجَع مَرْدُود

من الصلاة الرباعيّات و $[0]^1$ الصعيد هو التراب يقول تيمّموا الصلاة عند عدم الماء مهجع مقامة مردود مجنوب معام $[0]^1$  مقام $[0]^1$  عدم  $[0]^1$  عدم  $[0]^1$  عدم عامر $[0]^1$ 

### اللهِ عَلَى دُفُوفِ يَعْملَاتِ قُودِ . وَٱلنَّجْمُ بَيْنَ ٱلْقِمِ وَٱلتَّعْرِيدِ

[CD] الدفوف الجنوب والدفّ الجنب يعملات ابل تستعمل قود طوال النجم الثريا والقمّ يعنى القمّة وهو ان يكون الدلو في وسط السماء على الرأس والتعريد ان تميل في ناحية التعريد والتعريد الارتفاع ايضًا

#### ا اللهُ الله

[CD] الوُقود النار بضمّ الواو والوَقود بفتح الواو وهو الحطب وسهيل اسم نجم [والتحليق¹ الارتفاع ²[C والتحلق¹) 1 والتحلق ¹ ( والتحلق ² D omits.

#### ٣ فَرْدُ كَشَاةِ ٱلْبَقَرِ ٱلْمُطْرُودِ وَلَاحَتِ ٱلْجُوْرَا كَٱلْعَقُودِ

الشاة الثور الوحشى والعقود قلائد الدرّ الواحده عقد والعنن $^1$  الاعتراف يقول ان البقر عارض  $^2$  الثور عارض  $^2$  العين  $^2$  العين  $^2$  [CD] عارض

مهجع المودود .Eṣ-Ṣid من التصعيد "C" من التصعيد -C" مهجع المودود .Eṣ-Ṣid مهجع المودود .Abu T Alà 84. The first four words of the gloss in D have evidently crept in from the last gloss.

<sup>(39, 40)</sup> Gey. والتغريد C, D, C\* والتغريد الله الله iv 280: TA ii 421 وهمّت الجوزاء بالتعريد

يتحلق C+ يستخلق C\* يستخلق ii 421 ; Eṣ-Ṣid., D يستلحق TA (عرد) الصعود , يستخلق

<sup>(43, 44)</sup> Eṣ-Ṣid. كالعنقور C, D. Gey. كالعنقور. The reading of Eṣ-Ṣid. seems the best. but wants authority.

# جابُوا الَيْكِ ٱلْبُعْد مِنْ بَعِيد [1] جابوا قطعوا

F . 18

٣١ يُعَارِضُونَ ٱللَّيْلَ ذَا ٱلْكُدُودِ أَغْرَاضَ كُلِّ وُغُرَةٍ صَيْخُودِ

[CD] يقول هؤلاء الفتية هم اغراض كلّ وغرة والوغرة شدّة الحرّ والغرض الهدف وصيخود يوم شدّة الحرّ وصخرة صيخودة اى شديدة وتصخد الحرباء بحرّ الشهس

الحد [C] هم <sup>2</sup> [C adds] هذه [C]

٣٣ ودلج غُذُروط آلْعدودِ سيرا يُراخِي منة آجُليدِ

[C1] [الدلج سير الليل C] مخروط ذاهب مستمرّ والعمود يعنى استقامة السير المنّة القوّة

ه مَا قَحَم وَلَيْسَ بِٱلتَهْوِيدِ حَتَى ٱسْتَحَلُّو قِسْمة ٱلسُّجُودِ

[('1)] [ذا قحم الله الراد يسيرون سيرا قحما والقحم جمع قحمة والقحمة الامر العظيم يحمل الرجل نفسه عليه والتهويد الصعب قسمة السجود والتقصير في الصلاة وهو اسقاط رصّعتين من الرباعيّات

<sup>(30\*)</sup> Only in D. The gloss to re. 29, 30 in D ends: وجابوا قطعوا, which applies to r. 33 of D's text [30\* in the present text]—C and C\* instead of 30\* read: ودلج مخروط الخ followed by: سيرا يراخى الخ which latter is not to be found in D; although it gives the gloss.

<sup>(31, 32)</sup> Esseid. الكرود "C\* عراض كلّ الليل بالكؤود C\* عراض كلّ الليل ذا الكرود "C\* عراض كلّ الليل ذا السدود 1. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا السدود 1. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا السدود 1. reading of the text is correct, and cites in support Diwan lxxv 28.

ودلج مخروط الغمود سيرا يراخى منّة الجليد . Gey. سيرا يراخى منّة الجليد يروط الغمود D جابوا اليك ابعد من بغيد ودلج مخروط العمود of D, the verse: جابوا النخ . should follow v. 30.

قد استحلّوا Aball Alá 81—استحلّوا .Eṣṣṣid. استحلّوا Aball Alá 81 أحمّر (35, 36)

اللهُ اللهُ

٢٥ يَدُّرِعَانِ ٱللَّيْلَ ذَا ٱلسُّدُودِ مِثْلَ ٱدِّرَاعِ ٱلْيَلْمَقِ ٱلْجَدِيدِ

 $^2$ يدرعان يلبسان والسدود الظلم واليلمق يلمق القبا وهو بالفارسيّة يلمه  $^2$  [C D] يحرعان يملق ويلمق  $^2$  [D] يملق ويلمق  $^2$  [D] يملق ويلمق

٢٧ أُمَّا بِكُلِّ كُوْكَبٍ حَرِيدِ فِي كُلِّ سَهْبِ خَاشِعِ آلْيُودِ الْأَكَامِ اللهِ فَيه الْكُودِ [CD] خاشع خاضع متواضع كانّه بهكسّر والحيود الآكام التي فيه

وَ تُضْحِی بِهِ ٱلرَّوعَاءُ كَالْبَلِيدِ وَفِتْيَةً غِيدٍ مِن التَّسْهِيدِ [CD] الروعاء الحديد القلب الذكيّة ترتاع من كلّ شيءً يقول تمشى من بُعد المكان كالبليد الذي فيه الفتور والضعف وهو الليّن والتسهيد

بُعد المكان كالبليد الذي فيه الفتور والضعف وهو الليّن والتسهيد السهر وقوله غيد جمع اغيد والإغيد الوسنان المائل العنق والغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضًا ناعمة بيّنة الغيد

<sup>(21, 22)</sup> Agh. xvi 114 قد سخرت Esh-Shar. ii 40 قد سخرت Abu'l 'Alâ 84—قد معود آل. Sid. ix 31 [margin] gives readings قد عجبت اخت بنى لبيد—وعجبت من اخت بنى لبيد

<sup>(23, 24)</sup> Agh. xvi 114 منّی ومن سلم ومن ولید Esh-Shar. ii 40 [as Agh.]— Eṣ-Ṣid. وهزئت C\* وهزئت اجاماً (Alâ 84 قد هزئت Abn'l 'Alâ 84 وهزئت بنی لبید الله ومن مسعود [margin] وهزئت منی ومن مسعود وهزئت منی ومن مسعود وهزئت

<sup>(25, 26)</sup> Agh. xvi 114; LA (حرد) iv 121 الليل ذا السدود 121 يعتسفان الليل ذا السدود 131; I. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا الحويد 151; I. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا الحويد 122 [as LA]—Esh-Shar. ii 40 مثل الذراع 122 [as LA]—Esh-Shar. ii 40 مثل الذراع 122 [as LA]—aثل الذراع 140 كانت المناطقة 140 كانت المناطقة 140 كانت المناطقة 151 كانت ال

<sup>(27, 28)</sup> الجنود , كوكب حويد C\*, C سهب الجنود , كوكب حويد ك—C\*, C سهب خاشع الجنود , كوكب حويد ك—C\*, C حويد كي الجنود , كوكب الجنود , كوكب المجارية (عسف) نا 222—LA (عسف) نا 151—C\* شهب غالب المحالة ال

<sup>(29, 30)</sup> D به بيضحى بها —Abu'l 'Alâ 84 (compounding it with v. 55) عيد مثل النشاوى غيد These verses here cited in the order: 23, 22, 24, 25, 26.

و نَعَمْ فَأَنْتَ ٱلْيَوْمِ كَالْعَدُودِ مِنَ ٱلْهُوَى أَوْ شَبِهُ ٱلْمُورُودِ [UD] المورود الخمرة والعمود ما انضبت عليه الضلوع من البطن والعمود الذي ضعف الذي ضعف

اا يَا مَى ذَاتَ ٱلْمُبْسَمِ ٱلْمُبُودِ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ وَٱلْحُشَا ٱلْمُخْضُودِ [CD] المخضود ايبس الرطب والخضد الغضّ اذا كسرته

١٣ وَٱلْمُقْلَتَيْنِ وَبَيَاضِ آلِجْيدِ وَٱلْكُشْمِ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَنُودِ الْمُقَلَتَيْنِ وَٱلنَّفْنيدِ الْمُلَكِّتِنَا بِٱللَّوْمِ وَٱلتَّفْنيدِ الْمَلَكِّتِنَا بِٱللَّوْمِ وَٱلتَّفْنيدِ الْمَلَكِّتِنَا بِٱللَّوْمِ وَٱلتَّفْنيدِ

[CD] التفنيد هو اللوم والتّجهيل يقال فنّدته وأجهلته واخطأت برأيه

١٧ رَأَتْ شُجُونِي وَرَأَتْ تَخْدِيدِي مِنْ مُجْحِفَاتِ زَمَنٍ مِرّيدِ

[CD] الشجون تغيّر اللّون والتخديد المطوى الجلد مرّيد<sup>1</sup> متكبر والمجحفات ما اضرّ بالناس من تصاريف الزمان [وحوادثه [1] مزيد [ا] المزيد [ا] المزيد [المرتب المرتب الم

١١ نَقَحْنَ جسمي عَنْ نَضارِ ٱلْعُود بَعْد آهْتزَازِ ٱلْغُصُنِ ٱلْأُملُودِ

[(11] الإملود اذا انثنت من ورقبا واغصانها والنضار ههنا الخالص والإملود<sup>1</sup> الإملس الإملس الغصن [11] adds

<sup>(9, 10)</sup> Esh-Shar, ii 40-C, Eṣ-Ṣid. 63 ألعمود Gamh. 65, C, D كالعمود

يا متى .-C, Eṣ-Ṣid. يا متى دات Esh-Shar. ii 40 بمتى ذات

Esh-Shar, ii 10--Eṣ-Ṣid.; D والجيد من أدمانة عتود 250 Esh-Shar, ii 10--Eṣ-Ṣid.; D الدم ) xiv 276 ; TA viii 181 [as Muzhir]--C في أدمائه عمود C\*, D عنود Eṣ-Ṣid. عنود

<sup>(15, 16)</sup> D غرّ الصبا منبع [sie].

<sup>(17, 18) (</sup>نقح) LA (نقح) iii انقح) نقدیدی -C\*, D تحدیدی —LA (نقح) اiii انقح) — خرِیّدِ 242 -C\*, D تحدیدی —Eṣ-ṣid.

<sup>(19, 20)</sup> LA (نقر) iii 461; TA ii 242—Faiq ii 279; TA (نفر) iii 571; LA vii 71 بعد اضطرب العنق الأملود بنقّے -C, D (as text)— $C^*$  قبد العنق اللہ Sid. omits r. 19.

الرجز الرجز

ا هَلْ تَعْرِفُ ٱلْمَنْزِلَ بِٱلْوَحِيدِ قَفْرًا محَاهُ أَبَدُ ٱلْأَبِيدِ

سَ وَٱلدَّهُ يُبْلِى حِدَّةَ ٱلْجُدِيدِ لَهُ يُبْقِ غَبْرَ مُتَّلٍ رُكُودِ

اللهُ عُنْ مَتْقَبَات يعنى الاثانى ركود مقيمات

هُ عَلَى ثَلَاثٍ بَاقِياتٍ سُودٍ وَغَيْرَ بَاقِي مَلْعَبِ آلْوَلِيدِ وَغَيْرَ بَاقِي مَلْعَبِ آلْوَلِيدِ وَغَيْرَ بَاقِي مُلْعَبِ آلْوَلِيدِ وَغَيْرَ مَرْضُوخِ آلْقَفًا مَوْتُودِ أَشْعَثَ بَاقِي رُمَّةِ آلتَّقُلِيدِ

[CD] مرضوخ القفا مدقوق يعنى الوتد والرمّة القطعة من الحبل باقية في هذا الوتد لم ينزع وسمّى ذا الرمّة لقوله رمّة التقليد

<sup>(1)</sup> Es-Sid. p. 62—Agh. xvi 114.

<sup>(2, 4, 5, 6, 7, 8)</sup> These are very variously cited—generally: LA, TA, Murt, El Bat, I. Qutaiba and Khiz. following one version, and C, D, Es Sid., 'Aini, Gamhara that of the text.

<sup>(2)</sup> LA (رمّ) xv 143; TA viii 318; El Baṭ 294; I. Qut. 334; Murt i 14 رمّ) xv 143; TA viii 318; El Baṭ 294; I. Qut. 334; Murt i 14 فيها 15. Khiz. i 51 فيها 1بد الإبيد

<sup>(4)</sup> LA (رمّ) xv 143; TA viii 318; Khiz i 51; Murt i 14; I. Qut. 334; El Bat 294 (see v. 2)—D; Eṣṣṭid. p. 62; 'Aini i 412 مثّل ركود C, Gey. مثّل ذا الوكود -C, الوكود

<sup>(5)</sup> LA (رمّ) xv 143; TA viii 318; Murt i 14; Khiz. i 51; I. Qut. 334 على ثلاث الله El Bat 294 على ثلاث الله Eṣ-Ṣid. 63 غير ثلاث ماثلاث سود C, D, Gey. (as text)—'Aini i 442.

باق \*C (6)

٣٣ اذا غرق الرواتك في الهوافي ارن على جوانبها

الرواتك الابل $^1$  ترتك في سيرها رتكت $^2$  رتكًا او رتكانًا $^3$  اذا قربت خطوها  $[{
m CD}]$ واسرعت يقول فتغرق في الآل وهو الهوافي شبّه الآل في سرعة جريه وانطراده 4 بطائرة يهفوا وقيل الهوافي الابل تهفوه اي تمرّ مرّا سريعا فتغرق الرواتك من الابل في الهوافي السراع 7 لان الهوافي اسرع من الرواتك هيد اى صوت يعنى الحادى وقوله بهيد زجر وهو حكاية صوت الحادي

وانطرد [C] ارتكائا [C] 3 [C] ارتكت 4 [C] 1 وانطرد اسرع [C] تہوی <sup>6</sup> [C] بظایر <sup>7</sup> [C]

البياض إلى أبان ابن على البركات والسفر تيممي واليه ٢٧ تلاقي إن سبقت به المنايا تلاد أغر مثلاف

[CD] إن سبقت به المنايا يقول إن بلغت بي اليه قبل الموت والتلاد المال المقدم المورث والاغر الابيض يعنى الممدوح والممدوح متلاف يتلف ماله بالعطايا ومفيد المال اى يكسبه

٢٨ كنصل السيف اخلصه صقال ولم يعلق به طبع ٢٦ كريم الوالدين وتستغيثي

[C D] كريم مجرور على الصفة اراد تلاد اغر كريم الوالدين ويجوز نصبه على المدح كانه قال اعنى كريم الوالدين والاروع من الرجال الذي يروعك بجماله ومنظره يقول ليس اصمّ بداعيه عن النداء الصلود اي جامد الكفّ مأخوذ من قولك صلد الزند اذا لم يور ناره

<sup>(23)</sup> U بہید = D نہید نہید

<sup>(24)</sup> C رايت, بسابعة النياض (1-1) البياض البياض, بسابعة النياض

<sup>(25)</sup> D انتجعي —C برجل انتخعي —C برجل places this verse before 27; and C transposes 25, 26.

<sup>(26)</sup> D تيممى اليه تنهمى اليه تنهمى اليه تنهمى اليه تنهمى (27) C ميقت بها مفيد الله المقيد الله تلاذ -1) المقيد الله تلاذ الله تلاذ الله تنهمى الله تنه

صقال D سقال (28) (28)

<sup>(29)</sup> (اصمر  $\hat{y} - \hat{y}$  أصمر) (29)

# ١٨ بِأَصْفَرَ كَٱلسِّطَاعِ إِذَا ٱصْمَعَدَّتْ عَلَى وَهَلٍ وَأَعْصَلَ كَٱلْعَمُودِ

[CD] اصفر واعصل یعنی ساق النعامة وانّها قال اصفر لانها تأكل الربیع واصفرت ساقها و والسطاع عمود الخیمة واصمعدّت جدّت فی عدوها واستمرّت فیه علی وهل ای علی فزع واعصل اعوج یعنی ساق النعامة

ساقه [C] <sup>2</sup> (لانه اكل <sup>2</sup> [C]

١١ كَأَنَّ عَلَيْهِمَا قطْعَات بَيْتٍ بِحَيْثُ آلَرَّقَ مِنْ كَرِشِ آلِخُلُود

الرق  $^1$  التكريش  $^2$  وانقباضها ويروى كأن عليها قطعات بيت  $^3$  الرق  $^1$  من كرش الجلود

 $^{1}$  [D] البرق [C] ببت  $^{2}$  الريش  $^{3}$  [D] البرق  $^{3}$  البرق

٢٠ تَطِيرُ عَفَا ُهَا غَبَرَتْ عَلَيْهَا كَجِلِّ ٱلرَّهْبِ مِنْ خَلَق ٱللَّبُودِ

[CD] العفاء الريش وهو الاوبار ايضا غبرت اى بقيت يقول يطير ريشها من شدّة عدوها والجلّ الجلال والرهب الناقة المهزولة شبّه ريش النعام بالجلال

ا و يَوْمِ يَتْرُكُ ٱلْآرَامُ صَرْعَى يَلُذْنَ بِكُلِّ هَيْدَبَةٍ بَرُودِ [CD] الآرام الظباء الواحد رئم والصرعى من شدة الحرّ الهيدبة شجرة كثيرة الورق وبرود باردة

٢٢ بَحَثْنَ جَوَانِبَ ٱلْأَرْطَاةِ حَتَّى كَأَنَّ عُرُوقَهَا شُعَبُ ٱلْوُرِيدِ

м. 153

<sup>(18)</sup> C\*, C, D كالسطاع, باصفر كالعمود 190; TA iii 368 وأصفر كالعمود باطفر كالعمود باظفر كالعمود

<sup>(19)</sup>  $^{\rm C}$  البرق البرق ,نبت  $^{\rm C*}$ رش ,نحيت الرق ,بحيث البرق ,نبت  $^{\rm C*}$ 

<sup>(20)</sup>  $^{\rm C}$  عفاءة  $^{\rm +}$  
<sup>(21)</sup> C فرعی -C\* یترك

<sup>(22)</sup> D الارطات - C, C\* transpose الارطات - C, C\* transpose vv. 22, 23.

١٣ وَكَائِنْ قَدْ قَطَعْتُ إِلَيْكِ خَرْقًا يُمَيِّثُ مُنَّةً ٱلرَّجِلِ ٱلْجَلِيدِ

[CD] اراد وكم قطعت والخرق الارض البعيدة الاطراف تنخرق فتذهب يميّث يضعف والهنّة القوّة

تميت [C] تميت

ا وَكُمْ نَفُرْتُ دُونَكَ مِنْ صِوَارٍ وَمِنْ خُرْجَاءً مُرْئِلَةً وَخُودِ [CD] الصوار القطيع من البقر والخُرجاء نعامة فيها سواد وبياض والذَّكر اخرج ومرئلة لها رئال والرئال افراخ النعام واحدها رأل وخود فعول من الوخد والوخد ضرب من السير سريع

ه ا تَقَاصَرُ مرَةً وتَطُولُ أُخْرَى تَسُفُ ٱلْمَرُو اَوْ قِطَعَ ٱلْهَبِيدِ [CD] يقول تقاصر تخفض عنقها مرّة وترفع مرّة اذا رعت طأطأت رأسها وتارة تسفّ المرو تأكله والمرو الحصى والنعام تأكل الحجارة والهبيد الحنظل المكسر

١٦ وَإِنْ نَظَرَتْ إِلَى شَبَحٍ أُعَبَّتْ كَإِهْجَاجِ ٱلْمُعَبَّدَةِ ٱلشَّرُودِ

الشبح الشخص وامجّت عدت وانطلقت بسرعة ويقال امجّ حين أُجدًا أو  $[C\ D]$  في العدو

1 [D] ياخد [C] ياخد

ا يَشُلُ نَجَاوَهَا وَتَبُوعُ بَوْعًا ظُهُورَ أَمَاعِنِ وَبُطُونَ بِيدِ اللهِ الطرد ونجاؤها سرعتها تبوع بوعًا تبسط والأماءزا الضرد ونجاؤها سرعتها تبوع بوعًا تبسط والأماءزا الرض صلبة

 $^{1}$  [C] الإماغل [D] الاماغر

- (13) D نمس D -بمية -C\*, C خرق -C\* خرق [sic].
- (15) C\*, C فسب—D تسقّ
- (16) C الشرود , شيح , المعبدة المعبدة الشرود , المعبدة الشرود .
- (17) C, C\* ظهور الماغز الماغز الماغز (1-ظهور الماغر \*Treated as a triptote by poetic license.

١ تُرِيكُ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصِبْنَ عَمَاعِثَ ٱلْحُجَبَاتِ سُودِ

الغدائر $^1$  ضفائر الشعر ذا غدائر یعنی فروعها $^2$  واردات طویل والحجبات رؤوس الاوراك الواحدة حجبة والعثاعث لینها شبّهها بالعثاعت وهی ارض بها شیء من الرمل

 $^{1}$  [C] العذائر  $^{2}$  العذائر

عدائر [C] 1

أقُولُ إِصحبَتِي وَهُمُ بِأَرْضِ هِجَانِ ٱلتَّرْبِ طَيِبَةِ ٱلصَّعِيدِ
 عَشِيةَ أَعْرَضَتْ أَدْمَا بِكُرْ بِنَاظِرَة مُكَحَلَة وَجِيدِ
 عَشِيةَ أَعْرَضَتْ سَحت ومكثت من النظر يعنى ظبية ادماء اى بيضاء والادم في الظباء والابل الخالص والجيد العنق الظباء والابل الخالص والجيد العنق بياض [2] المحت [3] المحت [3] المحتوان

ا أَصِدُوا لَا تَرُوعُوا شِبْهَ مَي صُدُورَ الْعِيسِ شَيْئًا مِنْ صُدُودِ
 ال وَلَوْ عَايَنْتِنَا لَعَلَمْتِ أَنَا نَمُدُ بِحَبْلِ آنِسَةٍ شَرُودِ
 ال وَلَوْ عَايَنْتِنَا لَعَلَمْتِ أَنَا نَمُدُ بِحَبْلِ آنِسَةٍ شَرُودِ
 ال وَلَوْ عَايَنْتِنَا لَعَلَمْتِ أَنَا مَشَابِهَ فِيكِ مِنْ كَحَلٍ وَجِيدِ
 ال وَرَى فِيهَا إِذَا ٱنْتَصَبَتْ إِلَيْنَا مَشَابِهَ فِيكِ مِنْ كَحَلٍ وَجِيدِ

صيودي C. C\* محدتها -C. C\* صيود

<sup>(9)</sup> C بكر C

<sup>(10)</sup> C صدور العيس -D صدور العيس  $-C^*$ 

عليّتا لعلمن انّا , بحيل آسية D بحبل آنسة , عاينتنا لعلمت D عليّتا لعلمن انّا , بحيل آسية

<sup>(12)</sup> D ابتصبت , توافیها -C ابتصبت

الوافر الوافر

ا أَلَا يَا دَارَ مَيَةً بَٱلْوَحِيدِ كَأَنَّ رُسُومَهَا قِطَعُ ٱلْبُرُودِ [CD] الرسم اثار الدار [يقول اخلقت هذه الدار D] وبليت كما خلقت هذه الدار البرود

مُ نَشَاصُ ٱلدُّلُوِ أَوْ مَطَرُ ٱلثُّرَيَّا إِذَا ٱرْتَجَزَتْ عَلَى إِثْرِ ٱلسُّعُودِ

[CD] النشاص على قول الاصمعى النشاص السحاب الذي يرتفع بعضه فوق بعض ليس بمنبسط في السماء ويروى او نوء الثريّا ودعا للدارا بالسقيا وانّها يريد ان تخصب ارضها ويكثر نباتها فتجمل مرعاتها واراد عن الدار [1]

عَ فَهِجْتِ صَبَابِتَى وَلَكُلَ إِلْفٍ تَهِيمِ ٱلشَّوْقَ مَعْرِفَةُ ٱلْعُهُودِ [CD] صبابتي شوقي والعهود الأماكن التي كان تعبدهم فيها

هُ غَدَاةً بَدَت لِعَيْنِي عِنْدَ حَوْضَى بُذُوّ ٱلشَّمْسِ مِنْ جِلْبِ نَضِيدِ [CD] قال الاصمعيّ الجلب السحاب الذي يعترض في الافق رقيق ليس فيه ماء نضيد مركوم بعضه فوق بعض الخلب [C] الخلب [C]

- (1) C\*, C بالوخيد Yâkût iv 908—TA (وحد) ii 527—Goldz Abh. i 81.
- (2) Goldz Abh. i 81.
- نشاض \*۱۰- نشاظ C
- معرفه (1) (4)
- (5)  $C^*$ على خلب النّضيد (آ-حوصى -1) على خلب النّضيد (غدات من خلب -2 من خلب -3 من خلب

#### ٢٩ رَدَّتْ عَلَى مُضَرَّ ٱلْحُمْرَا ﴿ شِدَّتُنَا الْوْتَارَهَا بَيْنَ أَطْرَافِ ٱلْقَنَا ٱلْقِصَدِ

المتكسّر وشدّتنا حملنا والقصد $^2$  المتكسّر وشدّتنا حملنا والقصد $^3$  [C D] في الحرب [ويروى شدّتنا بكسر الشين  $^3$  والقصر  $^2$  [C] والقصر  $^2$  والقصر  $^2$ 

<sup>3</sup> Not in D, and implies that in the first sentence C reads بفتح الشين

س وَاَحْيَ بَكْرٍ عَلَى مَا كَانَ عِنْدَهَا مِنَ ٱلْقَطِيعَةِ وَٱلْخِذُلَانِ وَٱلْحُسَدِ سَ وَالْحَيْدَ بَالْتِهِمْ أَسْرَى مُقَرَّنَةً حَتَى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رُمَّةَ ٱلْقَوْدِ اللهِ إِلَيْهِمْ أَسْرَى مُقَرَّنَةً حَتَى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رُمَّةَ ٱلْقَوْدِ اللهِ إِلَيْهِمْ رُمَّةَ ٱلْقَوْدِ [CD] الاثار جمع ثار وهو الذي قتل صاحبك ويقال في الجمع ثؤر أيضا والرمّة الحبل الخلق من الحبال يقول قُدْناهم [بالحبال D] والرمّة الحبل الخلق من الحبال يقول قُدْناهم [بالحبال D] عميمك [1]

٣٢ فِي طَحْمَة مِنْ تَمِيمٍ لَوْ يُصَلَّى بِهَا رَكْنَا تَبِيرٍ لَأَمْسَى مَائِلَ ٱلسَّندِ ٢٢ فِي طَحْمَة مِنْ تَمِيمٍ لَوْ يُصَلَّى بِهَا والسند ما ارتفع منه وسند كل [CD] الطحمة الوقعة الشديدة وثبير جبل والسند ما ارتفع منه وسند كل شيء اعلاه

٣٣ لَوْ لَا ٱلنَّبُوَّةُ مَا أَعْطُواْ بَنِي رَجُلٍ حَبْلَ ٱلْمَقَادَةِ فِي بَحْرٍ وَلَا بَلَدِ

<sup>(29)</sup> L, C (1) اوطارها -L, L\*, C (1) اگسار -L, L\*, C (1) صولتنا اوتارها

<sup>(30)</sup> D عندهم والحزان والحسد -C(1)

<sup>(31)</sup> Asâs (رمّر) i 244.

<sup>(32)</sup> C, L طهحة (in marg. corrected to text]— ويضل [in marg. corrected to text]— D لأَثْدَى , طخهة , لو يظل

بنى احد L, C(1) البُنُوَّة L, C(1) البُنُوَّة

٣٣ حَتِي نَسَا اللَّهِ وَهُي نَانَيَة بِقُلَّة الْخُزْنِ فَٱلْصِمَانِ فَٱلْعُقَد [CD] نائية بعيدة قلّه الحزن اعلاه والحزن ما غلظ من الارض والعقد ما اجتمع من الرمل

وقينك الموت بالابا والولد أَنْ ٱلْمُهِلِّبِ أَمْ يُولَدُ وَلَمْ يلد

٢٢ لو يستطعن اذا نابتك نائبة ٢٥ تَمَنَّت ٱلْأَزْدُ إِذْ غَبَّتُ أُدُورُهُمُ [D] غبّت امورهم صارت الى أواخرها

مِنَ ٱلسِّلَاحِ وَأَبْطَالًا ذَوِى نَجَدِ

٢٦ كانوا ذوى عدد دثر وعائرة

[CD] دثر اى كثير ويروى دهم وهو الكثير ايضا يقال للشيء الكثير من السلاح وغيره عائرة  $^{1}$  عينين وذلك أن بصرك يعير  $^{2}$  ههنا وههنا كما يقال عار<sup>3</sup> الفرس اذا افلت وذهب في وجه لا تريد<sup>4</sup> ويقال اسد عائرة اي عيّارة انّها عيّال تباللام فهو الذي يتبختر في مشيه عال يعيل نجد شدّة والنجد الشدّة والشجاعة

 $^{-1}$  [C] فهو ذهب في كُلّ وجه لا يريد  $^{-1}$  [D] غار  $^{-3}$  [C] غائرة ينتجنر [C] 8 غيال [C] أو غيار [C] 6 غائر [C] 5 غائر [C]

إلا الارامل والايتام من احد ٨٠ بألسند اذ جَمْعنا تكسو جماجمهم بيضا تداوى من الصورات والصيد

٢٧ فما تركت لهم من عين باقية

[CD] الصيد داء يأخذ الابل في افواهها فترفع رؤوسها وتلويها فإذا كان بالرجل كبر قيل أصيد كأن به ذلك الداء والصور الميل اصور مائل يقول هذه البيض فهي السيف تداوي الصور اي تداوي من الكبر

<sup>(23)</sup> Kámil 32—Bekri 354, 605 ; نازحة (354 بباحة الدوّ 354) - LA (بباحة الدوّ 354 بازحة —بانية (1—وهي نائية LA—L\*, C ; بباحة الدَّو بالعقد D

<sup>(24)</sup> L\*, Kâmil 32 جالابناء C اذا نابتك (in note) اذا ضافتك مجحفة -C اذا نابتك -C بالابناء -C بالابناء الحتف بالاباء ,مححقة (1) — وقينك الحتف

<sup>(25)</sup> L\*, L, C(I) ودّت لحى -L ودّت الحريلد ولم -L تهنّت الازد -L ودّت لحى -L

<sup>(26)</sup> L جمر وعائرة +C(1) عائرة -C(1) عائرة -C(1)من الخيول

<sup>(27)</sup> C(1), L غير الارامل -C, D, C\* الارامل

<sup>(28)</sup> D اجمعنا —ef. Kâmil 567<sub>12</sub>; Nag. 992.

١٧ حَنَّتْ إِلَى نَعَمِ ٱلدَّهْنَا فَقُلْتُ لَهَا أُمِّى هِلَالًا عَلَى ٱلدَّوْفِيقِ وَٱلرَّشَدِ ١٧ مَنَّ إِلَى نَعَمِ ٱلدَّهْنَا فَقُلْتُ لَهَا أُمِّى هِلَالًا عَلَى ٱلدَّوْفِيقِ وَٱلرَّشَدِ ١٨ الْوَاهِبِ ٱلْمِائَةَ ٱلْجُرُجُورَ حَانِيَةً عَلَى ٱلرِّبَاعِ إِذَا مَا ضَنَّ بِٱلسَّبَدِ

المائة من الابل والجرجور $^1$  الضخم ويقال ابل جراجر $^2$  والرباع ما ينتج في الربيع والواحد ربع والسبد المال وقوله ما له سبد ولا لبد والسبد الشعر يعنى به أشعر الضأن حانية عاطفة الشعر يعنى به المعزى واللبد الصوف يعنى به شعر الضأن حانية عاطفة  $^2$  [C]

١٩ وَٱلتَّارِكَ ٱلْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ فِي صَدْرِهِ قِصْدَةٌ مِنْ عَامِلٍ صَرِدِ

القرن الذي يقاومك في الحرب والقتال مصفرًا انامله من الموت والإنامل الاصابع والقصد الكسر من القنا $^1$  والعامل مقدّم الرمح صرد نافذ يقال صرد السهم واصردته اذا انفذته من الرمية [ويقال يقصد الرمح  $^1$  القتا $^1$ 

ر وَ الْقَائِدَ الْخَيْلُ تَمْطُو فِي أَعِنَّتِهَا إِجْذَامَ سَيْرٍ إِلَى ٱلْأَعْدَا ﴿ مُنْجَرِدِ اللهِ مَنْجَرِدِ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْجَرِدِ اللهِ مَنْجَرِدِ اللهِ مَنْجَرِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُولِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ

الله حَتَّى يَبِضِنَ كَأَمْثَالِ ٱلْقَنَا ذَبَلَتْ مِنْهَا طَرَآئِقُ لَدْنَاتُ عَلَى أُودِ وَلَا عَلَى أُودِ [CD] يَتُضَنَ اى يرجعن ويروى يصرن واللّذن اللين والأود العوج شبّه الخيل بعوج الرماح

٢٢ رَفَعْتَ عَجْدَ تَميِمِ يَا هِلَالُ لَهَا وَفُعَ ٱلطِّرَافِ عَلَى ٱلْعَلْيَا ۚ بِٱلْعَمْدِ [C] الطراف بيت من ادم والعلياء الهكان الهرتفع

<sup>(17)</sup> C, D, L, Kâmil 260 אלע – Khiz. iv 120 יאלע – Tha lab arte poetica 93.

<sup>(18)</sup>  $\rm C$  على الرفاع (1)  $\rm C$  الجرجوح  $\rm C$  الجرجار  $\rm C$  الجرجور  $\rm C$  (1) على الرفاع (18)  $\rm C$  (19) يعنى الرفاع (18)  $\rm C$  (19) يعنى الرفاع (18)  $\rm C$  (19) على المرحود  $\rm C$  (1

<sup>(19)</sup> L\*, C, L, C(1) قصده The first hemistich is almost identical with that of v. 7 of the poem of Abu'l Muthallam Carm. Hudh. p. 34 and cited Mughni (قد) 84.

<sup>(20)</sup> C(1), L احدام C(1) اجذام القائد الخيل منكوبا دوابرها C(1) احدام C(1)

<sup>(21)</sup> L, C تَبْضن — LA (طرق) xii 91 ; TA vi 423 حَتَّى يبضن 423 جَتَّى يبضن 423 — ef. Lane 1849.

<sup>(22)</sup> Asâs (طرف) ii 46—Kâmil 32.

#### ١٣ حَابِي ٱلشَّرَاسِيفِ أَقْنَى ٱلصُّلْبِ مُنسَرِحٌ سَدُو ٱلذِّرَاعَيْنِ جَافِي رَجْعَةِ ٱلْعَصْدِ

[CD] حابى 1 يعنى مشرف مرتفع والشراسيف اطراف الاضلاع اقنى الصلب يريد فقاره فيها كالحدب منسرح منطلق والسدو رمى اليدين فى السير جافى رجعة العضد يقول انّ مرافقه يجفوا عن جنبه لا يمسّه جابى [D] حانى [D] 1

#### ا بَاقٍ عَلَى ٱلْأَيْنِ يُعْطِى إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجًا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُق بِهِ بَخِد

[CD] الأين الإعياء يقول يبقى سيره على الاعياء لا ينقطع معجا رقاقا اى سيرا ليّنا تخرق به ضرب من السير يحمل عليه بالسوط ويستحثّه سيرا سريعا وهو الوخد

#### ه ١ أَوْ حُرَّةُ عَيْطَلُ ثَبْجَآءِ مُجْفَرَةٌ دَعَائِمَ ٱلزَّوْرِ نِعْمَتْ زَوْرَقُ ٱلْبَلَدِ

 $[C\ D]$  حرّة كريمة يعنى ناقة عيطل طويلة العنق ثبجاء عظيمة الوسط مجفرة ضخمة والدعائم الضلوع فكلّ ضلع دعامة يقول هى ضخمة ضلوع الصدر والزورق سفينة صغيرة

#### ١٦ لَانَتْ عَرِيكَتُهَا مِنْ طُولِ مَا سَمِعَتْ بَيْنَ ٱلْمَفَاوِزِ تَنْآمَ ٱلصَّدَى ٱلْغَرِدِ

يقول لانت عريكتها بعد شدّة واصل العريكة السنام تناَم  $^1$  صوت يقال  $^1$  نأم  $^2$  ينئم والصدى طائر غرد مغرّد مصوّت وقيل الصدى ذكر البوم تام  $^2$   $^2$  تتام  $^2$   $^2$ 

<sup>(13)</sup> C جابى  $L^*$ سود الذراعين L, C (1) جانى رجعه اقنى الأنف L

<sup>(14)</sup> Haffner 124—Khiz. iv. 120 ان رفعت —Tahdh. 681 وَقَاقًا —LA رَقَاقًا 134 (رقّ) xi 416 زوّاقًا ; TA vi 358—D يجد ,تحرق ,رفعت ,باقى LA يجد ... فرقت به

<sup>(15)</sup> L, D, C, El Gauh. (زرق) ii 89; (نعم) ii 339 - ليجاء 1330 انعم) xii 5; (نعم) xvi 66; TA vi 369; ix 80 - ثَيْجَاء 124—Khiz. iv 119— Mufaṣṣ. 124—Iṣlaḥ 103—C مُجَفَّرَة Howell ii 227—1. Yaʿish 1036.

<sup>(16)</sup> Khiz. iv 120 تنآم L,  $L^*$  الصدى الغدد بين المهامه ,أودت عريكتها L,  $L^*$  الضدى العرد بين المهامه ,اوبت C (1) تتأم L النام L النام L (1) النام أن أن is a النام L (1).

#### ٩ تَطَوُّفَ ٱلزُّورُ مِنْ مَي عَلَى عَجَلٍ بِمُسْلَهِمَّيْنِ جَوَّابَيْنِ لِلْبَعَدِ

[CD] قوله الزور يعنى خيالها الزائر فى النوم والمسلهمّر الضامر¹ من التغيّر قوله الجوّابين يعنى قطّاعين جاب اى قطع ومنه قول تعالى اللهِ اللهِ ينَ جَابُوا اللهُ الل

<sup>1</sup> [C] لمغر <sup>2</sup> Qor'. lxxxix. 8.

#### ١٠ حُيِّتَ مِنْ زَائِرٍ أَنِي آهُتَدَيْتَ لَنَا ﴿ وَكُنْتَ مِنَّا بِلَا نَحْوِ وَلَا صَدَدِ

قوله أنّى بمعنى كيف وبمعنى من أين والنحو القصد والصدد عدم  $^{1}$  القرب والتدانى $^{1}$  المدانا  $^{1}$   $^{1}$ 

#### ا ا وَمَنْهَلِ آجِنٍ قَفْرٍ هَاضِرُهُ خُضْرٍ كَوَاكِبُهُ ذِي عَرْمَضِ لَبِدِ

[CD] قوله ومنهل موضع الهاء آجن متغيّر يقال أجن الهاء يأجن اجنًا اذا تغيّر طعمه ولونه لطول وقفه أ وكوكب مطلع الهاء وكوكب كلّ شيء مطلعه وكثرته خضر لكثرة مائها والعرمض شيء اخضر مثل اللبد واللبد يكون على وجه الهاء لبد متلبّد

وقوقه [C] <sup>1</sup>

#### ١٢ فَرَجْتُ عَنْ جَوْفِهِ ٱلظَّلْمَاءَ يَحْمِلُنِي غَوْجُ مِنَ ٱلْعِيدِ وَٱلْأَسْرَابُ لَمْ تَرِدِ

 $^4$ غوج  $^1$  يعنى بعير من العيد  $^2$  اى من ابل العيد والعيد  $^3$  قبيلة من مهرة البلهم نجائب والاسراب سرب القطا يقول وردتُ هذا المنهل قبل ورود القطا  $^4$  [C] هبرة  $^4$  [C] عوج  $^4$  [C] هبرة  مارة 
- $(9) \;\; L^*, L$ على عرض (1) تَطُوُّنَ -Cعلى عجل -C على عرض -C على عرض -C
- (10)  $\to$  وانت منّا C, D وائر أنّى وكنت منّا + وائر اين ولا صود + وانت منّا + وائر اين +
- (11)  $L^*$ , L, C, C(1) قفر محاضره خضر کواکبه -D خضر کواکبه قفر محاضره خضر کواکبه L خصر کواکبه الله عن عرمض L
- (12) D, Khiz. iv 120 قرَجْتُ -L فَرَجْتُ -C فرحت -D, C, L فرحت -D, Khiz. iv -D, Khiz. C, D فرحالهاء -D فرح -D, Khiz. D فرح -D, Khiz. D فرح -D, Khiz. -D فرح -D, Khiz. -D فرح -D, Khiz. -D, C, L, D, تزد -D الغيد -D الغيد -D الغيد -D الغيد -D الغيد -D الغيد -D

м. 145

ه أَرْضًا مَعَانًا مِنَ آلْحَيِ ٱلَّذِينَ هُمُ أَهْلُ آلْخِيَادِ وَأَهْلُ ٱلْعَدْوِ وَٱلْعَدَدِ

[CD] [ويروى اهل المجد والمجد شدّة الفضائل (1) قوله معانا والمعان الوطن قال هذه الارض عامرة بهم والجياد الخيل والعدو الشدّة والعدد الكثرة

٦ كَانَتْ تَحِلُّ بِهِ مَى فَقَدْ قَذَفَتْ عَنَّا بِهِ شُعْبَةٌ مِنْ طِيَّةٍ قِدَدِ

[CD] قوله شعبة  $^1$  اى فرقة والطيّة النية والوجه الذى يتوجّهون اليه بقصد وقدد مختلفة متفرّقة  $^1$  [CD] شغبة  $^1$ 

عُرَّاء يُجُرِى وِشَاحَاهَا إِذَا ٱنْصَرَفَتْ مِنْهَا عَلَى أَهْضَمِ ٱلْكَشْحَانِ مُنْخَضِدِ
 [CD] توله الوشاح تلادة اهضم خميص والكشح الخاصرة ومنخضد لاصق ضامر الازار [D] الازار [D]

٨ يُجْلُو تَبُسُمُهَا عَنْ وَاضِمِ خَصِرٍ تَلَاَّلُو ٱلْبَرْقِ فِي ذِي جَلَّةٍ بَرِدِ

[CD] قوله واضح ابيض يعنى ثغرها الخصر بارد ذى لجّة يعنى سحاب له لجّة واللّٰجّة بفتح اللام هو الصوت الشديد يعنى صوت الرعد برد فيه برد ويروى فى ذى عارض والعارض السحاب برد فيه برد [ $^1$ ] يروقه  $^1$ 

آلاءله C – الآله (1)

<sup>(5)</sup> 1.\*, 1., C(I) land I.

<sup>(6)</sup> L متّابها -L, C شغبه -D شغبه -D عنا به  $-L^*$ , C, D, D, C (1) قذفت -C (1) قذفت -C (1) بها ینه -C (1) بها ینه -D

<sup>(7)</sup> L\*, L, C(I) بيضاء يجرى [so, too, margin of C]—C [lacuna] غراء الوشاح الوشاح المادين الماد

 $<sup>(8) \</sup> L, C(1)$  واضح رتل -L واضح رتل -C, D قى ذى لجّة -C, D تلولؤ -C واضح حضر -C واضح خضر -C

مَعَاقِلُ صَعْبَاتُ طِوَالُ عَلَى ٱلْعَبْدِ رَأَى نَفْسَهُ فِيهَا أَذَلَّ مِنَ ٱلْقِرْدِ

٢ تَمَنَّى آبنُ رَاعِي الْإبْلِ شَتْمِي وَدُونَهُ
 ٧ مَعَاقِلُ لَوْ أَنَّ ٱلنَّمْيْرِيَّ رَامَهَا

البسي

ا يَا دَارَ مَيَّةَ بِآلْخُلْصَا ﴿ فَآلِخُرِهِ اللَّهُ وَإِنْ هِجْتِ أَدْنَى آلشُّوقِ لِلْكَمَدِ

[C D] قوله أدنى الشوق للكهد اى اقربه العلم والخلصاء والجرد موضان والجرداء ارض لا نبت فيها قربه [C] افرته [D] افرته [D] افرته الم

مِنْ كُلِّ ذِي لِحَبِّ بَاتَتْ بَوَارِقُهُ تَجْلُو أَغَرَّ ٱلْمُعَالِي حَالِكَ ٱلنَّصَدِ

[CD] قوله لجب [اى] الصوت الهختلط يعنى صوت الرعد ذى لجب اراد سحابا اغرّ ابيض حالك اسود والنضد ما تراكب الاعالى من السحاب والهتاء <sup>1</sup> وغير ذلك [والبوارق البرق D] الهناع [C]

م مُجَلْحِلُ ٱلرَّعْدِ عَرَّاصًا إِذَا ٱرْتَجَسَتْ نُوءُ ٱلثَّرَيَّا بِهِ أَوْ نَثْرَةِ ٱلْأَسَدِ

قوله مجلجل عظیم الصوت عرّاص  $^1$  کثیر البرق  $^2$  یفتر لهعه والارتجاس زری  $^3$  الرعد ویروی مواصل الرعد  $^3$  الرعد ( $^3$  اوی  $^3$  اوی  $^3$  دوی  $^3$  دوی  $^5$  اینجام  $^3$  دوی  $^3$  دوی  $^5$  اینجام  $^3$  دوی  $^3$ 

- معاقد D معاقل (6) Ambr. معاقد
- (7) Ambr. رأى D دأى

for yha for jeal

- (2) C نحب کان (2) روک نحب (2) روک نحب (2) روک زخالی (2) روک زخالی (2) روک نحب (2) روک
- (3) C(1) عراضا -C(1),  $L^*$ , L أرتجزت  $-C^*$ , C(1) عراضا  $-L^*$ , D عراضا  $-L^*$ , D نو

الطويل الطويل

لِمَيْةَ أَيْهَاتَ آلْمُحَيًّا مِنَ آلْعُهْدِ وَجُرِدْتُ تَجْرِيدَ آلْحُسَامِ مِنَ آلْغُهْدِ وَعَمْرُ و وَشَالَتْ مِنْ وَرَائِي بَنُو سَعْدِ دُجَى آللَيْلِ عَمْمُودُ آلنِّكَايَةِ وَٱلرِّفْدِ ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ آلانْشَيْنَ عَلَى آلْكُرْدِ]

ا أَلَاحَيْ أَطْلَالًا كَحَاشِيةِ آلْبُرْدِ الْحَيْنُ أَعَاذَتْ بِي تَمِيمُ نِسَاءَهَا وَمَدَّتْ بِضَبْعَى آلْوِبَابُ وَمَالِكُ وَمِنْ آلِ يَرْبُوعِ زُهَا كَأَنَّهُ وَمِنْ آلِ يَرْبُوعِ زُهَا كَأَنَّهُ الْوَكِنَّا اذَا آلْقَيْسِيُّ نَبْ عَبُودُهُ

19

A fragment to be found only in D and Ambr. The vv. 2—5 are included in the Dîwân of El Ferazdaq (No. 313) and are claimed by both poets [Agh. xvi 116; xix 23]—LA ii 417 and TA i 600 attribute v. 5 [as in text] to Dhu 'r-Rummah, but an almost identical verse to El Ferazdaq. El Gauh. i 256 ascribes it to El Ferazdaq.

- (۱) Ambr. المحيل المحيل المكان المحيل المكان المحيل المكان المحيل المكان المحيل المكان الذي المكان الذي المكان وهو الطلل الذي حيّى قال الاصمعيّ سمعت من يحدّث ان الفرزدق مّر بذي الرمّة في بني ملكان وهو ينشد هذه الابيات فقال له أَعْرِثْ لي عنها يا غيلان
- راعازت بى تميم 22 xix بيجريد اليهانى ,اعازت بين تيم 116 xix 22 بيخريد اليهانى ,اعازت بى تميم 24 كان . Agh. xvi 116 بيجريد اليهانى اليهانى اليهانى الحسام 1 كانت يقول جعلتنى Ambr. schol. اليهانى من ,الى تميم 213 كانت الدافع عنها وامنع كها تقول اعيذك بالله
- ومالك Agh. xvi 116, xix 22: Diw. El Feraz. (313) الرباب ودارم (313) Agh. xvi 116, xix 22: Diw. اصل الضبع العضد اى اعانتنى ورفعتنى السلامة Ambr. schol. يقال مدّ ضبعه اى اعانه ورفعه يقول كانوا اتبعًا لى ومعونة
- (4) Dîw. El Feraz. (313) والرفد Agh. xix 23 النكاية والورد Agh. xvi. 116 (as text)—D النكابة (Umdah 213° [sic] —Ambr. schol. وهاء جيش كثير ويقال كم زهاؤهم اى كم قدرهم محمود لانّه يُقاتِلُ العدوّ والرفد المعونة
- (5) Diw. El Feraz. (313) الذا ألجبار Agh. xix. 23 فَرَبُنَاهُ , هب عتوده , وكُنّا (313) Agh. xix. 23 الجبار as I. Sid. (in this form claimed by El Feraz.)— Agh. xvi 116 (as text)— El Gauh. (كرد) i 256 بين الانثيين 256 (كرد) ii 417; TA i 600 (as text)— الذا الجبّار صعر خدّه , ضربناه فوق Pl. Sid. xv 190 النابار صعر خدّه , ضربناه فوق Pl. Ambr. omits.

١٣ وَكَائِنْ ذَعُرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ بِلَادُ ٱلْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلَادِ

[CD] وكائن يعنى كم ذعرنا أفزعنا من مهاة بقرة ورامح ثور لان قرنه بمنزلة الرمح فهو رامح والورى الخلق يقول لا يقيم مع الانس في مكان

١٤ نَفَتْ وَغْرَةُ ٱلْجُوزَا ﴿ مِنْ كُلِّ مَرْبَعٍ لَهُ بِكِنَاسٍ آمِنٍ وَمَرَادِ

[CD] الوغرة شدّة الحرّ والجوزاء نجم مربع مكان يقيم بِه والكناس بيت الوحش

١٥ وَمِنْ خَاضِ كَٱلْبَكْرِ أَدْلَكِم أَهْلُهُ فَرَاعَ مِنَ ٱلْأَحْفَاضِ نَحْتَ بِجَاد

[CD] الخاضب الظليم الذي أكل الربيع وهو البقل¹ فخضب اطراف ريشه وساقيه من الثلط والثلط ذرقه² يقال ثلط البعير اذا خرج ما في بطنه رقيقا شبّه الظليم بالبكر من الابل اذا ادلج اهله ساروا بالليل فراع البكر عن الاحفاض والاحفاض جمع حفض وهو متاع البيت وسمّى البكر الذي يحمل متاع البيت حفض لحمله الحفض يقول هذا الظليم مثل البكر الذي ادلج اهله فراع [من خوف³ الحمل فاختفي⁴ تحت البجاد⁵ والبجاد⁵ كساء فيه خطوط ]

 $^{1}$  [C] مشاطة او البلط ردفه  $^{2}$  [C] جوف الفتل النجاد  $^{5}$  [C D] النجاد

١٦ ذَعَرْنَاهُ عَنْ بِيضٍ حِسَانٍ بِأَجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِإِيَادِ

ا خعرناه ای فزعناه والاجرع لین الرمل المنبسط والایاد مستتر وکل ما  $[C\ D]$  استترت به و رفعته فهو إیاد [ونصبت الانها نکرة موصولة  $[D\ abs]$  omitted.

ويروى مِنْ كُلِّ مَرْبًا ً Ambr. schol. بكناس D عن كناس أَمين C\*, C مِنْ كُلِّ مَرْبًا ً....وَالْمَرادُ حيث تُرُود

(15) D فراع — Ambr. جن الاحفاظ فراغ -C, +C فراغ — Ambr. schol. وزاع — فراع نفر...

اليد (16) D دعرناه L\*, C باجرع ,جرى L\*, C دعرناه L\* (ايد) iv 43; El Gauh. i 211; TA دعرناه ii 293 شيء يستند Ambr. Schol. تُرْبَةٍ Ambr. حوله TA دفعناه 293 اليه وهو إياد يعنى انّه ستر البيض

<sup>(13)</sup> D ليست لنا , دعونا (رمح) LA (رمح) iii 278; TA ii 145; LA (رمح) xvii 254; TA (كين) ix 327; (كين) x 28; El Gauh. (كين) ii 405 (all) بلاد العدى (عرى) xx 269; TA x 389; El Gauh. ii 561; LA (رمح) xviii 64; El Gauh. (رمح) i 175; Asâs i 241; Aḍdàd 44, C, C\*, D; Brönnle 126; I. Sid. vi 28; viii 40; El 'Ukb. ii 69 (all, as text).

#### ١ إِذَا رَكْبُهَا ٱلنَّاجُونَ حَانَت بِحَوْزِهَا لَهُمْ وَقْعَةً لَمْ يَبْعَثُوا لِحَيَادِ

لناجون المسرعون جوزها وسطها وقعة نومة لم يبعثوا لحياد يقول لم [CD] يحيدوا عن الطريق لشدّة تعبهم [CD] لغتهم [CD]

# ١٠ وَأَرْوَاحٍ خَرْق نَازِحٍ جَزَعَتْ بِنَا ﴿ زَهَالِيلُ تَرْمِي غَوْلَ كُلِّ نِجَادِ

ارواح جمع ريح وانّها قيل في الجمع ارواح بالواو لأن الياء في ريح اصلها واو فقلبت بكسرة الراء وخرق ارض بعيدة فتنخرق تذهب والنازح البعيد النجاد ما ارتفع من الارض الواحد نجد بالراء مكسور  $^{1}$ 

[C D] ورد احمر یعنی الصبح الدجی الظلمة الواحدة دجیة وهی الظلمة والهادی العنق اغرّ جواد یعنی فرسًا [eallow]

## ١٢ وَلَمْ يَنْقُضُوا ٱلتَّورِيكَ عَنْ كُلِّ نَاعِمِ وَرَوْعَا مَعْمِى بِٱللَّغَامِ سِنَادِ

[C] قوله  $^1$  تعمى اى ترمى اللغام زبد الناقة سناد مشرفة  $^2$  ناعج جمل ابيض والنعج الابيض وروعاء ناقة حديدة [القلب وقوله تعمى اى ترمى الخ $^1$  مشرد  $^2$  [C] مشرد  $^2$  التوريك يعنى التوريك على الناقة  $^2$ 

حالب C بحورها C+ كانت بجوزها .... لحمانت بجوزها C+ بحورها C+ بحورها C+ بحورها (9) (9) حالت لهم وقعة اى جاء وقت النزول .... لحياد لأكل ما اكل فهو حيّادٌ

<sup>(10)</sup> D جزعت  $-C^*$  مرق جرعت

الى ان يشق ورد كأنّ نواره \*C, C الى

ينقصوا ,تعمّى D-وروعا C, D (12)

مَ إِذَا قُلْتُ تَعْفُو لَاحَ مِنْهَا مُهَيِّبُ عَلَى الْهَوَى مِنْ طَارِفٍ وَتِلَادِ القديم [C D] تعفو تدرس والطارف المستحدث والتلاد القديم

م وَمَا أَنَا فِي دَارٍ لِمَي عَرَفْتُهَا بِجَلْدٍ وَلَا عَيْنِي بِهَا بِجَمَادِ مَ أَصَابِتُكَ مَى يَوْمَ جَرْعَا مَالِكِ بِوَاجِلَةٍ مِرْنَ غُلَّةٍ وَكُبَادِ عَا أَصَابِتُكَ مَى يَوْمَ جَرْعَا مَالِكِ بِوَاجِلَةٍ مِرْنَ غُلَّةٍ وَكُبَادِ الوالجة الداخلة والغلّة حرارة كالعطش والكباد داء يكون في البطن (CD) الوالجة الداخلة والغلّة حرارة كالعطش والكباد داء يكون في البطن (CD) الصدر (CD) المالجة (CD) المالجة (CD) المالجة (CD) المالجة (CD) المالجة (CD) المالجة (CD) المالخة 
ه طَوِيلٌ تَشَكِّى ٱلصَّدْرِ إِيَّاهُمَا بِهِ عَلَى مَا يَرَى مِنْ فُرْقَةٍ وَبِعَادِ [D] طويل يقول على ما بينهم من البعد

ا إِذَا قُلْتُ بَعْدَ ٱلشَّحْطِ يَا مَى ۚ نَلْتَقِى عَدَّنْنِي بِكُرْدٍ أَنْ أَرَاكِ عَوَادِي عَوَادِي [٥] الشحط البعيد عدتني عوادي [١ي] صرفتني صوارف

 « وَدَوِيَّةٍ مِثْلِ ٱلسَّمَا ۚ ٱعْتَسَفْتُهَا وَقَدْ صَبَغَ ٱللَّيْلُ ٱلْحُصَى بِسَوَادِ

[C] دوية فلاة مثل السهاء في استوائها اعتسفتها سرت فيها على غير هداية [D] داوية ودوية وهو بمعنى الفلاة شبهها بالسهاء في استوائها

٨ بِهَا مِنْ حَسِيسِ ٱلْقَفْرِ صَوْتُ كَأَنَّهُ غِنَا الْتَاسِيِّ بِهَا وَتَنَادِ

[CD] الحسيس الصوت يقول أن هذه الفلاة اشبه الى اذنيك صوتا ودويّا من سكونها وخلوّها [كانّه غناء واناسيّ جمع انسيّ وكان اصله اناسين فقلبت النون ياء]
و و المودها [C] 2 تشبه كان بها صوتا [D] 1

(2) D | تعفوا

(6) Ambr. omits.

(7) Esh-Shar, i 49—Howell p. ii 383—I. Sid. ix 6.

<sup>(5)</sup> C, C\* مشكى الصدر باهاته - مشكى - الصدر اياهها به -

قال ابو عمرو من حسيس القفر Ambr. schol. وينادى C صوتا (8) در C من حسيس القفر كانه صوت مُردّد ويروى اغانى ناسٍ وقوله وتناد يعنى الجنّ تنادى بعضا بعضا

٢٧ أَدْنَى تَقَادُفِهِ ٱلتَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبُ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ ٱلْعَرْضِ ٱلْحُلَامِيدُ

[C] التقاذف في السير والتقريب والخبب ضربان من السير كما تدهدي اى سقط والعرض الناحية يعنى ناحية الجبل والجلاميد الحجارة ويروى كما تدهدي من السفح والسفح ناحية الجبل

٢٨ مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقَتْ مَيْ لِطِيَّتِهَا يَعْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ

[CD] الطيّة النيّة والوجه الذي يقصدونه والعيد ما اعتادك يقال عاده واعتاده بمعنى واحد

٢٦ كَأَنَّنِي نَازِعُ يَشْنِيهِ عَنْ وَطَنِ صَرْعَانِ رَآئِحَةً عَقْلُ وَتَقْيِيدُ

[CD] النازع یعنی انتزع الی وطنه ای یشتاق ویحن یثنیه ای یردّه العصران الغداة والعشی وقوله رائحة ای عشیة یقول یثنیه عن وطنه عصران یثنیه فی رائحة عقل وتقیید

<sup>1</sup> Reading in text

الطويل المُحانَّةُ دِيَارَ ٱلْحُيِّ بِٱلزُّرْقِ خَلْقَةٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ مَكْتُوبَةٌ بِمدَاد

الزرق كثيب بالدهناء يقول كانها خلقة من الارض سوداء [C D] سواء  $^{1}$  [C D]

- (27) LA (هده) xvii 382; TA (عرض) v 44; El Gauh. ii 424—El Qâli i 119 بقارفه تقريب 424—Haffner 156—Howell ii 1293—I. Sid. x 70—I. Yafish 1371—omitted in L\*, L, C(1) and D. The first hemistich is nearly identical with the second hemistich of Diw. i. v. 48.
- فرقت L, C(1) فرقت (28) كارقت
- (29) Lane 1679—LA (صرع) x 66; TA v 412—El Gauh. i 604—C, D نصوان Asâs (روح) i 247—1. Sid. xiii 223—اإلماء 199 v.—Aḍdâd 131—C(1), L\* وائحة عقد

 $(1 \land)$ 

قال ابو عمرو خَلْقَة اى خُلِقَتْ Ambr. schol. ام مكتوبة U ملتوتة (1) ملتوتة (1) من الارض لا دمنة له

٢٢ حَتَّى إِذَا مَا اَسْتَقَلَ ٱلنَّجْمُ فِي غَلَسٍ وَأَحْصَدَ ٱلْبَقْلُ مَلْوِیْ وَهَحْصُودُ ٢٤ النجم الثریّا اذا [استقلّ ای] طلعت فی آخر اللیل وهو غلس واحصد حان حصاده والهلویّ الیابس

٥٥ وَظُلَّ لِلْأَعْيَسِ ٱلْمُرْجِي نَوَاهِضَهُ فِي نَفْنَفِ ٱللَّوحِ تَصْوِيبُ وَتَصْعِيدُ

[CD] الاعيس الابيض يعنى الهُكّاء أوهو طائر لا يزال يهكو اى يصفر ونواهضه فراخه حيث نهضت يزجيها يسوقها بين يديه تطير قدامه يعلمها الطيران واللوح ما بين السهاء والارض ونفنف طوله وبُعده والنفنف المهلكة ألم يهلك فيه الناس من بعده تصويب أنحدار وتصعيد ارتفاع ينقض مرّة منحدرا ويصعد اخرى ويفعل هذا عند يبس البقل

 $^{1}$  [C] المهلك  $^{2}$  [C] المكبى  $^{3}$  [C] تصويت

٢٦ رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَزْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ ٱلْفَرَائِشُ وَٱلسَّلْبُ ٱلْقَيَادِيدُ

[CD] راحت الآتن يقحّمها يحملها على كلّ امر صعب ذو ازمل اى صوت عينى الحمار الازمل الصوت وسقت حملت يقول جمعت ماء الفحل قال الله تعالى ﴿ وَٱللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ عُلَى اى وما جمع قال الاصمعيّ الفرائش واحدها فريش وهي من الخيل والحمير حين تضع وتأتي عليها ايام لا يقال للناقة فريش ويقال الفرائش حديثات النتاج قال خالد يقال لذات الحافر اذا أرادت الفحل انها الفريش والفرش من الابل صغارها لاتها لا تطيق ق الحمل والسلب اللواتي فقدت اولادهنّ والقياديد الطوال

 $^{1}$  [C] مورد ورمل والدوى صوت الّخ  $^{2}$  Qor'. lxxxiv. 17.  $^{3}$  [C] تطيف

M. 137

<sup>(25)</sup> LA (جوا) xviii 170 في نفنف الجوّ [giving also reading of text]—D تصويت LA (جوا) يفتف الليل المرخى - لم

الفرائش 374; TA ii 478 وقود) LA والقبّ ,ارمل 255 iv 374; TA ii 478 الفرائش 374 أود) iv 374; TA ii 478 والقبّ — I. Sîd. viii 45 إوالقبّ , راحت يقوّمها 45 يقوّمها 15 and x 116 والقبّ LA (زمل) xiii 329; (فرش) viii 218; TA iv 333 [as text]—El Aṣmaʿi k. el Khail 31—Fâiq ii 4 باتت يقحمها 181 والقبّ LE والقبّ , ذو ارمل ,راحت تعجّمها 1773 والقبّ والقبّ .

٢٠ مِنَ ٱلْعِرَاقِيَّةِ ٱللَّرْتِي يُحِيلُ لَهَا بَيْنَ ٱلْفَلَاةِ وَبَيْنَ ٱلنَّخْلِ أَخْدُودُ ٢٠ مِنَ ٱلْفَلَاةِ وَبَيْنَ ٱلنَّخْلِ أَخْدُودُ

[CD] الفلاة البادية والنخل الريف<sup>1</sup> والاخدود ما خدّت السيول في القيعان وهي الاخاديد<sup>2</sup> واحدها اخدود ويروى بَيْنَ الّنَقْعِ والنقع الارض التي طينها حرّ تهسك الهآء<sup>3</sup> العراقيّة يقول هي من حمير العراق تحيل لها اخدود اي طريق تخدّده اي تؤثر فيه تحيل اي يأتي على اثرها حول لا تدرس الاحافيف [C] الرحافيف [C] الديف [C] الريق [C] والقاع القاع الارض التي طينها حرّ يهسك الهاء [C] الفلاة الارض التي عليها حمرة [D]

ا تَرَبَّعتْ جَانِبَيْ رَهْبَى فَمَعْقُلَةٍ حَتَّى تَرَقَّصَ فِي ٱلْآلِ ٱلْقَرَادِيدُ

[( D ] تربّعت اقامت فی الربیع ورهبی ومعقلة موضعان والقرادید [واحده قردود وهو] کل مکان مرتفع فهو قردود

٢٢ تَسْتَنُ أَعْدَا وَرْيَانٍ تَسَنَّمَهَا غُرُ ٱلْغَمَامِ وَمُرْتَجَّاتُهُ ٱلسُّودُ

[CD] تستنّ يعنى الحمير اى تعلو اعداء الطريق والاعداء الجوانب والعدوة الجانب يقال بضمّ العين وكسرها وقريان مجارى الماء الى الرياض والواحد قرى قال العجّاج ﴿ مَاءُ قَرِيّ 1 ﴿ تسنّمها ركبها والغرّ البيض ومرتجّاته 2 يعنى السحائب ارتججن 3 وامتججن بالماء 4 [C] الكامتحض [C] 3 [C] ارتجى [C] 3 مرتجانه [C] 3 مرتجانه [C] 4 ارتجى [C] 4 ارتجى [C] 3 مرتجانه [C] 4 ارتجى [C] 5 مرتجانه [C] 8 رديم المحائب ارتجى [C] 5 مرتجانه [C] 9 ارتجى [C] 1 مرتجانه [C] 9 ارتجى [C] 1 مرتجانه [C] 9 ارتجى [C] 9 ارتج

٣٣ حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ ٱلْقُفِّ أَلْسَهَا مِنْ وَشِّي عَبْقَرَ تَجْلِيلُ وَتَنْجِيدُ

القَفّ ما غلظ من الارض وعبقر موضع شبّه الرياض وما فيها من الزهر بوشى عبقر وهى ثياب منقوشات والوشى النقش وتنجيد تزيين يقال ينجّد بيته اذا يزينه  $^2$ 

<sup>1</sup> [C] قريته <sup>2</sup> [C] قرتين

- (20) C, D التي اللّاتي C, D التي اللّاتي C, D
- رهبا or رهبي Bekrî 552 ترفض L ترفض or رهبا or رهبي
- (22) L, LA (قرا) xx 39 ; TA x 291 مرتجّاته D مريحاته , تسنّمها D مريحاته , قرا (قرا) عرّ الجمام
- (23) LA (عبقر) iv 425; TA ii 512; LA (عبقر) vi 208—El Qâlî i 27—El Baṭ 12—El Gauh. (نبحد) i 262—C(1), L\* رياض القبّ Es-Suyûţî Ashbâh iv 170 تنحيد ,حروف القفّ 170

#### ١٦ نَظَّارَةٍ حِينَ تَعْلُو ٱلشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرْحا بِعَيْنِ لَيَاحِ فِيهِ تَجَدْيدُ

[CD] اذا علت الشمس راكبها فهى تنظر فى ذلك الوقت لا ينكسر طرفها يمينًا وشمالا من النشاط طرحًا اى نظر بعيد واللياح ثور يسمى لياحا لبياضه والتجديد خطوط سود فى قوائمه

الأ تُبجَاءَ مُجْفَرة سَطْعاءً مُفْرِعة في خَلْفِها مِنْ وَرَاءُ ٱلرَّحْلِ تَنْضِيدُ الْجَاءِ عَظْيِمة الثبج والشبج الوسطِ مجفرة ضخمة الجنبين والسطعاء طويلة العنق مفرعة اى مشرفة تنضيد يعنى كثرة الحم عجيزتها قد نضّد اللحم فيه بعضه على بعض والمنضود والمنضّد المتراكب كثيرة [D]

١٨ مَوَّارَةِ ٱلصَّبْعِ مِسْكَاتٍ إِذَا رُحِلَتْ تَهْدِي ٱنْسِلَالًا إِذَا مَا ٱغْبَرَّتِ ٱلْبِيدُ

موّارة  $^1$  الضبع تمور ضبعها اذا سارت ای تجیء وتذهب والضبع العضد مسکات  $^2$  لا ترغو والبید الفلوات مسکات  $^2$  [C] مسکات  $^2$  [C] مسکات  $^2$  موارة  $^2$ 

المُحُرِيِّ بِالْفَرُوقِ لَهُ عَلَى جَوالْاَبَ كَالْأَدْرَاكِ تَغْرِيدُ وَالْأَدْرَاكِ تَغْرِيدُ الْحَالَ وَالْفَرُوقَ اللّه موضع جواذب [CD] اخدري حمار منسوب الى اخدر وهو فحل والفروق الموضع جواذب قليلات اللبن يعنى الآتن والادراك الحبال واحدها درك يعنى هى مجذوبات كالحبال تغزيد اى صوت وقيل الادراك حبال توصل بها الحبال [القصار يقال في غير هذا الموضع حديث [تدارك أ] اذا انتظم [CD] الحبال [CD] الحبال [CD] القبال البين [Sic C] القروق [CD] هو محدقة [CD] هو محدقة [CD] هو محدقة [CD]

- (16) C جين تعلوا , نضارة -C, D, بعينى -C بعينى -C الشمس -C بعينى -C الشمس -C التحديد -C التحديد -C التحديد -C بعينى بتاح بعينى -C المعينى بتاح بعينى -C
- مجرفة (1) C خلفها C (1) حلقها L\*, L خلقها -C حلقها -C, C (1) ثبجاء مهرّة
- رمسكات D مسكات (sic]—L\*, C مسكات D موارة الرجع (sic]—L\*, C مسكات D مسكات الرجع (sic]—L\*, C مشكات الرجع الرجع المسكات المسكلة المسكات المسكات المسكات المسكلة المسكلة المسكات المسكلة

مَوَّارَةُ ٱلضَّبْعِ مِثْلُ ٱلْحَيْدِ حَارِكُهَا كَأَتَهَا طَالَةً في دَفِّهَا بَلَقُ El Azhari says he cannot find in the Diwan of Dhu 'r-R.

(19) Yâqût iii 887—C(1) إجارتي L القروق L القروق L القروق السائر الك الكردي أجاراك القروق الك القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي القروق الكردي الكرد

ا اظلت حذارا على مطلنفي خرق تبدى لنا شخصها والقلب مزوود مطلنفي  $^{1}$  لاصق بالارض يعنى ولد الظبية خرق لاصق بالارض مزؤود  $[\mathrm{C}\;\mathrm{D}]$ فزع والزؤد<sup>3</sup> الفزع مزرود [C] <sup>2</sup> مطلنّفي <sup>1</sup> [C]

والزرد [C] 3

والعين واللون والكشحان والجيد ١٢ هذا مشابه من خرقا ً نعرفها ۱۲ إن العراق لاهلي لم يكن وطنا والباب دون ابي غسان مشدود

[CD] ابو غسّان مالك بن مسمع مشدود اى حجابه شديد وذلك انه رأى فيه ما يكره فقال هذا ماجنه [۱۱] <sup>1</sup>

١٤ إذا الهموم حماك النوم طارِقها واعتاد مِن طيفِها هم وتسهيد [CD] حماك منعك طيفها ما يأتيه منها كانّه طيف يأتيه والتسهيد السهر

ه ا فانم القتود على عيرانة اجد مهرية مخطتها غرسها العيد نمى أنمى الرقع والقتود عيدان الرحل والعيرانة الناقة التي تشبه عير الغلاة  $[{
m C}\, {
m D}]$ في نشاطه والمرح² والشدة اجد³ موثقة⁴ الخلق شديدة مخطتها اي مسحت عن وجهها الغرس وهو الذي يكون على الاولاد مثل المخاطة على انوفها اذا وقعت من امّهاتها<sup>6</sup> اخذ الراعى بانوف الحوران<sup>7</sup> فخرط ما عليهنّ من جلد وماء<sup>8</sup> ثم نفخ في انوفها حتّى تفيق وتريح والغرس ما خرج مع الولد مثل الغرا فيه دم والعيد قوم من مهرة تنسب اليهم العيديّات والمهاري يقول هي من نتاج العيد  $^{2}$  [C] ملفوف  $^{4}$  [1] ملفوف  $^{5}$  والفرح  $^{5}$ نتر [۲] ا وما [C] 8 الحوارث [C] مراماتها [6] 6

(12) D, L تعرفها "C(1), C, L" نعرفها "L" الغين "L"

مسدود C(1), L, L\* Abu 1 Alâ. 30 غسان -C(1) مردود C\*, C مشدود C\*, C عسان -C(1)

وحان من طيفها ((1) الله الهجوم (1) الحالهجوم الحال الهجوم ((1) ا وحان من ضيفها v 220 (مخط) - TA

<sup>.</sup>ef. Talidh. p. 181 مطلنفئ مذؤد "L\* مذود يا مزرود "ef. Talidh. p. 181.

<sup>(13, 15)</sup> These two verses are cited together by Abu 'l 'Alâ without the interposition of v. 14—El Aşma'i Fuhulat ash-Shu'arâ ed. Torrey, Zeitsch. D. M. G. vol. 65, p. 503 among estimates of different poets وذو الرمّة حَجَّة لانَّه بدويّ ولكن ليس شعره شعر العرب ثمَّر قال [يعني الاصمعيّ] الآ واحدة التي يشبه العرب وهي التي يقول فيها الله والباب دون ابي غسان

Abu T 'Alà. 30. مرج 411 ii (مخط) ; القيود 101 ii (عيد) Asâs (عيد)

#### ٢ أَلْقَى عِصِيَّ ٱلنَّوَى عَنْهُنَّ ذُو زَهَرٍ وَحْفُ عَلَى أَلْسُنِ ٱلرُّوَّادِ مَحْمُودُ

رهر قام اذا قام بالهوضع ألقى عصى النوى وألقى عصاه ذو زهر نبت له زهر وحف كثير الالتفاف والروّاد الذين يرتادون الكلا يكون على السنهم حميد يقول لمّا رأوه نبتا حسنا نزلوا به لكنه  $^{2}$  [C] كنه  $^{2}$  مؤتلف  $^{1}$  [C] مؤتلف  $^{2}$ 

حتى إذا وَجَفَت بهمى لوى لبن وابيض بعد سواد الخُضرة العود
 وابيض بعد سواد الخُضرة العود
 وحفت حرت اى طردتها الريح بهبوبها لها يبست والوجيف ضرب من السير ولبن موضع واللوى منقطع الرمل

م وَغَادَرَ ٱلْفَرْخُ فِي ٱلْمَثْوَى تَرِيكَتُهُ وَحَانَ مِنْ حَاضِرِ ٱلدَّحْلِينَ تَصْعِيدُ

[CD] تريكته بيضته التي خرج منها غادر ترك وخلّ متروك تريكة وحاضي الدّحلين اهله اراد وحان من الذين يحضرون الدحلين والحاضر الذي على الماء والدحل هوّة في الارض يضيق اعلاها ويتّسع اسفلها [يكون فيها ماء المطر تصعيد اي ارتفاع D]

ا ظَلَّتْ تُخَفِّقُ أَحْشَائِي عَلَى كَبِدِى كَأَنَّنِي مِنْ حِذَادِ ٱلْبَيْنِ مَوْرُودُ

[CD] البين الفراق والاحشاء ما ضمّت الضلوع من البطن والمورود المحموم كانّ الحمّى ترده

١٠ أَقُولُ لِلرَّكِ لِلَّا أَعْرَضَتْ أَصلًا أَدْمَانَةُ لَمْ تُرَبِّيهَا ٱلْأَجَالِيدُ

[CD] الإجاليد الجلد وهي الارض الصلبة يقول هذه الظبية الأدمانة من ظباء الرمل اصلاً الهساء وهو من العصر الى غروب الشهس وذلك الاصيل والاصيلان وهو بمعنى واحد

<sup>(6)</sup> D نى I. Sîd. x 174—C(1) الوراد

<sup>.</sup> سوادة \*Xâqût iv 348-D تهمى اذا ,أوْخَفَتُ Yâqût iv 348-D تهمى

من حاضر C(1), C, D من حاضر Sid. viii 55, 127 من حاضر

<sup>(9)</sup> D ظللت – L\*, C, D احشاء – C (1), L احشاء – El Baṭ Sharḥ I. 'l Qais. 46 من حداد السن

<sup>(10)</sup> D المَّ تَد لِيها أَدْمَانَة C(1), L\*, L الْمُ تُزَيِّنْهَا الدَامِة Khiz. نام الدَّمَّ الدَّمَةِ بَرْبِيها -C(1), L\*, L عارضت Khiz. نام 47 عارضت El Gauh. (ادم الدُّمَّة نَامُ 277; LA xiv 277; TA viii 181—cf. Ishtiqâq 44, 20—For the anomalous use of the imperfect after لمر Mughnî 120; Es-Suyûtî Shaw. 231; El Qâlî iii p. 135.

البسيط

ا يَا دَارَ مَيَّةَ لَمْ يَثُرُكُ لَنَا عَلَمًا تَقَادُمُ ٱلْعَهْدِ وَٱلْهُوْجُ ٱلْمَرَاوِيدُ

[CD] الهوج الرياح تهبّ بشدّة كانّها هوجاء والمراويد التي تجيء وتذهب ويروى تقادم الدّهر

مَ سُقْيَا لِأَهْلِكِ مِنْ حَيِ تُقَسِّمُهُم رَيْبُ ٱلْمَنُونِ وَطِيَّاتُ عَبَادِيدُ

[C 1] تقسمهم فرقهم والمنون الدهر<sup>1</sup> والمنون أيضًا الموت والطيّات واحدها طيّة وهي نية الوجه يقصدونه عباديد متفرّقات يقول جاءت الخيل عباديد وعبابيد<sup>2</sup> ويناديد<sup>3</sup> وشماطيط اي متفرّقات

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  الموت  $^{3}$   $[\mathrm{C}]$  تبادير

م يَا صَاحِبَى آنظُرَا آواكُمَا دَرَجُ عَالٍ وَظِلَّ مِنَ آلْفِردُوسِ مَمْدُودُ عَالًا صَاحِبَى آنظُرا آواكُمَا دَرَجُ عَالٍ وَظِلَّ مِنَ آلْفِردُوسِ مَمْدُودُ عَلَى تُونسَانِ حُمُولًا بَعْدَما آشتَمَلَتْ مِنْ دُونِهِنَ حِبَالُ آلاً شَيمِ آلْقُودُ

[C D] تؤنسان تنظران آنست الشيء اذا ابصرته والحمول الابل التي تحمل عليها النساء اشتملت توارت والحبال حبال الرمل والقود الطوال والاشيم موضع ويروي هل تبصران

ه عَوَاسِفَ ٱلْرِدْلِ يَسْتَقْفِي تَوالِيهَا مُسْتَبْشِرُ بِفِرَاقِ ٱلْحَيِّ غِرِيدُ إِلَيها أواخرها غرَيد [D] عواسف الرمل يعسفنه على غير طريق يستقفى يتبع تواليها أواخرها غرَيد طَرِب يعنى الحادي

(|V|)

- (2)  $L^*$ , C عبادید -D عبادید -L, C(1) عبارید
- عالى D عالى
- (4) C(1), L,  $L^*$  اشتهات -C استلهت  $-L^*$  استلهت  $-L^*$
- (5) D مستبشرا C(1), L مستبشرا C(1), L; Asâs (قفو) ii 177 مستبشرا C omits.

#### ٣٩ تَرَى ٱلْقُنَّةَ ٱلْقَوْدَاءَ مِنْهُ كَأَنَّهَا كُمَيْتُ يُبَارِى رَعْلَةَ ٱلْخَيْلُ فَارِدُ

القنّة رأس $^1$  الجبل والقوداء الطويلة والرعلة قطعة من الخيل متقدّمة  $[C\,D]$  والكميت فرس يبارى رعلة الخيل يفعل مثل فعلها في المسير يقال فلان يبارى فلانا يفعل مثل فعله

 $^{1}$  [C] ذروة الجبل (D] وهي ايضا قطع من الحباري

#### ع قَمُوسَ ٱلذُّرَى فِي ٱلْآلِ يَمَّتُ خَطْمَهُ حَرَاجِيجَ بَلَّاهَا ٱلْوَجِيفُ ٱلْمُوَاخِدُ

[C D] القموس ما تقمس في الآل اي تغوض والذري الاعالى وذروة الشيء اعلاه يقول هذه القنّة تغمس اعلاه في الآل والآل السراب يمّمت قصدت خطمه انفه والحراجيج المهازيل بلّاها من البلا الوجيف ضرب من السير والمواخد من الوخد وهو ضرب من السير ويقال وخد يخد وخدى يخدى قال الشاعر [۞ انا دفعناه فعنا ثارنا واختيناه خدى خدى الوعل [۞ انا دفعناه فعنا ثارنا واختيناه خدى الوعل 1 [D adds]

## ا عَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَّا بَوَادِئُ لِخَاجِ وَإِمَّا رَاجِعَاتُ عَوَائِدُ

[CD] ويروى امّا بوادئ لحاج يقول امّا مستأنفات لتّجهيد وإمّا عائدات عمّا هنّ اراد عن الذي هنّ عليه

#### ٢٢ وَكَائِنْ بِنَا هَاوَيْنَ مِنْ بَطْنِ هَوْجَلٍ وَظَلْمَا وَٱلْهِلْبَاجَةُ ٱلْجِبْسُ رَاقِدُ

[CD] وكائن يعنى كم هاوين من المهاواة فى السير والهوجل الفلاة التى يتاه فيها والهلباجة الوخم العاجز والجبس الفدم الثقيل ويروى الهلباجة النكس وهو الضعيف من الرجال

 $^{1}$  [D] المقدم  $^{2}$  [D] المقدم  $^{2}$  [D] المقدم  $^{3}$  [D] النفيس  $^{4}$  [D] النكس

- الْقُنَّةُ الحقباء ,منها T. Sîd. x 77 منها L\*, L منها L\*, كمنها
- D المواغد L, L\* خطمها -C(1), Ambr., L المواغد المواغد المقل -D المواغد المقل -D المواغد المبارى -Ambr. schol جراجيف على المبارى -Ambr. schol جراجيف يقال خرجا يتواغدان كانّهما يتباريان
- براهن أن ما هنّ -C(1), -C
- (42) C, D والملباجة ,الحلس راقد ,هوّين L والهلباجة ,هاوين —C والملباجة ,هاوين (42) [in gloss مِنْ هَوْلِ .—Ambr الجيش راقد D الجيش عرف هوْلِ .

وجيف المهارى والهموم الاباعد ٣٥ واشعث مثل السيف قد لاح جسده

واشعث يعنى صاحبه  $^1$  مثل السيف في ضموره ودقّته وقيل شبّهه بالسيف [CD]في إمضائه<sup>2</sup> والوجيف ضرب من السير مضاربه [(] <sup>2</sup> اجند [] <sup>1</sup>

الدين الكرى من اخر اللَّيل ساجد ه سَقَاهُ ٱلْكُرَى كَأْسَ ٱلنَّعَاسِ وَرَأْسُهُ أُجَائِرُة أعْنَاقُهَا أُمْ قُواصِد ٣٦ أَقَمْتُ لَهُ صَدْرَ ٱلْمَطَى وَمَا درى ٣٧ تَرَى ٱلنَّاشَى ٱلْفَرِيدَ يُضحى كَأَنَهُ على الرحل مما منه السير عاصد

[CD] الناشئ الشابّ والغرّيد المغنّى [منّه] اذهب مُنته اى قُوَّته وقال فيه الراجز ﴿ قَدْ يَنْشُطُ ٱلْفَتْيَانُ بَعْدَ ٱلْمَنَ ۖ وَبَعْدَ طُولِ ٱلسَّفْرِ للْمُغَنَّى ﴿ والمِنَّ مصدر منّة هينا عاصد2 لاو للموت يقال عصد3 البعير اذا لوى عنقه للموت عضد [C] عاضد <sup>2</sup> [C] عاضد <sup>3</sup> [C] عضد

٨٨ وقف كجك الغيم يهلك دونه نسيم الصبا واليعملات العواقد

 $^2$ القفّ ما غلظ من الارض وارتفع والجلب  $^1$  طرّة الغيم شبّه القفّ بالجلب  $^2$ لغبرته3 واليعملات الابل التي تستعمل والعواقد التي تعقّد شخوصها قال بعدت الارض ولا يبلغها النسيم من طولها ويهدأ البرق والسحاب  $^{1}$  [C] بالجلد  $^{2}$  [C] والهدأ  $^{2}$  الحلب  $^{3}$  الحلب  $^{3}$  الحلب  $^{4}$  [C] والهدأ

- (34) C مهوم والمهاوي , وخيف Esh-Shar. i 59 واليموم -- Magmû'at 133-Murt iii 13.
- سقاه نعاس كأس سكر فرأسه (25] Murt iii 13—El 'Askarî 221—Esh-Shar. i 59 —L\* سقاه السرى Magmû'at 133 كاس النعهام—Tha'lab arte poetica هجد لغير دين انَّها Ambr. schol. اوَّل الليل 84 as Magmû'at: but with اوَّل
- (36) Magmû'at 133 Murt iii 13 C اعناقه , أحائرة L اعناقه , أحائرة D اقمت له ای لصاحبه .[sic], اعناقها ــ L\* (as text) - Ambr. schol احارة صدر المطيّ اي اقمت الابل على القصد اي انا مستيقظ وهو نايم وما دري اجائرة باعناقها امر قواصد
- (37) Murt iii 13 الغرير -C, +D الناشى  $-L^*$ ,  $+L^*$ ,  $+L^*$  الناشد -C عاضد -LAاذا الاروع المشبوب iv 282; TA ii 423—Addad 101—1. Sid. ii 155 عصد) إِذَا ٱلْأُرُوعُ ٱلْمُشْبُوبُ ظَلَّ كَأَنَّهُ Tahdh. 209, 456 . اضحى 125 vi 125 . اضحى الناشي الغلام الحدث الغريد .Ambr. schol اضحى Tahdh: The first of the two verses cited is given—المغنى الذي يطرب في صوته LA (منّ xvii 307 ; TA x 351.
- كحلب الصبا C, D الصبا , كجلب (38)

٣ وَلَيْلٍ كَأَنْنَا ۚ ٱلرُّوَيْزِيِّ جُبِنَّهُ بِأَرْبَعَةٍ وَٱلشَّخْصُ فِي ٱلْعَيْنِ وَاحِدُ

[C D] اثناء الرويزيّ اراد تثنيته والرويزيّ طيلسان شبّه الليل في سواده جبته [C D] قطعته ويروى وليل ڪجلباب العروس ادّرعته [C] وليل [C] عبّه [C] الزويزي [Sic D] يُبينه [C] يُبينه [C] عبّه [C] يُبينه [C]

#### ٣٢ أَحَمُ عِلَافِي وَأَبْيَضُ صَارِمُ وَأَعْيَسُ مَهْرِي وَأَشْعَثُ مَاجِدُ

[CD] قال جبت الليل باربعة ثمر فسر الاربعة فقال احمر اسود يعنى الرحل علافى منسوب الى علاف حى من العرب يعملون الرحال والابيض سيف صارم قاطع والاعيس الابيض يعنى بعيره واشعث يعنى نفسه والماجد الكثير المفاخر والقصايد هذه الاربعة شخصها فى العين واحد لاجتماعها سواد الليل والمهرى من الابل منسوب الى مهرة حى من عرب اليمن قال بعضهم علاف قرية تعمل فيها الرحال ويروى واروع ماجد والاروع الذى يروعك بجماله وهيبته

٣٣ أَخُو شُقَّةٍ جَابَ ٱلْفَلَاةَ بِنَفْسِهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ حَتَّى لَوَّحَتْهُ ٱلْمَطَاوِدُ

الذهاب وضمرته والمطاود الذهاب الفلاة بنفسه قطعها لوّحته  $^1$  هزلته وضمرته والمطاود الذهاب في الاسفار

#### طوحّته [D] <sup>1</sup>

- (31) L جبته الزويزي التيمية الزويزي التيمية الرويزي التيمية الرويزي (Askarî p. 175, 187—Hayawân iii 77; Agh. xix 139; LA (روز) vii 225; TA iv 41 وليل كجلباب العروس ادّرعته Murt iii 13 وليل التيمية
- (32) Murt iii 13—'Umdah ii 29—C واشعب D—واشعب Agh. xix. 139— LA (علف) xi 162; TA vi 204—Muwâzana 34—Magmû'at 190—Asâs (علف) i 248—Esh-Shar. i 49 وعبس احمر غدافي El 'Askari 175, C(1) 'Umdah احمر غدافي —C(1), L\* واروع ماجد
- (33) Murt iii 13 طوّحته Dطوّحته Dطوّحته (طود) iv 259 أنفقة جاب البلاد 259 iv 259 الحول (طود) ii 409 أنفقة (طود) Ambr. El Gauh. (طود) i  $^*$  242 المطاود D0 المطاود D1 المطاود D2 المطاود D3 المطاود D4 المطاود D5 المطاود D6 المطاود D8 المطاود D9 المطود D9 المطاود D9 المطود D9 المطاود D9 المطود D9 المطود D

M.

129

٢٧ أَلَا خَيلَت خَرْقا ُ وَهُنا لِفُتْيَة هُجُود وَأَيْسَارُ ٱلْمَطِيّ وَسَائِدُ اللّهِ وَالْهِجُود وَأَيْسَارُ الْمُطِيّ وَسَائِدُ [0] خيّلت زارتهم خيالها وهنا اى بعد ساعة من اللّيل هجود نيام والهجود الضا السهود وهو من الاضداد

رُو اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّلْمُ الللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

سَلَى كُلِّ مِثْلِ اَجْفُنِ تَهُوِى بِاللهِ بَقَايَا مُصَاصِ الْعِنْقِ وَالْمُكْخِ بَارِدُ (CD) لدى بمعنى عند يقول اناخوا لدى حُلِّ بعير مثل الجفن يعنى جفن السيف وهي ضميرة أله شخصه والمصاص الخالص من حُلِّ شيء والعتق الكرم والمخ بارد اى رق قد برد يقول اذا كان الرجل مجهودًا جاء المخ باردا من التعب والعنق [ا] 3 والمضاض [2] 2 ممورة [1] 1 والمخاص على المنافي [1] 3 مهورة [1] 1

- $L^*$ , L واسار  $L^*$ , L هجوم ا  $L^*$ , L هجوم ا  $L^*$ , L هجوع  $L^*$ , L هجوع  $L^*$ , L الوسائد  $L^*$  الوسائد  $L^*$  المحقق الدى الابل يقول ناموا فجعَلُوا ايسار الابل المطق وسائدهم
- يقول .Ambr. schol سوقة \*L (1) L نصوى (1 ليطوى )- اعجاز شوقة ما (28) اناخوا لتُطُوَى الايدى تحت الليل فذلك انّ الايدى كانت تجىء وتذهب في السير فاراد انْ يطويها الساهد الذي قد ارق والاعجاز الاواخر سدفة بقايا سواد من الليل
- (29) المجدادل (1) موادل المجداول المجدادل المسلم. Ambr. L\*, L حوادل الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملويّا بهن الملومة المحدادل يريد الازمّة Prof. Bevan points out that احرار الوجوه cheeks,' not as explained in the glosses of C and Ambr.
- (30)  $L^2$ , الله باله بهوی -C(1) باله بهوی -C(1) مضافی باله بهوی برجله -C(1) برجله (30) . (marg.)

٢١ وَرَفَعْنَ رَقَمًا فَوْقَ صُهْبٍ كَسَوْنَهُ قَنَا ٱلسَّاجِ فِيهِ ٱلْآنِسَاتُ ٱلْحُرَائِدُ

[C] الرقم النقش المدور والصهب الابل يخالط بياضها حمرة يريد كسون الرقم قنا الساج عيدان الهودج والآنسات والخرائد الحسان

٢٦ يُمسِّحْنَ عَنْ أَعْطَافِهِ حَسَكَ ٱللِّوَى كَمَا تَسْمَحُ ٱلرُّكُنَ ٱلْأَكُفُ ٱلْعُوابِدُ

[C] اعطافه جوانبه والعطف الجانب والحسك شوك والركن يعنى ركن البيت مكّة المشرفة

٣٣ تَنَطَّقْنَ فِي رَمْلِ ٱلْغِنَا ۚ وَعُلِّقَتْ لِبَاعْنَاقِ أَدْمَانِ ٱلطِّبَا ۚ ٱلْقَلَآئِدُ

[C] يقول هو ان تنزل في الرمال ولهنّ اعناق الظباء حسنا والغناء موضع الادمان الظباء يعنى البيض

٢٥ مِنَ ٱلسَّاكِنَاتِ ٱلرَّمْلَ فَوْقَ سُويْقَةٍ إِذَا طَيْرَتْ عَنْهُ ٱلْأَنِيسَ ٱلصَّوَاخِدُ ٢٥ مِنَ ٱلسَّمْسِ أَرْهُى تَأَزَّرَتْ بِهِ ٱلزَّرْقُ أَوْ مِمَّا تَرَدَّى أَجَارِدُ ٢٥ مُظَلِّلْنَ دُونَ ٱلشَّمْسِ أَرْهًى تَأَزَّرَتْ بِهِ ٱلزَّرْقُ أَوْ مِمَّا تَرَدَّى أَجَارِدُ ٢٥ أَجَارِدُ ٢٥ أَجَارِدُ ١٤ عَارِدُ مُوضَع معروفَ [٢] تَأزَّرَت بِهِ صَارَ لِهَا كَالزَار والزَرق أَكْتَبَة بالدَهناء واجارد موضع معروف

٢٦ بَحَثْنَ ٱلتَّرَى بَحْثَ ٱلْجَنُوبِ وَأُسْلَتْ عَلَى ٱلْأَجْنَفِ ٱلْعُلْيَا غُصُونَ مَوَالِّدُ ٢٦ بَحَثْنَ ٱللَّمِي يعنى الظباء موائد مائلة قوله تعالى ﴿ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ ا ﴿ اى تَمِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

<sup>(21)</sup> I. Sîd. x 214 (note) and C ورقعن -L ورقعن -D ورقعن -D ورقعن -L marg. قنا السباح -L marg. قنا السباح

<sup>(22)</sup> TA (حسك) vii 119 الموابد الركن الركن الركن الحسل  $-L^*$ , Ambr, I. Sid. x 214 (note) الركفّ العوائد -C, D كما يمسح

<sup>(23)</sup> C تبطن — LA (غنا) xix 377; TA x 272—Asâs (نطق) ii 298—Yâqût iii 819 (where the right sense of the verse is given).

عنها C, D عنه L عنها C, D

<sup>(25)</sup> D يُظَلِّدُن C, L يُظَلِّدُن [Yâqût].

<sup>(26)</sup>  $L^*$ , C, D بنجال الإجنف  $L^*$  بعضون C, D عصون C, D عصون C الإجنب C الخبوب يعنى الظباء بحثن المسلم. Ambr. schol. بحثوب الثبرى ليبتردن بالثبرى في الرطب اي لتكون الجنوب على الثبرى الرطب فالبسنها من فوق غصون موائد اي تمايل وتهتز من النعمة المعنى انهن يبتردن اي جنوبهن على ثرى رطب ومن فوق اغصان الشجر يقال تمأد اي يبتردن اي جنوبهن على ثرى رطب ومن فوق اغصان الشجر يقال تمأد اي see ante Diw. xiv. v. 59.

## ١٧ يُصَعِّدُنَ رَقْشًا بَيْنَ عُوجِ كَأَنَّهَا زَجَاجُ ٱلْقَنَا مِنْهَا نَجِيمُ وَعَارِدُ

[0] رقشا يعنى الشقاشق والبقع الالوان فيها نقط [بين] عوج بين انياب عوج كانها زجاج القنا وهي ازجّة والزجّ الحديدة في اسفل الرمح نجيم يعنى نُجَمَرُ وعارد طويل

نجيم [C] الافق <sup>3</sup> [C] نجيم <sup>3</sup> [C] الافق

#### ١٥ إِذَا أُوْجَعَتْهُنَّ ٱلْبُرَى أَوْ تَنَاوَلَتْ قُوَى ٱلصَّفْرِ فِي أَعْطَافِهِنَّ ٱلْوَلَآئِدُ

البرى الحلق في أنوف الابل والضفر $^1$  حبال من جلود مضفورة $^2$  من النسوع والاعطاف الجوانب والولائد الإماء $^3$  الظفر  $^3$  [C] الرخا  $^3$  الرخا  $^3$  [C]  $^3$ 

#### ١٦ عَلَى كُلِّ أَجْأَى أَوْ كُمَيْتٍ كَأَنَّهُ مَنِيفُ ٱلذَّرَى مِنْ هَضِ تَهْلَانَ فَارِدُ

 $^{\circ}$  اجأى  $^{\circ}$  بعير يخالط لونه سواد والكميت اقل سواد واجاء والصلب  $^{\circ}$  جبلان  $^{\circ}$  [ايضا] ثهلان جبل منيف الذرى الاعالى [فارد] منفرد وسلمى  $^{\circ}$   $^{\circ}$  اخاء  $^{\circ}$   $^{\circ}$ 

#### · r أَطَافَتْ بِهِ أَنْفَ ٱلنَّهَارِ وَنَشَّرتْ عَلَيْهِ ٱلتَّهَاوِيلَ ٱلْقِيَانُ ٱلتَّلَائِدُ .

[0] اطافت اي بالبعير وانف النهار اوّله والتهاويل الالوان المختلفة من الصوف وغيره والقيان الاماء والتلائد المولّدات

- (17) D, L نَجْهَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
- I. Sid. x 214 الطفر من C-الطفى فى اعطافين (L-فى أولادهن ،I (18) ما الصقر فى اعناقهن (C (1) الصقر فى اعناقهن (C (1) الصقر فى اعناقهن (C (1) الصقر فى اعناقهن (Inargin الصقر فى اعناقهن \*،ا-من اعطافهن [margin] البرى عند مدّ الازمّة او تَنَاوَلَتْ الولائدُ فوق [قوى [الضفر وانّها تَنَاوُلْنَهُ لِيَشُدُدْنَهُ والضفر ما خُفِرَ من النسع
- (19) القارد منيف الذّري من صهب C —منيف القرا (note) الذّري من صهب L الندا من هضب L فارد كانها L —منيف القوى من هضب L —الندا من هضب القوى منيف القوى
- (20) L. Sid. x. 214 (note)—L\*, L, C(1) التلائد C. D الولائد التلائد

[C] لقى الشيء الملقى المطروح يقول هذا المنهل ملقى بين اجماد وجرعاء فلاة اجماد ما غلظ من الارض والجرعاء الارض ذات الرمل نازعت جاذبت الاوابد المتوحّشات

١٤ تَنَزَّلَ عَنْ زِيزَآءَةِ ٱلْقُفِّ وَٱدْتَقَى مِنَ ٱلرَّمْلِ وَٱنْقَادَتْ إِلَيْهِ ٱلْمُوادِدُ

[C] تنزّل اى تحدر والزيزاءة ما غلظ مئ الارض وارتفع مثل الاكمة وانقادت ارتفعت والموارد الطرق

١٥ لَهُ مِنْ مَغَانِي ٱلْعِينِ بِٱلْحَيِّ قَلْصَتْ مَرَاسِيلُ جَوْنَاتُ ٱلذَّفَارَى صَلَاخِدُ

[U] المغانى المنزل والوطن قلّصت شمّرت مراسيل سهلة السير تعطيك عندها عفوًا من غير حقّ الجونات الذفارى من العروق وصلاخد شديد عفف [C]

١٦ مُشَوِّكَةُ ٱلْأَلْحِي كَأَنَّ صَرِيفَهَا صِياحُ ٱلْخَطَاطِيفِ آعْتَقَتْهَا ٱلْمَرَاوِدُ

[C] مشوّكة الالحى قد اخرجت انيابها يعنى فيها مسانّ صريفها صوت اسنانها والخطاطيف البكرات التي يسقى بها وهي الهحالة وقيل الخطاطيف البكرات والمراود الحديدة

 $^{1}$  [C] البكرة  $^{2}$  [C] الكران  $^{3}$  الكران

(13) C(1), L نزع LA (نزع LA الحَادِياتُ اللَّوَائِدُ C الحَادِياتُ اللَّوَائِدُ LA (نزع x 228; x 13) x 13 الجائرات الإوابد x 522 x 14

(15) C الرمادي [but in gloss والدفاري D الرفاري الرفاري الرفاري -C (1) الرفاري -C (1) الرمادي -D. Sid. x 214 [margin] معان [margin] معان Ambr. schol. مبين العرق ا

اعتفتها ,مُشرِّكةَ الأَلْحِي I. Sîd. x 214 [note]—الهوارد L. الهراود اعتفتها صريغها \*Lاالهراود اعتقتها صريغها \*Lاالهراود مرود وهو العود الذي تجرى عليه البكرة

### ٩ وهَاجَتْ بَقَايا ٱلْقُلْقُلَانِ وَعَطَّلَتْ حَوَالِيَّهُ هُوجُ ٱلرِّياحِ ٱلْحُواصدُ

[(1]] القلقلان 1 نبت له ثمر كثمر التنوم أو كثمر الجرجار 2 وهاجت بقايا اى يبست من شدّة الحرّ وحواليّه ما اثمر منه جعل ثمره كالحلى عطّلت حواليّه اخرجت ما فيه من الثمر [والهوج الرياح الشديدات الهبوب تحصد ما في الرطب وتيبسه [1]

 $^{1}$  [C] الجرجير  $^{2}$  القلقلات  $^{2}$ 

## ١٠ وَلَمْ يَبْقَ فِي مُنْقَاضِ رُقْشِ تَوَائِمٍ مِن ٱلزُّعْبِ أَوْلَاد ٱلْمَكَاكِيِّ وَاحدُ

منقاض حيث ينقاض بيض المكاكى واحدها مُكَاء بالكاف وهو طائر [CD] منقاض حيث ينقاض بيض المكاكى واحدها مُكَاء بالكاف وهو طائر مرقش مختلف الالوان يعنى النصّة توائم اثنين زغب عليها زغابة [يقول طارت الغراخ في أواخر الصيف عليها زغب [D] عليها [D] المكالى [D] المكالى [D] عليه [D] عليه [D] عليه المكالى [D]

#### ١١ فَلَمَّا تَقَضَّى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَأَكْتَسَتْ مُلَاًّ مِنَ ٱلْآلَ ٱلْمِتَانُ ٱلْأَجَالِد

[CD] يريد من ذاك الوقت اكتست المتان ملاء من الآل والمتان ما صلب من الارض ومثله الاجالد وهي الاماكن الصلبات [ويروي الحداب الاجالد الحداب ما ارتفع من الارض والآل السراب والملاء الثياب (ا

#### ١٢ تَيمُّم نَاوِى آلِ خَرْقاء مَنْهلًا لَهُ كُوكَبُ فِي صَرَّةِ ٱلْقَيْظِ بارِدُ

[CD] تيمّم قصدوا الناوى الذي ينوى البلدة يطلبها يأتيها والصرّة شدّة الحرّ والهنهل موضع والكوكب معظم الهاء واكثره

- (9) C عُوجاء -D هُوْج الحَالِي (9) -كُوالِيْهِ هُوْج الحَالِي (9) -B هُوجاء -D الحَوااتِ الـA (الكَوااتِ الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي الكَانِي (الكَانِي (الكِلِي (الكِيِيِّ (الكِلِي (الكِيِيِّ (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِيَّالِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِيِيِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي (الكِلِي
- (10) الرُّعْب C منقاض C منقاض C منقاض C منقاض C من الزغب C منقاض C منقاض C الهكالي
- (11) C(1), L. (جلد) iv 99—I. Sid. (جلد) LA (ا1) LA (جلد) iv 99—I. Sid. x 162—Ambr. schöl. يقول فلمّا تقضّى ذلك الرُطب من اليبس اى ذلك LA (الوقت من هذا
- —اهل .Ambr صُرَّةِ L. C ضِرَّةً مُنْهَلًا .يتمهّر (1—كوكبا C—ذاو آل (12) (12) عضرَّة spring mentioned by Yâqût.

ع وَهَلْ يَرْجِعُ ٱلسَّلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ ٱلْعَمَى بِوهْبِينَ أَنْ تُسْقَى ٱلرَّسُومُ ٱلْبَوَائِدُ ه وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ ارِيِّ خَيْمَةٍ وَمُسْتَوْقَدُ بَيْنَ ٱلْخُصَاصَاتِ هَامِدُ ه وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ ارِيِّ خَيْمَةٍ وَمُسْتَوْقَدُ بَيْنَ ٱلْخُصَاصَاتِ هَامِدُ ه وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ ارِيِّ خَيْمَةٍ وَمُسْتَوْقَدُ بَيْنَ ٱلْخُصَاصَاتِ هَامِدُ ه وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا هُ تَلَاثُ صَعَائِدُ وَمَ يَانَّهُ عَيْرُ اللَّهُ وَالِّي السَّوَادِي كَانَّهُ قَرَا ٱلْبَوِّ تَغْشَاهُ تَلَاثُ صَعَائِدُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّالَّةِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ ال

[CD] ضريب<sup>1</sup> اى مضروب يعنى المستوقد وقد ضربته السوارى وهى السحاب التى تسرى ليلا وارواق<sup>2</sup> السوارى اوائلها<sup>3</sup> يقول تصبه الامطار والبوّ جلد ولد الناقة اذا مات او نحر ويحشى تبنا ويجعل عندها لتسكن اليها والقرا الظهر والصعائد نوق قد مات اولادها والواحدة صعود فهنّ عواشف على البوّ تغشى سراته يقول المستوقد كانّه بوّ عليه ثلاث نوق صعائد يعنى ثلاث الاثافى شبّههنّ بالصعائد منعطفات على بو

 $^{1}$  [C اوراق  $^{2}$  [C] فربت  $^{3}$  [D] ابلها

القامَت بِهِ خَرْقًا ﴿ حَتَّى تَعَذَّرَتْ مِنَ ٱلْصَيْفِ أَحْبَاسُ ٱللَّوى وَٱلْغَرَاقِدُ
 [CD] تعدّرت امتنعت واصعبت على طالبها واحباس اللوى موضع محبس الهاء والغراقد شجر وهو الغرق والغردق

م و جَالَ ٱلسَّفَا جَوْلَ ٱلْحُبَابِ وَقَلَّصَتْ مع ٱلنَّجْمِ عَنْ أَنْفِ ٱلْمَصِيفِ ٱلْأَبَارِدُ

السفا شوك البهمى يقول لهّا جفّ به جالت به الريح الحباب الهاء وهو طرايقه التى تعلوه  $^2$  والابارد الغداة والعشيّ قلّصت ارتفعت انف الهصيف اوّله  $^4$  والنجم يعنى الثريّا

 $^{1}$  [C D] مالت  $^{2}$  [D] معلوم  $^{3}$  [C] والماء  $^{3}$  [C] مالت  $^{4}$  [C] مبوب

- (4) ال Sid. x 194 [margin] ويروى وهل يرجع الرَّلاَف xi 194 [margin] ويروى وهل يرجع الرَّلاَف  $-C^*$ , C ويروى وهل -D, L أوْ يسقى -D, البوائد والبوائد التى بادت ... ويروى وهل -C, البوائد يرجع الرلزف
- (5) L جذم اولى غَيْمَة -L جذم اولى غيمة -L جذم اولى غيمة -L جذم اولى غير اولى غير اولى غير اولى غير اولى خيمة -L Sid. xi 194 [margin].
- كَانّه , ضريب لارواق .Ambr ضربت لاوراق C\*, C ضريب بِأَرْوَاقِ L \*, L ضريب بِأَرْوَاقِ L للهِ البَوِّ C قرى البَوِّ البَوِّ البَوِّ البَوِّ البَوِّ البَوِّ البَوِ L حقرى البَوِّ C قرى البوء L . Sîd. xi 194 [margin]
- تعذّرت ذهب ماؤها .Ambr. schol اجناسُ اللّوي D والقراقد (1) (7) وتغيّرت وتغيّرت

٢ أَنِينَ ٱلْفَتَى ٱلْمَسْلُولِ ابْصَرَ حَوْلَهُ عَلَى جُهْدِ حَالٍ مِنْ تَنَاياهُ عُوَّدَا

[1] ثناياه من استثناه من خاصّته أ والسُّلال السعال والاواخذ قول المريض يسأل الناس أُحُماداه أم به كان [سلالا مستيسر وهذا في سعالي عندها منعته فهو ملوي عنه sic

1 [D] المسلال [D] 2 المسلال [D] 3 المسلال 4 cf. Maid. i 388 ; I Sid. xiii 119

الطويل

ا أَلَا أَيُهَا ٱلرَّبْعُ ٱلَّذِي غَيَّرَ ٱلْبِلَى كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدُ بِكَ ٱلْحَيَّ عَاهِدُ

٢ وَلَمْ تَمْشِي مشْيَ ٱلْأَدْمِ فِي رَوْنَقِ ٱلصَّحَى بَجَرْعَا ۚ لَكَ ٱلْبِيضُ ٱلْحِسَانُ ٱلْخُرَائِدُ

[C] الجرعاء الرمل في الارض المستوية والادم الظباء البيض ورونق الضحى ارتفاعه والخرائد الحسان الواحدة خريدة |ويروى في اوعس النقا والاواعس جماع الرمل الواحده وعساء والجرعاء الرمل في الارض المستوية [D]

مُ تَرَدُّيْتَ مِنْ أَلُوانِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زَرَابِي وَآنْهَلَّتْ عَلَيْكَ آلرَّوَاعِدُ

 $^{1}$  تردّیت تلبس الرداء البواید البالیة  $^{1}$  والنور $^{2}$  الزهر والزرابی بسط منقوشة و وانهلّت انصبّت وهذا دعاء للربع

1 this refers to v. 4  $^2$  [D] الفرد الفرد  $^3$  [D] الفرد الفر

(6) C اتين الفتا -C\* اتين الفتا -Asâs (ثنى) i 68; C, C\* على جهد D انين الفتى -Asâs النين الفتى الفتى جهل جهل جهل بالمانين الفتى الف

14

- (1) C, D ايها الربع (1), Ambr., L; I. Sid. x 191 [margin]; xi 193 [margin] الرسم [margin] الرسم (10 كاتب الدارس الذي 195 كاتب الرسم الذي الدارس الذي 195 كاتب الرسم (195 كاتب المرب الدارس الذي 195 كاتب الرسم (195 كاتب الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الذي الدارس الدارس الذي الدارس الدارس الذي الدارس الذي الدارس الدارس الذي الدارس
- (2) C(1), اورع عمد النقى ما TA (جرع) v 299 في عمد النقى ما TA (جرع) v 299 الضُحَى الضُحَى دا Sid. x 141 أوعس النّقا 141 [margin]; xi 193—Ambr. schol. ويروى النواهد
- (3) LA (فوه) xvii 127; TA ix 405; I. Sid. x 194; xi 193 (فوه) but corrected in margin] منْ أَقْوَاه (حَالَّة Ambr. وَٱرتَجَتْ عَلَيْهَا , تَرَدِّيتُ مِنْ أَقْوَاه (Ambr. وَٱرتَجَتْ عَلَيْهَا , تَردِّيتُ مِنْ أَلُوانِ لِللهِ L\* وانهلّت عَلَيْك . تردّيتُ مِنْ أَلُوانِ لِللهِ D's gloss [sie] بلبس الردّا الله الدّا الله 10 the marginal note 1. Sid. x 191 the reading of the text is approved, with the alteration to عليه

الطويل الطويل المَّيْمَةُ شَارِعُ فَصِنْعُ قَسًا فَاسْتَبُكِيَا أَوْ تَجَلَّدَا الطويل التَّغَيِّرَ بَعْدِى مِنْ أُمَيْمَةَ شَارِعُ فَصِنْعُ قَسًا فَاسْتَبُكِيَا أَوْ تَجَلَّدَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ

س فَقَالًا لَعَمْرِى مَا إِلَى أُمِّر سَالِمٍ بِنَا ذُو جَدَا الْمُ ثُمَّ رَدًا لِأَكْمَدَا [CD] الجداء الغَناء ما بنا ما فينا ذَو غنى يغنى عنك (CD] الجداء الغَناء ما بنا ما فينا ذَو غنى يغنى عنك عند [CD] عنده [CD] الحدا.

ع وَلَا زِلْتُمَا فِي حَبِّرَةٍ مَا بَقِيتُمَا وَصَاحَبِتُمَا يَوْمَ ٱلْحُسَابِ مُحَمَّلًا [CD] الحبور السرور والفرح والمحبور المسرور قال الله تعالى هُ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ اللهِ

ه تَئِنُ إِذَا مَا ٱلنِّسْعُ بَعْدَ آعْوِجَاجِهَا تَصَوَّبَ فِي حَيْرُومِهَا ثُمَّ أَصْعَدَا

[D] تصوّب انحدر والتصوّب الانحدار واصعد ارتفع والإصعاد الارتفاع والتصويب والتصعيد التحدير والتعليق [عمر عيزومها صدرها ومنه قول والتصويب والتصعيد التحدير والتعليق أله عنزومها صدرها ومنه قول طرفة من يُشُقُ حَبَابَ ٱلْهَاءِ حَيْزُومُهَا حَمَا قَسَمَ ٱلتَّرْبَ ٱلْهُفَائِلُ بِٱلْيَدِ فِي الانحدار [D] و الصوب [D] و الصوب [D] و التحدار [D] و

<sup>4</sup> [D] والقعود <sup>5</sup> Ahl. p. 55. 5

10

A fragment. The verse, cited Murt ii 110 (note) and LA (سنح) iii 321: ﴿ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

- فضيع \*C-فضع C-فضع قسى (1) ا
- (2) C\* ديارا بين
- (3) D كا فقال بنا ذو حداً عُـ -C. C\* مناد ووجدٍ ثم رِدّا لا اكمداً قفا لا D schol. [sic] الحد العبا يقول مانباهُ من سبى دو اعبًا يعنى عنك

м. 121 0

[No. 14]

٧٧ كَالْبَرْقِ فِي الْقَارِضِ حِينَ أَنْجَدا وَكَانَ مِنْهُ الْمَوْتُ غَيْرَ الْبَعَدا (CD) العارف السحاب المعترف انجد اى ارتفع ابعد يعنى بعيد كما يقال الله اخبر بمعنى كبير

٧١ حَتَّى إِذَا سَامِي ٱلْعَجَاجِ أَصْعَدَا تَحْسِبُ عُثْنُونَ دُخَانٍ مُوقَدًا

السامى  $^1$  المرتفع العجاج الغبار عثنون كلّ شيء اوّله  $[C\,D]$  الساهى  $^1\,[D]$  الساهى  $^1\,[D]$ 

١٨ مِنْ كُلِّ أَمْثَالٍ يَقُدُّ ٱلْقَرْدَدَا بِاتَتْ لِعَيْنَهِ ٱلْهُمُومُ عُودًا مَال يعنى قوائم الثور تشبه بعضها بعضا والقردد الارض الصلبة

مَ حَوَائِمًا تَمْنَعُهُ أَنْ يَرْقُدا إِلَّا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَّدًا [لا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَّدًا [CD] حوائم يعنى الهموم تخوّفه هول البؤوس والغشاش العجلة وقوله الله غشاشا يقول الله نوم على عجلة

<sup>(75, 76)</sup> C\* (Y) C, D (Y)

حتّى شاه D حتّى اذا شاه ۲۰, ۲۰ شاه ازا شاه ۲۰, ۲۰

نقر \*C, C يقد (81, 82)

٣٣ سَوْفَ ٱلْعَذَارَى ٱلرَّائِقَ ٱلْمُجَسَّدَا وَٱنْتَظَرَ ٱلدَّلُو وَشَامَ ٱلْأَسْعُدَا مَوْفَ وَلَمْ يَقِلُ إِلَّا فَضَاءً فَدُفَدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيُّوقُ حِينَ عَرَّدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيُّوقُ حِينَ عَرَّدَا وَلَمْ يَقِلُ إِلَّا فَضَاءً فَدُفَدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيُّوقُ حِينَ عَرَّدَا وَلَا وَلَمْ يَشَبّه الثور به عرد اى ارتفع [C D] الفدفد ما استوى من الارض والعيّوق نجم يشبّه الثور به عرد اى ارتفع

الله عَايَنَ طَرَّادَ وُحُوشٍ مِصْيَدًا كَانَّمًا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا ال

79 جُلِّلْنَ سِرْحَانَ ٱلْفَلَاةِ مِهْعَدَا يَحُتُ ضِرُوًا صَارِيًا مُقَلَّدًا [CD] الضرو الضارى أ والضارى أ المعتادة الضرى مقلّد في عنقه شبه القلادة معلّق [DC] الضرو الضارى [DC] الضرو الظهر [DC] الضروالظهر [DC] أ

١٧ أَهْضَمَ مَا تَحْتَ ٱلضَّلُوعِ أَجِيدًا مُوَثَّقَ ٱلْجِلْدِ بَرُوقًا مِبْعَدًا

[CD] الاهضم غائض الحشا اجيد طويل الجيد بروقًا رافع ذنبه مبعد بعيد الهدى في الجرى

٧٣ حَتَّى إِذَا هَأْهَى بِهِ وَأُسَّدًا وَأَنْقَضَّ يَعْدُو آلرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدًا وَأَنْقَضَّ يَعْدُو آلرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدًا [CD] هاهي به واسّد اي اغراه والضدّ واستاسد صار كالاسد والرهقي شدّة العدو [CD] هاهي به واسّد اي اغراه والضد 2 هاهاته [C] و هاهاته [C] الصيد 2 هاهاته [CD]

وسام ( 63, 64) LA (ريق) xi 429; TA vi 366—D العذار الرايق المخضد

<sup>(65, 66)</sup> D غرّدا C\* (65, C\*, D الاقصا -C\*) ii 421 (عرد) TA (عرد) المرّد يصف الثور TA (قتل ذو الرمّة يصف الثور

<sup>(67, 68)</sup> C, C\*, D غدا TA (عود) ii 421—LA (معد) iv 412; TA ii 503.

ضروا طــفرّ ضرّيا \*C, C+ جُلّلْنَ Eic] نو 412; TA ii 503 غروا CD ضرّ ضرّيا \*CD حُلّل ابا [sic] بُحُثُ for بحيث which has no meaning.

<sup>(73, 74)</sup> TA (رهق) vi 365—1. Sid. xv 198—D هاهته -C, C\* هاهته -C, C\* ارهقا -C ارهقا

مِهُ كَأَنَّ تَحْتِى نَاشِطًا هُجَدَّدًا أَسْفَعَ وَضَاحَ ٱلسَّرَاةِ أَمْلَدًا [CD] ناشط ثور وحشى يخرج من ارض الى ارض [مجدد في خديه جُدتان سوداوان السفعة سواد يضرب الى الحمرة يعنى السواد الذي في خديه ٢]

وه أَخَا الطَّرَادِ مُستهيلًا مُشْرَدًا أَخْسَ إِجْفِيلَ الْفَحَى مُزَادًا الله المُنسَ الْجُفِيلَ الْفَحَى مُزَادًا [ID] اراد مفزع مستهيل من الهول يقول لا يحبسه أحد أن يتقدّم إليه اخنس قصير الانف كالبقر وكانها خنس مفزع إجفيل بالضحى ان الثلاب تأتيه بالغداة فيجفل مزاّد مفزع مستهل [٢] المستهل المناه

لا قَاطَ ٱلْحُصَادَ وَٱلنّصِيِّ ٱلْأَغْيدا وَٱلْخَوْءَ مَسْقِیِّ ٱلسّحابِ ٱلْأَربدا [CD] الحصاد ما يبس من النبات والنصی الاغید الناعم والجزء ایضا النبت نبت ندید اونه النجاد [CD] النضاد [CD] النضاد [CD] النضاد [CD] النضاد [CD]

وه يَحْفِرُ أَعْجَازُ الرَّخَامَى الْمُيْدَا مِنْ حَبْل حَوْضَى حَيْثُ مَا تُرَدُدا [CD] الرخامى أنبت له اصول بعضها غضّ يحفر عنها التراب تأكلها الدوابّ والميّدة الهائلة والمَيْدة الدوارة حوضى مثان الحبل حبل الرمل الهايلة [D] الهايد [C] المود [D] عص عص بعض [D] الهايلة [D] الدرارة [D] الدرانة or الدرانة [D] المهيل [D]

## ١١ وَٱلْقِنْعَ أَصْلَالًا وَأَيْكًا أَحْصَدَا حَتَّى إِذَا شَمَّ ٱلصَّبَا وَأَبْرَدَا

محدرا (1 (53, 54)

<sup>—</sup>فاض D والنضاو D النضاء  $C^*$  والنضاو D والنضاو D (57, 58) — قاظ الحصاد والنَّصيَّى الأَّغْيَدا D iv D (حصد) الله الحصاد والنَّصيَّى الأَّغْيَدا D iv D (حصد)

<sup>(59, 60)</sup> C, C\*, D الموئدا C المويّدا D الرخام The gloss of C runs: المود (that of D (partly illegible): المود المسيل الدوان see post Diw. xvi v. 26.

xi 129; TA vi 366. (ريق) xi 129; TA vi 366.

٥٠ كَأَنَّ دَفَّتَيْهِ إِذْ تَنَيِّدَا مَوْجَانِ طَلَّا لِلْجَنُوبِ مُطْرَدًا

مطرد وطرده  $^{1}$  كانّ دفّتيه الدفّتان الجنبان اذا تزيّدا $^{1}$  مشيه فوق العنق $^{2}$  مطرد وطرده جنوب

 $^{1}\,\mathrm{[D]}$  تزيد  $^{2}\,\mathrm{[D]}$ 

٢٧ وَٱنْسَمَرَتْ أَطْلَالُهُ وَأَلْبَدَا وهَدَّ إِذْ أَزْأَرَ ثُمَّ هَدْهَدَا

[D C] اطلاله خواصره [انسمرت¹ ای احمرت وألبد یلبد علی [D ویضرب افخاذه بالبول البعیر C)

1 sie, see note.

وع فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ ٱلْمُقَلَّدَا رَقْشَاءَ تَنْتَاحُ ٱللَّغَامَ ٱلْمُزْبِدَا

ای حوّت هدهد فی هدّه ای رجّع فیه هدهد فی ذات شام $^1$  ای فی $^2$  الشقشقة شام $^1$  سود تخالط ألوانها [رقشاء فیها نقط یعنی الشقشقة واللغام الزبد والمجاج $^3$ 

الجرح [D] مام [CD] وهي السفر [CD] سام [CD] الجرح

ه دُوَّمَ فِيهَا رِزَّهُ وَأَرْعَدَا إِذْ جَاوَرَتْ أُمُّ ٱلْهَدِيرِ ٱلْأَرْأَدَا

راً دوّم رجّع رزّه  $^1$  صوته طرب $^2$  الاراً  $^2$  جمع رأد وهو طرف اللّحي وأمّ الهدير الشقشقة

طرق [C] <sup>2</sup> رزوه [C] زروه <sup>1</sup> [D]

(45, 46) C عظلاً ,تزبّدا التربّدا C\* omits er. 45-50.

(47) Omitted in C, but the last two words of the preceding gloss واطلاله واصره (which I have placed at the beginning of this present gloss) refer to this verse and can have no connection with الله in v. 46. The first four words of the next schol. in C (wanting in D) also refer to this verse واطلاله خواصره: The complete schol. reads: يضرب أفخاذه بول البعير وأسمار البعير البعير أشمار أن المعارة المسمرة المسمرة وأسمار أنه المعارة المسمرة المسمرة والمسموة المسموة المسم

(48)  $^{\circ}$  وهد وادزار ثم  $^{\circ}$  وهد وادزار ثم  $^{\circ}$ 

(49, 50) D سام C سام C, D بضرب D بلجام LA بخباح اللجام El Gauh. (وقشا بخباح اللجام 196 ; i 196 ; (دوم ) ii 285—LA (نتح) انتخلط 451 ; TA ii 234 تنتاخ 2761—C, C\* omit 50.

(51, 52) LA (زرّ) vii 220; TA iv 37—LA (دوم ) xv 107; TA viii 298—Lane 936—El Gaulı. (زرّة ) i 196; LA iii 451; TA ii 434—C الازادا ,رزوة الله عنه الأرادا ) by metrical necessity.

ه قريت م ضباضباً مُويداً أَعيسَ مَعَاجًا إِذَا ٱلْحَادِي حَدا الله وَ قَرَيتُهُ صَبَاضِهِ الله وَالله وَ الله وَالله  وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَال

٣٧ أَقْرَمَ فِي ٱلْإِبْلِ تِلَادًا مُتْلَدا مُقَابِلًا فِي نَجْبِهَا مُرَدَّدًا

[C1] أَوْ جَمِلاً قرما والقرم هو الفحل تلادا مولّدا $^2$  عندهم النجب الكرام من الابل مردّدا $^3$  اى ليس [له] عرق سوى عرقها $^4$  الابل مردّدا $^3$  C omits  $^4$  [D] متلدا  $^4$  [D] او حملا  $^4$  [D] ما عرقها  $^4$  [D] او حملا  $^4$  [D] او حملا  $^4$  [D] ما عرقها  $^4$  [D] ما عرب الكراد ما عر

اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

يقول انّه ماس تخيّل حمّى زاف ألى مشى متبخترا والوهم الضخم والاصيد الرافع رأسه من النشاط الناب من سنّه فاذا خرج فهو سديس والاصيد الرافع رأسه من النشاط الناب ألى من سنّه فاذا خرج فهو والاقود والاحيد الاخايل ألى ألى القيد الاقود والاقود الطويل العنق [ايضا] ألى العنق النقاء ألى العنق النقاء ألى العنق النقاء ألى العنق النقاء ألى العنق النقاء ألى العنق النقاء النقاء النقاء النقاء ألى العنق النقاء ألى النقاء ا

 $^{1}$  [C] الباب  $^{2}$  [D] الباب  $^{3}$  [C] الباب  $^{4}$  [C] الطرد  $^{5}$  [C] الخيل  $^{6}$  [C] بالخيل  $^{6}$  [C] الخيل

ا وَضَمَّ مِنْهَا ٱلطَّرِفَاتِ ٱلْغُيَّدَا صَمًّا وَأَحْصَى عِيطَهَا تَفَقَّدَا الْعَيَّدَا حَلَّلَهُ مَيْسَتُهُ فَأُوْفَدَا وَآنْصَبَّ نِسْعَانِ بِهِ وَأَصْعَدَا اللهُ عَلَيْهُ مَيْسَتُهُ فَأُوْفَدَا وَآنْصَبَّ نِسْعَانِ بِهِ وَأَصْعَدَا

('D) ميسته رحله والميس شجر تعمل منه الرحال يشبّهه [بجلّ] فأوفد اى فاشرف والنسعان الحقب [والتصدير [والانصباب] الانخفاض يقول ينخفض مرّة ويرتفع اخرى D

 $^{1}$  [D] الخفض

<sup>(35, 36)</sup> C. C\* صباصبا اعبس موتّدا -D مقاجا اعبس معباجا معباجا معباجا اعبس موتّدا

في نحيها \*C+ اقرم من D- اقرم في C\* (37, 38)

<sup>(39, 40)</sup> D السديس, الباب, راق حرب الباب سديد, زاف وهم الاصيدا. The part within brackets is not in D, and (as it stands) has no meaning. It is probably an interpolation and its proper place should be between blimbal and الناب As regards v. 40, Sir Charles Lyall has referred me to two verses in his Diw. of 'Abid. i 29 and xii 8. In the latter we have the phrase: وَأَرْدُفَ نَابُهَا لَسُدِيس usually means 'docile."

واحضا , عيطها (1-غبطها ±C\* طهاها , (42) (41, 42) (41, 42)

حلله +C\* فاوقدا C, C\*, D فاوقدا

[No. 14]

٣٣ وَمَهُمهُ نَاءً لِمَنْ تَأَكَدًا مُشْتَبهِ يُعْيِي ٱلنِّعَاجَ ٱلْأَبْدَا وَمَهُمهُ وَالْإِنْمَ يُعْيِي وَٱلْهَدُوجَ ٱلْأَرْبَدَا مَشْتَبهِ وَالْجَالَا بِهَا وَمُفْرَدًا وَمُفْرَدًا وَالْإِنْمَ الطبي الابيض والهدوج الظليم وذلك في مشيته الذا هدج والاربد الاغبر والاسود شبه [٦] المنبر والاسود

٢٧ تَخْشَى بِهَا آجُونَا مُ بِالْقَيْطِ آلَرَدَا مَ إِذَا شِنَاخَا قُورِهَا تَـوَقَـدَا (CD) الجوناء القطا شبّها الى السواد والردا الهلاك والشناخ انف الجبل والعقب [CD] والقور] الجبال الصغار توقّد استدخن والشباح [ا] 1

رَّ وَأَعْتَمْ مِنْ آلِ ٱلْهَجِيرِ وَأَرْتَدَا يَسْتَهْلِكُ ٱلْهِلْبَاجَةَ ٱلصَّفَنْدُدَا وَالْهِلْبَاجَة الوخم من الرجال الثقيل الضفندد أحثير اللحم السمين السمين

اسم إِذَا ٱلصَّدَى بِجَوْزِهِ تَغَرَّدًا يَنُوحُ كَٱلتَّكُلَى تَهِيجُ ٱلْفُقَّدَا [CD] الصدى طير وهو ذكر البوم وجوزه وسطه تغرّد يصوت الفقّد جمع فاقد وهي التي فقدت من نظر عينها يغرد [C]

٣٣ أَوْ بِأَنَانِ ٱلْبُومِ أَوْ صَوْتِ ٱلصَّدَا أَوْ خَالَطَ ٱلْبِيدُ ٱلدَّجِيَّ ٱلْأَسُودَا

<sup>(23, 24)</sup> D الابتدا الأبتدا

<sup>(25)</sup> D الازبدا

<sup>(27)</sup> C, D بالقيض Gey. القابض

<sup>(28)</sup> LA (شنخ) iii 509; TA ii 265 شناخ النفه —Tahdhîb [as cited LA] as text — C\*, C شباحا [sie].

<sup>(30)</sup> D الضفيددا -C, (۱\* الضفيددا

<sup>(31, 32)</sup> D ينوح كالثكلى -C تنوّح الثكلى تهيج

<sup>(33, 34)</sup> C البوم D has a lacuna at the beginning of the verse, which reads او بابان البوم sic—C البوم [sic]—C\* [sic] او بابان البوم أنّ بأنّانِ البُومِ البيداء الدجن الدجن أنّانِ البُومِ البيداء الدجن البيداء الدجن عاصات البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء الدجن البيداء البي

ا وقد أُرَى وَالْعَيْسُ غَيْرُ أَنْكَدَا مَيًّا بِهَا وَالْخُفراتِ آخُرُدَا آخُرُدا وهي الحق الخريدة هي الحرّة العربية البيضاء [البيضاء البيضاء البيضاء [البيضاء البيضاء البيضاء [البيضاء البيضاء الب

ا غُرَّ ٱلتَّنَايَا يَسْتَبِينَ ٱلْأَمْرَدَا وَٱلْأَشْمَطَ ٱلرَّأْسِ وَإِنْ تَحَلَّدَا وَالْأَشْمَطَ الرَّأْسِ وَإِنْ تَحَلَّدًا [CD] الاغر الابيض والاشمط الشائب يقال شمطت الشيء اذا خلطته وسمَّيت الشِيب شُمْطًا [لاختلاطها بالشعر الاسود (1]

القَوالِيلُ ٱلشَّرْقَ قَتِيلًا مُقْصَدًا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَدً تَـأُودًا (C D) قواتل الشرق يقول شرقن يبكرن والهقصد الهقتول [2] قواتل الشرق يقول شرقن يبكرن والهقصد الهقتول [1] اذا شرق املن [1] الهفعول [2] ويبكن [3] اذا شرق املن [1] المفعول [1] المفعول [2] المفعول [1] 
أَا هُنَّ ٱلْقَنَا لَانَ وَمَا تَخَضَّدًا يَرْكُضِنَ رَيْطَ ٱلْيَمَنِ ٱلْمُعَضَّدَا [CD] التخضّد هو اللين ويقال المعضّد الموشيّ والريط ضرب من الثياب والوشي [CD] النبات [CD] النبات [CD] هو متخضّد الوشي [CD] النبات [CD]

ا وَأَعْيَنَ آلْعِينِ بِأَعْلَى خُودًا الْفْنَ صَالًا نَاعِمًا وَغُرْقُدًا [CD] العين البقر الواحد عيناء وخود موضع والضال السدر البرّي ألفن البقر والغرقد شحر المهمه

<sup>(12)</sup> D خلا يُبَدّ - the gloss of D is hardly legible, but it may be meant for [البيض] The last word (البيض) has crept in from the next gloss. C's gloss might read: واسعة إلى ما يُبِدُ بيداء [فلاة] واسعة . an intensive.

رأى \*C\* وقد ارى والغيس عبرا (1 (13, 14)

<sup>(18)</sup> The schol, of C is incomplete (the last two words are not in D). Possibly we should add: فأقصده

<sup>(</sup>الوشى C\* القنا D schol. at end reads (for الوشى القنا الوشى القنا التبات الثبات الثبات الثبات الثبات

<sup>(21)</sup> لـ (خود) iv 145; TA ii 316—Yaqût ii 188 لـ المخود) xiv 319; TA viii 204.

<sup>(22)</sup> Yàqit ii 188—Gey. القراب القراب (sic) = LA (غرقد) iv 321.

الرج

ا قِفَا نُحَيِّى ٱلْعَرَصَاتِ ٱلْهُمَّدَا وَٱلنَّوْى وَٱلرَّمِيمَ وَٱلْمُسْتَوْقَدَا [0] الهد البالية يقال همدت اى خمدت والنؤى ما يراد دخول البيت لمنع المطر

م وَٱلسُّفْعَ فِي آيَاتِهِنَ ٱلْخُلَّدَا، بِحَيْثُ لَاقَى ٱلْبُرَقَاتُ ٱلْأَصْمُدَا

والسفع يعنى الاثافى والسفعة لون اسود الى الحمرة والآية خَالعلامة من [CD] والسفع يعنى الاثافى والسفعة لون الارض وارتفع والبرقة ارض فيها رمل تبرق [CD] تبرق ومل برق [D] والرقات [D] البرقات [D] المرقات [D]

ه نَاصَيْنَ مِنْ جَوْدِ ٱلْفَلَاةِ أَوْهُدَا أَسْقِينَ وَسْمِيَ السَّحَابِ ٱلْأَعْهُدَا

انصين أنصلن ومعناه دون جوز الفلاة وسطها وأوهد جمع وهد وهو ما [CD] انخفض من الارض والوسمى اوّل مطر الربيع [D,C] ناضين

ب ب وَادِيًا مَرًّا وَمَرًّا عُودًا سُقْيَا رَوَآءٍ لَمْ يَكُنْ مُصَرِدًا
 وَآكْتَهَلَ ٱلنَّبْتُ بِهَا وَٱسْتَأْسَدًا وَلَوْ نَأَى سَاكَنُهَا فَابَعَدَا

#### 1 2

- As Geyer observes, the last fragment. No. xiii, has but one verse (the first), which is not a variant of one in the present poem. Geyer suggests that v. 1 of No. xiii should be placed between xiv 1 and 2.
- الرقاب الاضمدا 1-البرقات الاصمدا (4) (1)
- (5) C ناصین -1
- (7) D اسقیاء رق \*C-سقیاء برق [sic]-C سقیاء برق —C\* صقیاء رق —D often omits a final hamza (as, for instance in v. 12, کام خلاء فیک الفیکا رُوَاءً پاک فیک دوسته در قابع الفیکا درق میکاند و الفیکا درق میکاند برق میکاند در الفیکاند و
- (9) Domits vv. 9, 10.

м. 113

١٢

ا يَا أَيُّهَا ذَيًّا ٱلصَّدَى ٱلنَّبُوحُ أَمَّا تَـزَالُ أَبَدًا تَصِيحُ

الصدى ذكر البوم ونبح اذا صاح ويروى الضبوح الصدى ذكر البوم ونبح اذا صاح ويروى الصدى الصدوح [C] الصدوح [D] الصدوح [D] الصدوح الصدوح [D] الصدوح

مَ أَمْ هَيَّجَتْكَ ٱلْبَاذِلُ ٱلطَّلِيمُ مَهْرِيَّةً فِي بطْنِهَا مَلْقُوحُ مَ أَمْ مِنْ الْمَهَادِي نَسَبْ صَرِيمُ مَ تَنِي فَيَعْرُوهَا فَتَسْتَرِيمُ مَنْ ٱلْمَهَادِي نَسَبْ صَرِيمُ

تنی ای تفتر والونی الفتور یعروها یلمّ بها والصریح الخالص من کلّ [CD] شیء یلمّ [CD] یلمّ [CD] یکم [CD] یکم [CD]

الرجز

أَتَعْرِفُ ٱلدَّارِ تَعَفَّتْ أَبدًا بِحَيْثُ نَاصَى ٱلْخُيْرَاتِ ٱلْأَوْهُدا

[C D] تعفّت درست ناصى واصل الخيّرات ارض لينة التراب والاوهد المنخفض من الارض

مُ أَسْقِينَ مِنْ نَوْءِ ٱلسِّمَاكِ أَعْهُدا بَوَادِيًا مَرًّا وَمَرًّا عُوَّدَا

1 ~

- (1, 2) D الصدى النبوح (1, 2) الصدى النبوح I. Sid. viii (1, 2) الضبوح ef. 1. Sid. viii (1, 2) الضبوح
- اما هيّجتك (ا مهرته ،ام هيجك ) (3, 4)
- (5, 6) C, C\*, D بسن –Gey. 134 نسباً

100

- (2) C, D, C\*, Gey. 112 ناضى cf. LA (نصى) xx 200<sub>24</sub>.
- من نو السها C سقين من نو (1 (3)

بِخاطِئة مِنْ جَانِبِ ٱلْكَيْمِ ناطِمِ

· تنحى لادناها فصادف سهمه

أُو ٱلْأُكُم تَرْفَضَ ٱلصَّخُورُ ٱلْكُوابِمَح

الا فاجفلن ان يعلون متنا يثرنه

[CD] المتن من الارض ما ارتفع وصلب ويثرنه اى يثرن الغبار منه والاكم [CD]الجبال الصغار² والكوابح التي تكبح حوافر الحمير يقال كبحه اذا ضربه وكبحه ايضًا اذا ردّه فكان³ يردّ ما يصيبها فلا يؤثر فيها ترفضّ الصخور تقطع وتقرق ويروى وأجلين<sup>4</sup>

جمع اكمة وهي [D adds] 1 الصخور [D adds] <sup>3</sup> غير صخور [D adds] غير واحفلن [I] واحفلن

حَرِيق جَرَت فِيهِ الرِياحِ النوافِمح

٧٢ ينصبن جونا من عبيط كانه

[C D] ينصّبن اي يرفعن جونا يريد غبارا والعبيط الطريّ يعنى الغبار كانّه حريق يقول<sup>1</sup> كانّ الغبار دخان الحريق

يقول كانّه الغبار جان حريق والجون الاسود همنا [D] 1

س فاصبحن يطلعن النجاد وترتمي بابصارهن المفضيات الفواسم

[CD] النجاد ما غلظ من الارض وارتفع والهفضيات الصحاري والفواسح الواسعة

تنتى اى BM, L بخاطيه -C, D بخاطيه -Ambr. بخاطيه -BM schol. وتنتى انجرف لها فصادف سهمه ناطح اى يمر شديدا واو وقع في اللحم ما اصابه ناطح والكيح جانب الجبل بخاطيه لاتّه اراد برمية ذات خطاء كما

(71) C(1) فاجفلن C(1) ياكوافح -BM فاجلون -BM $\mathrm{C}(1)$  الكوائح  $\mathrm{Ambr.},\ \mathrm{C}$  الكوائح  $\mathrm{Ambr.},\ \mathrm{BM},\ \mathrm{L},\ \mathrm{L}^*$  الكوائح وموضع ترفض .Ambr. schol الكوافح الصوادم ويروى نقعا يثرنه . جزم لاته جواب إن يعلون

(72) C(1) فيه الخفيف .من غليظ BM [schol.] فيه الخفيف -C, BM [schol.] الغبيط التراب المرتفع من مكان غير محفول .BM schol عبيط ... وقوله من ... الخفاف الرياح لم يطأه شيء قبلهنّ ... الخفاف الرياح عبيط وهو التراب الذي قد ظهر من غير ان يكون حفر ترابه قبل ذلك هي عبطنه اي اثرنه وكذلك العبيط من الآبل البعير ينحر من غير علة ويقال للرجل قد اعتبط اذا مات صحيحا من غير مرض وقد عبط الثوب اذا شقّه وهو جديد من غير ان تخلق

يطعنّ النجاد BM-المقضيات C رقع

17 لَهُ نَبِعَةُ عَطُوى كَأَنَّ رَنِينَهَا بِأَلُوى تَعَاطَتُهُ ٱلْأَكَفُ ٱلْمُواسِمُ اللهُ الْمُواسِمُ اللهُ وَلَيْهَا صُوتِهَا وَالمُواسِمِ اللهِ تَمْسُمُهُ الْمُؤْلِقِينَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ الْمُؤْلِقِينَ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ ال

أَوْسِ الْمُوجِعَاتُ الْقَرَائِكِ بَعْدَ وَهْنِ تَخْرَمَتْ بَنِيمَا بِأَمْسِ الْمُوجِعَاتُ الْقَرَائِكِ اللهِ ال

١٨ أَخَا قُتْرَةٍ يَرْمِي إِلَى حَيْثُ تَلْتَقِي مِنَ ٱلْصَّفَحَةِ ٱلْيُسْرِي صُحَارٌ وَوَاضِمُ

[CD] الصفحة اليسرى الجنب الايسر اراد يرمى من الجنب الأيسر حيث تلتقى حمرة الظهر وبياض البطن وصحرة في اللون بياض الى الحمرة والواضح الابيض وكذا ظهر الحمار الى الحمرة وبطنه ابيض

١٦ فَلَمَّا ٱسْتَوَتْ آذَانُهَا فِي شَرِيعَةٍ لَهَا غَيْلَمْ لِلْبُتْرِ فيها صَوَآئِحُ

ا غيلم واسعة كثيرة الهاء والبُتر الضفادع استوت آذانها يقول وضعت اؤوسها تشرب الهاء الهاء الماء 
- (66) L, C(1) نبعة تمكو \*L\* يرنينها BM يرنينها BM, Asâs (عطو) ii 85 الالوى الوتر L.\ xix 302—C(1) تعاطيه BM schol. الالوى الوتر
- القوارح \*BM, C(1), L, L, L تفجع بعد وهي ثكلي 1, C(1) (67) كتوجّع ثكلي 1, C(1), L, L كتوجّع ثكلي تخرّمت بنيها اي Ambr. schol. القرائح تُقْرِحُ قلوبهن هذه الهنايا القرائح تُقْرِحُ قلوبهن هذه الهنايا تعاطته مسحته وليّنته ...القوارح اللواتي يقرحن الإنسان BM schol. الواحدة قرحة
- اخا سقوة ترمى على كالخا سقوة (1 اخا قترة ما الالالله المققة Ambr. schol. المقله فقة المسلم الخا شقّة يعنى الصايد يرمى على حيث تلتقى صحار وواضح الفريصة محال من الصفحة اليسرى اى حيث تحتمع ذا وذا عند الفريصة محال [محايلى .Ambr.] الجانب الايسر وانّها اختار الايسر لان الفؤاد فيه صحار حمرة الى بياض واضح بياض وهو ما وضح حيث تلتقى على مُقَطِّ الجنب يريد بين بياض البطن وصحرة الظهر وهو لون الحمار
- عيلم Ambr., BM غيلم (69) C, D غيلم

[CD] ادفى مقلوب الاذان الى وجهه وقيل ادُفى مائل الى جانب من النشاط انتحى اعتمد عليهنّ والفرود المنفردة من الاَتن والمشائح المحاذر يقال شايح اذا حاذر

## ٣٠ كَمَا صَعْصَعُ ٱلْبَاذِي ٱلْقَطَا وَتَكَشَّفَتْ عَن ٱلْمُقْرَمِ ٱلْغَيْرَانِ عِيطُ لَوَاقِمَے

ابل طوال [CD] معصع [D] فرق والمقرم فحل الأبلِ والغيران من الغيرة عيط [DD] الإعناق [C] غيظ [D] غيظ [D]

الْ فَجَاءَتْ كَذُودِ ٱلْخَارِبَيْنِ يَشُلُّهُا وَصَلَّكَ تَهَادَاهُ صَحَارٍ صَرَادِحُ

[CD] يقول جاءت الحمر كذود الخاربين والذود من الابل من ثلاث الى عشر والخارب الذي يسرق الابل يقول الحمار يطرد الآتن كما يطرد الخارب الذود والسروق يشلّها يطردها مصكّ ضخم شديد يعنى الحمار تهاداه صحار تلقيه هذه الى هذه صرادح [جمع صردحة وهي] ارض صلبة

#### ١٥ وَقُدْ أَسْهُرَتْ ذَا أَسْهُمٍ بَاتَ طَاوِياً لَهُ فَوْقَ زُجَّى مِرْفَقَيْهِ وَحَاوِحُ

دا اسهم یعنی الصائد طاویا ای جائعًا زجّ $^1$  المرفق حدّه والوحوحة صوت یخرج من الصدر  $^1$  یفهم الحج  $^1$   $^1$ 

- (62) Fâiq ii 246 لم تنح D. انتجى ال- من دفى، السينح BM schol. الله المحاذر يقول النبي كان فيه ميلًا يقال مرّ يتدافى اى يحرّف المشائح المحاذر يقول تهرب من الفحل الشحّاج الذى صوته ابحّ
- (63) C(1) عن المغرم ,ضعضع BM أَوْ تكشّفت Ambr. عن المغرم ,ضعضع BM -اذا ما تكشفت BM -اذا ما
- فوق D, C, Ḥamâsa i 474, Haffner 205-C(1), L, BM فوق البات جانبات جانبات البات 
#### ٥٠ يُعَاوِرْنَ حَدَّ ٱلشَّمْسِ خَزْرًا كَأَنَّهَا قِلَاتُ ٱلصَّفَا عَادَتْ عَلَيْهَا ٱلْمَقَادِح

[CD] يعاورن حدّ الشهس ينظرن اليها والقلت نقرة في الجبل يجتمع فيها الهاء شبّه عيونها بالقلات والهقادح المغارف يقال قدحت القدر اذا غرفته قال لبيد الله أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا اللهَاءِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

1 Mu'all v. 59.

#### ١٠ فَلَمَّا لَبِسْنَ ٱللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَّبَتْ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحُ

[CD] لبست الليل ادّلجن فيه خذا آذانها استرخاءها والاخذى المسترخى الاذن وجانح يعنى الليل

# ١١ حَدَاهُنَّ شَحَاجُ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عَلَى حَافَتَيْهِنَّ ٱرْبِحَازُ مُفَاضِمُ

- [CD] شحّاج یعنی الحمار سحیله نهاقه والحافة الجانب کانّ صوته علی جانب الاّتن ارتجاز من اثنین یرتجزان لیفضح کلّ واحد منهما صاحبه مفاضح فیه فضاح وسباب
- لك جدّ ,حررًا -10 خزرا ,عادن عليه -10 -10 , بجذرًا ,تعاورن -10 (59) قلاة الصفا قادت ,حورًا ,خد-10 -حذرا -10 -10 المفارح عادت كرّت المقادح .cf. Dîw. vi -10 -10 -10 -10 عادت كرّت المقادح .dmbr. يغاورن عنها مرّة ويصدرن عنها مرّة
- (61) BM, D مفاصح L, L\* بسحالها El Bat 362- Goldziher Abh. 81 (note)- C(1) omits Asás (فضح) ii 134 حجرتيهن —Ambr. schol. سحيله نهيقه يقول كانّ نهيق هذا الحمار...ارتجاز صوت فيه سباب وفضاح

عَهُ تَتَلَيْنُ أَخْرَى آَجُزُءِ حَتَى إِذَا آنْقَضَتْ بَقَايَاهُ وَٱلْمُسْتُمْطَلَوَاتُ ٱلْرُوٓائِكُ وَالْمُسْتُمْطَرَات [0] تَتَلَيْن تَبَعْن البقل في الربيع لانه يُجزئبنَ أعن الهاء والهستمطرات الامطار والروائم اللاتي تأتي عشيا أو [0] أ

ده وَطَارَتْ فِرَاخُ ٱلصَّيْفِ فَاسْتُوفَصَ ٱلْحُصِي حَوَادِيهِ وَاصْفَرَتْ لَهُنَ ٱلصَّحَاضِهُ وَطَارَتُ وَطَارَتُ السَّعَى واستحت حواديه يعنى قوائمه يعنى قوائم الحمار والضحاضح الماء القليل

٧٥ دَعَاهُنَ مِنْ ثَأْجٍ فَأَزْمَعْنَ ورده الْوِ الْأَصْهِبِيَاتِ الْعُيُونُ السَّوَادِيُكِ ثأج عين من البحرين على ليال وعين اصهب وراء كاظمة اراد ان العيون دعتبن اليها

٥٠ فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ ٱلزِّجَاجِ سَوَاخِطًا صِيَامًا تُغَنِّي كَحْتَهُنَّ ٱلصَّفَائِكُ

[C D] الإجماد ما غلظ من الارض وارتفع سواخط سخطن من مراتعهنّ فتحوّلن عنها صياما قياما والصفائح الحجارة الرقيقة

<sup>(55)</sup> BM تكدسن اخرى - الجزر الخرى الحرّ حتى - تكربن اُخرى الجزر الجزر الخرى الحرّ حتى - نكدس الخرء - الجزء - الجزء - الجزء - الجزء - الجزء - الجزء - الحرة الخرى الجزء - الحرة الخرى الجزء - الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الخرى الحرة الحرى الحرة الحرى الحرة الحرى الحرة الحرى الحرة الحرى

<sup>(56)</sup> C واستوقض —omitted in BM, L, L\*, C(1) and Ambr.

<sup>(57)</sup> El Baṭ 363; LA (صهب) ii 21; TA i 341 — Ambr , BM [text], C, D — السوائح - La السوائح - BM schol. الهخبيات ,من شاج + La السوائح الهاء فأراد دعاهن يقول لهّا هضت بقايا الجزو وانقطعت الامطار طلبن الهاء فأراد دعاهن العيون السوائح من ثأج

<sup>(58)</sup> LA (زَجِّ) iii 112; TA ii 52—Yâqût ii 918—El Baṭ 363—Bekrî 435, يغاورن .Ambr. يغاورن .

اه عَناق فَأَعْلَى وَاحِفِيْنِ كَأَنَّهُ مِن ٱلْبَغْيِ لِلْأَشْبَاحِ سِلْمُ مُصَالِمُ

ا عناق موضع بالبدل مهراق كانه قال رعى عناق  $^1$  يقول رعى هذه الموضع ولا يفزع ولا يفزع  $^1$ 

٢٥ يُصَادِى آبْنَتَى قَفْرِ عَقِيمًا مُعَارَةً وَطَيًّا أَجَنَّتُ فَهَى لِلْحَمْلِ صَارِح

[C 1] يصادي يداري ابنتي قفر اتانين عقيما لا تحمل مغارة مفتولة الخلق [C 1] وطيّا مفتولة الخلق [C 1] اجنّت حملت جنينا أضارح رامح يقال ضرحه اذا رمحه ويروى واخرى أُجُنّت 2 الجنت [C] 1 حنينا [C] 1

مِ نَحُوصَيْنِ حَقْبَاوَيْنِ غَارِ عَلَيْهِمَا طَوِى ٱلْبِطْنِ مَسْحُوجُ ٱلْمُقَدَّيْنِ سَابِح

[U1] النحوص الاتان التي لم تحمل سنتها حقباوين في حقبها بياض غار عليهما من الغيرة طوى البطن ضامر [مسحوج] مستجرح والسحج جرح له وانّها كدح والمقدّ ما بين الاذنين من القفا سابح يسبح<sup>1</sup> في سيره سايح يسيح [1] 1

اذَا آجُازِنَاتُ آلْقُمْرُ أَصْبَحْنَ لَا تَرَى سِوَاهُنَّ أَصْبَحَى وَهُوَ بِٱلْقَفْرِ بَاجِمُ الْجَمْعِ الْجَازِئَاتِ الحمر اللواتي اجتزأت بالرطب عن الهاء باجح مسرور يقول اذا له ير عيرا به فرح وسرّ به والقمر البيض اذا له ير عيرا به فرح وسرّ به والقمر البيض الجازاً الله على الله

(51) C, D, L, BM ورحف) =C, D عتاق —Yâqût iii 733—TA (وحف) vi 265 عناق —Yâqût iii 733—TA (عنق) vii 28 (as text)— عناق an ancient stone tower in the Dehna, mentioned by Dhu 'r-Rummah, here and Dîw. xli 38. In later times called after him عناق ذي الرصّة Yâqût, TA and LA (عنق) xii 150.

—[sie] تُخَرَّصْنَ BM — سايح C [text], D, BM — سابح [sie] - سابح [Ambr. schol. مسحوج معضوض المقدّين المقدّ في مؤخّر القفا وهو من المقدّين المقدّ في مؤخّر القال وهو من الجلم من مؤخّر الرأس يريد معضّ الشعر سابح في عدوه يدحو بيده دحواً

(54) D بالقمر -C, -D بالقفر -C, -D بالقور -C

٢٠ مِنَ ٱلْحُقْبِ لَاحِتُهُ بِرَهْبَا مُرِبَّةٌ تَهُزُّ ٱلسَّفَا وَٱلْمُرْتِجَاتُ ٱلْرَوَامِمُ

لاحته غيّرته ورهبا موضع مربّة مقيمة يعنى ريحًا حارّةً يقول غيّرته هذه الريح والسفا شوك البهمى والحقب حمير الوحش والمرتجات الاَتن اللواتى ارتجن ارحامها على ماّء الفحل اى اغلقن وارتجن الباب تهزّ السفا يقول تهزّ هذه الريح السفا اى تحرّك وتسقطه ويقال ارتجت الباب اذا اغلقته والرياع  $^1$ 

وع رَعَى مَهْراقَ ٱلْمُزْنِ مِنْ حَيْثُ أَدْجَنَتْ مَرَابِيعُ دَلْوِيَّاتِهِنَّ ٱلنَّوَاضِمُ وَلَا مَعَى مَهْراق الْمُزْنِ مِنْ حَيْثُ يَهُرَق المِزنِ مَاءَه والمِزنِ السحابِ اذا حيث لبست السماء بالغيم مرابيع تمطر في الربيع

ه جَدًا قَضَّةَ ٱلْأَسَادِ وَٱرْتَجَزَتْ لَهُ بِنُو ۚ ٱلسِّمَاكَيْنِ ٱلْغُيُوتُ ٱلرَّوَائِمَے.

[UD] جدا مطر عام والاسد نوء الاسد ارتجزت صوتت يعنى صوت الرعد قضّة اى بعثه نوء الاسد ويروى قِضّة الآساد اى عند انقضاء الاسد

o. 105

<sup>(47)</sup> C(1), L\*, L دوى صوته باقى C دوى انطوى باقى Bronnle 128 [note]—
I. Sid. viii 47; xv 174—LA (واى) xx 255; TA x 383 —اذا انجابت 383 —اذا انجابت 394—Ambr. schol. يقول اذا اصبح لم التعب ولكنه يصبح كانّه حمار شديد [sic]

رهبی موضع مربّة ریح تأیّت حارّة فهی Ambr. schol. برهباء (48) (7, BM برهباء الآتن ارتجن ارحامهنّ (48) (48)

الدجنت مطرت المرابيع يوما او يومين بندى ورشّن والمرابيع .Ambr. schol (49) من السحاب بمنزلة المرابيع من الابل وهي التي تحمل في اوّل الربيع وتنتح

الجدى المطر العام .LA (قضّ) ix 86; TA v 80—Ambr. schol قضّ) المطر العام .La (قضّ) أن المحدى المطر العام عداء قضاض الاسد والروائح التى تروح قال الشيخ ابو يعقوب رواية عمران بن رياح جدًا قَضَّهُ الاساد من قضّه اى تبعه نوء الاساد

٢٣ مَحَانِيقَ تُضْحِي وهي عُوجِ كَأَنَّهَا بِجَوْدِ ٱلْفَلَا مُسْتَأْجِرَاتُ نَوَائِمُ

 $^{2}$  محانيق ضمّر عوج من الهزال والجوز الوسط وقوله مستأجرات نوائح اراد انينها في السير  $^{2}$ 

 $^{1}$  [1) المستاخرات  $^{2}$  [1) البح

عَمْ مُوَارِقَ مِنْ داج حَدًا أُخْرِياتِهِ وَمَا بِتْنَ مَعْرُوفُ ٱلسَّمَاوَةِ وَاضِحُ

[CD] الدجا الليل المظلم¹ أخرياتها ساق أخره والسماوة الشخص معروف السماوة الصبح واضح ابيض يقول الصبح حدا أواخر الليل أو ساقها حدا [omitted] 1

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الصَّدْعِ فِي مَنْصَفِ ٱلصَّفَا بِحِيثُ ٱلْمُهَا وَٱلْمُلْقَيَاتُ ٱلرُّواذِحُ

[CD] تراءى بدا الصبح يقول بدا الصبح كمثل [الصدع في] الصفا والمها البقر والملقيات الابل قد القيت من الاعياء والروازح المعييات ويريد تراءى الصبح في الفلاة كمثل الصدع في الصفا

اللهُ اللهُ

[D] شدنيّة ناقة منسوبة الى شدن وهو فحل والنازح البعيد

(43) L تصحى المحول بمستاخرات الوابح (المستاخرات المحول المحول الفلا المحاليق المحول الفلا

صحوحه السدر L - كهثل C, D تراءى كوجه (Ambr., BM, C(1) عنى السدر Ambr., BM schol. تراءى يعنى الصبح كانّه صدء في صفا بحيث المها اى بحيث المصبح بحيث يكون Ambr. schol. تلوّن بقر الوحش يعنى الفلاة المها الملقيات اللواتي سقطن من الاعياء اى حيث الابل قد سقطت تراًءى الصبح بهذه الموضع والروازح التى تسقط من الاعياء

طوى يديها جوز الفلا (1) طواء يداها للفلا (1) Ambr., L, BM, (° (1) [طواء] اى تطويان .Ambr. schol –طواء بمعنى تطوى الفلا .BM schol

# ٣٩ وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنَصَّبَتْ عَلَى رَافِعِ ٱلْآلِ ٱلتِّلْالُ ٱلزَّرَاوِحُ

ترجاف تحریك والزراوح  $^1$  [القلال] الصغار یقول ان الّال یرفع القلال الصغار  $^1$  [C I<sup>1</sup>] الزوارح  $^1$ 

# وَطُولُ آغْتِمَاسِي فِي ٱلدُّجَاكُلُّمَا دَعَتْ مِن ٱللَّهِ أَصْدَا ُ ٱلْمِتَانِ ٱلصَّوَائِمُ وَائِمُ

الدجا ظلمة الليل واصداء جمع صدى وهو طائر يقال له البوم بالليل والصدى بالنهار والصوائح التى تصيح اى تصوت والصياح صوت البوم والضباح  $^1$  صوت الثعلب الصياح  $^1$  الصياح  $^1$ 

اع وَسَيْرِى وَأَعْرَاءُ ٱلْمِتَانِ كَأَنَّهَا إِضَاءُ أَحَسَّتْ نَفْحَ رِيمِ ضَحَاضِمُ

[CD] الإعراء الخالية من النبات والمتان ما ارتفع من الارض صاعدًا شبّه السراب بالغدران ضحاضح قليلة الماء والضحاضح لا يغرق فيه

# ٢٠ عَلَى حِمْيَرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا ذِمَامُ ٱلرَّكَايَا أَنْكَزَتْهَا ٱلْمُوَاتِدُح

[CD] حميريّات ابل منسوبة الى حمير وحمير قبيلة من اليمن والذمام قليلات الماء يقول للذى يسقى على ركية ذمّة اى قليلة الماء انكزتها يقال نكزت الركية اذا قلّ ماؤها وانكزتها أنا والماتح 1 الذى يسقى من البئر المائح [C]

- (39) C (1), L, L\* على يافح BM على نافح الندى C+. C\*, D على يافح BM الزوارح) iii 296 ; TA ii 155.
- (40) C(1) الصوابح Ambr., C, D, L الصوائح BM الصوابح بالمياني باعتمامي المثاني اعتمامي المثاني اعتمامي اعتمامي اعتمامي ما ألبس من سواد الليل ...
- (41) BM واغراء , نفخ Ambr., C, D, L واغراء Ambr., C, D, L واغراء ,نفخ Ambr. schol. عریت فلیس بها نبت ولا شیء
- (42) C الموائح —Lane 976, LA (نكز) vii 287; TA iv 88; El Gauh. i 439; LA (ذَمّ) xv 111 انكزتها —LA (ذَمّ) iii 424; TA ii 220, Ambr., C, C(1), BM, L انكرتها —I. Sid. xvi 161

#### ه إِذَا ذَاتُ أَهُوالٍ آكُولُ تلوَّنَت بِهَا ٱلْعِينُ فُوضَى وَٱلنَّعَامُ السَّوَارِحُ

[CD] ذات اهوال يعنى أرضا ثكول مهلكة تلوّنت تخيّلت الى عينيك مرة كذا ومرّة كذا والعين البقر وفوضى متفرّقة

# ٣٦ تَبَطَّنْتُهَا وَٱلْقَيْظُ مَا بَيْنَ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرًا مِنَ ٱلْآلِ نَاصِمُ

# ٣٧ بِمُقُورَةِ ٱلْأَلْيَاطِ عُوج مِنَ ٱلْبُرَى تَسَاقَطُ فِي آثَارِهِ ۚ ٱلسَّرَائِكُ السَّرَائِكُ

[(1)] مقورة الالياط اى ضامرة الجلود والبرى حلقة فى انف البعير والسرائح سيور تشدّ بها النعال

#### ٣٨ نَهَزْنَ ٱلْعَنِيقَ ٱلرَّسْلَ حَتَّى أَمَلَهَا عِرَاضُ ٱلْمَتَانِي وَالْوَجِيفُ ٱلْمُرَاوِحُ

[CD] نهزن تحرّكن العنيق أخرب من السير وهو العنق والرسل اللين عراض المثانى معارضة الازمّة والوجيف الاسراع في السير والمراوح [من] المراوحة السير [C] و

- (35) La (غول) xiv 21; TA حَلُولَ تَلُونَت الصَّوَلَ تَقُولُت لَا (35) xiv 21; TA بii 52; Asas ii 118; El Gauli, ii 224; Ambr., C(1) [all] بها الربد C(1), L, Li السوارح Ambr., BM بها الغين C(1), L, Li السوارح Ambr., BM الربد وفي المسارح بها الربد وفي مُرسلة الله للناس فيثكلهم تغوّلت تلوّنت مرّة كذا ومرّة كذا ... فوضى مُرسلة بعض السوارح ترعى
- ستر 39 xiii (اول) لمن بين L (36)
- (37) C السدائح -C(1), L = -C(1), L here introduce a verse (not to be found in the other MSS):

 $\tilde{c}_{0}$  حَرَاجِيجُ حُدْبٌ قَدْ كَلَاْنَ مِنَ ٱلسُّرَى تَقَلْقَلُ أَوْسَاغِهِنَّ ٱلسَّرَائِكِ تَعَلَّقُلُ أَوْسَاغِهِنَّ ٱلسَّرَائِكُ تَعَلَّعُولُ 1)  $\tilde{c}_{0}$  تغلغل (1) أي 1 تغلغل

النهز التحرّك في BM schol. والخفيف D الوجيف BM schol. والخفيف (38) Ambr., C, L, BM النهز التحرّك في اثر بعض اثر بعض Ambr. schol. السير...المثاني الازمّة

شاہے مد یدہ

# اس ترى الناعِجاتِ الادم ينحِي خدودها سوى قصدِ ايدِيها سعار مكافِيح

[CI] الناعجات الابل البيض وكذلك الادم والسعار شدّة الحرّ ووهجه مكافح مقابل ينحى خدودها اى يميلها يقول من شدّة الحرّ تلوى وجوهها في ناحية غير قصد ايديها

٣٢ لَظًى تَلْفَحُ ٱلْحِرْبَاءَ حَتَى كَأَنَّهُ إِلْحُو جَرِمَاتٍ بَزَ تُوبِيْهِ شَابِمُ [CD] يقول ان الحرباء علا عوداً ويبسط يديه عليه كانّه انسان نزع ثوبه عنه

٣٣ وَتِيهِ خَبِطْنَا غُولْهَا فَارْتُمَى بِنَا ابو البعدِ مِن ارجائِها المتطاوح

[CD] التيه ارض<sup>1</sup> تيهاء وهي التنوفة والخبط السير<sup>2</sup> [بغير هدي] غولها مهلكها يقال غاله يغوله غولا اذا اهلكه خبطنا اعتسافًا على غير وجه دليل السبيل [D] 2 جمع [D] السبيل

مِ فَلَاةَ لِصَوْتِ ٱلْجِنِ فِي مُنْكَرَاتِهَا هَزِيزُ وَلَلْأَبُوامِ فِيهَا نَوَائِمُ

[CD] منكراتها ما ينكر منها لا يعرف [منها] هزيز مثل صوت الرحا

<sup>(31)</sup> Ambr., L, L\*, BM سوى رجع C, C\*, D تنحى -C(1). L, BM سوى رجع ... مكافح مقاتل ... مكافح مقاتل ... مكافح

<sup>(32)</sup> C(1), BM, L نظى يسفع -C, BM, Ambr. جرمات -C(1), L يقول كانّ الحرباء Ambr, schol. سابح BM. D—بين ثوبيه C—حرمان (D اخو جرمات اى كانّه اخذ في عمل سوء وقد شبح لجلد وذلك انّه انتصب على الشجرة وقد مدّ يديه فكانّه صاحب جُرم قد مدّ لجلد

<sup>(33)</sup> Hayawân vi 54. BM, L وتيها C وتيها Ambr. schol. المو ركبناه خبطا بغير هُدِّي ابو البعد اي اعظم البعد يترامي هاهنا وهاهنا من BM-ارجائه ای من نواحیه والمتطاوح الذی یترامی من هاهنا وهاهنا اخو البعد اعظمه ويروى ابو البعد المتطاوح الذي يدنو schol.

هرير 34) Ḥayawan vi 54

٢٧ مَحَانِيقُ يَنْفُضْنَ ٱلْخِدَامَ كَأَنَّهَا نَعَامٌ وَحَادِيهِنَ بِٱلْخُرْقِ صَادِحُ (CD) محانيق ضمّر يقال أحنق اذا ضمر والخدام نعال الابل الخرق الارض البعيدة

# ٢٨ إِذَا مَا آرْتَمَى لَحْيَاهُ يَائَيْنِ قَطَّعَتْ نِطَافَ آلْمِرَاحِ آلْضَّامِنَاتُ آلْقَوَارِحُ

[CD] ارتمى لحياه يائين قال يايا حاديهن والنطاف قطع البول ترمين بها من المرح والنشاط والضامنات اللواتي ضمن الحمل في بطونهن ويروى المضمرات القوارح اى اضمرت ما في بطونها من الحمل والقوارح اللواتي قد استبان حملهن يقال قرحت الناقة تقرح قروحًا وهي ناقة قارح ضمر [D] وسمر [D] 1

٢٦ وَهَاجِرَةً غَرَاءَ سَامَيْتُ جِدَّهَا إِلَيْكِ وجَفْنُ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَا ۚ سَافِكُ مَافِكُ وَهَا اللهِ وهو الارتقاع [CD] غرّاء بيضاء من شدة وقع الحرّ والسراب ساميت من السمو وهو الارتقاع

. عَبُودِيَّةٍ شَهْبَا مَرْمِي أَجِيجُهَا ذَوَاتِ آلْبُرِي وَٱلرَّكِ وَٱلطَّلُّ مَاصِحُ

[CD] عبوريّة يعنى الهاجرة يريد ان الحرّ الشديد انّها يكون في طلوع الشعرى شهباء من حرّ الشهس اجيجها شدّة حرّها وذوات البُرى الابل والبرى الحلق في انف الابل ماصح ذاهب يقول قد مصح الظلّ في ذلك الوقت وصار ظلّ كلّ شيء تحته

كانّه (27) المنفضى (27) xi 357; TA vi 325=C (1) كانّه

<sup>(29)</sup> C(1), اعبرا، الماء ماصح BM خدّها (29) -Asås (29) فرر) الماء موخنق العين بالهاء ماصح BM خدّها -Ambr. schol. عند الماء بحرّها -Ambr. schol بالهاء علوت اشدّها سابح ای جال

ذوات الرمى السهباء ترمى C, D غرّاء يرمى Ambr., L, BM, C(1) غرّاء يرمى

٢٢ سَوَا ۚ عَلَيْكَ ٱلْيَوْمَ أَنْصَاعَتِ ٱلنَّوَى بِصَيْدَا ٓ أَمْ أَنْكَى اَلَكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِكِ ٢٢ سَوَا ۚ عَلَيْكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِكِ اللهِ الاستفهام [CD] انصاعت ذهبت والالف في قوله انصاعت مفتوحة لاتها الله الاستفهام

٢٣ أَلَا طَالَ مَا سُوْتُ الْفَيُورَ وَبَرَّحَتْ بِي الْأَعْيِنُ النَّجِلِ الْمِرَاصُ ٱلصَّحَائِكِمُ اللهِ عَيْنُ النَّجِلِ الْمِرَاصُ ٱلصَّحَائِكُمُ [CD] سؤت الغيور حزنته وبرَّحت بي اشتدت على والنجل الواسعة

الْمُلَانِّ عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمُلَانِّ الْمُلَانِّ عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمُلَانِّ عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمُلَانِّ الْمُلَانِّ الْمُلَانِّ الْمُلَانِّ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وم وَسَايَرْتُ رُكْبَانَ ٱلصِّبَى وَاسْتَهَشَنِى مَسِرَاتُ أَضْغَانِ ٱلْقُلُوبِ ٱلطَّوَامِمُ مَسِرَاتُ مُسْرَاتُ مَن السَّر والاضغان [الاهواء [CD] واستهشّنى D استخفنى مسرّات مخفيات من السرّ والاضغان [الاهواء والطوامح] اللواتي تركن ازواجهنّ فصرن ينظرن الى كلّ شيء

اللهُ اللهُ

(22) BM, C, D اليوم ان ضاعت -L, L\* السبق -C, D, BM, Khiz. iv 461 الجي -D النجي -L النجي الخي الخي الحك النجاء التحك ا

.BM schol بى الاعين الاعين L, D, Ambr., BM بين الاعين \*L بين الاعين "E بين الاعين (23) اى جدعت انفه .Ambr. schol مراض فيها استرخاء من غير سقم وَسُوْتُهُ فيها يرى برّحت شقّت علىّ

ساعفت دانیت جعلت اقاربها وراقنی Ambr. schol. وشاقنی و شاقنی (24) اعجبنی

والستفزّني (25) D, Asâs (هشّ) ii 357 استهشني Ambr, BM, L, L\*, C (1) واستفزّني مع اهل الفتوّة Ambr. schol. جسرات الله الله الفتوّة والصبي استفزّني استخفني مسرّات يقول في قلوبهنّ امر قد خبأنه والضغن الهوى الطوامح يطمحن باعينهنّ الى الرجال وليست اعينهنّ سواكن على ازواجهنّ

(26) C(1), L لم تدرها  $-L^*$  لم نذرها -Asâs (نول) ii 316 نول) مسلم. حسلت الم تناولت بنا القلاص دار صيداء اي طلبتها

# 19 إِذَا مَا ٱسْتَدَرَّتُهُ ٱلصَّبَا وَتَذَا بَتْ يَمَانِيَةٌ تَمْرِى ٱلَّذِهَابَ ٱلْمَنَائِمِحُ

[CD] استدرّته استحلبته والصبا ريح تهبّ من الشرق ويمانية ريح تأتى من قبل اليمن وهي الجنوب وتذاءبت من كلّ وجه تمري تستخرج والذهاب الامطار والهنائح التي تمنح

جاءت من [ا] 1

#### ٢٠ وَإِنْ فَارَقَتُهُ فُرَّقُ ٱلْمُزْنِ شَايَعَتْ بِهِ مُرْجِحِنَّاتُ ٱلْغَمَامِ ٱلدَّوَالِمُ

[CD] المزن السحاب والفارق بمنزلة الحامل يقول اذا فارقته فرّق المزن مرجحنّات ارجحنّت به الغمام الدوالج يريد ان الامطار لا تفارقه يقال جاء يدلح بحمله اذا جاء به متثاقلا والدوالح الثقال

## ا عَدَا آلَنَّأَى عَنْ صَيْداً حِينًا وَقُربُهَا إِلَيْنَا وَلَكِنْ مَا إِلَى ذَاكَ رَابِعُ

- (sic)—BM امرء الذهاب المتائح ,وترابت \*L المتابح ,امرى (1) (1) (1) المتابح ,امرى (1) (1) (10) المرى (sic)—BM schol أَمْرَى ,أَوْ تذاءبت المسلم الصبح الذي تدرّ عليه الناقـة تذاءبت جاءت من كلّ وجه الذهاب ويروى تمرى الذهاب المنائح ضربه مثلا المسلم المسلم المطار ضعاف فصيّر المنائح كانّها ابل تمرى اللبن والأوّل اجود وهو قول الاصمعيّ يقال منحنا الله اى جعلها لنا سقيا
- —الروائح (1), C, D مرحجنّات BM مرحجات L شابعت (1) (20) مرحجنّات الله المسحاب Ambr. schol. السحاب من السحاب الآل ان السحاب انضمّ اليها والمرجحنّات الثقال من السحاب والدوالح يمررن مثقلات من كثرة الهاء

آا أَصَيْدَا أَهُ هَلْ قَيْظُ ٱلرَّمَادَةِ رَاجِعُ لَيَالِيهِ أَوْ أَيَّامُهُ نَ ٱلصَّوَالِحُ [D] الرمادة موضع معروف

العقارة مستمطر ذو غَفَارة أَجَشُ تَحَرَى مُشَأَ الْعَيْنِ رَائِكُ الْعَيْنِ رَائِكُ الْعَيْنِ رَائِكُ الْعَفارة سحابة تكون فوق السحاب والغفارة في غير هذا الموضع خرقة تضع بعضها المرأة على رأسها تحت الخمار لتصون خمارها تحرّي توخي وقصد العين ومنشأ السحاب في ناحية المغرب وذلك السحاب لا يُخْلِف مطره ويروي تحرّي مسقط الداو اي مغيب الدلو

١٨ هَزيمُ كَأَنْ ٱلْبُلْقَ هَجْنُوبَةً بِهِ يُحَامِينَ أَمْهَارا فَهُنُ رَوَامِمُ

[CD] هزيم فيه رعد يقول سمعت هزمة الرعد اى صوته يقول اذا لمع البرق فكانّه بياض بطون الخيل البلق تحمى امهارها بارجلها فهى ترمح

- (16) L قيض الرمامة BM الصائح الصائ
- —بكام تجرا ك—عقارة C, D تجرى ك —تحرى ك —تحرى الله منه D, Ambr. كيام تجرا الله منه BM schol. مستمطر يسترزق الله منه BM schol. وكام —تحرا الله السحاب ذو غفارة اى له لباس من فوقه يغطّيه اجشّ ذو صوت تحرّى توخى سدو غفارة عفارة اى له لباس من فوقه يغطّيه اجشّ ذو صوت تحرّى توخى الرواح العين عين قبلة العراق رايح آتٍ فى الرواح لهذا السحاب لباس يغفره اى سحاب فوق سحاب ومنه سمّى المغفر لانّه يغطى القفا رُكام بعضه فوق بعض منشأ العين حيث نشأ من قبل العين والعين ما عن يمين قبلة العراق
- (18) D مجنونة C, L, L\* يحامين D, Ambr., BM مجنونة C(1), BM, L\*, Ambr. خنوارح C, D خنوارح Ambr. schol. يضربن امهارا فهن مهارهن فهى ضوارح يضرحن بارجلهن فيستبين يناض بطونهن كذلك اذا برقت البرقة استبان بعض الغيم

M. 97

#### ١٢ لَعَمْرُكَ مَا أَشُوانِي ٱلبَيْنُ إِذْ غَدًا بِصَيْدَا مَجْذُوذُ مِنَ ٱلْوَصْلِ جَامِمْ

[CD] يقول ان البين حين رمانى اشوانى كانّه لم يُصِب الشوى انّما اصاب مقتلى والشوى القوائم يقال رماه فاشواه اذا اصاب شواه فسلم فاذا رماه فاصهاه اذا قتله من ساعته وارماه وانّها اذا اصابه فذهب به هاربًا قال امرؤ القيس لللهُ فَهُو لاَ تَنْمِى رَمِيّتُهُ للهُ مَا لَهُ لاَ عُدّ مِنْ نَفَرِهُ اللهِ مِدودُ مقطوع جامح شديد

 $^{\mathtt{1}}$  Ahl. p. 134 v. 7

ا وَلَمْ يَبْقَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مِنَ ٱلُودِ إِلَّا مَا تُجِنُّ ٱلْجَوانِكِمِ اللهِ الْجَوانِكِم اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِل

١٠ وَمَا ثَغَبُ بَاتَتْ تُصَفِّقُهُ ٱلصَّبَا قَرَارَةُ نِهْى أَتَأْقَتُهُ ٱلرَّوَائِمَ

ا تغب غدير عذب وتصفّقه ترجفه  $^1$  قرارة نهى مستقرّ الغدير والنهى الغدير  $^1$  أتأقته  $^2$  ملأته  $^3$  والروائح السحاب تروح عشيّا والصبا ريح تهبّ من المشرق  $^3$  [C] ملاته  $^3$  [C] ملاته  $^3$  [C] مالاته  الاته  $^3$  [C] مالاته  $^3$  [C] مالاته  $^3$  [C] مالاته مالاته  $^3$  [C] مالاته مالاته  $^3$  [C] مالاته مالاته  $^3$  [C] مالاته مالاته مالاته مالاته  $^3$  [C] مالاته

١٥ بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمُ قَرْقَفٍ بِرُمَّانَ لَمْ يَنْظُرُ بِهَا آلشَّرْقَ صَابِعُ وَالْمِعُ وَلَ

- فيقول لا استطيع ان أزور ولا Ambr. schol. الكلّم الآ ما في الصدر التكلّم الآ ما في الصدر
- (11) L, L\*,  $\mathrm{C}^*(1)$ בים המשמשה ביו —C, BM וثافته
- الشرب \*') الشرب حابح C الشرق صائح BM الشوق صائح , ينظر لها C الشرب \*') الشرب حابح L\* الشرق صابح الشرق صابح الشرق صابح الشرق صابح الشمس والشرق مشرق الشمس يقول الذي اصطبحها [لم] ينتظر بها ان تطلع الشمس .\tag{mbr. schol.} حرمّان موضع .\tag{mbr. schol.} الشأن الفائد الشأن x vii 96.

#### مُعَدَاةَ أَمْتَرَى ٱلْقَادُونَ بِٱلشَّوْقِ عَبْرة جَمُوماً لَهَا فِي أَسُودِ ٱلْعَيْنِ مَائِكُح

[CD] امترى استحلب جموم كثير الهاء الهائح الذي ينزل البئر ويغرق الدلو في الهاء والهاتح الذي يجذب الدلو من فوق

﴿ الْعَمْرُكَ وَ الْأَهْوَا مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ وَلَا مُسْعِفٍ بِي مُولَعَاتُ سَوَانِكِ وَالْمُوا مِنْ غير واحد يقول من وجوه حُثيرة يقول هي لا تسعفني والاهواء مولعات بي تشقّ علي

ا لَقَدْ مَنْكَ الْوُدَ الَّذِي مَا مَلَكْته عَلَى النَّا مِنْ فُولَدِكَ مَا مَلَكُته عَلَى النَّا مِنْ فُولَدِك مَانِكِ مَانِكِ النَّامِي البعيد والمنيحة العطية يقول اعطاها الله تعالى من فؤادك ما لمرتملكه

ا وَإِنَّ هُوَى صَيْدَاء فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أَسْبَابِ ٱلصَّبابَةِ رَاجِمُح

Ambr. مائح (1, L)—اسفل العين BM —اسود القلب C(1), L —غيره C, D هغيره C, D سحق الذي اعرف غداة .BM ها —المغادون BM مائح BM مائح امترى الغادون في العين عبرة والامتراء ان تهسح اخلاف [اخلاق BM] الناقة فتدرّ يقول استدرّوا دمعى بغدوتهم يقول كانت غدوتهم ممّا امترى عينى فحلبت والدمع في اسود العين

<sup>(10)</sup> C(1), C(1), C(1) منح الوادى ممّا C(1) هو من C(1) ها ملکته اى هو من C(1) ها ملکته اى هو من

<sup>(11)</sup> C(1), L هوی خرقاء -C صداء -D, Ambr. BM میداء <math>-C اصباب -TA (مید) ii 404 لسائر 404 .

ه ثَلَا ثُهُ أَحْوَال وَحَوْلًا وَسِتَّهُ كَمَا جَرَّت ٱلرَّيْطُ ٱلْعَذَارَى ٱلْمُوَارِحُ اللهُ ثَلَا ثُهُ الرا [CD] يقول هذه الرياح جرّت ذيولها على الدار كما تجرّ العذارى ذيولها على الارف

جَرَى أَدْعَكُ الرَّوقَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاصِنكُ الْكُورُ الْسَفَعُ الْحَدَّيْنِ بِالْبَيْنَ بَالِرِحُ الْمَا الْعَيْنِ وَاصِنكُ الْفَورِ الوحشيّ واضح القرا ابيض الظهر الوقين اسود القرنين يعنى الثور الوحشيّ واضح القرا ابيض الظهر اسفع اسود مخالطة حمرة والبين الفرق والبارح الذي من قبل يمينك وهو يتشأم والسانح الذي يمرّ من جهة يسارك [تبارك به ١]

٧ بِتَفْرِيقِ طِيًّاتٍ تَياسَرْنَ قَلْبَهُ وَشَقَّ ٱلْعَصَامِنْ عَاجِلِ ٱلْبَيْنِ قَادِحُ

[CD] يقول جرى بتفريق طِيّات والطيّة الوجه الذي ينوونه ويتوجّهون اليه تياسرن قلبه أقسمنه ضمّا يقتسمن لحم الجزر والميسر وهو القداح وكلّ قمار ميسر والعصا يعنى به اجتماعهم

(5) BM, D الموارح . - الموارح . - الموارح . BM schol. والريط . BM schol. الموارح التي بها مرح . - الموارح التي بها مرح .

خَلِيلَىَّ لَا لَاقَيْتُهَا مَا حَبِيتُهَا مِن ٱلطَّيْرِ إِلَّا ٱلسَّانِحَاتِ وَأَسْعَدَا

The verse is cited Murt ii 110 and again attributed to Dhu 'r-Rummah. It may belong to xiv but it is not in the Diwân; nor is a verse, attributed to Dhu 'r-Rummah (Kashshâf 14, Muḥibb 69; 1. Sid. xiii 111, Howell ii 916), and which refers to the animals of good augury—it runs:

أَلَا رُبُّ مَنْ قَلْمِي لَهُ ٱللّٰهَ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي ٱلظِّبَاءِ السَّوَانِج

الطويا

ا أَمِنْ دِمنَةٍ جَرَّتْ بِهَا ذَيْلَهَا ٱلصَّبَا لِصِيدَاءَ مَهْلًا مَاءُ عَيْنَيْكَ سَافِحُ مَا فَحُ عَيْنَكَ سَافِحُ مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُوقَ اللَّوَامِحُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْكُ اللَّهُ الللْمُلْكُلُولُ

م بِحَيْثُ آسْتَفَاصَ ٱلْقِنْعُ غَرْبِيَّ وَاسِطٍ نِهَا ۚ وَمَجَّتْ فِي ٱلْكَثيبِ ٱلْأَبَاطِحُ

[C] القنع موضع منخفض يمسك الماء استفاض اخصب وكثر كلاًه ونهاء بطون الاودية والنهى الغدير مجّت صبّت الاباطح الكثيب والاباطح بطون الاودية الواحد ابطح

ع حَدًا بَادِحُ ٱلْجُوزَا ﴿ أَعْرَافَ مُورِهِ بِهَا وَعَجَاجُ ٱلْعُقْرَبِ ٱلْمُتَنَاوِحُ

[CD] حدا ساق والمور التراب الناعم اعرافه اوائله وعجاج العقرب رياح القيظ والمتناوح المتجاوب المتقالب

(11)

- (1) D جرب را Khiz. iv 461—BM schol. حرب ک حرب ال ال کی کی کی درب ال ال کی کی درب ال کی درب ال کی درب ال کی درب ال
- (2) Ambr. omits—C, C\*, D transpose 2 and 3—L كاسبًو بياط —C هاجت السأو البروق —BM sehol. هاهنا فاذا دان البرق ذكّره ارضه فاشتاق اليها يقول ديار ميّة هاجت لي خبالا...
- ويروى بحيث Yâqût iv 891—LA (فيض) ix 78; TA v 72—Ambr. schol. ويروى بحيث التراضا...والقنع قبل اللوى من الرمل حيث برق وينقطع ويروى بحيث استراض...واستفاض اتسع والقنع مسيل الهاء... BM schol. ....واسط موضع في بلاد بنى تميم

[CD] یقول ظلّت الحمر علی مرقب علی مکان مرتفع ذات هبوة ای ذات غبار تمصح ای تذهب

['] ذوات ألوان لا تدوم على حال يقول انّها تتغيّر

- Ambr. C(1), I، جنادبها Ambr. C, BM, I، الحرب الحرب Ambr. Schol. أبْرَة غُبْرَة
- (62) Not in BM or L. It would seem that a better place for it would be between vv. 25, 26—vv. 60, 61 are not in C, C\*, C(1), D and are awkwardly placed after the long parenthesis vv. 55—59.

# ٥٥ يُقَلِّبُ أَشْبَاهًا كَأَنَّ مُتُونَهَا بِمُسْتَرْشُهِ ٱلْبُهُمَى مِنَ ٱلصَّخْرِ صَرْدَحُ

[CD] اى يصرّف اشباها اى متشابهات [ظهور كبار C] مختارات يعنى الاّتن متونها ظهورها والبهمى نبت ومسترشح البهمى المكان الذى ينبت فيه والصردح ما غلظ من الارض والصردح ما غلظ من الارض

ده رَعَتْ فِي فَلَاةِ ٱلْأَرْضِ حَتَى كَأَنَّهَا مِنَ ٱلصَّمْرِ خَطِّيٌ مِنَ ٱلسَّمْرِ مُصْلَحُ مُصَلَحُ الفَلْمِ وَكَانِ الرماح تجلب الى الخطّ يعنى خطّ القطيف وكان الرماح تجلب اليه مصلح معدل

٥٠ وَحَتَّى أَتَى يَوْمُ يَكَادُ مِنَ ٱللَّظَى بِهِ ٱلْتُومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ وَكُولِ يَتَصَيَّحُ ال [C D] الأ فحوص موضع البيض والتوم هو البيض [يتصيّح اى يتشقّق [C D] بين صيح ومتشقّق [C] 1

٨٥ فَظَلَّ يُصَادِيهَا فَظَلَّتْ كَأَنَّهَا عَلَى هَامِهَا سِرْبُ مِنَ ٱلطَّيْرِ لُوَّحُ

[C D] يصاديها يداريها سرب جماعة من الطير لوَّ عطاش يقول ظلَّت الحمر سكوتا الا تتحرَّك كأن بهامهنّ طير لا تقدر ان تتحرَّك

يقول كانتها من ضهرها رمح منسوب schol. يقول كانتها من ضهرها رمح منسوب يقول كانتها من ضهرها رمح منسوب يقول كانتها ويقول كانتها بلا همز البنا وهو مرفأ السفن [ابن] رياح مرفا بلا ههز بنا 34, Jacob studien 134, 149.

<sup>(57)</sup> C\* التوم عن Lane 323—I. Sid. viii 125—Asâs (توم) i 57; El Gaul. ii 266; LA xiv 341; TA viii 214 El Fârisî 58°—LA (لظى) xx 115 ترى التوم

فظلّت تصادیها .علی رؤسها ,الطیر نوّح 338 Maid. ii 338 سيظلّ C, C\* لفظلّت تصادیها .علی رؤسها ,الطیر نوّح Ambr. schol سرب قطیع من الطیر لوّح یقول .Ambr. schol کانّ علٰی رأسها الطیر لا تحرّك ای لا تعصی الفحل

# مِهِ تَرَاهَا وَقَدْ كَلَّفْتُهَا كُلَّ شُقَّةٍ لِأَيْدِى ٱلْمِهَارَى دُونَهَا مُتَمتَّحُ

[CD] شقّة سفر بعيد متمتّح منتزع كما يمتح الرجل الداو يجذبها من البئر وقيل يتمتّح يتبوّع في السير يقول لا تلحقها المهاري بعد هذا السير الشديد ويروى لأيدى المطايا

# مَ تَمُوجُ ذِراعَاهَا وَتَرْمِي بِجَوْزِهَا حِذَارا مِنَ ٱلْإِيعَادِ وَٱلرَّأْسُ مُكْمَلِح

[(U1)] تموج اى تجىء وتذهب يريد حركتها فى السير وجوزها وسطها والايعاد ان يوعدها بالضرب والرأس مكمح اى مرفوع يقال كمحت الناقة وأكمحتها اذا جذبت زمامها حتّى ترفع رأسها

#### اللهُ عَهَادِيَّةٌ جَلْسٌ كَأَنِّي وَرَحْلَهَا يَجُوبُ بِنَا ٱلْمُومَاةَ جَأْبُ مُكَدَّحُ

[C1] ويروى يمانيّة صهابيّة منسوبة الى أصهب وذلك فحل جُلس عالية مشرفة والجأب الحمار الغليظ مكدّح اذا عضّته الحمير والموماة الفلاة البعيدة والجوب القطع ويروى يشجّ بنا الموماة

1 See note.

- (51) C(1), L, BM يشج الموماب الموماب الموماب الموماب الموماب الموماب الموماب المورفية الموماب المورفية المورفية المورفية المحتفى المسابقة وغير الاصمعيّ المورفية المحتفى المح

# وَ وَجِلْ كَظِلِّ ٱلذِّئْبِ أَخْقَ سَدُوهَا وَظِيفٌ أَمَرَّتُهُ عَصَا ٱلسَّاقِ أَرْوَحُ

[C D] قوله كظلّ الذئب أى شخص الذئب والسدو رمى اليدين فى السير امرّته فتلته  $^1$  اروح واسع  $^1$  [U] قيّلته  $^1$  قيّلته  $^1$ 

# ه وَسُوجٌ إِذَا ٱللَّيْلُ ٱلْخُدَارِي شَقَّهُ عَنِ ٱلرَّكِ مَعْرُوفُ ٱلسَّمَاوةِ أَقْرَحُ

[CD] وسوج  $^1$  تسير [الوسيج] والوسيج ضرب من السير يقال وسجت الناقة وسيجا والخدارى الاسود معروف السهاوة يعنى الصبح وسهاوة الشيء شخصه [واقرح ابيض  $^1$  [C]  $^1$ 

# ١٥ إِذَا قُلْتُ عَاجٍ أَوْ تَغَنَّيْتُ ابْرَقَتْ بِمِثْلِ آلْخُوافِي لَاقِحًا أَوْ تَلَقَّمُ

الجناح اذا زجر الاناث من الابل ابرقت رفعت ذنبها والخوافى يريد الجناح شبّه به ذنبها يقال ترفع ذنبها لاقحا $^1$  [أو تتلقّح ان تراها لاقحا وليست كذلك  $^2$ 

 $^{1}$  [C] وهي ذو تلفح  $^{2}$  تلقّح

اقرح ابیض یعنی بیانی - BM sehol. اقرح ابیض یعنی بیانی - BM sehol. الصبح

—او تلقّح D, BM تغتيت ,وهى تلفح \*C, C او تلقح ,تقنيت ,لاحقا D (51) مناية التى يرى الفحل BM schol او تُلَقَّحُ ,او تغنّيتُ Ambr. المتلقّحة التى يرى الفحل القحل القرة...

м. 89

أذن حشر اى محدّدة دقيقة والذفرى العرق فى قفا البغير اسيلة طويلة شبّه خدّ الناقة بمراّة الغريبة لا ناصح  $^1$  لها فى وجهها فهى معنية بالمراّة بجلوتها  $^2$  وبضوئها لكثرة استعمالها ايّاها وفرط حاجتها اليها اسجح سهل منبسط عليها  $^2$  [D] جلولها [C] جلولها  $^2$  الهج  $^2$  الهج  $^2$ 

٢٨ وَعَيْنَا أَحَمِ ٱلرَّوْقِ فَرْدٍ وَمِشْفَرُ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي جَاهِلُ حِبْنَ تَمْرَحُ

احمّ الروق اسود القرون يعنى ثورا فردًا منفردا والسبت جلود البقر مدبوغة كانت أم (CD) جاهل تضطرب تتحرّك اذا مرحت ويروى كنعَل اليمانى او (D) ام (D) ام (D) ام (D) ام (D) ام راسون

- وعينا احمر الروق BM, C, ('\*, 1) يمرح Ambr. تمرح 1 المحر الروق BM schol. والسبت النعال المدبوغة لانّه يستحبّ من المشفر ان يكون يكون Ambr. schol. سهلا ولا يكون كذا خشنا منتصبا والجهل هاهنا خفّة Ambr. schol. المراجع

وَرَأْسٍ كُمُمَّاعِ ٱلثُّرَيَّا وَمِشْفَرٍ خَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي مَاهِلٍ حِينَ يَمْرَحُ

The note in margin (p. 11) says that the first hemistich is that of a verse of Khufâf 'bn Nudba, the second that of a verse of Dhu 'r-Rummah. The two verses are cited LA (جمع) ix 406, 407, and TA v 305 gives the first—Both read اليماني قدّه لر يجرّد, and attribute the verse to Dhu 'r-Rummah. The author of the note says that both LA and TA cite the verse incorrectly, the true reading being that of the text; he also remarks that the second hemistich is taken from Tarafa [Mu'all. r. 31]. LA as illustrating the phrase جمّاء الشريًا cites the verse:

وَنَهْبِ كَجُمَّاعِ ٱلثُّرَيَّا حَوْيْتُهُ ۞ غِشَاشًا بِهُجْتَابِ ٱلصِّفَاقَيْنِ خَيْفَقِ

This (with the variant باجرد محتوت) Asâs (جمع) i 88 attributes to Dhu 'r-Rummah; but it is not in his Diwân.

۲۲ إِذَا جَعَلَ ٱلْحِرِبَا مِمَّا أَصَابَهُ مِنَ ٱلْحَرِ يَلْوِى وَأْسَهُ وَيُرَنِعُ ٢٢ وَنَشُوانَ مِنْ طُولِ ٱلنَّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبلَيْنِ مِنْ مَشْطُونَة يَتَرجُمُ ٢٣ وَنَشُوانَ مِنْ طُولِ ٱلنَّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبلَيْنِ مِنْ مَشْطُونَة يَتَرجُمُ ٢٣ [CD] نشوان سكران والمشطونة بئر فيها اعوجاج ينزع منها بشطنين اي حبلين

عَمْ أَطُوتُ ٱلْكُوى عَنْهُ وَقَلْ مَالَ رَأْسُهُ كُمَا مَالَ رَشَّافُ ٱلْفَصَالِ ٱلْمُونَى عَنْهُ وَقَلْ مَالَ رَأْسُهُ كُمَا مَالَ رَشَّافُ الْفَصَالِ الْمُورَ الْفَصَالِ يعنى رشَّاف الخمر وهو ما فضل من الكأس رشفها شربها والمرتبح الهتمليل [D] الهترتبح [D] الهترتبع [D] الهترتبع [D] الهترتبح [D] الهترتبع [D] العترتبع [D] العترتبع [D] العترتبع [D] العترتبع [D] العترتبع [D] العترت

وع إذا مَاتَ فَوقَ ٱلرَّحْلِ أَحْيَيْتُ رُوحَهُ بِذِ كُرَاكِ وَٱلْعِيسُ ٱلْمَرَاسِيلُ جُنَّمِ [CD] أحييت روحه غنيته باشعارى فيكِ فعاش بذلك العيس الابل البيض والمراسيل سهلة السير وهي التي تعطيك ما عندها عفوا جنّح مائلة صدورها الى الارض وقيل مائلة في سيرها من النشاط

ا إِذَا آرفَتَ أَطْرَافُ آلسِياطِ وَهُلِلْتُ جُرُومُ الْمَطَايَا عَذَّبَتهُنَ صَيلَحِ الْمَطَايَا عَذَّبَتهُنَ صَيلَح [CD] اذا ارفض تفرق من الضرب به والجرما الجسد هللت جرومها كالاهلة من الهزال وصيدح اسم ناقته من الهزال وصيدح اسم ناقته حزومها [CD] الحزم [CD] الحزم [CD]

- (42) D اصابها C, BM, Esh-Shar. ii 41, Ḥayawân vi 121 صابها C(1), L, L\* omit.
- (44) Ambr. BM, D, L اطرت Asâs (رشف) i 222 مطردت —Magmû'at 133 الفصال —C, C\* omit.
- (45) Asâs (موت) ii 265 بنكرك والصهب iii 265 (موت) مال فوق 254 iii 254 أمال فوق 265 الميت نفسه جُنّح اكبّت في السير Magmû'at 133, 210, Ambr. schol. احييت نفسه
- المهارى Ambr. C, C\* حزوم Asâs (عذب) ii 69—Agh. xvi 110 المهارى المهارى المهارى أن أن عذب أن أن عذب أن أن يسرن سيرها للم المهاري xiv 228: TA viii 172—I Sîd. xi 11 (margin)—cf. Diw. El Ferazdaq p. 695 and pp. 231, 232 (Arab. text)—Ambr. schol. والابل عذبتها صيد حسيقول حملتُها على سير شديد يُرِدْنَ ان يسرن سيرها فلا يقدرن على ذلك

٣٧ بِعَادًا وَإِدْلَالًا عَلَى وَقَدْ رَأَتْ صَيِيرَ ٱلْهُوَى قَدْ كَادَ بِآلِاسُمِ يَبْرَحُ ٢٧ بِعَادًا وَإِدْلَالًا عَلَى عَلَى وَقَدْ رَأَتْ صَيِيرَ ٱلْهُوَى قَدْ كَادَ بِآلِاسُمِ يَبْرَحُ ٢٨ لَبِنْ كَانَتِ ٱلدُّنْيَا عَلَى كَمَا أَرَى تَبَادِيمَ مِنْ مَي فَلَلْمَوْتُ أَرُوحُ ٢٨ لَبِنْ كَانَتِ ٱلدُّنْيَا عَلَى كَمَا أَرَى تَبَادِيمَ مِنْ مَي فَلَلْمُوتُ أَرُوحُ مَنْ مَي فَلَلْمُونُ يَرْمَمُ ٢٩ وَهَاجِرَةٍ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَآلِكُنْدَبُ ٱلْجُونُ يَرْمَمُ ٢٩ وَهَاجِرَةٍ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَآلِكُنْدَبُ ٱلْجُونُ يَرْمَمُ ٢٠

[CD] لم تقل من القيلولة والقلوص الناقة الفتية والجون ههنا الابيض والجون الاسود وهو من الأضداد يرمح يضرب برجله الارض من شدّة الحرّ والجندب شبه الجراد في ظهره نقط

جَ وَبَيْكَا مَ مَقْفَارٍ يَكَادُ آرتكاصَهَا بِالِ ٱلصَّحَى وَٱلْهَجْرِ بِٱلطَّرْفِ يَمْصَعُ [CD] وبيداء مفازة مقفار لا شيء فيها ينتفع به والهجر الهاجرة يمصح يذهب يقول كاد ركف الآل بها في الضحى والهجر يمصح بالطرف اي يذهب به ويروي وتيهاء مقفار وهي الفلاة

كاد ,رسيس الهوى 238 In D only—D كان –1. Sid. xiv عال الهوى

من ذكراك للموت Kâmil 421, BM, C(1), L, Muḥibb 67 من ذكراك للموت 421, BM, C(1), L, Muḥibb 67 من ذكراك الموت 430 - Bâqir 215, Agh. v 63, Esh-Shar. ii 41, C, D من ليلي - Mughnî 102, Es-Suy. Shaw 207 من ليلي الموت 10well ii 681—0\* فانكانت

رمح (39) المع المعالم - Ilayawân vi 121 - L.A (رمح ) iii 280 ; TA ii 146 - ومجهولة 140 - Agh. xvi 109 - Esh Shar. ii 41 - Es-Suy. Shaw 207 - I. Sid. viii 177 ومجهولة من دون

(40) C(1), BM, L, Agh. xvi 109, Ambr. ابتيهاء — LA (مصح) iii 435 والهجر فيحر) + LA (هجر) vii 115; TA iii 612; El Gauh. i 116 - وبيداء 1. Sid. xii 209 بالآل يمصح

Ambr. عنه Agh. xvi 110—BM schol. الفرند الحرير الابيض Ambr. عنه Agh. xvi 110—BM schol. الفرند سرق الحرير...قال السراب ينقد عن ذرى القور فتظهر القور schol. مرّة ومرّة يغطى الذرى وكانّه قد خيط ...قوله معصوبة به الهاء راجعة الى الفرند...

[CD] الأشافى<sup>1</sup> جمع إشفى<sup>2</sup> وهو المخرز والمخصف<sup>3</sup> والمسرد<sup>4</sup> السراد<sup>5</sup> والاشافى المخارز والمخاصف

 $^{1}$  [C] المشرد  $^{2}$  [C] المخف  $^{3}$  [C] المخف  $^{4}$  [C] الاسافى

٣٠ إِذَا قُلْتُ تَدُنُو مَيَّةُ آغَبَرَ دُونَهَا فَيَافٍ لِطَرْفِ آلْعَانِ فِيهِنَ مَطْرَحُ هُ قَلْ قَلْتُ تَدُنُو مَيَّةُ آغَبَرَ دُونَهَا فَيَافٍ لِطَرْفِ آلْعَانِ فِيهِنَ مَطْرَحُ هُ قَدِ آحْتَمَلَتُ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا آلسُّحُمُ تَرْدِى وَآلْحَمَامُ آلْمُوشَحُ هُ وَقَالَ تردى [CD] السحم السود يعنى الغربان والاسحم الاسود تردى تثب ويقال تردى رديًا اى تثب وثبًا

٣٦ لِمَي شَكُوْتُ ٱلْحُبَّ كَيْماً تُثِيبنِي بِوُدِي فَقَالَتْ إِنَّماً أَنْتَ تَمْزَحُ

آمن \*C\* امن C, D الغيب, فانّها \*C, C\* فانّها ,فهدّ كهدا يا ,العيب (31)

تخيّرت D تحيّرت (32) ديّرت (32)

<sup>(33)</sup>  $C, C^*$  والاسافى D = Khiz. iv 262 الاسافى على كالنقا على كالنقا من عالج يتبطح من عالج يتبطح

<sup>(34)</sup> Kâmil 420, Agh. v 63 لطرف الماو لطرف المال الم تعلمي يا مي انا وبيننا مهاو لطرف العين فهي مطرح 66, 67 مهاو لطرف العين فهي مطرح Es-Suy. Shaw 208 مهاو لطرف المبت ال

<sup>(35)</sup> D الموسح (1), BM, L, L\* omit 35, 36—Practically the same verse occurs Diw. lii. v. 7 as:

أَلَا ظَعَنَتٌ مَنَّ فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسُّدُمُ تَرْدِي وَٱلْحَهَامُ ٱلْمُطَوَّقُ

٢٧٠ وَالْكِنَّهَا مَطُرُوحَةُ دُونَ أَهْلِهَا أَوَارِنُ يَجْرَحْنَ ٱلْأَجَالِدَ برَّحُ

الاوارن المراوح 2 يعنى الوحش يمرح يقال ارن 3 يأرن ارنًا وإرانًا اذا مرح من نشاط الاجالد الارضون الصلبات يجرحن يؤثرن فيها برّح تمرّ بوارح وهذا ضدّ السوانح والبارح ما مرّ عن يمينك وولرّك 4 مياسره والسانح بالعكس

 $^{1}$  [C] الاواران  $^{2}$  الاوزان  $^{3}$  الاواران  $^{3}$  الاواران  $^{4}$  [C] الاواران

٢٨ وَمُسْتَشْحِجَاتٍ بِٱلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلُ مِنْ صُيَّابِةِ ٱلنُّوبِ نُوَّحُ

[CD] ومستشحجات بالفراق يعنى الغربان يشحج بالفراق تصيح صيّابة النوب خيارهم والصيّاب الخيار من كلّ شيء نوّح تنوح شبّه الغربان بالنوب وهم جنس من السودان مثل الحبش

٢٦ يُحَقِّقْنَ مَا حَاذَرْتُ مِنْ صَرْفِ نِيَّةٍ لِمَيَّةَ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبِيَنِ تَقْدَحُ ٢٦ يُحَقِّقْنَ مَا حَاذَرْتُ مِنْ صَرْفِ نِيَّةٍ لِمَيْتَ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبِيَنِ تَقَدَحُ ٣٠ بَكَى زَوْجُ مَيِّ أَنْ أَنِيخَتْ قَلَائِصُ إِلَى بَيْتِ مَى آخِرَ ٱللَّيْلِ طُلَّحُ ٣٠ بَكَى زَوْجُ مَيِّ أَنْ أَنِيخَتْ قَلَائِصُ إِلَى بَيْتِ مَى آخِرَ ٱللَّيْلِ طُلَّحُ ٣٠ بَكَى زَوْجُ مَيِّ أَنْ أَنِيخَتْ قَلَائِصُ إِلَى بَيْتِ مَى آخِرَ ٱللَّيْلِ طُلَّح

- مرّارة دون قربها (BM, C(1) حون اهلها (1 مطروحة دون ابلها \*2) درج مرّارة دون قربها (RM, C(1), I، حون اهلها الایادیم برّح اوارن یعبطن الایادیم برّح D, Ambr. اوارن یعبطن الاجالد برّح C, C\* اوارن یجرحن الاجالد برّح Ambr. اوازن [اوارن] ریاح تمرّ مرّا شدیدًا BM schol. مرارة دون (C(1) schol. اوارن قال الاصمعی هی الریاح مطروحة دون اهلها یقول تموت schol. دون اهلها من قبل ان تبلغها ای من بعد الارض ... یجرحن یخرشن ویؤثرن فی الارض الصلبة وهی برّح شدیدات المرّ ویقال فی قوله ایضا مطروحة دون اهلها یرید الوحش بینی وبینها
- اللفراق 12 ناكيل (عيب) بنان 93; الكلّ xiii 93; الكيل ii 26 مناكيل (عيب) ii 26 اللفراق 26 الله الله الله 24 (عيب) iii 129; TA ii 63—El Gaulı. (صياب) i 72; TA (صياب) iii 129; TA ii 63.—El Gaulı. (صوب) iii 131; iii 153 بالفراق المعارفة iii 134— I. Sid. iv. 30; viii 131 بالفراق
- من صرف C(1), BM, Asâs (قدح ii 153 قرقة 153 من صرف Ambr. C, C\*, D.) من صرف المست Asâs من كلّ فرقة BM schol. وهذا البين الفرقة والقدح الأكل Ambr. schol. وهذا مثل والقادح دويبّة مثل الخنفساء حقّقن ما حاذرت من صرف نيّة
- (30) C انیخت –C انیخت –C(1), BM, L, L\*, Ambr. omit ev. 30 33.

٢٢ وَتَجُلُو بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكٍ كَأَنَّهُ مِنَ ٱلْفِنْدِي وَٱلْمِسْكِ يُصْبَحُ

المسك من العنبر والمسك من طيب [CD] فرع قضيب يعنى السواك كانّه يصبح من العنبر والمسك من طيب واتّحة فيها يسقى صباحًا

٣ ذُرَى أَقْحُوانٍ رَاحَهُ ٱللَّيْلُ وَٱرْتَقَى إِلَيْهِ ٱلنَّدَى مِنْ رَامَةَ ٱلْمُتَرَوِحُ

[C] يقول ذرى اقحوان شبه بياض اسنانها ببياض زهر الاقحوان والذرى الاعالى راحه الليل اى ظهر برد الهواء والمتروّح الذى يروح

مَ تَحُفُّ بِتُرْبِ ٱلرَّوْضِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ نَسِيمُ كَفَأْدِ ٱلْمِسْكِ حِينَ تُفَتِّمُ مَ تَخُفُ بِتُرْبِ ٱلرَّوْضِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ نَسِيمُ كَفَادٍ الْمُسْكِ حِينَ تُفَتِمُ مَ هِجَانَ ٱلثَّنَايَا مُفْرِبًا لَوْ تَسَمَّتُ لَأَخْرَسَ عَنْهُ كَادَ بِٱلْقَوْلِ يَفْصِمُ (CD) هجان بيض مغرب اى شديد البياض ويروى عذاب الثنايا واضحا والواضح الابيض

مَ هِي ٱلْبُرُ وَٱلْأَسْقَامُ وَٱلْهُمْ ذِكْرُهَا وَمُوتُ ٱلْهُوَى لُولًا ٱلتَّنَاءَى ٱلْمُسِرِحُ [CD] يقول هي الشفاء والمرض من اجلها أمرض وابرأا وذكرها همّى والتناءى التباعد ابرى 1

- يصبح .BM schol \_ ينضح ,بفزع 152 EM schol \_ كانّها كانّه BM schol \_ يسقى كلّ صباح يعنى الهسواك
- —واجه Murt ii 152, BM, C\*, C(1), Ambr. L واجه Murt ii 152, BM, C\*, C(1), Ambr. L واجه Ambr. schol. ... وأجه استقبل الليل ارتقى صعد الى الاقحوان... Ambr. schol. رامة موضع رميلة
- (24) In L, L\* and C(1) only—C(1) يترب الارض
- (25) C لاحرس C, C\* كاذب القول Murt ii 152 BM schol. and Ambr. schol. عنه اى عن الثغر...
- (26) D بابر C, C\*, D والهمر ذكرها C (1), L بابر Muhibb 67 والهمر والهنى Agh. xvi 120, BM وموت الهوى فى Agh. والبر والهنى BM schol. الهوى يقول اذا دنت مات BM schol. القلب منى الهبرح يقول المسترح الشاق يقال برّح بى اى شق على Ambr. schol. الهوى والهبرح الهوى يقول هكذا لو لا انّها تتباعد...

#### ١٦ وَذُو عُذَرٍ فَوْقَ ٱلذَّنُوبَيْنِ مُسْبَلُ عَلَى ٱلْبَانِ يُطْوَى بِٱلْمَدَارَى وَيُسْرَحُ

[CD] العذر ضفائر الشعر والذنوبان اسفل المتنين<sup>1</sup> والمدارى<sup>2</sup> الحديدة التى تفرّق بها المرأة شعرها والمسبل الرأس المسرّح بالمشط والبان [شجر له] الرائحة الطيبة

الواحدة مدري وهي [supply] 2 المسن [D] المنين 1 [C]

# ٢٠ أَسِيلَةُ مُسْتَنِ ٱلدُّمُوعِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ ٱلْمِجَنُ ٱلْجَائِلُ ٱلْمُتُوشَّكُم ٢٠.

السلة اى طويلة الخدّ مستنّ الدموع مجراها يعنى طويلة الخدّ والمجنّ الوشاح جائل يجول لانها ضامرة البطن وما جرى عليها من المجنّ [اراد الصدر والبطن لان الوشاح يجرى عليها ويروى وما جرى عليه البجمان D والجمان حبّ من فضّة كهيئة اللؤلؤ والوشح القلائد

# ٢١ تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِمِ ٱللِّيتِ مُشْرِفًا عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ

[CD] الليت صفحة العنق مشرفا مرتفعا والهلك والنفنف واحد وهو الهواء بين الجبلين والحايطين او ما اشبه ذلك من فوق الى اسفل وما سقط فيها هلك والنفنف ايضًا ما بين اذنيها وجيدها هكذا يصفها بطول العنق يتطوّح يضطرب

بالهذارى Asâs (زنب) i 198 عذر بين i 198 عذر بين -C,  $C^*$ , -D, على البان يُطُوَى Ambr. schol. ويشرح وذى غدر -BM وغدر -BM على البان يُطُوَى غدر الله عُقصَ عُقصَ على البان...

<sup>(20)</sup> LA (جمن xvi 244; TA ix 163 الوشاح الحائل -L الجمان BM الوشاح  $-C^*$  الوشاح (1) الوشاح

<sup>(21)</sup> Kâmil 145 (note, variant مسرفا)—LA (نفنف) xi 252; TA vi 260 قرطها 260 ملك) xii 397; TA vii 195; Asâs ii مشرقا 360—LA (هلك) xii 397; TA vii 195; Asâs ii مشرقا 56 نازطوح)

# ١٧ كَأَنَّ ٱلْبُرَى وَٱلْعَاجَ عِيجَتْ مَتُونُهُ عَلَى عُشَرٍ نَهَّى بِهِ ٱلسَّيْلَ أَبْطَحُ

[CD] البرى الخلاخيل والعاج اسورة تتخذها نساء الاعراب من العاج وواحد البرى برة وكل حلقة تسمّيها العرب برة عيجت لويت على العشر والعشر شجر ناعم لين شبّه قصبها به نبّى 1 به السيل ابطح يقول يُنْهِي 2 الابطح السيل بالعشر الى مكان ينبت 3 فيه والابطح بطن الوادى

 $^{1}$  [D] نهى [C] نهى يا  $^{2}$  sic [D] مى الابطح  $^{2}$  الله واقام  $^{3}$  [D] نهى فنبت فيه واقام

#### ١٨ لَهَا كَفَلُ كَالْعَانِكِ آسْتَنَ فَوْقَهُ أَهَاضِيبُ لَبَّدْنَ ٱلْهَذَالِيلَ نُضِّمُ

[CD] العانك رمل منعقد مشرف استنّ جرى والهذاليل رمال رقاق صغار الواحد هذلول [وهو ما تسفيه الريح فالعقد منه هذلول والهذاليل عراقيب تصنعها الريح فيتبع بعضها بعضا على الهيل والاستواء كلّ طرف من الهذلول دون الطرف الآخر [D] [والعانك رمل عظيم لا تقطعه الابل الّا حبوًا [C¹] والاهاضيب الدفعات من الهطر الواحدة هضبة اى جلبة بعد جلبة لبّدن الهذاليل اى ألزمْنَ بعضها بعضا ونضّح 3 من صفة الاهاضيب

ونصّح [CD] 3 حلبة [CD] مبور <sup>3</sup> [CD] حبور

(17) Qudâma 61 من نها — Muwâzana 114 تنهى — Eì 'Askari 255 ألله'— in note: قوله نها كذا في هامش اصح النسخ وقيده باشارة صح وفي الموازنة — متونه 120 كل — C, D, Kâmil 421 متونه — Agh. v 63, C متونه — L المتونه ولي النقد نهتى بتقديم النون وليحرر خهي — Kâmil, C (1), L, L\*, D متونها — C\* transposes vv. 17—23, 25—37 to follow 55—Order in C: 16; 38—43; 45—55; 17—23; 25—36; 56—59, 62; omitting 37, 44, 60, 61—BM schol. المتلافيل والعاج المُسك والسوار والعشر شجر شبّه سوقها وسواعدها به في استوايه ولينه عيجت والسوار والعشر شجر شبّه سوقها وسواعدها به في استوايه ولينه عيجت متو نه عُطفَتْ نهي حبس السيل بهذا العشر فهو احسن واشد لامتلائه العشر وقوله نهى السيل حبس السيل ابطح بذلك العشر والعاج على عشر... 1 [BM]

(18)  $\mathrm{BM},\mathrm{D}$ الهداليل  $\mathrm{BM},\mathrm{D}$ نصّے  $\mathrm{C},\mathrm{D}$ نصّے  $\mathrm{C}^*$ 

M. 81

١٢ مِن ٱلْمُولِفَاتِ ٱلرَّمْلَ أَدْمِاءُ حُرَّةٌ شُعاعُ ٱلصُّحَى فِي مَتْنِهِ ا يَتَوَضَّمَ

[CD] ويروى من الآلفات الرمل يقال آلف المكان وَأَلِفَهُ ادماء بيضاء حرّة كريمة ويروى من الموطنات

ا تُغَادِرُ بِٱلْوَعْسَاءُ وَعْسَاءُ مُشْرِفٍ طَلًا طَرْفُ عَيْنَيْهَا حَوالَيْهِ يَلْمَكُمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

ا رَأَتْنَا كَأْنَّا قاصِدُونَ لَعَهْدِهَا بِهِ فَهْيَ تَدْنُو تَارَةً وَتَرْحْزِحُ

[CD] عهدها مكانها الذي عهدت فيه تزحزح تتأخّر يقول خافت على ولدها منّا فهي تدنو [تارة وتزحزح] اي تتأخّر

١٥ هي ٱلشَّبْهُ أَعْطَافا وجِيدًا وَمُقْلة وَمَيَّةُ أَبْهَى بَعْدُ مِنْها وَأَمْلَحُ

١٦ أَنَاةُ يَطِيبُ ٱلْبِيتُ مِنْ طِيبِ نَشْرِها بَعَيْدُ ٱلْكَرَى زَيْنَ لَهُ حِينَ تُصْبِمُح

[D] [الاناة] البطيئة 1 القيام زين له اى للبيت قال ابو عمرو اناة حليمة والنشر الرائحة الطيبة الطيبة 1 البطبة 1

<sup>(13)</sup> C(1), BM, L تغادر المتال - Comits this verse—Ambr. schol. اي تخلف بالسهلة من الرمل التي تنبت احرار البقول

ومعنى اللامر Ambr. schol. كانّا عامدون Ambr. تارة ثمّ تكشح BM, L كانّا عامدون في العهد بمعنى الى

ومية منها بعد ابهي 63 Kâmil 421—Agh. v 63

من طيب حسنها ,يصبح C=يصبح D, L, BM

# ا وَبَعْضُ ٱلْهُوَى بِٱلْهَجْرِ يَمْحَى فَيَمْتَحِى وَحُبُكِ عِنْدِى يَسْتَجِدُ وَيَرْبِكُ وَيَرْبِكُ [CD] يقول من الناس من يهجر فيمحى حبّه وحبّك يتجدد ويزداد ويروى [أرى] الحبّ بالهجران يمحى فيمّحى

ا ا ذَكُرْتُكِ إِذْ مَرَّتْ بِنَا أَمْ شَادِنٍ أَمَامَ ٱلْمَطَايَا تَشْرَئِبُ وَتَسْنَصُ

[CD] هو لمر ينسها فيكون ذكره لها في هذا الوقت فلمر يزل ذكره لها في قلبه ولكنه لمّا راى الظبية فشبّها بها وفضلها على الظبية في الحسن والملاحة كان ذلك ذكرا لها والشادن ولد الظبية اذا قوى يقال قد شدن فهو شادن وظبية مشدن اى شدن ولدها تشرئب ترفع رأسها تنظر تسنح تعرض قال ابو حزام تسنح تاتى عن شمالك

(10) Muḥibb 67 ويرحب —L, Ambr., Khiz. iv 76 ويرحب الحب بالهجران يمحى —Agh. xvi 120; Bâqir 24 وكان 4 - Agh. xvi 120; Bâqir 24 وكان —After r. 10 C, C(1) and C\* introduce two verses (the first of which is cited Ḥamâsa i 558 and there said to be attributed to Dhu'r-Rummah):

تَرَى ٱلنَّلَ يَكُرَهْنَ ٱلرِيَاحَ إِذَا جَرَتْ وَمَى يَّ بِهَا لَوْ لَا ٱلتَّحَرُّجُ تَغْرَحُ إِذَا رَنَحَتْهَا ٱلنَّوْتَ مِنْهَا ٱلْهُوَتَّاحُ وَادِنْهَا وَٱنْضَمَّ مِنْهَا ٱلْهُوَتَّاحُ

Hamâsa reads وَمَيَّةُ إِنْ هَبَّتُ لَهَا تَفْرُحُ ; in the second verse C, C\* both read واله leaving the verse short of two syllables. Qudâma (Naqd) 42 also cites these verses (attributing them to Dhu'r-Rummah), reading الخود Instead of these two (doubtful) verses L, Kâmil 420; Agh. v 63 introduce:

(A) أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيُّ أَنَّا وَبَيْنَنَا مَهَاوٍ لِطَرْفِ ٱلْعُيْنِ فِيهِنَّ مَطْرَحُ

Also cited Bâqir 215; Es-Suy. Shaw 208. L, Agh. read فياف لطرف; Es-Suy. Shaw مهاو, التي. The first hemistich is identical with that of Diw. lxviii 69 and as it seems more rightly to belong to this latter poem, I leave it there. The second hemistich is a variant of that of r. 34 in this poem. Order in Agh. v 63, 126 & Kâmil p. 420: (A), 11, 12, 15, 16, 38; in Agh. xvi 120: 26, 10; in Es-Suy. Shaw: (A), 11.

(11) Kâmil 420; Agh. v 63, 126 ان مرّت; x 163—LA (شرب) i 475; TA i 314—Es-Suy. Shaw 208—cf. 110mmel 266.

ا إِذَا غَيْرَ ٱلنَّاكُ ٱلْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُدُ رَسِيسُ ٱلْهُوَى مِنْ حُبِّ مِيَّةَ يَبْرَحُ

[1] النأى البعد رسيس الهوى والرسيس الخفى والكلام الخفى قال ابو حزام<sup>1</sup> رسيسه ما رسّ<sup>2</sup> منه وقال غيره رسيس الهوى مسّه واوّله ويقال لم يجد رسيس الحمّى

ماسی [D] حرام <sup>1</sup> [C] ماسی

 أَلُّهُ رَبُ الْقُرْبُ أَيْدُنِى مِنْ هَوَاهَا مَلَالَةً وَلَا حُبْهَا إِنْ تَنْزِح آلدًارُ يَنْزُحُ

[C1) اراد ولا حبّها ينزح ان تنزح الدار ينزح يبعد يقول لا يتغيّر عمّا عمدت لها من الحبّ لا في قربها ولا في بعدها

٨ إِذَا خَطَرَتْ مِنْ ذِكْرِ مَيَّةَ خَطْرَةٌ عَلَى ٱلنَّفْسِ كَادَتْ فِي فُوَّادِلَكَ تَجْرَحُ
 ١ تَصَرَّفَ أَهْوَا والْ الْقُالُوبِ وَلَا أَرَى نَصِيبَكِ مِنْ قَلْبِي لَغَيْرِكِ يُسْمَحُ

- (6) Ṭabari Tafsîr xvi 101—Murt. ii 12—Magmû'at 210—Baqir 24 غيّر الهجر 24 Muḥibb 66—Kashshâf 955—El 'Ukb. i 397—Khiz. iv 71—C, C\* لم يجد BM, L, Agh. xvi 120 لم أجد Agh. xvi 122, 123 الم اجد الجد ,من ذكر ميّة 401 (رسس) بنا 401 لم يكد إلجد ,من ذكر ميّة 1010, 1011, 1026, 1027; Howell ii 211; Mufaṣṣ 122 عيّر الهجر 212 عيّر الهجر 212 Prof. Bevan suggests that ابو حزام cited in the gloss, may be the person mentioned Agh. xvi 1138. Cf. Ahlw. Samm i p. xx.
- C, C\*, D, Ambr., Khiz. iv 75, L, يدنى من هواها 70. ك. بيدى من هواها 70. C\*, D, BM, Muḥibb 67 هواها ملالة 67 ملامة بيدى الم Khiz. iv 75, L هواها ملالة 67 ملامة Magmuʿat 210—1n Khiz. there follows a verse (not elsewhere to be found) المُتَقَرَّحُ أَخْبَادُ ٱلْمُحِبِّينَ كُلِّهِمْ كَمَا خُبَدى مِنْ ذِكْرٍ مَيَّةَ تَقْرَحُ
- فوادك Ambr., C, C\*, D على النفس BM بـ1 على القلب C, D, BM, 1 على النفس Ambr., C, C\*, D الكي تصرّف في ذلّ وجه يمنح يعطى واصله .Ambr. sehol الكي تصرّف في ذلّ وجه يمنح يعطى واصله .ambr. sehol المنحة اذا اعرته ناقتك يحلبها ويشرب لبنها ثمّ اردّها بمصير المنحة عطيّة

الطويل

ا أَمَنْزِلَتَىٰ مَى سَلَامٌ عَلَيْكُمَا عَلَى آلْنَأْيِ وَالنَّائِي يَوَدُّ وَيَنْصَحُ

ویروی ایا طللی می والناءی البعید یعنی نفسه یقول هو یو $^{1}$  وینصح علی بعد  $^{2}$ 

م وَلَا زَالَ مِنْ نَوْ السِّمَاكِ عَلَيْكُمَا وَنَوْ الشَّرِيَّا وَابِلُ مُتَبَطِّمُ وَوَلَا زَالَ مِنْ نَوْ السَّمَاكِ عَلَيْكُمَا وَنَوْ الشَّوْقِ حَتَّى ظَلَّتِ الْقَيْنُ تَسْفَحُ وَانْ كُنتُمَا قَدْ هِجْتُمَا رَاجِعَ الْهُوَى لِذِى الشَّوْقِ حَتَّى ظَلَّتِ الْقَيْنُ تَسْفَحُ عَلَّتِ الْقَيْنُ تَسْفَحُ عَلَيْكُ عَبْرَةً كَادَتْ لِعِرْفَانِ مَنْزِلٍ لِمَيَّةَ لَوْ لَمْ تَسْهُلُ الْمَا الْمَا تَذْبِيحُ وَلَا يَعْمُ وَنَصِ عَبْرَةً وَيْرُوى أَوْ لَمْ يَسْهُلُ الدَمِعِ الدَمِعِ وَنَصِ عَبْرَةً وَيْرُوى أَوْ لَمْ يَسْهُلُ الدَمِع

هُ عَلَى حِينِ رَاهُمْتُ ٱلثَّلَاثِينَ وَأَرْعَوَتُ لِدَاتِي وَكَادَ ٱلْحِلْمُ بِٱلْجُهْلِ يَرْجَمُ [CD] قوله لداتي مع لدة عنه على فلان لدة عنه لفلان اذا كان في سنّه وراهقت

لدّة [CD] <sup>2</sup> لدّاتي <sup>2</sup> [CD] ا

(++)

- (1) L يودى Khiz. iv 75, Muḥibb 66, Diw. Ferazdaq ٢٠٠١, BM, C. D, C\* (all) امنزلتى حى سلامى المنزلتى عرب المنزلتى المن
- (2) C, C\* أباك —LA (بطح) iii 236: TA ii 125; Asâs i 35—Muḥibb 66— النوء سقوط نجم مع ظهور نجم آخر...ويروى ونوء الثريّا قبله Ambr. seh. متبطّح...
- (3) C راعج البوي Muhibb 67.
- (4)  $^{\circ}$   $^{\circ}$  يذبح  $^{\circ}$   $^{\circ}$
- ارعوت حُفّت وقد حَاد جلمى يكون BM seh. اورعوت D-وحَان \*5 (5) راهقت دانيت وارعوت لداتى Ambr. sch. اثقل من جهلى فى ذا الاوان اى تركوا الفتوّة والصبا وحُفّوا ولداته اسنانه وحَاد يكون حلمى اثقل من جهلى قال ابن قتيبة رجح يَرْجُحُ ويَرْجُحُ وقال فى حُتاب العين رجح الشى: رجحًا ورجوحًا ورجوحًا ورجوحًا

# ٢٠ كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ ٱلْمِيْسِ أَنْقَاضُ ٱلْفَرَادِيمِ

(1) الميس شجر تعمل منه الرحال والايغال سرعة السير يقول كأن الاصوات اواخر الميس فجر باضافة الاصوات وفصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله من ايغالهن ومثل هذا لا يجوز في الكلام وانما يجوز في ضرورة الشعر والانقاض اصواتها ويروى اصوات الفراريج

# تَ تَشْكُو ٱلْبُرَى وتجَافَى عنْ سفازَفِهَا تجافِي ٱلْبيضِ عَنْ بَرْدِ ٱلدَّمَالِيجِ

[D] البرى الحلق يجعل في منشق¹ [انف] الابل والسفيف حزام الرحل والبيض يعنى النساء يقول في ابرق [1] ¹

# ٢٧ إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ ٱلرَّحْلِ مُصْعَدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ ٱلْمُدَاريجِ

[1] مطونا مددنا والنسوع هي حبال الضفر<sup>1</sup> من جلود الواحد نسع يسلكن يعنى النسوع والإخرات أخرات الحزيم الواحد خُرْت والارباض حبال تشد على حقو البعير الواحد ربض وهو الحقب والمداريج [جمع مدراج وهي الناقة تؤخّر جهازها أ

 $^{2}$  [C] خال العفريم الواحد خرف  $^{2}$  خال العفر  $^{3}$  الإخرف خرف العفر  $^{3}$  الإنان  $^{3}$  الإنان  $^{5}$  الإنان  $^{5}$  الإنان  $^{5}$ 

(25) 'Umdah ii 48— El 'Askarı 122—TA (قفض) v 93 ; LA ix 112— ļļayawān ii 125 أصوات انعالهن إلى العالهن الإصوات كل العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العالهن العاله العالم ا

حُأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ بِغَالِمِنَ بِنَا أَوَاخِرِ ٱلْمِيسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ كَالَّاتِ الْفَرَارِيجِ الْأَلْمُونَ comments (citing this verse with أَصُواتُ for المَقَافُ والرَّمَةُ اللهُ أَن لا ينوَّن حُما قال ذو الرَّمَةُ \$31 - قُرِق بِينِ المِضَافِ والمِضَافِ اليه أَن لا ينوَّن حُما قال ذو الرَّمَةُ \$31 - 303 ; I. Yarish 126, 293, 399, 582.

- تشكو الوجى 14 Qut. 64 التحافي ,تشكوا 11 (26)
- مطونا حبال الميس 91 (درج) المان -- لسوع العيس 137 (درج) مطونا حبال الميس أن اندرج) iii 91 الميس الله الميس الدراب الدراب أنسوع العيس أنا 11. [as text] المحراب أنسوع العيس أنه 11. [as text] المحراب أنه المحراب أنه المحراب الدماليج الدماليج الدماليج الدماليج المحراب الدماليج المحراب أنه الم

كَأَنَّ غَارِبَهُ يَأْفُوخُ مَشُجُوج ٢٠ يغادر الارحبي المحض اركبها

[CD] يغادر يترك والارحبي بعير منسوب الى أرحب من هُهْذان والمحض الخالص واليافوخ اعالى الرأس

89 m 19 5 - 10 \$ 9 -فحل الهِجانِ تنحي غير مخلوج ١١ رفيق اعين ذيال تشبهه

اعين واسع $^1$  العين أي ثور وحشى يقول هذا $^2$  البعير $^3$  رفيق $^4$  هذا الاعين  $[{
m CD}]$ في الفلاة ذيّال يعنى الثور والذيّال الطويل الذنب والهجان البيض من الابل غير مخلوج اي غير مجدوب

دقيق [C D] الارض <sup>4</sup> [D] دقيق هذه [C D] <sup>2</sup> ومع <sup>1</sup> [C D]

٢٢ وَمُنْهَلِ آجِنِ ٱلْجُمَاتِ هُجُتَنَبٍ غُلْسته بِالْهِبِلَاتِ الْهمالِيجِ

[CD] المنهل موضع الماء آجن متغيّر والجمّات¹ مجتمع من مائه غلّسته اتيته غلسًا والهبرّات الابل الضخام والهماليج يسرن سير الهملجة2 سير الهمجة [C] <sup>2</sup> الجمان <sup>2</sup>

٣ يَنْفُحْنَ أَثْكُلُ فَخُلُوطًا تَقَمُّصُهُ مناخِر العجرفياتِ الملاجِيمِ

[CD] اشكل ابيض تخالطه حمرة يعنى الزبد1 تقمَّصه اى تلبسه كالقميص والعجرفيّات التي في سيرها حتُّ وعسف 3 من نشاطها وحدّتها والملاجيج من اللجاج يقول تلج في السير <sup>2</sup> [C] lâme

يخالطه الدم [D adds] 1

1905 129 019 ٣٠ كَأَنْمَا ضربت قدام اعينِها قطن لِمستحصد الاوتارِ محلوج

[CD] شبّه بياض الزبد ببياض القطن محلوج المردود عملى مستحصده والمستحصد الحصيف الملحم الثقيل ويروى عهنتها والعهن القطن

- (20) C, C\*, D اركبا (practically) the same verse occurs later, Diw. lxxv 31\*.
- يشبهه C—دقيق D (21)
- (22) D المياليج الحمات C (22)
- يقمُّصه \*C, C\* مَنَاجِر \$20 xiii كُنُّهُ مُنهُ \$20 xiii مِنَاجِر \$20 مناجِر \$20 ديم
- محلوج, كمستحمش and لمستحمش 176 : TA iv 301 لمستحمش and محلوج, D ملحوج  $-C, C^*$ . اقدام الاوبار -C قطنا بهستحمد  $-C, C^*$  محلوج

# اللُّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الثنایا الطرق فی الجبال تلوی باوساطها جوانب هذا الآل والهلاء الهلاحف والتفاریج مصاریع من ساج ویروی باحقیها جوانبه باخیها  $^2$  والتفاریج من باخیها  $^2$  [C] الهلاحق  $^2$ 

# ١٧ كَأَنَّهُ وَٱلرَّهَا ۗ ٱلْمَرْتُ يَرْكُضُهُ أَعْرَافَ أَزْهَرَ تَحْتَ ٱلرِّيلِحِ مَنْتُوجِ

 $[C \ D]$  كانه يعنى الآل  $^1$  والرهاء ما اتّسع من الارض والمرت الخالى يركضه يجريه ازهر ابيض يعنى المطر واعرافه اعاليه  $^2$  منتوج خارج من السحاب شبّه السراب بالمطر الخارج  $^3$  من السحاب الماء  $^3$  [D] الخالى  $^3$  [D] الخالى  $^3$  [D] الخالى  $^3$  [D]

# ١٨ يَجْرِي وَيُرْتَدُّ أَحْيَانًا وَتَطْرُدُهُ لَكُبَا اللهُ عَلَا أَيْ الْقَيْظِيَّةِ ٱلْهُوج

[CD] يجرى يعنى السراب يرتد البرجع يقول يجى، ويذهب نكباء ريح منحرفة ظمأى حارة والهوج الشديدة

#### ١٦ فِي صَحْنِ بِهُمَاءً يَهْ تَفُ ٱلسَّمَامُ بِهَا فِي قَرْقَرٍ بِلْعَابِ ٱلشَّمْسِ مَضْرُوج

الريح الحارّة والقرقر القاع من الارض الاملس مضروج  $^{1}$  مستوى الريح الحارّة والقرقر القاع من الارض الاملس مضروج مستوى  $^{1}$ 

- (16) El Fàrisî 143 مواشيها Muḥibb 58; Khiz. ii 120; Kashshâf 1248; LA (حقى) xviii 207 بابواب , جوانبه (۴, ۱۲ مواشيه ,بابواب ۲۵ سالهالاء باثواب 21 سالهالاء باثواب
- ; يطرده 257 iv (طرد/ L.A تحت الليل ,اغراسُ ,الرَّهاءُ 113° iv 257 ويروى اغراس ازهر تحت الليل 59 Muhibb ألى اغراس ازهر تحت الليل 59 Muhibb اغراس المناسات اغراس المناسات اغراس المناسات اغراس المناسات اغراس المناسات
- (18) (القيظيّة , فيرقد 111 (ظمأ) ١٠٠١-ضما ,القصبية (السالقصية ,يمتد \*TA i 93 ويرتد 33)
- يهتق السراب ii 226 (لعب) ii 359 ; (هقّ) Asás (هقّ) ii 359 ; (لعب) ii 226 يهتقّ السراب 226 مضروج اى ملطخ

١١ وَمَهُمَهِ طَامِسِ ٱلْأَعْلَامِ فِي صَحْبِ ٱلْسَاصَدَاءِ مُخْتَلِطٍ بِٱلتَّرْبِ دَيْجُوج

[CD] الصخب اختلاط الاصوات اراد فى ليل صخب الاصوات اى تصطخب أصداؤه والاصداء [جمع صدى] وهو طائر ويقال انه ذكر البوم والصدى ايضًا الصوت الذى يجيبك اذا تكلّمت فى المكان الخالى عند الجبل

١١ أُمْرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا أَمَّا هِيجِ

[D] جوزه وسطه ناجية ابل سراع تنجو تسرع

١٣ كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِى ثَمَانٍ مِنَ ٱلْحُقْبِ ٱلسَّمَاحِيجِ

[CD] يقول هذا الفحل حادى $^1$  آتن ثمان $^2$  والحقب الحمير في احقابها [Hamiltonian problem of the content of the

ا وَرَاكِدِ ٱلشَّمْسِ أَجَّاجِ نَصَبْتُ لَهُ حَوَاجِبَ ٱلْقَوْمِ بِٱلْمَهْرِيَّةِ ٱلْعُوجِ حَوَاجِبَ ٱلْقَوْمِ بِٱلْمَهْرِيَّةِ ٱلْعُوجِ

[CD] اراد وربّ يوم<sup>1</sup> راكد الشمس اجّاج نصبت<sup>2</sup> له من الاجيج وهو لهب الحرّ<sup>3</sup> المهريّة العوج ابل منسوبة الى حتى من احياء العرب والحرق [C] <sup>2</sup> [C] ورب زائر [D] ورب زائر [C] ورب زائر [C]

١٥ إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلٍ قَذَف أَطْراف مُطَّرد بِٱلْحَرّ مَسْدُوج

[C D] الجال الجانب والمجهل المكان الذي لا علم فيه قذف بعيد مطّرد و الآل والتنازع ان ترميه بإزاء هذا الجانب الى هذا الجانب عنى مطّرد الآل والتنازع ان ترميه بإزاء هذا الجانب الى هذا الجانب

بالبرد ديجوج D بالبرد

- (12) El 'Askarî Gamhara ii 83—D ابرقت —C, D (هج) iii 209; TA ii 114—C\* omits this verse. The first hemistich is identical with that of Diw. lxxv 36.
- (13) C جُمَان من السخب \*\* ثمانين السخب ـ ثمانين LA (حدا) السخب ـ ثمانين السخب ـ ثمانين السخب ـ ددا) السخب عبد السخب عبد السخب عبد السخب عبد السخب الس
- (14) El Farisi 100°—Khiz. ii 120—Muḥibh 58 واركب C\*, C واركب واركب نفيت
- (15) El Fàrisî 143<sup>r</sup>, 144<sup>v</sup>—Khiz. ii 120 بالحرّ -C\* خال -C, D, Muḥibb 58

м. 73

وَ أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتُ عَزَالِيَهَا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ رِيمَ غَيْرُ حُرْجُوج

الرمل والسارية المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة السحابة تمطر ليلًا وعزاليها مخارج المآء منها والعزالى افواه المزادة الواحد عزلاء  $^{1}$ 

 أَسْقَى إِذَا عُجْنَ مِنْ أَجْيَادِهِنَّ لَنَا عُوْجَ ٱلْأُعِنَّةِ أَعْنَاقَ ٱلْعَنَاجِينِ لَعَالِمِ الْعَنَاقِ الْعَنَاجِينِ الْعَنَاقِ الْعَنَاجِينِ الْعَنَاقِ الْعَنَاجِينِ الْعَنَاقِ الْ

الاعنّة في لينها [ويبسها والصوادي العطاش ارشاف $^{3}$  الصهاريج بقايا والمآء في لينها [ويبسها والصوادي العطاش ارشاف $^{6}$  المآء في الحياض والصهاريج الحياض $^{2}$  [D] في [C]  $^{1}$  ارشاق [C]  $^{3}$  [C] في [D]

٤ مِنْ كُلِّ أَشْنَبَ عَجْرَى كُلِّ مُشْكِثٍ يَجْرِى عَلَى وَاضِمِ ٱلْأَنْيَابِ مثْلُوج

[D] الشنب يريد به عذوبة في الاسنان منتكث يعنى المسواك واضع [يريد بياض الانياب] مثلوج بارد

١٠ كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا يُغْضَى ٱلْعُيُونُ بِهِ عَلَى ٱلرَّقَادِ سُلَافَ غَيْرُ مَمْزُوج

اراد كانه سلاف بعد ما يغضى العيون على الرقاد اى ينام به اى يغفى  $^1$  والسلاف اوّل الخمر صفوته  $^1$  [C] البقر  $^1$ 

<sup>(6)</sup> El Qâlî i 151—LA (حرج) iii 60; TA ii 21; I. Sîd. ix 87— أَنْقُاءُ سَارِيَةِ an elliptic expression—"mounds of sand [rounded by action] of the rain"—cf. El Qâlî i 151 and, post, Dîw. x 18, lxvii 29, 30.

<sup>(7)</sup> LiA (عوج الاخشّة ,من اعناقهنّ ,حمّّى إذا عجن 157 ; TA ii 78 عوج الاخشّة ,من اعناقهنّ ,حمّّى إذا عجن C,  $C^*$ , D يسقى اذا عجن

<sup>(8)</sup> LA (صهرج) iii 136; TA ii 67 صوارى الهام -C, D ارشاق -C, C\*, D صوادى

<sup>(9)</sup> C منکسب  $C^*$ مفلوج Cالانبات مثلوج Cاک مکتسب

سلافا \*C- ارفاد (10)

البسيط

ا يَا جَارَتُى بِنْتِ فَصَاصِ أَمَا لَكُمَا حَتَى نَكَلِّمَهَا هَمْ بِتَعْرِيجِ اللَّهِ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

[CD] خود ناعمة غضّة [لفّاء] عظيمة الفخذين ممكورة مخدولة والتهبيج غلظ في الوجه مثل الورم من غير وجع واعتلال

م كَأَنَّهَا بَكْرَةُ أَدْمَا ﴿ زَيْنَهَا عِنْقُ ٱلنَّجَادِ وَعَيْشُ غَيْرُ تَوْلِيلِمِ

 $^{1}$ ا بكرة من الابل ادماء بيضاء [والعتق الكرم والنجار الاصل يقول زيّنها الاصل مع حسن اللون وقيل النجار العتق وعيش غير تزليج  $^{2}$  اى لا حير  $^{2}$  فيه  $^{2}$  فيه  $^{2}$  مريج  $^{2}$  [D] غير  $^{2}$  مريج  $^{2}$  [D] غير  $^{3}$  [D] غير  $^{3}$ 

وَ وَبُوبٍ عُخْطَفِ ٱلْأَحْشَا مُلْتَبِسُ مِنْهُ بِنَا مَرَضُ ٱلْحُورِ ٱلْسَاهِيجِ

الربرب القطيع من البقر وانها يعنى النساء شبّههنّ بالبقر مخطف دقيق فامر والمباهيج الحسان  $^1$  الحيان  $^1$ 

ه كَأَنَّ أَعْجَازَهَا وَٱلرَّيْطُ يَعْصِبُهَا بَيْنَ ٱلْبُرِينَ وَأَعْنَاقِ ٱلْعُواهِيجِ

[CD] الربط ثياب يعصبها يلتصق بها والبرين الخلاخيل والاساورة والعواهيج الظباء الطوال الاعناق

(9

<sup>(1)</sup> D فصّاص -C,  $C^*$  بتفریج -Cفصّاص -Cفصّاص

<sup>(2)</sup> D تهييج

<sup>(3)</sup> LA (زلج) iii 114; TA ii 53 عنق النجاء عيش فيه النجار اللج)

<sup>(4)</sup> C, D, C\* الحور المناهيج

<sup>(5)</sup> D الربّط El Qâlî i 151.

مَ مُعَدِينَ يَعْرُورُونَ وَٱللَّيْلُ جَاثِمُ عَلَى ٱلْأَرْضِ أَفْيَافًا هَخُوفًا رُكُوبُهَا

[CDD] معدّين مسرعين معدّ مسرع يعرورون اى يركبون يقال عروريت الناقة الذا ركبتها عربًا ويقال جثم الطائر اذا القى نفسه على الارض وافياف جمع فيف وهو ما استوى من الارف

 $^{1}$  [C] الدابّة  $^{2}$  [D] بغير اداة

مُ يِنَائِيةِ ٱلْأَخْفَافِ مِنْ شَعَفِ ٱلذُّرَى نِبَالِ تَوَالِيهِا رِحَابٍ جُيُوبُهَا حِيُوبُهَا

الشعف الاعالى والذرى الاسنمة والذرى جمع ذروة وذروة كلّ شيء اعلاه نبال ضخام تواليها اعجازها رحاب واسعة وقوله بنائية يريد بعيدة الاخفاف من الاسنمة

٢٦ زَهَالِيلَ نَجُواتٍ إِذَا مَا تَنَاطَحَتْ لَنَا بَيْنَ أَجُواذِ ٱلْفَيَافِي سُهُوبُهَا

والسهوب الفيافي الفلوات والسهوب الأوساط والفيافي الفلوات والسهوب [CDD'] واحدها سهب وهو ما استوى من الارض تناطحت تقابلت واتصلت  $[Sie\ D^1]$  استصلبت [CDD] نحوات [CDD] استصلبت [DDD]

٧٠ إِذَا غَرَقَتْ أَرْبَاصُهَا ثِنْيَ بَكْرَةٍ بِتَيْهَاءَ لَمْ تُصْبِحْ رَوُوماً سَلُوبُهَا

[CDD] الارباض الواحد ربض وهو الحبل يشدّ به على حقو البعير والثنى ولا الناقة الثانى يقول اذا شدّت الحبال عليها قتلت اولادها في بطونها والرؤوم التي ترأم ولدها أي تعطف عليه والسلوب التي فارقها ولدها يقول اذا القت ولدها لم تقف عليه لاستعجالها في السير الستهجانها [C] 1

- [sic] قماما مخوفا "D" افيافا مخوفا "D" افياما مخوفًا (21)
- (شعف) TA بمسفوحة الآباط عريانة القرا 165 TA ii 165 (سفح) LA (فعف) vi 156 بمسفوحة الآباط عريانة القرا 165 TA ii (نبل) ii 274 بمن شعف 156 بجيوبها ,من شعف 150 TA من شعف C عريد بنوق Ambr. schol. جيوبها مله المشافر ومن الاسنمة يصف انها طويلة...رحاب بعيدة الاحفاف من المشافر ومن الاسنمة يصف انها طويلة...رحاب جيوبها واسعة وجيب حَلِّ شيء صدره ويروى بمسفوحة الآباط عريانة جنوبها واسعة وجيب حَلِّ شيء صدره القرى اي صبّت صبّا ليست بقصيرة جنوبها ليست بقصيرة
- (26) C نَجُونُ تحواب الله نحوات الله , the uncontracted form of منجُونًا , an adjective, meaning "swift"; pl. نَجُواتُ not in Ambr.

ا كَالَيْ أَنَادِى مَاتِحًا فَوْقَ رَحْلِهَا وَنَى غَرْفُهُ وَٱلْدَّالُو نَا ﴿ قَلِيبُهَا الْمَارِي الْمَالِحِ الذي ينزل اللهِ البئر يغرف الداو والهاتح الذي يأخذ الداو

[CDD] المايح الذى ينزل اسفل البئر يغرف الداو والماتح الذى يأخذ الداو يجذبها اليه ونى فترًا واعياءً غرفه يعنى غرفه الماء والنائى البعيد والقليب البئر

٢٠ رَجَعْتُ بِمَي رُوحَهُ فِي عِظَامِهِ وَكُمْ قَبْلَهَا مِنْ دَعُوةٍ لَا يُجِيبُهَا رَبِهِ اللهِ عَظَامِهِ وَكُمْ قَبْلَهَا مِنْ دَعُوةٍ لَا يُجِيبُهَا وَلَا يُجِيبُهَا مِنْ دَعُوةً لَا يُجِيبُهَا وَلَا يُحِيبُهَا وَلَا يُحِيبُهَا مِنْ دَعُومً مِنْ وَلَا يُحِيبُهَا مِنْ دَعُومً مِنْ وَلَا يُحِيبُهَا مِنْ دَعُومً مِنْ وَلَمْ اللهِ عَلَى وَانشَادَى بَذَكُم مِنْ وَلَا يُحِيبُهَا مِنْ دَعُومً مِنْ وَلَا يُحِيبُهُا مِنْ دَعُومً مِنْ وَلَمْ مَنْ اللهِ عَلَى وَانشَادَى بَذَكُم مِنْ اللهِ عَلَى وَانشَادَى بَذَكُم مِنْ فَيْ مِنْ لَا يُحِيبُهُا مِنْ دَعُومً مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى وَانشَادَى بَذَكُم مِنْ اللهُ عَلَى وَانشَادَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى وَانشَادَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى وَانشَادَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَل

رَ وَحَرْفَ نِيَافَ آلْسَمْكِ مُقُورَةِ الْقَرَا دُواَءُ الْفَيَافِي دَلْعُهَا وَخَبِيبُهَا وَخَبِيبُهُا وَخَبِيبُهُا وَخَبِيبُهُا وَخَرِيبُهُا وَكَبِيبُهُا وَكَبِيبُهُا وَكَبِيبُهُا وَلَكَ وَالْفَافِي الْفَلُواتِ وَالْمَلِعُ وَالْخَبِيبِ يَعْنَى النَّاقَةُ مَقَوْرَةً ضَامَرَةً وَالقَرا الظهر والفيافي الفلوات والملع والخبيب فربان من السير والسمك 4 به ارتفاع فربان من السير والسمك 4 به ارتفاع وخرق [CD] 1 وخرق [CD] 1

٢٢ كَأَنَّ قَتُودِى فَوقَهَا عُشَ طَآئِ عَلَى إِينَة سَوْقاً تَهُفُو جُنُوبِهُا وَلَا القَتُودَ عَيْدَانِ الرحل واللينة النخلة سوقاء طويلة تهفو تميل مرّة كذا ومرّة كذا يقول من علق هذه الناقة وارتفاعها كأن رحلها عشّ طائر فوق نخلة طويلة

٢٣ أَقَمْتُ بِهَا إِدْلَاجَ شُعْثِ يُمِيلُهُمْ سَقَامُ ٱلسَّرَى تَوْصِيمُهَا وَدَبِيبُهَا وَلَكُمُ مِنْ اللّمِنُ وَالْأَمْدُ وَالْكُمُ لَا اللّهُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِمُ مُنْ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ مُنْ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلَا اللّهُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُعُلِمُ اللّهُ وَالْمُعُلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ونا D—وداغرفه [sic]  $D^1$ —وياغرفة D—نائ  $D^1$ —نای  $D^1$ —مايحا  $D^1$   $D^1$   $D^1$   $D^1$  المعنی گاتی اذا نادیت هذا الرجل علی شفر  $D^1$ —مای اذا خوفة بئر انادی رجلان فی بئر بعیدة القعر فلا یسمع من النعاس مثل ذاك ونی غرفه ای ضعف غرفه الماء

<sup>(20)</sup> C جوجه Ambr. مروحه - Ambr. schol. يقول اشدّته نسيبي بهي فعاد المعاد به - Ambr. من النعاس بذکر مي واجاب عاش بعد ما کان مات من النعاس بذکر مي

<sup>(2</sup>I) C زوى, وخرق -b الشمل السمك السمك السمك السمك السمك السمك -c

سوقاء طويلة الساق تهفو تضطرب جنوب .Kashshâf I465—Ambr. schol جنوب النخلة

سقام الكرى ,أملّهم .Ambr شعثًا ,الادلاج (23)

ه ا وَهُلْ يَجْمَعُنْ صَرْفُ النَّوَى بَيْنَ أَهْلِهَا عَلَى أَلْشَحْطِ وَٱلْأَهُواءُ يَدْعُو غَرِيبُهَا الله وهن يهواه في بلدة ومن يهواه في بلدة الخال الرجل في بلدة ومن يهواه في بلدة الخر دعاه غريب هواه

ا وَأَشْعَثَ مَغْلُوبٍ عَلَى شَدَنِيَةٍ يَلُوحُ بِهَا تَحْجِينُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهُا وَصَلِيبُهُا وَاللَّهِ مَعْلُوبِ مِن النعاس شدنية ناقة منسوبة الى شدن فحل والتحجين وسم [والصليب وسم] كالصليب الحجيب [CD] الحجيب [CD]

١٧ أُخِى شُقَّةٍ رَخُوِ ٱلْعِمَامَةِ مَنَّهُ بِتَطْلَابِ حَاجَاتِ ٱلْفُوادِ طَلُوبُهَا الْخِي شُقَةِ سفر بعيد رخو العمامة من النعاس ومنّه اذا ذهبت منّته والمنّة القوّة والنشاط

١٨ تُحَلِّي ٱلسُّرَى مِنْ وَجْهِهِ عَنْ صَفِيحَة عَلَى ٱلسَّيْرِ مَشْرَاقٍ كَرِيمٍ شُحُوبِهَا

[C D D<sup>1</sup>] السرى سير الليل وصفيحة الوجه ظاهره والشحوب التغيير<sup>1</sup> التغييب [D D D<sup>1</sup>] البعد [D D D<sup>1</sup>] التغييب

<sup>.</sup>Ambr. اهلها C, D اهلنا D وإلاّ وهو يدعو D الشحط والاهوال C (15) يقول هل يجمعن اهلنا وهي في مكان واحد .Ambr. schol يدنو غريبها اي ربّها دنا غريب الاهواء

<sup>(16)</sup> L.A (حجل) xiii 155 ; TA vii 274 الموح "C\* يلوح -C, D, D يلوح -C, D, D تحجيبها المات -C مسلم.

<sup>...</sup>وروى ابو عمرو Ambr. schol. مَنَّهُ D-مُنَّهُ C, D-اخي U-اخا (17) (17) بتطلاب اطراف الهموم طلوبها واكثر ما يجيء فعول في معنى فاعل ويجيء في معنى مفعول مثل سلوب وهي الناقة التي سُلِبَ ولدها طلوبها اي طلبه للحاجة ورفع طلوبها على منّه طلوبها والهاء للفُعلة يطلب بها

C, D, C\* صمراق , كثير شحوبها , صفيحة D¹ كريم , صحيفة "C, D, C\* ممراقا و Ambr. schol. على السرّ مراق (L ممراقا ممراقا و ممراقا ممرّقة مُمْرِقة مُمْرِقة مُمْرِقة مُمْرِقة مُمْرِقة مُنْرِقة مُنْرِقة من السفر

٩ هَوَى تَذْرِفُ ٱلْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقَرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقَرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقَرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ القرون بفتح القاف النفس ويقال القرونة أيضًا والقرينة

ا ا بَدَا ٱلْيَاْسُ مِنْ مَيْ عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ لِطَوِيلٌ عَلَى آثَارِ مَ ۗ نَحِيبُهَا الْعَلَى آثَارِ مَ ۗ نَحِيبُهَا اللهِ وَعَنْ سَوْفَ تَدْعُونِي عَلَى نَأْي دَارِهَا لَا وَوَاعِي ٱلْهَوَى مِنْ حُبِّهَا فَأْجِيبُهَا وَعَنْ سَوْفَ وَالنَّايِ البهزة عينا ويروي وأن سوف والنَّاي البعد [CDD] معناه وأن سوف قلب الهزة عينا ويروي وأن سوف والنَّاي البعد

ا دَعَا ٱللّٰهُ مِنْ حَتْفِ ٱلْمَنيَّةِ عَاصِماً بِقَاضِيَةٍ يُدْعَى لَهَا فَيُجِيبُهَا وَيُجِيبُهَا وَيُجِيبُهَا [C D] قاضية منيّة تقضى عليه فتهديمه

<sup>(9)</sup> Murt ii 132—Tazyîn 80—Durr. El Ghaw. 41—Agh. xvi 130—Şafadî Ambr. اين حل حبيبها 1. Kh. Wüst. 531

<sup>(10)</sup> D, D<sup>1</sup> بالهجران ميا ,لحنان -C تحنان -D<sup>1</sup> تحنان -C بالهجران ميا ,لحنان -Ambr. transfers vv. 10, 11, 12 to the end of the poem, without gloss.

als (11) C, C\* على انّ دارها D¹ على انّ دارها D¹ على انّ دارها C\* makes one verse out of first henistich of 11 and second of 12.

وَأَنْ Ambr. فَأَحيبها D1 من حيها وحبيبها - (12)

<sup>(13) [</sup>Omitted in D¹]—D تشتعبنی —Ambr. transposes 14, 15— Ambr. schol. وقوله لم تشتعینی لم تذهب بی

عاصم زوج مى رجل من بنى منقر .Ambr. schol رمى الله من .Ambr من الله من .14)

## م وَأَقُوتُ مِنَ ٱلْآنَاسِ حَتَّى كَأَنَّهَا عَلَى كُلِّ شَبْحٍ ٱلْوَةَ لَا يُصِيبُهَا

[CDD<sup>1</sup>] أقوت خلت والآناس جمع انس والشبح الشخص والألوة اليمين يقال ألوة بفتح الالف وبضمّها وبخفضها يقول كانّ الشخوص حلفت لا تقربها

ه وَحَتَى كَأَنَّ ٱلْوَاضِحَ ٱلْأَسْفَعَ ٱلْقَرَا مِنَ ٱلْوَحْشِ مَوْلَى رَسْمِهَا وَنسِيبُهَا اللهِ وَسَيبُهَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

و أَرَشَتْ لَهَا عَيْنَاكَ دَمْعاً كَأَنَّهُ كُلِّي عَيِّنِ شَلْشَالُهَا وَصَبِيبُهَا كَأَنَّهُ كُلِّي عَيِّنِ شَلْشَالُهَا وَصَبِيبُهَا

رَشَّتُ وَرَشَّتُ بهعنی واحد عیّن مزادة قد تعیّنت ای تخرّقت  $[C\ D\ D^1]$  والشلشال ما اتّصل قطره وتتابع  $^1$  والصبیب ما انصبّ منها یقال شلشل الصبی ببوله  $^1$  الصبی ببوله

اللا لَا أَرَى ٱلْهِجْرَانَ يَشْفِي مِنَ ٱلْهُوَى وَلَا وَاشِياً عِنْدِى بِمَى يَعِيبُهَا
 إذا هَبَتِ ٱلْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبٍ بِهِ أَهْلُ مَيْ هَاجَ شَوْقِ هُبُوبُها

<sup>(</sup>۱) C, D¹ على شبح الوة الّا يصيبها \*C, C\* كانها الـ كانها الله Ambr. schol. ...قال ابو عمرو أَلُوّة وأُلُوّة وأُلُوّة وأُلُوّة

Ambr. D, D<sup>1</sup> الواضح الاسفع الفرى C—الاسفع الواضح Ambr. D<sup>1</sup> الاسفع الواضح الاسفع الله يفارق الرسم وروى ابو عمرو الاعيس وهو الثور...يقول كان الثور ولى رسمها لا يفارق الرسم

<sup>(7)</sup> C (7) Y

مَ تُبَادِرُ بِالْأُدْحِيِ بَيْضًا بِقَفْرَةٍ كَنَجْمِ الشُّويَّا لَاحَ بَيْنَ ٱلسَّحَائِبِ

[D] تعاليه المعالاة المباراة والمجاراة والممارة المسابقة والمفاخرة حتى الذا اخر تعاليه في السير اي تسايرن وقوله في الادحى اراد الي الادحى موضع النعامة وقوله كنجم الثريا شبه البيض في الادحى مجتمعا باجتماع نجوم الثريا في السماء

<sup>1</sup> reading تعالیه in text <sup>2</sup> [D] سایرة

^ الطويل

ا أَلَا حَيْ رَبْعَ ٱلدَّارِ قَفْرا جُنُوبُهَا بِحِيْثُ ٱلْحَنِّي مِنْ قِنْعِ حَوْضَى كَثْبِبُهَا

[CD D1] الربع المنزل والقنع مكان منخفض وحوضى موضع والكثيب يريد الرمل

م دِيَادُ لِمَي أَصْبَحَ ٱلْيَوْمَ أَهْلُهَا عَلَى طِيَّةٍ زَوْرَا َ شَتَّى شُعُوبُهَا

الطيّة النية والوجه الذي يتوجّهون زوراء معوجّة على غير القصد  $[C\ D\ D^I]$  تخالف ارادته وشتّى متفرّقة والشعوب الفرق

م وَهَبَتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ حَتَى تَنَكَّرَتْ عَلَى ٱلْعَيْنِ نَكْبَاوَاتُهَا وَجَنُوبُهَا [CDD] الارواح جمع ربح والنكباوات رباح تهت منحرفة بين ربحين الواحدة نكباء ويروى هبت بها الارباح

 $(\Lambda)$ 

This poem occurs twice in D—nos. 16 and 63. There is but slight variation between no. 16 (D) and no. 63 (D<sup>1</sup>).

- (1) [Omitted in C\*.] C,  $D^1$  الموصى D—قفرا ربوعها D—قفرا جنوبها D—موضى  $D^1$  وروى ابو عمرو اتعرف ربع الدار  $D^1$ —موضى  $D^1$ —موضى التقى من ارض قنع النحنى العطف القنع عند منقطع الرمل حيث يجرى الماء فهو قنع واقناع وقنعان
- ابو عمرو ديارا بالنصب النيّة والطيّة الوجه الذي يريد زوراء .Ambr. schol (2) المست على القصد شعوبها فرقها مختلفة واحدة كذا وواحدة كذا
- (3) D וויר באר C, D1 וויר, D1 בארד או או (13)

м. 65

# اللهِ اللهِ عَشْرِينَ وَفَقًا يَشُلُّهُ إِلَيْهِنَّ هَيْمَ مِنْ رَذَاذٍ وَحَاصِبِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله عَشْرِينَ وَفَقًا يَشُلُّهُ إِلَيْهِنَّ هَيْمَ مِنْ رَذَاذٍ وَحَاصِبِ

[D] هبلّ ضخم يعنى الظليم ابو عشرين فرخا أو عشرين بيضةً وفقا اى متّفقات عليهنّ سوى يشلّه اى يطرده الرذاذ المطر الخفيف والحاصب الريح ترمى بالحصى

### ٥٠ إِذَا زَفَّ جُنْمَحُ ٱللَّيْلِ زَفَّتْ عِرَاصَهُ إِلَى ٱلْبَيْضِ إِحْدَى ٱلْخُمْلَاتِ ٱلذَّعَالِبِ

[D] الزفيف مقاربة الخطو والخطو الاسراع وجنح الليل اوّله عراضه اى تعارضه والمخملات ذوات الزفّ والزفّ الريش شبّهه بخمل القطيفة والذعالب السراع

[CBM] تبارى تعارض والصنتع الصغير الرأس والخاضب الذى اكل الربيع فاحمرت ساقاه واطراف ريشه [فاحمرت ساقاه [BM] هبل ضخم مسن يعنى الظليم ابو عشرين فرخا او عشرين بيضة يشله يطرده والرذاذ المطر حاصب يعنى ريحا فيها حصباء والزفيف مقاربة الخطو وجنح الليل اى حين مال الليل على الارض عراضه تعارضه نعامة والمخملات ريشها شبّه بخمل قطيفة والذعالب خرق فى اسفل الثوب وهذا مثل ضربه

#### اه ذُنَابَى ٱلشَّفَا أَوْ قَمْسَةَ ٱلشَّمْسِ أَزْمَعًا رَوَاحًا فَمَدًّا مِنْ نَجَآءُ مُنَاهِب

[C BM] ذنابى الشفا فى أخر الليل والشفا بقية من كلّ شى، وقهسة الشهس غيوب الشهس ازمعا عزما والنجاء السرعة ومهاذب سريع والذنابى بمعنى الذنب الادحى الموضع الذي تفحصه النعام لتبيض فيه كنجم الثريا يعنى البيض

#### الادلاحي 1

[D] يريد سابقته النعامة الى البيض ذنابى الشفا بقية الشيء اذا بقى منه شيء قليل وقمسة الشمس مغيبها يقول ازمعا الرواح الى البيض فمدّا في السير والنجاء السرعة يتناهبن بالسير

<sup>(49)</sup> TA (هبل الى عشرين وفقا يشله وخاضب viii ا62 هبل الى عشرين وفقا يشله -D مىل ابن (sic) مىل ابن -D هفعا يشلّه يشلّه DM عشرين وفقا يشله

<sup>(50)</sup> C(1), L\* transpose 50, 51—BM, C, D الدعالب

مهاذب LA (شف) xi 82; TA vi 158 قمشة حاو قمشة TA, C(1), L. مهاذب TA, C(1), L. شفاف الشفى او قمشة TA, C(1), L. مهاذب المهادب السفا قمسة الشفا الشفا الشفا الشفا الشفا الشفا الشفا الشفا الشفا السفا الشفا الش

عَمْ فَيُلُوِينَ بِٱلْأَذْنَابِ خَوْفًا وطَاعةً لِأَشُوس نَظَّارٍ إِلَى كُلِّ رَاكبِ اللهِ عَنْ الله كُلِّ رَاكبِ [CD] النوس يعنى الفحل والاللهوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه أ

في جناب غضبًا [D] أ

٥٦ إِذَا ٱستُوجَسَتُ آذَانُهَا ٱستَأْنَسَتُ لَهَا الْنَاسِيُّ مَلْحُودٍ لَهَا فِي ٱلْحَواجِب

[C] استوجست تسمّعت استأنست لها العيون اى نظرت اليه اناسى جمع انسان العين ملحود فى الحواجب الخرق البلاد البعيدة التى انخرقت فى اخرى كانها اتّصلت بها قلّصتُ شمرت المشارب المياه زجول برجليها اى دفوع بهما لوث العصائب العمائم

<sup>1</sup> from this the gloss refers to vv. 46, 47.

٢٦ فَذَاكَ ٱلَّذِي شَبَّهْتُ الْإِلْحُرْقِ نَاقَتِي إِذَا قَالَّصَتْ بَيْنَ ٱلْفَلَا وَالْمَشَارِبِ

يقول  $^1$  ناقتى شبه ذلك الفحل فى قوّته ونشاطه والخرق الارض البعيدة الواسعة التى تخرق [فيها الريح] فتذهب قلّصت ارتفعت فى السير يقولها من  $^1$ 

٢٠ زَجُولُ بِرِجْلَيْهَا نَغُوضُ بِرَأْسِهَا إِذَا أَفْسَدَ ٱلْإِدْلَاجُ اَوْتَ ٱلْعَصَائِبِ

 $^{2}$  وخوط  $^{1}$  من الوخط وهو بمعنى الوخد وهو ضرب من السير نغوض [D] تحرّك رأسها في السير ويروى زجول برجليها نهوز برأسها نهوز تحرّك رأسها ايضا والعصائب العمايم واللوث الطى  $^{1}$  reading نفوص  $^{2}$  [D] نفوص  $^{2}$ 

٢٨ مِنَ ٱلرَّاجِعَاتِ ٱلْوَحْدَ رَجْعًا كَأَنَّهُ مِرَارًا مُبَارِى صُنْتُعِ ٱلرَّأْسِ خَاضِبِ ٢٨

[D] الراجعات الوخد ضرب من السير صنتع أن الرأس يعنى الظليم هو الخاضب خضب ساقيه واطراف ريشه لها اكل الرطب وقيل ظليم صنتع أن أي صغير الرأس معير الرأس اضبع for [أضبع for] صبغ أن الخبع [for] صبغ أن الخبع [for] صبغ أن الخبع المناس

- (44) C, BM عبالاوین -D, L بالاوناب -C (in marg.), L\* فیلوین.
- نهوز C—نعوص ,وخوط برجليها C
- (48) D أخبع ,ركعاً C مرازًا ترامى D, L, L\* مرازًا ترامى -C, L, L\* صنتع -ef. Labîd Dîw. p. 87 and schol.

٠٠ وَفِي ٱلشُّولِ أَنْبَاعُ مَقَاحِيمُ بَرَحتْ بِهِ وَآمْتِحَانُ ٱلْمُبْرِقَاتِ ٱلْكُواذِبِ

[CD] یقول وبرّحت به هذه المقاحیم التی تتبع الشول والمقاحیم واحدها مقحم والمقحم الذی قد اقتحم منه سنان فی سنتین وهو ان یشی ویربع فی سنة او یسدس ویبزل فی سنة فهذه المقاحیم تتبع الشول ویکششن والکشیش هدیر البکار فیاتی الفحل فیخرجها من الشول فقد برّح به امتحان المبرقات ای یمتحن الناقة فتبرق بذنبها خوفا منه وترفع ذنبها ای تبرق بذنبها یری انها قد لقحت وهی غیر لاقح

ا ۚ يَذُبُ ٱلْقَصَايَا عَنْ شَرَاةٍ كَأَنَّهَا جَمَاهِيرُ آخْتَ ٱلْمُدْجِنَاتِ ٱلْهُوَاضِ

[CD] القصايا المتاخّرات عنه وشراة المال خياره جماهيـر رمال عظام والمدجنات السحائب هواضب مواطر يشبّه الابل برمال ممطورة قد تلبدت وذلك لضخمها3

1 [C] عمال <sup>2</sup> [C] معال <sup>3</sup> [C] الضجمها

اذا ما دعاها يعنى الفحل ويقال اوزغت الناقة ببولها وازغلت به اذا [CII] قطعته دفعا والهدى السكاكين والترائب الصدور ارزغت الناقة ببولها وارغلت [BM,C]

٣٣ عُصارَةَ جَزْ آلَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلِقْنَ بِجَادِيٍّ ظُهُورَ ٱلْعَرَاقِبِ

[C] الجزء<sup>1</sup> البقل الذي لا يشرب عليه الهاّء آل خثر يلقن يدلكن والجاديّ الزعفران فشبّه ابوالها بصفرة الزعفران

 $^{1}$  [C] الجرءي

المبرحات  $^*$ المبروقات  $^-$ وللشول 115 Haffner المبرحات

<sup>(41)</sup> Yâquit iii 270: D, LA (شرى) xix 159 القضايا 1., C(۱) صراة ,يحوط للمرا. - L, C(۱) القصايا 1. C, BM, L القصايا 1. - ال

<sup>(42)</sup> C(1), L, L\* ڪاڻار ايزاغ —Haffner 68, 141 – LA (وزغ) x 343; TA vi 35 — The scholia of C henceforth to the end are word for word the same as BM—D varies slightly.

جزء BM – يلقن L. BM, C يلاق 36 xiii 36 يلاق – L. BM, C جزء BM – يلاق – ED جرء – C(1) جدء آل يجائى

٣٧ خِدَبٍ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ بَدْنِهِ عَلَى قُصْبِ مَنْضَمِّ ٱلثَّمِيلَةِ شازِب

رد العدم بعد بدنه اى بعد ما كان بدنًا ويروى بعد سلوة اى بعد رخاء من العيش والثميلة ما بقى فى جوفه من العلف والماء شازب فامر ويروى حنا من صلبه  $^2$ 

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight]$ خفی من صوته  $^{2}\left[ \mathrm{D}
ight]$ 

٨٣ مِراسُ ٱلْأُوابِي عَنْ نُفُوسٍ عَزِيزَةٍ ﴿ وَإِنْفُ ٱلْمَتَالِي فِي قُلُوبِ ٱلسَّلَائِبِ

[CD] يقول ما حنا من ظهره والسلائب التى سلبت اولادها أى فقدتها ومعنى قوله الف المتالى فى قلوب السلائب والمتالى اللاتى تتلوها اولادها والسلائب هى التى ألفت المتالى معها اولادها فالفتها فلما ولدت عزلت عن المتالى ناحية لانها لا تقوى على المتالى لضعفها فاعزلت ناحية مع العوذ وافرد لها مراع كما تفعل بالغنير الرعاة فلما ماتت اولادها حنّت الى المتالى لائتلافها الاوّل¹ معها لأجل الاولاد التى مع المتالى فينسلى همّها باولاد المتالى وتلهو بها فيأتى الفحل فيردها الى السلائب اللواتى كانت مات اولادها فيرجّع الى المتالى² فالف المتالى الذى فى قلوب السلائب ممّا حنا ظهره ايضا وأضمره التى ماتت اولادها فيرجّع الى المتالى [C] عبّت المتالى أ

٣٦ وَأَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ ٱلْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعِ عَنِ ٱلْعَذْفِ عَاذِبِ

[CD] يقول ممّا حنا ظهره واضهره ايضًا ما كان يستسمع من صوت فحل آخر وهو المقروع والهقروع المختار وهو القريع ايضا والعذف الاكل والعاذب<sup>1</sup> القائم الرافع رأسه لا ياكل اراد ندى صوت مقروع عاذب عن العذف يقال ما ذاقت عذفا ولا عذوفا اى شيئا ممّا يؤكل وقوله ندى بفتح النون مقصور وهو الصوت الضعيف يسمعه بعيدًا وهو هناك شديد قال جميل كلمّا سَمِعْتُ نَدَاهُ قُلتُ لِصاحبى على صدعت مصدّعة الفؤاد فؤادى كل وامّا النداء بمعنى الهناداة وهو بكسر النون والهدّ قال عنترة لمّأ سمعت نداء مُرّة قد علا ومحلّها يبغون قتل الاخيل للهأ سمعت نداء مُرّة قد علا ومحلّها يبغون قتل الاخيل لله

<sup>1</sup> [C] المعاذف <sup>2</sup> [D] يا صاحبي <sup>3</sup> [C] مصدعت <sup>4</sup> Ahl. p. 42 xix 6

<sup>(37)</sup> Haffner 220—L, C(1), BM - vac where - C, D - vac vac year. BM, L - calculated - C - calculated - C - calculated - C - calculated - C - calculated - C - calculated - C - calculated - C - calculated - cal

<sup>(38)</sup> C(1), L\* elle

Haffner 19 عن العذب L—عن العدو (1) BM, C العذف D—لير تزل D لير تزل D — العدو (1) BM, C وإن C, D, LA (قرع) x 139; TA v 461 وإن L, L\*, BM عن العذب Addad 115 عاذب BM schol. المحتار يعنى هذا الفحل معًا

#### ٣٣ نَجَاةٌ مِنَ ٱلشُّدْقِ ٱللَّوَاتِي يَزِينُهَا خُشُوعُ ٱلْأَعَالِي وَٱنْضِمَامُ ٱلْحَوَالِب

[CD] نجاة اى مرتفعة ويروى سناد اى مشرفة خشوع الاعالى ذهاب الاسنهة ولصوقها والحوالب عروق فى اسفل السرة يريد انها ضمر وذلك مما يزينها لصلابتها وبقائها على السفر شدق واسعات الاشداق

## مُ الْوِحَةُ مَلْعًا زَلِيجًا وَهِزَّةً نَسِيلًا وَسَيْرَ ٱلْوَاسِجَاتِ ٱلنَّوَاصِبِ

[CD] مراوحة معاقبة تعاقب بين هذه الضروب من السير والملع ضرب من السير فيه سرعة والنسيل مثل عدو الذئب والنواصب المجدّات في السير والوسج ضرب من السير

#### ٥٣ قَذُونُ بِأَعْنَاقِ ٱلْمَرَاسِيلِ خَلْفَهَا إِذَا ٱلسَّرْبَكُخِ ٱلْمَعْقُ ٱرْتَمَى بِالنَّجَائِبِ

[CD] قذوف يعنى ناقته تتقاذف في السير اي تترامي يقول تسبق الإبل تجعلهنّ خلفها والمراسيل سهلة السير والسربخ الصحاري اللينة التراب والمعتق البعيد<sup>1</sup> يقال بئر عميقة ومعيقة<sup>2</sup> ويروى اذا السبسب المرت والسبسب الارض المستوية والمرت لا نبت فيها يقال سبسب وبسبس المرث [C] د المعنق البعير [C] المحنق البعير [C] د البعير [C] د البعير [C

#### ٣٦ كَأَنِّي إِذَا ٱلْجَابَتْ عَنِ الرَّكْ ِ لَيْلَةٌ عَلَى مُقْرَمٍ شَاقِي ٱلسَّدِيسَيْنِ صَارِبِ

[CD] اذا انجابت انجلت وذهبت يقول من السير والقرم الذي اقرم وترك للفحلة شاقئ قد انشق نابه اى طلع سديساه ناباه ضارب يضرب في النوق والهقرم الفحل من الابل

الشدف اللواتي فيهن .BM schol الشدف BM الشدق اللواتي فيهن .BM الشدف اللواتي فيهن ... - الشدق BM النحناء 1 [BM] النحناء 1

معق بعيد الغور .BM schol المعنق (35)

<sup>(36)</sup> TA (شقاً) i 86.

٢٨ عَلَى أَنَّهُ فِيهَا إِذَا شَآءً سَامِعُ عِرَارُ ٱلطَّلِيمِ وَآخْتِلُاسُ ٱلنَّوَازِبِ ٢٨ عَلَى أَنَّهُ فِيهَا إِذَا شَآءً سَامِعُ عِرَارً الظّلِيمِ عَرَارًا والنوازب الظباء [CD] الظليم ذكر النعام والعرار صوته يقال عارّ الظليم عرارًا والنوازب الظباء يقال نزب الظبى اذا صاح

رَضْرَاصُ آخُصَى مِنْ وَدِيقَةٍ تُلَاقِي وُجُوهَ ٱلْقَوْمِ دُونَ ٱلْعَصَآئِبِ الله التب وتوقد من شدّة الحرّ والرضراض صغار الحصى والوديقة حرّ الشمس في الهاجرة وهي الظهيرة والوغر تلاقي وجوه القوم بحرّها دون اللثم يقول العمايم واللثم لا تردّ حرّها

الله قَطَعْتُ إِذَا هَابَ آلصَّغَابِيسُ هَوْلَهَا عَلَى كُورِ إِحْدَى ٱلْمُشْرِفَاتِ آلْغُوَارِبِ [C] الضغابيس الضعفاء من الرجال الواحد ضغبوس ويقال لصغار القثاء أضغابيس والكور الرحل القنا [C] القنا [C] 1

مَ تُهَاوِى بِيَ ٱلْأَهْوَالَ وَجْنَا ۚ حُرَّةُ مُقَابَلَةٌ بَيْنَ ٱلْجِلَاسِ ٱلصَّلَاهِبِ

[C D] وجناء ناقة صلبة قويّة حرّة مقابلة كريمة من قبل الها وابيها والجلاس المشرفات الواحدة جلس $^2$  الصلاهب الشداد الواحد صلهب

1 [C] تحرّ [C] جليس عرّ [C]

(28) D النوادب -C, D, C\* غرار -L

- (29) C ايتج ذكر BM, L, L\*, C(1) transpose اذا ثبّ BM, L, L\*, C(1) transpose ائتبّ ترمض والرضراض الحصى الصغار... واصل الوديقة 29, 30- BM schol. ونو الشهس من الارض... ثبّ ترمّح - ثبّ ترمّح 1 - ثبت ترمّح ثبت المتحدد والمتحد المتحدد - (30) Ḥayawân vi 121; BM يدا مجرم —El 'Askarî 192 متمليل —Magmû'at 132—El Gurgânî 131 متمسّكا —BM, L, C(1), L\* حربائها وهو جاذل —Esh-Shar. ii 132—LA (شمس) vii 419; Asâs i 330; El Gauh. i 458.
- الغوارب جمع غارب وهو ما تقدّم على الظهر وانحدر .BM schol مشرقا C مشرقا عن الغنق ...
- (32) C والجلاس بنى BM جابى المالي الما

٣٣ إِذَا ٱلْجَافِرُ ٱلنَّالِي تنَاسَيْنَ وَصْلَهُ وَعارَضْنَ أَنْفَاسَ ٱلرِّيَاحِ ٱلْجُنَائِبِ

[C] الجافر الفحل من الابل الذي قد جفر عن الضراب جفر اذا ذهبت غلمته والتالى الذي يتلو الشول ليضربها ويروى تناسين وصله لانهن قد حملن فاعرضن عنه ونسينه

٢٦ عَمٍ شَرَكُ ٱلْأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَادِي مَخْشِيِّ بِهِ ٱلْمَوْتُ نَاضِب

[C] عمر غامض یعنی الماء والشرك طرق صغار والاقطار النواحی والمراری جمع مروراة وهی ما استوی من الارض ویروی ناضب بالضاد [وناصب] بالصاد والنصب التعب وناضب بعید ویقال نضب الماء اذا بُعُد وذهب فلم یبق منه شیء

مَ حَشُوْتُ ٱلْقِلَاصُ ٱللَّيْلَ حَتَى وَرَدْنَهُ بِنَا قَبْلَ أَنْ تَخْفَى صِغَارُ ٱلْكَوَاكِبِ مَا وَدَاوِيَةٍ جَرْدَا مَحَدَا جَتَمَتْ بِهَا هَبُوَاتُ ٱلصَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ مَا وَدَاوِيَةٍ جَرْدَا مَحَدًا جَتَمَتْ بِهَا هَبُوَاتُ ٱلصَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

[C] وداویّة فلاة ویروی دوّیّة جرداء لا نبت بها جدّاء لا ماّء بها ویقال ضرع اجدّ لا لبن فیه جثّمت قامت

٢٧ سَبَارِيتَ يَخْلُو سَدْعُ مُجْتَازِ خُرْقَهَا مِنَ ٱلصَّوْتِ إِلَّا مِنْ صُبَاحِ ٱلثَّعَالِبِ ٢٧ سَبَارِيتَ يَخْلُو سَدْعُ مُجتَازِ خُرْقَهَا مِنه الرجل سبروت ( مال له ويقال ضبح الثعلب اذا صاح

- التالى التابع لهن وصله اى BM schol. وعارض L, C وعارض BM schol. وعارض التابع لهن وصله اى BM التبع لهن وصل هذا الفحل لها لقحن امتنعن عليه وكرهنه وعارض انفاس الرياح اى جعلن يتشمّن الريح لها لم يرددن الفحل جعلن يذهبن الى شيء أخر جعلن من الريح لها لم يرددن الفحل و for same construction see Diw. xxxii 61.
- (21) L, C, BM مراديّ C, C\*, L\* مراديّ BM schol. مراديّ اناصب عبد اناصب بلد بعيد
- (25) Magmû'at 187.
- Esh-Shar. ii 132 كَيَّمَتْ Esh-Shar. ii 132; El Gurgànî 131 كَيَّمَتْ Esh-Shar. ii 132 حشوت القلاص ادخلتها في الليل BM schol. جداء خيمت بها هفوات حتى وردن الهاء انها تخفى صغار الكواكب بعد طلوع الفجر يريد وردن قبل الصبح
- (27) Magmû'at 132—LA (ضبح) iii 355; TA ii 186 مَجتَاز ركبها Yâqût iii 462 [as LA]—D تحلوا

۱۷ فَرُبَّ أَمِيرٍ يُطْرِقُ ٱلْقَوْمُ عِنْدَهُ كَمَا يُطْرِقُ ٱلْخُرْبَانُ مِنْ ذِى ٱلْمَخَالِبِ [CD] يَطْرِق يسكن من هيبته والخربان ذكر الحبارى الواحد خرب من ذي المخالب اى البازى

ا وَمُسْتَنْجِدٍ فَرَجْتُ مِنْ حَيْثُ تَلْتَقِي تَرَاقِيهِ إِحْدَى ٱلْمُفْظِعَاتِ ٱلْكُوارِبِ الْعَظيمات والكرب العظيمات والكرب العظيمات

٠٠ وَرُبُّ آمْرِي ذِي نَخُوةٍ قَدْ رَمَيْتُهُ بِقَاصِمَةٍ تُوهِي عِظَامَ آلْخُوَاجِبِ

[C] ويروى قد صدمته بقاصمة توهى والنخوة الكبر والخيلاء وقاصمة 1 داهية تقصمه 2 تقصمه 2 دام

 $^{1}$  [C] وفاطهة  $^{2}$  [C] تفطهه

ا و كَسْبٍ يَسُوء ٱلْحَاسِدِينَ آحَتَو يَتُهُ إِلَى أَصْلِ مَالٍ مِنْ كِرَامِ ٱلْمُكَاسِبِ وَكَسْبٍ يَسُوء ٱلْخَاصِ الْمُحَاصِ الْمُحَاصِ الْمُخَاصِ الْمُخَاصِ الْصَّوَارِبِ ٢٠ وَمَا ۚ صَرَى عَافِي ٱلثَّنَايَا كَانَّهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ أَبُوالُ ٱلْمُخَاصِ ٱلصَّوَارِبِ

 $^2$  الصرى الماء المتغير القائم المحبوس عاف دارس $^1$  والثنايا الطرائق  $^2$  والأجن تغيّر الماء والمخاض الابل الحوامل والضوارب انما اراد المضروبة فردّ المفعول الى الفاعل فقال ضوارب الطراف  $^2$   $^2$  الظراف  $^2$   $^2$  الظراف  $^2$ 

كما يطرق الكروان BM (17)

(18) C, D, C\* باسمى عنده —Asâs (نكب) ii 311; BM, L, L\* باسمى دونه —C, D, C\* ونباهتى —BM, C(1), L, L

قرحب من حيث , تراقيه احدى المقطعات C براقيه احد المقطعات D له المنظعات D براقيه احدى المفطعات L احدى المفظعات BM فرّجت الحدى المفظعات الله المستنجد الذي يستعين ويستنصر اراد فرّجت عن ثغرة نحره احدى هذه المفظعات التى كربته

(20) C(1), C, L, L\* بقاطمه BM -بقصامه BM schol. توهى تكسر D omits.

(21) D معيط وكسب نعيط

(22) Magmû'at 187—LA (صرى) xix 190—L عَاوِّ BM schol. والثنايا الغلظ BM schol. عَاوِّ عَامِ

,

Н

ا وَمنْ حَاجِتِي لَوْلَا ٱلتَّنَاءِي وَرُبَّمَا منَحْتُ ٱلْهُوَى مَنْ لَيْسُ بِالْمَتَقَارِبِ الْمُتَقَارِبِ الْمُتَقَارِبِ الْمُتَقَارِبِ عَطَابِيلُ بِيضْ مِنْ ذُوَّابَةِ عَامِر رِقَاقُ ٱلثَّنَايَا مُشْرِفَاتُ ٱلْحُقَائِبِ الْحَسَانِ وَقَاقُ ٱلثَّنَايَا مُشْرِفَاتُ ٱلْحُقَائِبِ اللهِ المُعَلَى البيضِ الطوال الحسان [D] عطابيل يعني البيضِ الطوال الحسان

ا يَقَطُّنَ آخُمي وَالْرِدُلُ مِنْهُنَ مَرْبَعُ وَيَشْرَبْنَ الْبَانَ ٱلْهِجَانِ ٱلنَّجَائِبِ وَيَشْرَبْنَ الْبَانَ ٱلْهِجَانِ ٱلنَّجَائِبِ النَّرَام من الابل وغيرها والهجان الكرام [D]

١٥ ومَّا رَوْضَةُ بَآخُرُنِ ظَاهَرَةُ ٱلثَّرَى قَفَار تَعَالَى طَيِّب ٱلنَّبْت عَانِبِ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبِ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْبُ اللَّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْبُ اللّهُ وَاعْبُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

(CD) متى ابل بكسر الهمزة وهو من البلى وهذه لغة من العرب من يكسر زوائد الفعل المستقبل فيقولون انا إعلم وانت تضرب ولا يجوز كسر الياء فلا يجوز ان يقول هو يعْلم فان كان ما قبل الفعل مضموما لم يحرّك أوّله ولا يجوز كسر الهمزة الراح جمع راحة قال جرير في الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح في ويقال راحات ايضا والخارمات المنايا وهي الشواعب ايضا وشعوب اسم للمنية معرفة لا تنصرف لانها تشعب الناس اى تهلكهم وتفرقهم قال الشاعر في حتى تصادف مالاً و يقال فَتّى في الاقلام التي تشعب الفتيان فانشعبا في حتى تصادف مالاً و يقال فَتّى في التي التي تشعب الفتيان فانشعبا في المادة القال التي المادي القال التي المادي القال التي المادي القال التي المادي القال التي المادي ال

یصادف [C] وابدی [C] [C] انتمر [C] [C] قصّرت [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C] [C]

يريد من حاجتي عطابيل منحت اعطيت والعطبول Agh. xvi 115 BM يريد من حاجتي عطابيل منحت اعطيت وf. Diw. xlviii 6; lxxix 13.

<sup>(13)</sup> C(1) مثرقات – Agh. xvi 115; D من ربيعة عامر – C مثرقات – Agh. xvi 115; D مثرقات – الثنايا مثقلات

<sup>(14)</sup> Agh, xvi 115 منهن محضر, يعظن الحمى -C, اللبن اللقاح ,يقضن را منهن محضر -C الحصى [marg. الحصى -C الحصى

يقظن اى ينزلنه فى القيظ والحما دون مكّة (11, 15) -BM = -BM (72) القيظ والحما دون مكّة (15) -BM = -BM (75) Not in D or C\*.

<sup>(16)</sup> Addad. 33 يرفع "C, D, BM, C" ترفع "L, L" على القوم , يرفع 33 -C, D, BM, C" يرفع -C, C\*, L الخامرات اليدي -C, D الخامرات -L اليدي -BM schol الراح اليدي -C, D الخارمات -BM schol الخارمات -C, D الشواعب تشعبه تجذبه فيذهب به اي الهوت... -BM schol الخارمات الهنايا -C, D الخربان الخارمات الهنايا -C, C\*, D الخربان الخارمات الهنايا -C, C\*, D الخربان الخارمات الهنايا -C, C\*, D الغنوي -C, C\*, D الدول -C, D -C,

وعَبْنُ أَرَشَّتُهَا بِأَكْمَافِ مُشْرِفٍ مِنَ ٱلزُّرْقِ فِي سَفْكٍ دِيَارُ ٱلْحُبَائِبِ
 الله على الله

ألا طرقت مَى هَيُومًا بِذِ كُرِهَا وَأَيْدِى ٱلثُّرَيَّا جُنَّحَ فِي ٱلْمَغَارِبِ
 أَخَا شُقَة زَوْلا كَأَنَّ قَمِيصَهُ عَلَى نصلِ هِنْدِيٍّ جُوازِ ٱلْمَضَارِبِ

[CD] شقّة سفر بعيد والزول الخفيف الظريف $^1$  والنصل السيف جراز قاطع والزول في هذا الموضع خفيف اللحم كالسيف الزول في الموضع الطريق  $^1$ 

ا سَرَى ثُمَّ أَغْفَى وَقَعَةً عِنْدَ ضَامِرٍ مَطِيَّةٍ رَحَّالٍ كَثِيرِ ٱلْمَذَاهِبِ الْمَلُواتِ [UD] اغفى وقعة اى نام نومة ويروى مطيّة قدّاف اى تقاذف بالفلوات والمذاهب الطرق

ا بِرِيكِ ٱلْخُزَامَى هَيَّجَتْهَا وَخَبْطَةٍ مِنَ ٱلطَّلِّ أَنْفَاسُ ٱلرِّياحِ ٱللَّوَاغِبِ

[CD] يقول طرقت ميّ بريح الخزامي يريد هيجتها انفاس الرياح وخبطة من الطلّ الندى واللواغب الرياح المتنسّمة الخفيفة الليّنة كان بها لغوب وهي الاعياء ويروى حرّدتها وخبطة اى ضربة الغناء [C] الاعيا [C] الاعياء [C] اللواعب [C]

- (7) C في سقط  $-\mathrm{BM}$ وعينا  $-\mathrm{BM}$
- (8) L هموما —LA (يدى) xx 306; TA x 420—I. Sîd. ii 3—Murt. iv 81 —BM schol. ... الهيوم الذاهب العقل يعنى نفسه وايدى النجم أوايلها ... TA and I. Sid. refer to Labid Morall, v 65.
- (9) L جران -BM جران -C(1) جران نمیمه
- بعيد المذاهب BM-اناخ ناغفا ال-اناخ وأغفى (10)
- (11) Asás (كغب) ii 227 ... حردتها بسحرة... C, D هيجتها C, D وخظبه I. Síd. ix 113; L, C اللواعب BM, D خالطتها BM schol. اللواعب اللواعب التي قد لعبت وصفّقت

الطويل عوجًا بَارَكَ ٱلله فِيكُمَا عَلَى دَار مَي مِنْ صُدُور ٱلرَّكَآئِبِ عُوجًا بَارَكَ ٱلله فِيكُمَا عَلَى دَار مَي مِنْ صُدُور ٱلرَّكَآئِبِ عَوْلِ ٱلْمِعَا أَوْ بُرْقَةِ ٱلتَّوْر لَمْ يَدع لَهَا جِدَّةً جَوْلُ ٱلصَّبَا وَآجُنَآئِبِ عَلْمَ خُولٍ وَرَفْضِ ٱلْمُذْرِعَاتِ ٱلْقَرَاهِبِ عَلَى خُولٍ وَرَفْضِ ٱلْمُذْرِعَاتِ ٱلْقَرَاهِبِ عَلَى صَعْلَة صَهُولٍ وَرَفْضِ ٱلْمُذْرِعَاتِ ٱلْقَرَاهِبِ

الظبية يقول يخور الخشف يخور بصوته والصلعة صغيرة الرأس يعنى الظبية يقول يخور الى امّه ضهول  $^1$  قليلة اللبن يقال ضهل  $^2$  الماء اذا كان قليلا والظباء توصف بقلّة اللبن المذرعات ذوات الاولاد من البقر والذرع ولد البقر الوحشية والقراهب المسانّ من البقر والرفض المتفرّق  $^3$  المتقرب  $^3$   $^3$  صهول  $^3$ 

عَ تَكُنْ عَوْجَة يَجْزِيكُمَا ٱللّٰهُ عِنْدَهُ بِهَا ٱلْأَجْرَ أَوْ تُقْضَى ذَمَامَةُ صَاحِب [۵] الذمام حقّ وحرمة والذمام الذي يستذمّ منه

ه وَقَفْنَا فسلَّمْنَا فردَّتْ تحيَّة علَيْنَا وَلَمْ تَرْجِعْ جَوَابِ ٱلْمُخَاطِبِ مَعْ مَوْابِ ٱلْمُخَاطِبِ مَعْ بَهَا نفْسُ تريعُ إِلَى ٱلْهُوى إِذَا مَا دَعَاهَا دعُوة لَمْ تُغالب

( 🔨 )

عوجا اليوم حتّى يسلّما على ٢٤ (I) Yâqût i 578-C. D, C

- يدع لها جدّة 131 (معى) xx 157; I. Sid. x 131 يدع لها جدّة 113 (أمعى) xx 157; I. Sid. x 131 جول in margin LA says Moḥkam reads حول and Yaqut جرة مرّ يا المعنى الما كالما المعنى الما كالما  (3) L.A (ضهل) xiii 421; T.A vii 114 L.A (صعل) xiii 403; T.A vii 403; El Gauh. ii 205—Adab 544-1, BM, C. C(1), D صهول BM schol. خوّار ثور ويشبه ان يكون ظبيا والصعلة نعامة صغيرة الرأس ضهول رجوع [BM]
- (1) Yâqût i 578 (زمر) xv 112; TA أو نقضى بذمّة ,بها الخير ,عندها xv 112; TA viii 301 (حندها -C, C\*, D, L).
- فردّت تحيّة اى لم تقبل BM schol. إلينا \*L, C(1), L\* إلينا BM schol. فردّت تحيّة اى لم تقبل المخاطب
- الى النوى ،النفس (1) : عصتنى بها يريد بالدار .BM schol

ه طَلُوع إِذَا صَاحَ ٱلصَّدَى جَنبَاتِهَا أَدَامَ ٱلْمَهَارَى فِي دُهُولَةِ ٱلنَّقْبِ [b] يقول هذه الناقة طلوع [في] مهوّلة النقب يقول تطلع امام الرحب والصدى طائر وهو ذخر البوم جنباتها حولها [والنقب] الطريق في الجبل ومهوّلة موحشة يقول وسلكتها مفزّعةً الجبل ومهوّلة موحشة يقول وسلكتها مفزّعةً [ [عدم المحبل الموعة عدم العربة المعبد العربة المعبد العربة المعبد العربة المعبد

٦ إِذَا رَفَعَ ٱلشَّخْصَ ٱلنِّجِادُ أَمَامَهَا -رَمَتُهُ بِعَيْنَي فَارِكِ طَامِح ٱلْقَلْبِ

[D] النجاد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض وغلظ والفارك المرأة التى تبغض زوجها فاذا فركت المرأة زوجها نظرت الى كل من سواه [و]هذه الناقة تنظر الى كلّ شيء كنظر الفارك

٧ وَأَذْذِ تَبِينُ آلْعِتْقَ مِنْ حَيْثُ رُكِبَتْ مُولَّلَةٍ زَعْرَا عَيْنِ حَبَّ وَلَا قُرْبِ
 ٨ أَلِكُنِي فَاتِي مُرْسِلُ بِرِسَالَةٍ إِلَى حَكَمٍ مِنْ غَيْنِ حُبَ وَلَا قُرْبِ
 ٩ وَجَدْتُكَ مِنْ كَلْبِ إِذَا مَا نَسَبُهَا بِمَنْزِلَةِ آلْجِيتَانِ مِنْ وَلَدِ ٱلْضَبَ
 ١٠ وَلَوْ كُنْتَ مِنْ كَلْبٍ صَمِيمًا هَجَوْتُهَا جَمِعًا وَلَكُنْ لَا أَجَالُكَ مِنْ كَلْبِ
 ١١ وَلَكِنَنِي خُبِرْتُ أَنْكَ مُلْصَقَ كَمَا أَلْصِقَتْ مِنْ غَيْرِهَا تُلْمَةُ ٱلْقَعْبِ
 ١١ وَلَكِنَنِي خُبِرْتُ تُلْمَةٌ مِنْ صَمِيمِةٍ فَلَنَ بِأَخْرَى بِٱلْغِرَا ﴿ وَبِٱلشَّعْبِ
 ١١ تَدَهْدَى فَخَرَتْ تُلْمَةٌ مِنْ صَمِيمِةٍ فَلَنَ بِأَخْرَى بِٱلْغِرَا ﴿ وَبِٱلشَّعْبِ

[D] تدهدي اي سقط وصميمه خالصه والصميم الخالص من كلّ شيء

<sup>(5)</sup> D اخبباتها (but in schol, احنباتها

<sup>[</sup>وجدتّك for [وجدتّك (9)

صحیحا هجوتکم 121 Agh. xvi

كما لصقت ,خبرّت (1—ولكنما اخبرت انك... Agh, xvi 121

من صميمه فبدل 201 أرأب) Asâs (رأب) i 201 أمن صميمه فبدل 201 أرأب) أنا Asâs (رأب) أنا المرى المراب ا

الطويل

ا لَقَدْ خَفَقَ ٱلنَّسْرَانِ وَٱلنَّجْمُ بَازِلٌ بِمنْصَفِ وصل لَلْةَ ٱلْقَوْمُ كَٱلنَّهُب

يريد والنجم بازل اى بازل بين الدجى ووصل يتواصلون لا ينامون ينتهبون فى السير والمنصف ما عن يمين القمر ينتهبون فى السير والمنصف  $^2$  [1) sic يتهبون  $^2$  [1) الرحنى

مَ إِلَيْكَ بِنَا خُوصٌ كَأَنَّ عُيُونِهَا قلاتُ صَفًا أُودى بَجِمَاتِهَا سرب

وص ابل غايرة العيون والقلات أنقر في الجبل تهسك الهاء الواحدة قلت والجمّات أما اجتمع فيها همنا منها [1] والجمّات والحمات [1] أن قلب أنقرة [1] والحمات [1] أن قلب أنقرة [1] أن القلب أنقرة [1] أنقر

مَ نَهُزْنَ فَلَاةَ عَنْ فَلَاةَ فَأُصْبِحَتْ تَزَعْزِعُ بِٱلْإَعْنَاقِ وَٱلسَّيْرِ وَٱلْحَدْبِ

أَيُّ سرن سير النهار [النهاز] والجذب السرعة في السير الجدب [1] الجدب [1]

الأَن مَا تَأْرَثُهَا آلْمُراسِيلُ صَرَّرَتُ الْبُوضُ آلْنُسَا قُوادَةً أَيْنُقَ آلَرُكُب

الذا ما تارّنها [۱] والمراسيل سهلات السير صرصرت اى صوتت ابوض قاله النسا والنسا عرق فى الفخذين قوّادة لا تقوّد الابل اى تتبعها منهن قواده [۱] عدد [۱] عدد [۱] عدد الابل اى تتبعه منهن [۱] قوده الابل اى تتبعه منهن [۱] قوده الابل اى تتبعه منهن [۱] قوده الابل اى المناسقة المنهن السيال المناسقة الابل المناسقة الابل المناسقة الابل المناسقة الابل المناسقة المن

14

This fragment is only to be found in D, which says: وقال يهجو الإعور الكلبي: but Agh. xvi 121 calls him وقال عوانة الكلبي:—الحكم بن عوانة cited LA. v 117 and mentioned Khiz. i 87, 86, Agh. xv 116, 128, and there called الحكيم

- (1) The latter portion of the schol,: والهنصف ما عن يهين القهر is obscure and possibly corrupt.
- رُبِ ef. Diw. xi 59. In the text Prof. Bevan suggests سُرْبِ Sir Chas. Lyall شُرْبُ admitting an iqwa. 1) reads سربي =
- نهزن الحدب ١١ (3)
- (4) المر (صرّ) vi 125; TA iii 332 عرّرت انبو (in text, but in gloss تارّتها فوادة (صرصرت).

روا سَحَيْرًا وَأَفَاقُ آلْسَمَاءُ كَأَنَّهَا بِهَا بَقَرْ أَفْتَاوُهُ وَقَرَاهـبُـهُ السَّ القراهب المسانّ من البقر شبّه النجوم بالبقر في بياضها [والقرهب الثور الوحشيّ (D)]

الله عروم فَتَى مِنْ آلِ مَرْوَان أَطْلَقْتُ يَدَاهُ بِالخَيْرُ وَالْمَعْرُوفُ وَمَضَارِبُهُ فَرَيْشُ مَضَارِبُهُ (CD) تؤمّ تقصد اطلقت يداه بالخير والمعروف ومضاربه عروقه

١٨ أَلَا رُبَّ مَنْ يَهُوَى وَفَاتَى وَلَوْ دَنَتْ وَفَاتَى لَذَلَّتْ لِلْعَدُوِّ مَرَاتِبُهُ الْعَالَةِ مَرَاتِبُهُ [b] المراتب الدرج الواحدة مرتبة

افناًه D فتاؤه C (65)

<sup>(66)</sup> C, D في السواد فيمّنت L. C(1),  $L^{*}$  بالرحال L. Ambr. C(1),  $L^{*}$  transpose 66, 67.

<sup>(67)</sup> D  $_{i}$  اَأَمُّر  $_{i}$   $_{i}$ 

ولو ابت D -- ولو أتت C - لزلّت + L, L ولو ابت

<sup>&#</sup>x27; (69) D, L, L\* سيوډی D-پخشی -Cf. Diw. xxii rr. 73—83 : he refers to his daughter.

1. فَجَاءَتْ بِسَجْلِ طُعْمَهُ مِنْ أُجُونِهِ كُمَا شَابَ لِلْمَوْرُودِ بِٱلْبَوْلِ شَائِبُهُ [١٠] السجل الداو فيها ماء والاجون تغيير الهاء والمورود المحموم كأن الحمّى وردته والشائب الذي يخلط الشيء بالشيء [والمشوب المخلوط (١١)]

١١ فَجَاءَتْ بِسَمِجٍ مِنْ صَناعٍ صَعِفَةٍ يَنُوسٌ كَأَخْلَاقِ ٱلشُّفُوفِ ذَعَالَبُهُ

[('D] صناع حاذقة بالعمل يعنى العنكبوت ينوس يتحرّك والشفوف الشياب الرقاق الواحد شفّ والذعالب ما تمزق من الثوب يقول نسج العنكبوت له ذعالب يضطرب مثل ذعالب الثوب المتمزّق

٢٠ هِي ٱنتسجتهُ وَحدَهَا أَوْ تَعَاوِنَتُ عَلَى نَسْجِهِ بَيْنَ ٱلْمَثَابِ عَنَا كِبُهُ [D] الهثاب مقام الساقي أ

٣٠ هَرَقْنَاهُ في بَادِي ٱلنَّشِيئةِ دَاثِرِ قَدِيم بِعَهْدِ ٱلنَّاسِ بُقْع نَصَائِبُهُ

[('D] هرقناه صببناه واراد ارقناه فقلبت الهمزة هاء بادى النشيئة يعنى حوضا والنشيئة ما انشئ [من] جدار الحوض والنصائب ما أنصب من الحجارة حول الحوض وبقع من ذرق الحمام

الله على صُمْر هِيمِ فَرَاوِ وَعَانَفُ وَنَائِلُ شَيْءً سَيِّي ٱلشُّرْبِ قَاضِبَهُ الشَّرْبِ قَاضِبَهُ وَمَنها ما هو عائف ومنها ما يقول من الابل ما روى ومنها ما هو عائف ومنها ما يشرب قليلا وقضب شربه اى قطعه [وهى وجوه شرب الهاء (١)]

- اى بماء من تغيّره كما : Ambr. schol. شاربه C—اجونة C, D—تسحّل ( (60) خلط للمحموم بالبول شاربه يعنى ربّما خُلِط بول الابل بلبنها للمحموم ليشرب يتداوى بذلك
- (61) LA (زعلب) i 374; TA i 254 ينوس Asas (نسج) ii 288—I, Sîd. iii 112—L, C(1), L\* تنوش not in D.
- (62) Asás (نسج) ii 288—L, ('(1), L\* وتعاونت -(', (\*) الهشان -(', (\*) الهشاب مقام الساقى حيث يضع رجله : الهشاب مقام الساقى
- (63) L.A (أشأ) i 167; T.A i 127; L.A (نصب) ii 257; T.A i 186—El Gaulı. (نصب) i 101; (أشأ) i 26; Lane 2800: بعهد الهاء Ambr. وققناه ـ L.A (°(1), L\* النشاءة على باد النشاءة على الماء دفعناه في باد النشاءة Ambr.
- شى، C ونابل شى يستى، السرب (ا قبائل شَتَّى سَيِّى،ُ الشَّرْبِ \*L, L (١١) سى، الشَّربِ

٥٥ أَخُو قَفْرَةٍ مُسْتَوْحِشَ لَيْسَ غَيْرُهُ صَعِيفُ ٱلنِّدَاءِ أَصْحَلُ ٱلصَّوْتِ لَاغْبُهُ [b] اصحل فيه بُحّة واللاغب المعتى

دَهُ تَلُوَّمَ يَهْيَاهُ بِيَاهُ وَقَدْ مضَى مَنَ ٱللَّيْلِ جَوْزُ وَٱسْبِطَرَّتْ كَوَاكِبُهُ وَالسِطَرَّتُ كَوَاكِبُهُ [CD] تلوّم تهدّمت وانتظر يعنى الراعى يقول سهع أصوتا يقول يهياه جوز وسط واسبطرّت امتدّت للمغيب وسط واسبطرّت امتدّت للمغيب واستطرت [2] أ

٧٠ وَرَيْطَةِ خَرْقِ كَٱلْعُقَابِ رَفَعْتُهَا وَقَدْ رَكَضَتْ رَصْفَ ٱلْهَجِيرِ جَنَادِبُهُ

[CD] وريطة يريد ثوبا استظلّ به والخِرق الرجل الكريم والعقاب الراية يقول رفعت الثوب فصار مثل الراية والرصف الحصى والهجير شدّة حرّ الشهس ركضته ضربته الجنادب بأرجلها

٧٥ وَبَيْتِ بِمَهْوَاةٍ هَتَكْتُ سَمَاءَهُ اللَّي كَوْكَ يَزْوِى لَهُ ٱلْوَجْهَ شَارِبُهُ

[UD] بيت يعنى بيت العنكبوت والمهواة البئر وسماء البيت اعلاه والكوكب مخرج الماء مخرج [UD]

٨٥ بِمَعْقُودَةٍ فِي نِسْعِ رَحْلٍ تَقَلْقُلْتُ إِلَى ٱلْمَاءِ حَتَّى ٱنْقَدُّ عَنْهَا طَحَالِبُهُ

[CD] معقودة يعنى سُفرة استقى بها تقلقلت اسرعت فى الانحدار والطحالب الخضرة التى على وجه الماء مثل اللبد وهو الغلفق والشبا فى بعض اللغات ويروى حتى انقضّ عنها طحالبه

M.

49

حسّ غيره ,اخو نبرة L12-L1 (55) Tahdh.

يهياه 424 (جوش) xvii 463; TA ix 424 الليل جوث 164 (عهيه) xvii 463; TA ix 424 يهياه وقد بدا and اليها وقد مضى (جوث)

<sup>(57)</sup> C eq., not in L, L\*, C(1) or Λmbr.

ويزوى له L, L له L يروى له L سهاوه ,يروا به L يروى له L سهاوه .يَوْبَه وَجُهه

<sup>(59)</sup> Ambr., C (1), LA (قطّ) ix 259; TA v 210 تقلقلت ـC, D تقطقطت ـC, D انقض ـC انقض

اً فَرُبَّ أَمْرِي طَاطٍ عَنِ آلَحَقِ طَامِح بِعَينيهِ عَمَّا عَوْدَتُهُ أَقَارِبُهُ عَمَّا عَوْدَتُهُ أَقَارِبُهُ وَكُبِرًا طَاطَ عَنِ الحَقِّ ( يَكَادُ يَقِرُّ تَيَهًا وَكُبِرًا طَاطَ عَنِ الحَقِّ ( ) طَاطَ مَتَكَبِّر يَرِفَعُ رأسه عَنِ الحَقِّ لا يَكَادُ يَقِرُّ تَيَهًا وَكُبِرًا طَاطَ عَنِ الحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِي الْحَقِّ الْحَقِيْ الْحَقِي الْحَقِّ الْحَقِي الْحَقِيقُ الْعَلَيْدُ الْحَقِيقُ الْحِقْقُ الْحَقِيقُ الْحُقِيقُ الْحَقِيقُ الْحَلَيْمُ الْحَلِيقُ الْحَلَيْمُ الْحَلَيْمُ الْحَلَيْلُ الْحَلِيقُ الْحَلَيْمِ الْحَلَيْلِيقُ الْحَلَيْمُ الْمُعِيقُ الْحَلَيْلِ الْحَلَيْلِيقُ الْمُعَالِيقُ الْحَلَيْلِ الْحَلَيْلِيقُ الْحَلْمُ الْعُلِيقُ الْعُلَيْلِيقُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعُلِيقُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِيقُ الْحَلْمُ الْمُعُلِيقُ الْعُلَامِ الْعُلَامِ الْمُعُلِي الْمُلْمُ الْمُعُلِيقُ الْمُعُلِيقُ الْمُعُلِيقُ الْمُعُلِيقُ الْعُلَ

ه رَكِبْتُ بِهِ عَوْصَاءَ كُلِّ كَرِيهَةٍ وزُوْرَاءَ حَتَى يَعْرِفَ ٱلصَّيْمَ جَانبُهُ
 اه وَأَزْوَرَ يَمْطُو فِي بِلادٍ عَرِيضَةٍ تَعَاوى بِهِ ذُوْبَانُهُ وَتَعَالِبُهُ
 اه وَأَزْوَرَ يَمْطُو فِي بِلادٍ عَرِيضَةً تَعَاوى بِهِ ذُوْبَانُهُ وَتَعَالِبُهُ
 [CD] أزور الطريق فيه عوج يعطو يهد والدؤبان جماعة الذئاب الواحد ذئب

مَ إِلَى كُلِّ دَيَّارٍ تَعَرَّفْنَ شَخْصَهُ مِنَ ٱلْقَفْرِ حَتَّى تَقْشَعِرَّ ذُوَائِبُهُ (وَالِّبِهُ [CD] ديّار انسان حتّى تقشعر ذوائبه يقول اذا سمع انسان عواءه قام شعر جسمه

س قطَعْتُ بِهِ لَيْلًا عَلَى كُورِ نِضُوةٍ تُعَاطِى زِمَامِى تَارَةً وَتُجَاذِبُهُ عَلَى كُورِ نِضُوةٍ تُعَاطِى زِمَامِى تَارَةً وَتُجَاذِبُهُ عَامَ إِذَا زَاحَمَتْ رَعْنًا دَعَا فَوْقَهُ ٱلصَّدَا دُعَا الرُّويْعِي ضَلَّ فِ ٱللَّيْلِ صَاحِبُهُ الْأَوْيْعِي ضَلَّ فِ ٱللَّيْلِ صَاحِبُهُ

[CD] الرويعى تصغير الراعى والرعن انف الجبل والصدا طائر وهو ذكر البوم والصدا أيضًا الصوت الذي يجيبك اذا تكلّمت

ممّا نام (طوط) LA (طوط) ix 220 عمّا TA v 180; Ambr. ممّا

<sup>(50)</sup> TA (طوط) v 180 عرضاء ذات كريهة D combines the first hemistich of 49 with the second of 50, making but one verse of the two—in margin: زوراء فيه اعوجاج

iii 217. (دار ) TA (دار ) نعرفن آ-تعرفن (51) الله 217.

<sup>(52)</sup> Khiz. iii 295—TA (ديار) iii 217—cf. Lane (ديار) 932.

<sup>(53)</sup> Ambr. على على كور L, L تعسّفته اسرى على على على كور -C, D,  $C^*$  قطعت به ليلا

عَمْ وَقَدْ جَعَلَ ٱلْحِرْبَاءُ يَبْيَضُ لَوْنُهُ ويَحْضُرُ مِنْ اَفْدِحِ ٱلْهَجِيرِ غَبَاغِيهُ

[CD] الحرباء دابّة اصغر من الضبّ يستقبل الشهس ويتلوّن غبّاغب جلدة حلّقه الواحدة غبغب وغبب أيضًا

هُ وَ يَشْبَكُ بِٱلْكَفَّبْنِ شَبْحاً كَأَنَّهُ أَخُو فَجْرَةٍ عَالَى بِهِ ٱلْجِدْعَ صَالِبُهُ [اللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَى عِلْكُ عَلَى

الله على ذَاتِ أَلْوَاحِ طِوَالٍ وَكَاهِلٍ النَّافَتُ اعْالِيهِ وَمَارَتْ مَنَاكِبُهُ

[CD] اللوح كلّ عظم عريض والكاهل الغارب انافت ارتفعت ومارت تحرّدُت واضطربت

٨ مَتَى يُبِلِنِي ٱلدُّهُ ٱلَّذِي يُرجِعُ ٱلْفَتَى عَلَى بَدْئِهِ أَوْ تَشْتَعِبْنِي شَوَاعِبُهُ

[CD] يبلنى يصيرنى<sup>1</sup> باليًا وبدئه اوّل ابتدائه والشواعب الهنايا على بدئه اى يصيرنى<sup>1</sup> مثل الصبى وذلك اذا هرم وخرف يضرنى [D] 1

- (11) Ḥamâsa 808 صن حبر ,يصفر لونه 192 ʿAskarî 192 من حبر ,يصفر الونة Esh-Shar. ii 132 على الحرباء 121 إذا جعل الحرباء 121 إلى العرباء العرباء المعرباء المع
- (45) El 'Askari 192 حتّى كانّه ,وتسبح Fâiq i 314—L, L\* ويسبح ويسبح -Fâiq i 314—L, L\* ويسبح كانّه كانّه -Esh-Shar. ii عال به الجزع حتّى كأنّه 132
- مساكمه C (46)
- (47) LA (بيض) viii 391; TA v 14 وابيض Haffner 205; Ambr.; C(1) وابيض I. Sîd. i 165—C, L\* منها مأبضاه (but in marg. corr. to text)—D بيضاه
- L الى بدءه L الى بدءه الى يستعينى سواغبه L الى بدءه C الى بدءه C الى بدءه C الى بدءه الى يردّه كالطفل تشتعبنى تجتذبنى جواذب الدهر يريد الموت schol.

٤٠ يُقلِّبُ بِٱلصَّمَانِ قُودًا جرِيدَة تَرَامي بِهِ قِيعَانُهُ وَأَخَاشِبُهُ

[CD] يقلّب يتصرّف يعنى المسحل قودا طوالاً يعنى الآتن جريدة وقد جردها واختارها القيعان ما استوى من الارض الواحدة قاع تكون ارضه طينا حرّا لا رمل فيه والاخاشب الغليظ من الارض الواحد اخشب وارض خشباء اى غليظة والاخشب جبل مكّة شرفها الله جيادها [D] اختارها [C] اختارها [D]

ا وَيُوْم يُزِيرُ ٱلطُّبْيَ أَقْصَى كِنَاسِهِ وَتَنْزُو كَنَزُو آلْمُعْلَقَاتِ جَنَادِبُهُ

يريد يزير الظبى اقصى كناسه من شدّة الحرّ والكناس بيت يتخذه الوحشى في اصول الشجر يقيه من الحرّ والبرد وتنزو تثب والمعلقات الوحش التى وقعت في الاشراك فعلقت والجنادب ضرب من الجراد قبول  $^{2}$  [C] omits,  $^{2}$  [C] تزيد  $^{2}$ 

٢٦ أُغَرَّ كَاوْنِ ٱلْمِلْمِ صَاحِي تُرَابِهِ إِذَا ٱسْتَوْقَدَتْ حِزَانُهُ وَسَاسِبُهُ

[CD] اغرّ ابيض من السراب ضاحى ترابه ظاهره والحزّان ما غلظ من الارض وارتفع والسباسب ما استوى من الارض

- (10) LA (جرد) iv 90; TA ii 318—D حريدة L\* حريدة C, C\*, D ترامي به C, D, LA, TA نترامي به C, D, LA, TA ترامي بها C, D, LA, TA ترامي بها C, D, LA, TA ترامي بها C (1), Ambr., L
- حُزَّاته U استورقت ۱۵۲ میناه ۱۱۱ میناه ۱۱۱ میناه ۱۵۹ (غرر) ۱۸ (42) میناه ۱۵۹ میناه ۱۸۹ (42) میناه کار (42) میناه ۱۸۹ میناه ۱۸۹ (42) میناه کار (42) میناه کا
- الاوار ريح حارّة فهي تقلع الحصى .Ambr. schol اذا ما استمهل ال (13)

وَيُقَارِبُهُ مَامِيًّا طَوَى فَوْقَ ظَهْرِهِ صَفِيحًا يُدَانِي بَيْنَهُ وَيُقَارِبُهُ وَيُقَارِبُهُ وَيُقَارِبُهُ [C ] الصفيح الحجارة العراض واهل اليمامة يُعْرَفُون بطى الركايا [C ] الركايا [C] الركايا [C] الركايا [C]

٣٦ إِذَا عُجْتُ مِنْهُ أَوْ رَأَى فَوْقَ رَحْلِهِ تَحَرَّكُ شَيْءً ظَنَّ أَنِّى ضَارِبُهُ ٣٦ كَأَنِي وَرَحْلِي فَوْقَ سَيِّدِ عَانَةٍ - مِنَ ٱلْحُقْبِ زَمَّامٍ تَلُوحُ مَلَاحِبُهُ ٣٧ كَأَنِي وَرَحْلِي فَوْقَ سَيِّدِ عَانَةٍ - مِنَ ٱلْحُقْبِ زَمَّامٍ تَلُوحُ مَلَاحِبُهُ ٢٧ كَأَنِي وَرَحْلِي فَوْقَ سَيِّدِ عَانَةٍ - مِنَ ٱلْحُقْبِ زَمَّامٍ تَلُوحُ مَلَاحِبُهُ طَرَقه [CD] العانة جماعة الحمير الوحشيّة زمّام الفع رأسه من النشاط ملاحبه طَرَقه

٣٨ رَعَى مَوْقِعَ ٱلْوَسْمِي حَيْثُ تَبَعَقَتْ عَزَالِي ٱلسَّوَاحِي وَٱرْثَعَنَّتْ هُوَاضِبُهُ

[CD] الوسمى اوّل المطر تبعّقت¹ تشعّبت والعزالى مخارج المطر من السحاب واصل العزالى افواه المزادة والعزلاء مصبّ الماء من المزادة وارثعنّت² سقطت هواضبه امطاره والسواحى الامطار التي تقشر الارض

1 [C] تنعّقت 2 [C] وارتعنت وارتعنت 1 [C]

٣٦ لَهُ وَاحِفُ فَٱلصُّلُ حَتَّى تَقَطَّعَتْ خِلَافَ ٱلثَّرَيَّا مِنْ أَرِيكٍ مَآرِبُهُ

[C D] خلاف التّريّا اي بعد الثريّا وواحف واريك موضعان ومآربه حاجته

<sup>-</sup>ينه -C, D, C\* فوق رهله -L, L\*, C(1) فوق ظهره -C, D, L, Ambr. فرة سبّه ظهره بطى -C, D, L, Ambr. عهانيا -D-يهانيا -Ambr. schol. فرق سبّه ظهره بطى البئر والصفح الحجارة الفطح العراض واهل اليهامة معروفون بطى الابار ويدانى الصفيح يقاربه اى شدّ طيّه

روا L حجت عنه L أرى D أرى L حجت عنه L روا L روا

آثار حوافره بالارض Asâs (زمّ ) i 267—بملاحب Asâs (زمّ )

<sup>(38)</sup> L حيث تنعقت "C, D موقع D موقع C, C\* موضع L, L\* تبعقت C, D, C\*, C ارتعنت -C, D, C\*, C ارتعنت -Ambr. sehol. تبعقت تبعقت العزالي ... وهذا مثل ضربه للسحاب الساحية المطر التي تقشر الارض لشدّتها وجمعها سواح وسحوت القرطاس اي قشرته ....

واحف والصلب .Ambr. schol به واحف  $L^*$ من أُريب Yâqût iii 412 واحف واحف واحف الثريا اي بعد طلوع الثريا من موضعان يرعى فيهما تقطعت خلاف الثريا اي بعد طلوع الثريا من الديك مآربة يقول انقطعت حوائجه من هذا الموضع لانّه مرعاه فيتحوّل الى غيره

[No. 5]

رَا نَأَيْنَ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتَهُ وَلَا ٱلْحَبُّلُ مُنْحَلُّ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ وَلَا نَأَيْن بعدن يعنى الرَّلَاف قاضبه اى قاطعه وقضبت الشيء اذا قطعته

. وَأَشْعَثَ قَلْ قَايَسْتُهُ عَرْضَ هَوْجَلٍ سَوَآءٌ عَلَيْنَا صَحُوهُ وَغَيَاهِبُهُ (D) اشعث يعنى صاحبه والهوجل الفلاة التي لا نبات فيها والغياهب الظلام يقول لا يهتدى فيها بعلم ولا بغيره

٣١ وَمُنْخَرَقٍ خَاوِى ٱلْمُمَرِّ قَصَاعْتُهُ بِمُنْعَقِّلٍ خَلْفَ ٱلشَّرَاسِيفِ حَالَبِهُ ٢١ وَمُنْخَرَق خاو بلد ينخرق الريح فيه لسعته والشراسيف اطراف الضلوع والحالب عرق في السرة

٣٢ يَكَادُ مِنَ ٱلنَّصِدِيرِ يَسْلُ كُلَّمَا تُرنَّمَ أَوْ مَسَّ ٱلْعِمَامَة راكِبُهُ ٢٣ يَكَادُ مِنَ الغناء [D] التصدير الحزام على صدر البعير والترتم! ضرب من الغناء التحزيم [1] التحزيم [1] 1

٣٣ طَوِيلِ ٱلنَّسَا وَٱلْأَخْدَعَيْنِ شَمَرْدَلٍ مُضَبَّرَةٍ أَوْرَاكُهُ وَمَنَاكِبُهُ ٢٣ طَوِيلِ آلنسا عرق يستبطن الفخذين حتّى ينتهى الى الساقين الشمردل الطويل

[CD] النسا عرق يستبطن الفخذين حتى ينتهى الى الساقين الشهردل الطويل مضبرة مجموعة والاخدعان عرقان في القفا يصفه بالطول

٣٠ طَوَى بَطْنَهُ ٱلتَّرْجَافُ حَتَّى كَأَنَّهُ هِلَالْ بَدَا وَآنشَقَ عَنهُ سَحَائِبُهُ

<sup>(29) 1.</sup> Sid. xiii 32.

قايسته .Ambr ــ قاسمته D ــ قاسمته -C قاسمته

<sup>.</sup>Ambr. schol حضر مخترق .Ambr. حاوى \*C+ الممرّ C, D-المقرّ \*Ambr. المقرّ (31) المقرّ (31) المقرّ (31)

<sup>(32)</sup> D, C\* أوكب C, L, L\* العمامة -Asâs (صدر) ii 7 أوكب ii 7 أيبتل كلما العمامة العمامة

<sup>(33)</sup> C(1); Ambr.; L, L\*; Asâs (ضبر) ii 28 منبارمة الله عندافر منبارمة الله عندافر (34). C(1); Ambr. schol. ضُبَارمَة شدید الخلق

<sup>(31)</sup> D -- التوحاف C, L الترجاف +C - الترجاف -C, L التوحاف (31) التوحاف (31)

٣٣ فَيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ ٢٣ فَيَا لَكَ مِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلُ جَادِبُهُ عاتبه جدبت الشيء اذا عتبته يقول عاتبها لا يجد فيها عيبًا طويل [CD] طويل [CD]

٢١ مَتَى تَظْعَنِى يَا مَى عَنْ دَارِ جِيرَةٍ لَنَا وَٱلْهُوَى بَرْحُ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ ٢١ مَتَى تَظْعَنِى يَا مَى عَنْ دَارِ جِيرَةٍ لَنَا وَٱلْهُوَى بَرْحُ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ ٢٧ أَكُنْ مِثْلَ ذِى ٱلْأَلْفِ لُزَتْ كُرَاعُهُ إِلَى أُخْتِهَا ٱلْأُخْرَى وَوَلَّى صَوَاحِبُهُ ٢٧ أَكُنْ مِثْلَ ذِى ٱلْأَلْفِ لُزَتْ كُرَاعُهُ إِلَى أُخْتِهَا ٱلْأُخْرَى وَوَلَّى صَوَاحِبُهُ ٢٨ تَقَاذَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنِ ٱلذَّوْدِ تَقْدِيدُ وَهُنَّ حَبَائِبُهُ

تقاذفن يعنى الآلآف تتلو بعضها بعضًا فى طلق واحد والذود من الابل من ثلاث الى عشر [تقييد يعنى هو بعير مقيّد  $^1$ [C] بغير مقيد  $^1$ [C] بغير مقيد  $^1$ [C]

- (23) Tazyin 79 شاربه —Maṣâri' 138; Gaḥiz l. d. B. 335; Es-Suy. Shaw 210; ʿIqd. iii 361: Agh. xvi 130 (all) جاذبه —Lane 388; Wr. Gr. ii 153; Muḥiṭ 219; Esh-Shar. ii 153; Tahdh. 266; LA (جدب) i 250; TA i 176; El Gauh. i 36; El Qâli iii 125, 165; I. Sid. xii 172; Diw. Salâma b. Gandal: Mashriq xiii 178; Kumait (Hor) 31 (all) جادبه—Tahdh. حادبه—Agh. ومن وجه ومن وجه ومن وجه ; iii 165 من خلق 125
- ای ینبغی لصاحبه ان لا Ambr. schol. با ای ینبغی لصاحبه ان لا Ambr. schol. یلام ولا اری مثل الهوی داء مسلم
- —عَآئِبُهُ Ambr. يبرح معاضاته ,متى بعضه \*C, C فَإِنْ يعصه مَلَ (1); L ر25) ويأثِبُهُ Ambr. يقول متى يعص الهوى Ambr. schol. تتبع فهو عاتبه ,متى تعصه D تُبرح معاصاته به اى تشقّ عليه كما يقول برّح بى فلان وقوله اسبابه اى اموره التى تأبى منها فهو عائبه
- (26) TA (الف) vi 43.
- وقلّت صواحبه LA (الف) x 354; TA vi 43-D وقلّت صواحبه
- (28) C(1); L, L\* تقاذفن إِرقَالًا LA (طلق) xii 100; TA vi 425—LA, TA, L تقاذف الدود تَقْريب—C. D; Asâs ii 52 عن see note in margin of LA.

[10] يقال بعير موقّع اذا كان في ظهره اثار الدبر والبازل من الابل الذي تمرّ له ثمان سنين ودخل التاسعة ويوفى يرتفع ويشرف والحويّة كساء يدار على ظهر البعير يركب عليه

١٨ وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِلْفَ لِإِلْفِ تَحِيَّةً مِنَ ٱلنَّاسِ إِلَّا أَنْ يُسَلِّمَ حَاجِبُهُ ١٨ وَلَمْ يَسْتِطِعْ إِلْفَ لِإِلْفِ تَحِيَّةً مِنَ ٱلنَّاسِ إِلَّا أَنْ يُسَلِّمَ حَاجِبُهُ ١٦ تَرَاءَى لَنَا مِنْ بِيضْ تَرَائِبُهُ عَزَالُ أَحَمُ ٱلْعَيْنِ بِيضْ تَرَائِبُهُ

السجف الستر يقال بكسر السين وفتحها احمّ اسود وترائب اى صدرا  $[C\ D]$  ابيض ابيض براسه وصدره  $[C\ D]$ 

رَ وَقَدْ حَلَفَتْ بِٱللَّهِ مَيْةُ مَا آلَذِى أَعَدِّبُهَا إِلَّا ٱلَّذِى أَنَا كَاذِبُهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُو أُحَارِبُهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُو أُحَارِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَوْ أَعَارِبُهُ اللَّهُ الْوَجُهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا ٱلدِرْعُ سَالِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا ٱلدِرْعُ سَالِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدِرْعُ سَالِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدِرْعُ سَالِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعُولُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ مِنْهَا أَوْ نَصَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْ

[1] نازعتك اى راجعتك يقال للثوب ايضا ينضوه اذا نزعه

ل. LA (دفع) ix 443; TA v 329; Asâs i 180 صدقع – C, D, C\*, L, L\*
 ويروى – Cf. LA (وفي) xx 279<sub>16</sub> – Ambr. schol. ويروى – كل موقع
 كاً. مُدُقَّع

كُلِّ مُدَفَّعٍ يقول لم يقدر الالف ان يحيى الفه i 298—Ambr. schol. (سلم) Asâs (سلم) من الناس الاً ان يغهز بحاجبه خوفًا (من) الرقباء

<sup>(20)</sup> Maṣâri 138; L, L\*, Agh. xvi 130—El Qâlî iii 125—Es-Suy. Shaw 210; 1qd. iii 361; Gâlṇiz l. d. B. 335 ما الذي اقول ليا 20, 21 are not in C, D or Ambr. They are cited Tazyîn 79 as in text.

<sup>(21)</sup> Gáḥiz I. d. B. 335—Maṣāri 138 إِذَنْ Agh. xvi 130— El Qálî iii 125— (19d. iii 361—Es-Suy. Shaw 210 زال في داري

<sup>(22)</sup> Gâḥiẓ I. d. B. 335—Maṣâri 138—Tazyin 79—Es-Suy. Shaw 210 زاجعتك ; so, too, 'Iqd. iii 361 and El Qâlî iii 165 ; but 125 as text— Tahdh. 266—Esh-Shar. ii 153 الوجه منه ,او ابد ,القول منه — لك الخدّ منها الوجه منه ,او ابد ,القول منه — لك الخدّ منها

الله وَحَتَّى رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ مِنْ فَاقِي ٱلسَّفَا قَدِ آنْتَسَجَتْ قُرْيَانُهُ وَمَذَانِبُهُ وَمَذَانِبُهُ [CD] القنع موضع والقريان مجارى الهاء الى الرياض الواحد قرى والمذانب كذلك واحدها مذنب

ا وَحَتَّى سَرَتْ بَعْلَ ٱلْكُرَى فِي لَو يِهِ الْسَارِيعُ مَعْرُوفِ وَصَرَّتْ جَنَالَاِبُهُ [C D] اللوي البقل متى يبس والأساريع دود طوال تكون في الرمل الجنادب ضرب من الجراد ومعروف موضع

ه ا فَأُصِبُحْنَ بِٱلْجَرْعَا ﴿ جَرْعَا ﴿ مَالِكَ وَالْ ٱلصَّحَى تَزْهَى ٱلشَّبُوحَ سَبَاذِبُهُ الشَّبُوحَ سَبَاذِبُهُ [C D] الشّبوح الشّخوص تزهى ترفع يقول الآل هو السّراب ترفع الشّخوص

والسّبائب الواحد سبيبة وهو السّراب شبه السّراب بالسّبائب من الثياب1 عدو note

ا فَلَمَّا عَرَفْنَا آیَةَ آلَبَیْنِ بَغْتَةً وَرُدَّتُ لِأَحْدَاجِ ٱلْفِرَاقِ رَكَائِبُهُ [D] آیة البین علاماته

<sup>(</sup>سرع) xi 148; TA vi 197 [anon]—LA (سرع) x 17—TA (وسرع) v 378 (وسرع) كويّة Yâqût iv 574; El Ganh. i 597 أويّة D, C\*, LA (وويّة المحتقى سرى المحتقى سرى المحتقى سرى المحتقى سرى المحتقى سرى المحتقى سرى المحتقى سرت الإساريع في اللوى بعد النوم وانّها تفعل ذلك عند يبس المقل واقبال الصيف يأتى الليل بعد ما ذهب من الليل هوى واللوى حيث يبس المقل وفيه بعض الرطبة فتصعد الإساريع في اللوى ومعروف وادٍ وصرّت وصاحت جنادبه جراده وذلك حين دخل الصيف

<sup>(15)</sup> Ambr. Asâs (بَسُ) i 273; سبائبه -C, C\* شبائبه -vv. I5, 16 are transposed in C—C (sic) شبیبة السراب الواحدة شبیبة السراب الواحد سبسب وهو الثوب شبه الثوب السباسب الواحد سبسب وهو الثوب شبه الثوب السباسب من الشياب ... يريد سبائب الآل وهي طرائقه ... الشخوص

وودت C (16)

ا فَأَبْدَيْتُ مِنْ عَيْنَى وَأَلْصَّدْرُ كَاتِمُ بِمَغْرُورِقِ نَمَّتْ عَلَيْهِ سَوَا كِبَهُ الْهَابِدُورِقِ نَمَّتْ عَلَيْهِ سَوَا كِبَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِلمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ن هُوَى النِّهِ جَاءَ ٱلْفِرَاقُ فَلَمْ تَجِلْ جَوَائِلَهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

(CD) یرید ابدیت هوی آلف ولی تجل<sup>1</sup> جوائلها یقول لی توجّه وجوهها حقولك لی ادر الامر الا مداره و والمعنی لی تجل اسراره و معاتبه جوائلها یقول له تعاتُب علی الفراق ویروی ولی تَجُلْ علی الفراق ویروی ولی تَجُلْ علی الفراق ویروی ولی تُحل (CD) ا

ا طَعَائِنُ أَمْ يَحُالُنَ إِلَّا تَنْوِفَةً عَذَاةً اذا مَا ٱلْبُرْدُ هَبُّ جَنَائَبُهُ [C D] تنوفة فلاة عذاة السبلة بعيدة من الهياه واراد بالجنائب الجنوب والشهال غداة [C] 1 عداة [C] 1

١٢ يُعَرِّجْنَ بِٱلصَّمَانِ حَتَّى تَعَذَّرَتْ عَلَيْهِنَ أَرْبَاعُ ٱللَّوَى وَمَشَارِ بِهُ اللَّهِ فَ اللَّهِ وَمَشَارِ بِهُ [C1] تعدّرت امتنعت ويروى ارتاع واللوى منقطع الرمل

- (9) Maṣāri' 138 Agh. xvi 130 والقلب العينان والعينان والقلب Iqd. iii 361 فاسبلت العينان والصدر 125 El Qâlî iii 125 فاعربت العينان والعينان والقلب Tazyîn 79 (as Qâlî iii 165) C. D, Agh. عليه الد القلب فاشعلت النيران . . Gâlṇiҳ l. d. B. 334 . . . فاشعلت النيران . . Gâlṇiҳ l. d. B. 334 . . .
- (10) Es-Suy. Shaw 210 ولم يحل الفراق ولم يحل Agh. xvi 130 حوائلها بكاء فتى خاف الفراق ولم تجل (130 حوائلها بكاء فتى خاف الفراق ولم تجل (138 جوائلها بكاء فتى خاف الفراق ولم تجل (138 جوائلها 138 جوائلها 148 جائل الفراق ولم تجل (148 جوائلها 165 جائلها 165 المناق حان مُجاولها 165 موى الف حان مُجاولها 165 المناق حال المحل الفي حان مُجاولها 165 موائلها 165

حَّقُولِكَ لَمْ أُدِرِ ٱلْأَمْرَ إِلَّا مَدَارُهُ

and cf. El Gauh. (دور) i 321; Lane (مدارة) 932.

احباس  $L^*$  ارتاع اللوى C ('') اجناس الهوى حتّى تعرضت (1) الدرا الصبّان وهو موضع بين الدوّ والدهناء Ambr. sch. الصبّان وهو موضع بين الدوّ

ع بِهِ عَرَصَاتُ ٱلْحَيِّ قَوْبُنَ مَتْنَهُ وَجَرَدَ أَثْبَاجَ ٱلْجَرَاثِيمِ حَاطِبُهُ

[CD] كُلّ بقعة ليس فيها بناء أنهى عرصة سميّت بذلك لاعتراص الصبيان فيها قوّبن قلعن يقول قلعن ما في الدار من النبات والاثباج الاوساط والجراثيم اصول الشجر وثبج الشيء ظهره يقول جرّد الحاطب ما فوق الجراثيم والعيدان

ه تُمَشِّى بِهِ ٱلْدِيْرَانُ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَمَا آعَادَ بَيْتَ ٱلْمَرْزُبَانِ مَرَازِبِكُ مُرَادِبُكُ عَشِية [b] المرزبان ملك الفرس والمرازب ملوك الفرس

وَأَنَّ سَحِيقَ ٱلْمِسْكِ رَيًا تُوابِهِ إِذَا هَضَبَتْهُ بِٱلطِّلاَلِ هَوَاضِبُهُ
 الريّا الرائحة الطيبة هضبته اى امطرته والطلال جمع طلّ وهو ااندى

إِذَا سَيْنَ ٱلْهَيْفُ ٱلصَّهِيلَ وَأَهْلَهُ مِنَ ٱلصَّيْفِ عَنْهُ أَعْقَبَتْهُ نَوَازِبُهُ

[CD] الهيف الريح الحارّة يقول جاء الصيف وانصرف الحتى وهم اهل الصهيل يعنى اصحاب الخيل والنوازب الظباء يقال نزب الظبى نزيبًا ونزابًا اذا صاح يقول هذا الربع اذا ارتحل عنه اهله [اعقبته الظباء]

٨ نَظُرْتُ إِلَى أَظْعَانِ مَي كَأَنَّهَا مُولِّيَةُ مَيْسُ تَمِيلُ ذَواتَبُهُ
 ١٥] الميس شجر وذوائب عاليه

<sup>(4) &#</sup>x27;Ainî ii 176, 178—L, C(1) وجدّدن ,قرّبن –C, D, C\*, L\* قوين –C\*. verse of Hishâm (brother of Dhu'r-Rummah) cited LA (معر) vii 30: TA iii 547.

رة) 'Ainî ii 176, 177—I. Sîd. xv 170 يُهَنِّي بها

<sup>(6) &#</sup>x27;Ainî ii 177.

<sup>(7)</sup> Asâs (صبل) ii 24. I have supplied اعقبته الظباء at end of the schol., on conjecture.

<sup>(8)</sup> Muḥiṭ 822 ... النجل او اثل تميل —C(1) خرى النجل او اثل تميل —Maṣâri· 138— كانها ذرى Agh. xvi 130 ; 'Iqd. iii 361 ; El Qâli iii 125, 165 كانها ذرى النخل او اثل

الطويل

ا وَقَفْتُ عَلَى رَبْعِ لِمَيَّةُ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وأَخَاطِبُهُ وَفَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وأَخَاطِبُهُ وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبِثُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ وَاللّهِ وَابثُهِ اللّهِ وَابثُهِ اللهِ اللهِ وَابثُهِ اللهِ اللهِ اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه وابثُه اللهِ وابُهُ اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابثُه اللهِ وابْعُه اللهِ واللهِ وابْعُه واللهِ وابْعُه واللهِ واللهِ وابْعُه واللهِ وابْعُه واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ وابْعُه واللهِ

م بِأَجْرَعِ مِقْفَارٍ بَعْيِد مِنَ ٱلْقُرَى فَلَاةٍ وحُفَّت بِاَلْفَلَاةِ جَوَانِبُهُ الْجُرَعِ مِقْفَارِ قَفْر مَا بِهِ احد ويروى باجرع محلال اي تحل فيه الناس

(5)

#### 

Es-Suy. reads غواربه باقلب; Tazyin امته امته ; El Qâlî غواربه ; El Qâlî غواربه ; Agh. ابته بلیل عوازبه ; Agh. ابته بلیل عوازبه place must lie between v.~2 and v.~20.

- (2) LA (شكا) xix 170 واشكيه Asàs (بثّ) i 22—Tabari Tafsir xiv 14 واسقيته [sic]—Az. Zarhûni i 41—Es-Suy. Ham iii 109—Agh. xvi 116—Es-Suy. Shaw 210—'Ainî ii 176—Addad 63 واسقيته El Baṭ 409—Howell ii 269 البثه يكلّهني 1. Sîd. xiv 169, xii 11—Murt ii 11 مبّاً ابثّه المدّ المبّاً ابثّه المبّاً ابثّه المبّاً ابثّه المبّا ابثّه المبّاً المبتاً ال
- (3) 'Aini ii 176- El Bat 409-C, C\* وحقب Sibaw. ii 249.

ه مِنْ كُلِّ نضَّاخَةِ ٱلْذِفْرَى يَمَانِيَةٍ كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدَّيْنِ مَذُولُوبُ

[CD] الذفرى فى قفا البعير وهو الموضع الذى يخرج منه عرقه عن يمين وشمال نضّاخة تنضخ بالعرق يمانية من ابل اليمن اسفع الخدّين يعنى ثوراً والسفعة السواد فى خدّيه تغيّرت الى الحمرة مذؤوب فزع مرعوب

ا إِذَا آكْتَسَتْ عَرَقًا جَوْنًا عَلَى عَرَقٍ يَضْحِى بِأَعْطَافِهَا مِنْهُ جَلَابِيبُ اللهِ اللهِ عَرَق الابل اوّل ما يخرج أسود فإذا عب اصفر واعطافها جوانبها والجلابيب الثوب

 أَخُتَالُ بِٱلْبُعْدُ مِنْ حَادِى صَواحِبِهَا إِذَا تَرَقَّصَ بِٱلْآلِ ٱلْأَنَابِيبُ

 الآل السراب والإنابيب الارض المستوية واحدها انبوب

^ كُمْ دُونَ مَيْنَ مِنْ خُرْقِ ومِنْ عَلَمٍ كَانَهُ لَاَ مِعْ عُرْيَانُ مَسْلُوبُ [C D] خرق فلاة تنخرق فيها الريح تجيء وتذهب والعلم الجبل والعلم في الارض الذي يهتدي به للطريق واللامع الذي يشير بثوب من بعيد الى غيره يقال لهع بثوبه وألهع اذا أشار به

؟ وَمِنْ مُلُمِّعَةٍ غَبْرَاءً مُظْلِمَةٍ تُرَابُهَا بِٱلشِّعَافِ ٱلْغُبْرِ مَعْصُوبُ [CD] ملمَّعة ارض تلمع بالسراب والشعاف رؤوس الجبل معصوب الرصق ثابت معضوب [CD]

١٠ كَأَنَّ حِرْبَآهُمَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ ذُو شَيْبَةٍ مِنْ رِجَالِ ٱلْهِنْدِ مَصْلُوبُ

<sup>(5)</sup> C – مذوب - - مدووب - مذوب مدووب - مذوب - مذوب المدووب - مدووب - مدووب المدووب مدووب المدووب مدووب المدووب المدوب المدووب المدووب المدووب المدووب المدووب المدووب المدووب المدووب

منه ,عن عرق D-منها C (6)

<sup>(8)</sup> Khiz. i 123; Magmû'at 133—The tenwîn is dropped in عُرْيَانُ by poetic license.

<sup>(9)</sup> D بالسعاف الغير معصوب ,ملمعة الارجاء موحشة -Khiz. i 123.

<sup>(10)</sup> Magmû'at 133 حرباءه Abu 'l 'Alâ. Saqt ii 76 حوالشمس. ماتعة ذو سبية 76 Khiz. i 123 خوسيئة — omitted in C.

وَايْتَ تَنَايَا الْعَتْكِ قَبْل آَحْتِمَالِهَا شُواهِقُ يَبْلُغُنَ السَّحَابَ صِعَابُ اللهِ الطوال يقول [1] الثنايا الطرق من الجبال الواحدة ثنية والشواهق الجبال الطوال يقول ليت ثنايا جبال العتك شواهق حتى لا تجوّز هذه الهرأة لانه يكره فراقها

٣ البسيط

ا زُرْقُ ٱلْعُيُونِ إِذَا جَاوَرْتَهُمْ سَرَقُوا مَا يَسْرِقُ ٱلْعَبْدُ أَوْ نَابَأْتُهُمْ كَذَبُوا تَالَكُ آمرُو ٱلْقَيْسِ مُحْمَرُ عَنَافِقُهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا فَوْقَ ٱللَّحَى ٱلصَّرِبُ اللَّهَ الْمَرُو ٱلْقَيْسِ مُحْمَرُ عَنَافِقُهُم حَمْرُ والصرب الصمغ الاحمر الواحد صربة

البسيط الْمَنْكُرُ اَنْتَ رَبْعَ الدَّارِ عَنْ عَفَرَ لَا بَلْ عَرَفْتَ فَدَمْعُ الْعَيْنِ مَسْكُوبُ الْمَنْكُر اَنْتَ رَبْعَ الدَّادِ عَنْ عَفَر لَا بَلْ عَرَفْتَ فَدَمْعُ الْعَيْنِ مَسْكُوبُ وَالْأَشْمَيْنِ اَنْتَحَاهَا بَعْدَ سَاكِنِهَا هَيْمِجُ مِنَ النَّجْمِ وَالْجَوْزَاءَ مَهْبُوبُ وَالْأَشْمَيْنِ اَنْتَحَاهَا بَعْدَ سَاكِنِهَا هَيْمِ بَهْ بَهْ بَسْدَة والنجم يعنى الثريّا [CD] الاشيمان جبلان هيج رياح تهيج تهت بشدّة والنجم يعنى الثريّا

م قَفْرًا كَأَنَّ أَرَاعِيلَ ٱلنَّعَامِ بِهِ قَبَائِلُ ٱلزَّنْصِ وَٱلْحُبْشَانُ وَٱلنُّوْبُ عَفَرُ الْمَانُ وَٱلنُّوْبُ عَمْهَاتَ خَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقِرِّبَهَا ذُو ٱلْعَرْشِ وَٱلشَّعْشَعَانَاتُ ٱلْهَرَاجِيبُ

[CD] هيهات اراد بَعُدَت خرقاء والشعشعانات الطوال يعنى الابل والهراجيب الطوال واحدها هرجوب

<sup>(2)</sup> D فلبّت —LA (عتك) xii 351; TA vii 159—Yâqût (s.v. عتك) anon. العتك قلّ (٣٠)

<sup>(1)</sup> LA (نبأ) i 156; TA i 121 تاتيهم —These verses are not in D—cf. Kashshâf 866, on Sur. xx v. 102.

<sup>(2)</sup> Iskâfi 185 أنفها —C ضرب.

 $<sup>(\</sup>S)$ 

<sup>(2)</sup> C انتجاها -C\* الأشيهان ef. LA (شام) xv 224; Yákût i 274, 287; Dîw. lxxv v. 2; Lane 1454.

<sup>(4)</sup> Khiz. i 123; C ان يقلّ بها Ef. Diw. lxxv 50; practically the same verse.

# ١٣٠ أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ ٱلنَّبْعِ فِي قُلَلٍ مِثْلِ ٱلدَّحَارِيجِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبُ

النبع شجر كصدوع العيدان من النبع والصدوع الشقوق والقلل رؤوس [C D] النبع شجر كصدوع العيدان من النبع والدحروجة [C D] ما يكثل ويدحرج [الجبال والدحاريج [جمع دحروجة والدحروجة [C] مثل دحروجة الجعل وما اشبها ويدوّر ويروى كصدوع النبل [C] مثل دحروجة الجعل [C] يكمل [C] يكمل [C] يكمل [C] النبل [C]

١٣١ كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثُ سَائَفَة طَارَتْ لَفَانَفُهُ أَوْ هَيْشُو سُلُ

[C D] السائفة الرملة المستطيلة لفائفه أكمامه شبّه اعتباق الفراخ بدمالق الكرّاث في رؤوسها الثمر والهيشر شجر تثمر اغصانه² طويل في رؤوسها مثل الخرز³ سلب اي سقط ورقه

 $^{1}\left[\mathrm{C}\;\mathrm{D}
ight]$  الخزر  $^{3}\left[\mathrm{C}
ight]$  عيدانا

الطويل

ا خَلِيلَى مَا بِي مِنْ غَرَاءً مِنَ ٱلْهُوى إِذَا أَصْعَلَتْ فِي ٱلْمُصْعِلِينَ عَلَابُ اللهِ وَلَكُنّه [D] اصعدت ذهبت مصعدة وعلاب اسم امرأة وهو مبنى على الكسر ولكنّه رفعه بفعل

(131) Muḥiṭ 1028—LA (كرث) ii 486; (سلب) i 454, 455; TA i 301; El Gauh. i 63; LA (هشر) vii 125; TA iii 621; El Gauh. i 418—LA (سوف) xi 66 بنائب ; TA vi 147; El Gauh. ii 34—Asâs (هفا) ii 230—El Aṣmaʿi (k. en-Nabât) 23—L\* هيشر شلب BM schol. منافعة عمل الكراث وعليه ثمر وهيشر يشبه الجرجير والسلب التي لفّت ما فيه من الحبّ

(1)

(1) D عدت, عراً - This pair of verses is not to be found in any MS of the Diwân but D.

[No. 1]

## ١٢٦ لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ ٱللَّيْلِ أَوْ بَرَدًا إِنْ أَظْلَمًا دُونَ أَطْفَالٍ لَهَا لَجَبُ

[C] لاَ يأمنان أَى الظليم والنعامة أَن أظلم أَن دخلاً في ظلام الليل كما قاله سبحانه وتعالى الله في فإذَا هُمْ مُظْلِمُونَ أَن واللجب الصّوت العالى المختلط

<sup>1</sup> Qor. xxxvi 37

#### ١٢٧ جَآءَتْ مِنَ ٱلْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا إِلَّا ٱلدَّهَاسُ وَأَمْ بَرَّةُ وَأَبُ

[C] اى قشر البيض قال الشاعر الله يُكَسَّرُ قَيْضٌ بَيْنَهَا وَنُهَاءً الله اراد بالقيض قشر البيض وبالنهاء بضمّ النون الزجاج والزعر التى الله ويش عليها والازعر الشعر على جسده والدهاس الرمل اللين السهل

1 cited LA xx 221

#### ١٢٨ كَأَنَّمَا فُلِقَتْ عَنْهَا بِبَلْقَعَةٍ جَمَاجِمْ يُبِّسْ أَوْ حَنْظُلْ خَرِبُ

[C] الفلق الشقّ قال تعالى ﴿ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَى أَ ۞ والبلقعة الصحراء الخالية من النبات والشجر والأبنية وقوله عنها اى عن الفراخ والجماجم عظام الرؤس وخرب قد اخرج ما فى جوفه من الشحم

1 Qor. vi 95

## ١٢٦ ممَّا تَقَيَّصَ عَنْ عُوجِ مُعَطَّفَةٍ كَأَنَّهَا شَامِلُ أَبْشَارَهَا جَرَبُ

[C] تقيّض تفلّق عن عوج عن فراخ غير مستقيمة شامل ابشارها جرب الجرب حِكّة في الجسد معروفة لانها سوداء

تَقَيَّضْنَ (2) BM خرب, تفيض BM (2)

<sup>(126)</sup> Gamh. ان اهبطا دون اطلاء لها لجب ,او يردا –C, D, C\*, L\* سباع الارض BM omits the verse but gives the schol.

<sup>(127)</sup> LA (رهس) vii 392; TA iv 156—El Qâlî i 35—In Gamhara this is verse 130.

١٢٢ كَأَنَّهَا دَلُو بِئْرِ جَدَّ مَاتِحُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَآهَا خَانَهَا آلْكُرَبُ

[C D] كانها يعنى النعامة دلو البئر انقطعت فسقطت والكرب الحبل الذي يشد به طرف العروة ثمّ يثنى ثمّ يثلث ليكون هو الذي يلى الهاء فلا يعفن¹ الحبل الكبير [والهاتح الذي يجذب الدلو [] [والهائح الذي يجعل الهاء في الدلو من البئر الفوق للفوق والتحت للتحت بعين [C]

١٢٣ وَيُلْمِهَا رَوْحَةً وَٱلرِّيمِ مُعْصِفَةٌ وَٱلْإِيمِ مُعْصِفَةٌ وَٱلْقَيْثُ مُرْتَجِنْ وَٱللَّيْلُ مُقْتَرِبُ

[C] ويلمّها كلمة واحدة تقال للشيء عند العجب وروحة اى رواحا ومعصفة شديدة الهبوب ومرتجز مُصَوِّتُ بالرعد خفيفه سريع الوقع

١٢٢ لَا يَذْخُرَانِ مِنَ ٱلْإِيغَالِ بَاقِيَةً حَتَّى تَكَادُ تَفَرَّى عَنْهُما ٱلْأُهُب

[C] لا يذخران اى لا يبقيان اى الظليم والنعامة والايغال<sup>1</sup> شدّة العدو وتفرّى تنشقّ<sup>2</sup> الاهب الجلود الواحد اهاب

 $^{1}$  [C] الاتغال  $^{2}$  [C] تثفق

مَا فَكُلَّمَا هَبَطًا فِي شَأْوِ شَوْطِهِمَا مِنَ ٱلْأَمَاكِنِ مَفْعُولُ بِهِ ٱلْعَجَبُ

[C] الشأو السبق يقال لا يدرك شأوه وهبطا اى نزلا والشوط العدو على وجه واحد يقال عدا شوطا وطاف بالبيت سبعة اشواط والشأو الطلق فى الجرى مفعول به العجب من شدّة الجرى يريد انهما يثرن الغبار من كل مكان يطأنه وبه العجب اى يكون فيه عدو عجب

El Qâlî ii 249—Khiz. i 561—Asâs (خون) i 168—Gamh. حانه كانه كانه كانه المحانه المحانه الكبير المحانه الكبير المحانه الكبير المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه الكرب المحانه المحانة المحانة المحانه المحانه المحانة المحانة المحانة المحانه المحانة المحان

(123) Muhît 2296—Asâs (ويل) ii 348—Khiz. i 560; cf. pp. 561-563—Gamh. والليل مقترب اى قد قرب BM schol. فروحاً روحة والريح عاصفة

(124) El 'Askarí 61—Magmû'at 203—Khiz. i 561—El 'Ukb, ii 168—Gamh, أمنها الرجل في البلاد اذا مضى فابعد الرجاء الرجل في البلاد اذا مضى فابعد الرجاء ...—BM (2) schol. ... قوله باقية لا يبقيان من عدوهما شيئا الله اخرجاء ... Gamh. schol. يذخران يختزنان ... الايغال ضرب من السير

مفعول به يعنى .Gamh. schol فكل ما هبطا 137 ii 137 أفكل -Gamh. schol الجرى الجرى

м. 33

## ١١٦ حَتَّى إِذَا ٱلْهَيْقُ أَمْسَى شَامَ أَفْرُخَهُ وَهُنَّ لَا مُؤْيِسٌ نَأْيًا وَلَا كَتُبُ

[C] الهيق ذكر النعام شام نظر الى الموضع الذى فيه افراخه لا مؤيس<sup>1</sup> يعنى ليست افراخه بعيدة فييأس من طلبها ولا قريبة منه فيدركها سريعا والكتب القرب والنأى البعد يونس [C]

#### ١٢٠ يَرْقِدُ فِي ظُلِّ عَرَاصِ وَيَطْرُدُهُ كَفِيفُ نَافِجَةٍ عُثْنُونُهَا حَصِبُ

[C] قوله يرقد العنى الظليم يعدو عدوًا سريعًا عرّاص عنى حثير الرعد والمرد حفيفها اى صوتها نافجة ريح شديدة تأتى بمطر عظيم وبرد عثنونها أوائلها حصب التى فيها حصى من شدّة هبوبها وتراب اى حُلها [C] اى حُلها [C] اى حُلها [C] المر [C] المر [C] المر [C] عراض [C] المر [C] عراض [C] عراص

#### ١٢١ تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ خَرْجَا عُاضَعَةٌ فَالْخُرْقُ دُونَ بِنَاتَ ٱلْبَيْضِ مُنْتَهَبُ

[0] تبرى اى تعرض صعلة صغيرة الرأس يعنى النعامة خرجاء فيها سواد وبياض خاضعة مستكنة ذليلة والخرق الارض الواسعة البعيدة تنخرق فتذهب بنات البيض [الفراخ] وقوله دون اى امام افراخها كما قيل دون البئر سرى اى قبل الوصول اليه وقوله منتهب اى يابس

<sup>(120)</sup> LA (حصب) i 310 LA (نفج) iii 205; Asâs ii 303; El Gauh. i 165 — LA (حصب) viii 319: TA iv 406; El Gauh. i 509—LA (وقد) iv 165 — El Qâlî ii 180 عَرَّاصِ وَيَتَّبَعُهُ —Khiz. i 561 منو النها والمنافحة الى يرميه والحقيف الصوت Gamh. sehol. ويلفحه حقيف يقال BM sehol. والنافحة الربح الشديدة الحارة عثنونها ما تقدّم منها —erse 108 of D.

منتهب Asâs (نهب) ii 317 ينتهب LA ii 272; TA i 497 منتسب (121) C(1) حصعلة خرجاء (140 للهجاء اللهجاء ال

يرتاد احلية اعجازها شذب ١١٦ فاصبح البكر فردا مِن حلائِلِهِ

البكر الفتى من الابل وقوله يرتاد $^{1}$  اى يطلب والاحلية جمع حلى وهو [C] نبت اذا كان رطبا فهو نصى واذا كان يابسا فهو حلى وقوله اعجازها اى اصولها شذب اى تشدّبت ممّا اكلت وتشذيب الشجر تهذيبها وقطع

برتد [C] <sup>1</sup>

قد كاد يستلها عن ظهره الحقب ۱۱۷ علیه زاد واهدام واخفیه

[C] اهدام ای اخلاق الثیاب ویستلّها ای یجذبها والحقب حبل یشدّ اسفل ويكاد [C] 1

١١٨ كُلُّ مِنَ ٱلْمَنْظُرِ ٱلْأَعْلَى لَهُ شَبَهُ هذا وهذان قد الجسم والنقب

[0] اى كلّ واحد من هؤلاء اعنى الثور الوحشيّ الخاضب الظليم والجمل المقحم سواء في قدّ الجسم

i 469; TA i 311; LA (الف) x 353; TA vi 43; El Gauh. ii 10 C\*, C, D, Gamh., BM (2), BM (1) من ألائفه

<sup>(117)</sup> LA (خفي) xviii 260; TA x 117 كَارَ يَجْتَرُهَا -Gamh. (as LA)  $\mathrm{L}^*$  الأهدام اخلاق الثياب واحدها هدم  $\mathrm{D}$  schol. يكاد  $\mathrm{C}$ اهدام واخبية واخفية اى اكسية الواحد خفاء والحقب الحزام على حقو البعير

يقول كلّما ذكرتُ لك من D schol. من النظر كلّما ذكرتُ لك من النظر (118) El Fârisî 69<sup>r</sup>—BM هذا الحبشيّ والسنديّ والبعير المقحم شبه من هذا الظليم قدّ الجسم كلّ من النظر .BM schol اى جسمه مثل جسمه سواء والنقب الااوان الاعلى أي البعيد يقول حُلَّما ذكرت لك من هذا البعير المقحم له شبه -من هذا الظايم هذا يعني به المقحم وهذان يعني الحبشي والسندي كلّ يعنى هذه الاشياء من المنظر الاعلى يعنى احسن .Gamh. schol التشبيه والصورة قد أي مشبّه الذي لا يزيد ولا ينقص قال ١١ ابونا معدّ قدّنا من اديمه الله يقول ان الظليم يشبه الحبشيّ او البيت او البكر The quotation is from Diw. xxx v. 77, where it stands: أَبُونًا إِيَاسٌ يعنى بهذا المقحم وبهذين الحبشيّ .BM (1) sehol مَنْ أَديمه ﴿ ... والسندي; and similarly BM (2).

مشيه [Gamh.] مشيه

١١٢ أو دُمَّحُم أَضْعَفَ ٱلْإِبطَانَ حادِجُهُ بِالْأَدْسِ فَاسْتَأْخَرَ ٱلْعُدْلَانِ وَٱلْقَتَبُ

[C] البطان حبل يشد على البطن كالتصدير حبل يشد على الصدر وقوله حادجه الحادج الذي يشد على البعير [الحدج] وهو مركب من مراكب النساء وهو الحمل أيضًا

### ١١٥ أَضَلُّهُ رَاعِيا كَلْبِيَّةٍ صَدَرًا عَنْ مُطْلِبِ وَطُلَى ٱلْأَعْنَاقِ تَضْطِرِبُ

[ال البيت اضلّه الى ضيّعه يقول اضلّ هذا البعير راعيا ابلا كلبيّة هى اول البيت اضلّه الى ضيّعه يقول اضلّ هذا البعير راعيا ابلا كلبيّة هى من ابل بنى كلب وهى قبيلة والهطلب الها، الذى اذا شربته الابل اطلبها الكلا وقيل الكلا وقيل الكلا نفسه وقيل الهطلب الها، الذى لا ينال الآ بطلب شديد ومشقّة والطلى الاعناق واحدتها طلية وانّها اضاف الطلى الاعناق والمعنى واحد لاختلاف اللفظين وذلك جائز وطلى الاعناق تضطرب الى تتحرّك لانهما اصدرا باغيين ووثبا يقول كأن هذا الظليم امّا حبشى او من معاشر السودان من الزنج الى غيرهم أو بعير مقحم وهو الذى قد اقحم سنّا فى سنة وهو ان يثنى ويربع فى سنة واحدة أو يسدس ويبزل فى سنة او جهل اضعف الابطان حادجه وهو الذى يشدّ عليه الحدج ولم يبطنه ابطانا جيداً فأستأخر العدلان فضاع

١١١ أَلْهَاهُ أَ وَتَنُومُ وَعُقْبِتُهُ مِنْ لَآئِمِ ٱلْمَرْوِ وَٱلْمَرْعَى لَهُ عُمَّبُ

[C] من لائح اى ما لاح من نبت مرعى فيه حجارة بيض والمرو جمع المروة وهى الحجارة البيض تلوح من بياضها وعقبته يقال عقبة الماشية المرعى ان ترعى الخلّة عقبة ثمّ تحوّل الى الحمض عقبتها وكذلك اذا تحوّلت من الحمض الى الخلّة والخلّة عقبتها

١١١ يَظُلُّ مُحْتَضِعًا يَبْدُو فَتُنْكِرُهُ حَالًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسَبُ

[C] مختضعا ای مطأطئ رأسه ویسطع ای یرفع رأسه وینصبه فتحسب انه الظلیم وقوله فتنکره ای یظهر فلا تعرّف

١١٢ كَأَنَّهُ حَبَشِي يَبْتَغِي أَتَرًا أَوْ مِنْ مَعَاشِرَ فِي أَذَانِهَا ٱلْخُرِبُ

[C] اى كان الظليم حبشى فى سواده يبتغى اى يطلب اثرا وقوله [من معاشر فى آذانها] الخرب اى سندى من السودان الذين فى آذانها ثقب

الله هَجَنُّعُ رَاحَ فِي سَوْدَا مُخْمَلَة من ٱلْقَطَائِفِ أَعْلَى تَوْبِهِ ٱلْهُدَبُ

[C] الهجتّع الظليم الواسع الخطاء وقوله مخملة قطيفة سوداء لها خمل وهي من أكسية العرب والهدب جمع هدبة وهي هدب الازار

- (110) Muḥîṭ 1433—Ḥayawân iv 103, 112—1. Qut. 'Uyûn 472—LA (حقب) ii 107; TA i 390—El Gauh. i 83—El Qâlî i 187—Brónnle 14 [note]—
  I. Sid. xii 13—BM schol. الحجارة لائح منه وعقبته كانها نوبته منها أكل الحجارة لائح Gamh. schol. المرو ما لاح منه الهاه اى شغله ... وعقبته اى الذى In C at the end of the schol. نبت بعده ... عقب اى مرّة بعد مرّة بعد مرة مدد وعقبته اى ما بقى من راعيه :..
- (111) Asâs (سطع) i 287 طورا فتنكره حينا 287 لـ LA x 18; TA v 380 فظلّ I. Sid. viii 54—LA (خضع) ix 426; TA v 319—Gamh. ويزمر احيانا ويزمر احيانا ويروى يسطع اى يرفع رأسه ...

(113) Wnhûsh 309, 310—LA (هجنع) x 247; TA v 556; El Gauh. i 634— LA (هدب) ii 279—TA (قطف) vii 311—D schol. خمل) vii 311—D schol. ... الهجنّع الطويل ١٠٠ أَذَاكَ أَمْ خَاضِبُ بِآلَسِي مَرْتَعُهُ أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَ وَهُوَ مُنَقَلِبُ

[C] يقول اذاك الشور يشبه ناقتى ام خاضب صفته كذا وكذا والسيّ ما استوى من الارض ابو ثلاثين فرخًا منقلب اى منصرف الشي [C] 1

١٠٨ شَخْتُ ٱلْجُزَارَةِ مِثْلُ ٱلْبَيْتِ سَآئِرُهُ مَنَ ٱلْمُسُوحِ خَلَبُ شَوْقَبُ خَشِبُ

[C] شخت اى دقيق القوائم الجزارة اى اجرة الجازر كالعمالة اجرة العامل وكانوا يأخذون القوائم فى اجرة الجزار فسمّيت القوائم جزارة قوله مثل البيت اى مثل بيت العرب من المسوح باقى شخصه قوله خدب اى ضخم شوقب اى طويل خشب اى غليظ خشن

١٠١ كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانِ مِنْ عُشِر صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا ٱلنَّجَبُ

[C] الهسماك عود يكون في الخباء والعشر من كبار الشجر وله صمغ حلو يقال له شجر العشر والصقب عمود من اعمدة البيت والصقب الطويل من كل شيء والنجب بتحريك الجيم الشجر وبالتسكين مصدر

المانية خاضب المانية

Gamh. schol. والسيّ موضع بنجد Cf. Zoheir Ahl. p. 76 v. 16; 'Alqama p. 26 note (18).

- (109) Ilayawân iv 103 كنيه الجاهات الجاهاب (Cairo) i 66—Muḥîṭ 1000—C (1) المحكم المحك

## ١٠٠ وَلَّى يَهُزُّ آنْهِزَامًا وَسُطَمُ أَزْعِلًا جَدْلَانَ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رُوعِهِ آلْكُربُ

[U] ولّی یهزّ ای یهرّ مرّا سریعا زعلا ای نشیطا جدلان ای فرحا قد افرخت والانفراخ الانکشاف عن روعه ای عن قلبه

## ١٠٠ كَأْنَهُ كُوْكُبُ فِي إِنْرِ عَفْرِيَةٍ مُسَوَّمٌ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَنْقَضِبُ

[C] قوله فى اثر عفرية اى شيطان قوله مسوّم اى معلم من السومة وهى العلامة تقدير البيت كانّ الثور كوكب مسوّم منقضب فى اثر عفرية فى سواد الليل

## ١٠١ وَهُنَّ مِنْ وَاطِي ثِنْيَى حَوِيَّتِهِ وَنَاشِهِ وَعَوَاصِي ٱلْجَوْفِ تَنشَخِبُ

[C] وهن اي الكلاب وقوله من واطئ نوع واطئ ونوع ناشج قوله ثِنْيَى حويّته الثنايان كالعِقالين ففي الحديث كان فلان ينحر بدنته وهي باركة مثنيّة بِثنايين ألى معقولة اليد بعقالين وعواصي القلب والجوف عروق اذا تقطّعت لا2 ترقأ اي لا تزال تدفع بالدم القضى ولا [C] 1 الثنانين [C] 1

(104) LA (روع) ix 495—TA v 364 (فرخ) iv 12; TA ii 272 (فرخ) iv 12; TA ii 272 (فرخ) iv 12; TA ii 272 (فرخ) vii 255 ولى بهذا 127 (جذل) ii 127 ولى يهذا 127 (جذل) ii 127 ولى يهذا 1488—El 'Askari Gamhara i 57; k. eṣ Ṣin. p. 60—Maid. (Cairo) ii 19—Lane 1188—Maid. ii 221 ولى يهذّ —Ḥariri 134 (schol.)—BM (1), BM (2), Gamh. ولى يهذّ —D, BM, L\* يهزّ —C, C\* يهزّ —D schol. يهزّ —D schol. والمرتبرة والهدّة والهدّة (الهدّة) القطع زعلا اى يستشيط ... والزعل النشاط والانهزام العدو شديد ... يهدّ يسرع

(105) Magmû'at 203—'Uindah i 202—Kâmil 493—De Sacy, Chrest, iii 222, 223—LA (قضب) ii 172; TA i 432; Asâs ii 172; El Gauh, i 93—LA (عفر) vi 263; TA iii 411; El Gauh, i 367; Muḥîṭ (عفر); (قضب)—Lane 2538—El Qâlî iii 67 (anon.)—BM أَرْرُ عقرية Cf. Qor' Li 33, 34; xv 17, 18; xi 84—Gamh, schol. القضاضة كانقضاض الكوكب في اثر

الجنّ مسّوم اى معلم منقضب اى منقض (106) LA (عصا) xix 298—Naq. 591—BM (1), C (1); Gamh. عضاي BM, BM (2) مَوْيَتُهِ The tradition referred to in the gloss is of the Caliph 'Omar, cited I. Athir. Nihâya i 136, lines 5–6. BM (1) يعنى من الكلاب ما يطاء امعاء ومنها ما ينشج للموت بنفسه

#### اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ عُرُضَ وَخْضًا وَتَنْظُمُ ٱلْأَسْحَارُ وَٱلْحُبُ

[C] فتارة يخض اى يطعن طعنا جائفا السريعا اى لا ينفذ قوله عن عرض اى عن جانب والاسحار جمع سحر وهو الرية  $^2$  السربة  $^2$  السربة  $^2$  السربة  $^2$  السربة  $^2$  السربة  $^2$ 

## ١٠٢ يُنْحِي لَهَا حَدَّ مَدْرِي يَجُوفُ بهِ حَالًا وَيَصْرُدُ حَالًا لَهْذَمْ سَلِبُ

[C] الانحاء الاقبال على الشيء وقوله لها اى للكلاب والمدرى القرن قوله ويصرد اى ينفذ يعنى انه يطعن طعنا جائفا يصل الى الجوف قوله لهذم اى قاطع قوله سلب اى طويل

#### ١.٣ حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِمًا وَكِلَا رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ

[C] قوله اذا كنّ اى الكلاب قوله محجوزا اى اصابها الطعن فى موضع حجزتها والحجز الهنع وزاهقا اى هالكا زهقت نفسه اى خرجت وقوله روقيه اى قرنيه وقوله مختضب اى مصبوغ بالدم

(101) LA (وخض) ix 118; TA v 97 يخض الاسحار El Gauh. i 542 [as LA]—Muhit 2230—BM (1), BM (2), D, BM الاعناق الاعناق الكرش وموضع الكرش وموضع الكرش وموضع الكلب ليس له كرش انها ثمّ جلدة قد حجبت ما بين بياض البطن وسواده ... سحر وهو الرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اي Schol. وينتظم اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم اى المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اى مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اي مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اي مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اي مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اي مائل في ناحية وينتظم المرية عن عرض اي مائل في ناحية وينتظم المرية وينتظم المرية عربة وينتظم المرية وينتط المرية وينتط المرية وينتط المرية وينتظم المرية وينتط

يشڭ . . .

(102) D, BM, BM (1), BM (2) حد يدرى  $^*$ ا – مَدْرِيّ Gamh. - BM ينحى يعتمد والقصد فى انحراف مدرى محدّد فوق schol. ينحى يعتمد والقصد فى انحراف مدرى محدّد فوق الكلب اذا طعنه يصرد لهذم جازم  $^6$  سلب طويل يعنى القرن

مار [D] 3 خوف [D] عدو وفوق الثور حرى [D] عار [D] عار الثور عرى

مستقيم واعلّه مدراة وهو القرن كالمدرى

(103) I. Sid. vii 152—LA (حجز) vii 198; TA iv 23

فَهُنَّ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِلَةٍ وقائظ وَحُلاً رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ

(C(1), BM (حتّی اذا حُرّ محجورًا but in schol. عحتّی اذا حُرّ محجورًا الله D دحتی اذا حَرّ محجورًا الله D دحتی اذا حُرّ محجورًا وراهها وصُلا

١٦ خَزَايَةً أَدْرَكُتُهُ بَعْدَ جُولَتِهِ مِنْ جَانِبِ ٱلْخَبُلِ مَخْلُوطًا بِهَا ٱلْغَضَبُ

١٠ فَكَفَّ مِنْ غَرْبِهِ وَٱلْغُثْفُ يَسْمَعُهَا خُلْفَ ٱلسَّبِيبِ مِن ٱلْإِجْهَادِ تَنْتَحِبُ

[CD] قوله فكف من غربه اى الشور كفّ من حدّته ونشاطه لمّا راى الكلاب خلفه والسبيب الذنب وفى غير هذا الموضع الناصية والنحيب النفس الشديد المتدارك قال الاصمعى هو صوت يخرج من الصدر كانه يقلع من الصدر والانتحاب [D] 1

٩٠ حَتَّى إِذَا أَمْكَنَتُهُ وَهُوَ مُنْحَرِفٌ أَوْكَادَ يُمْكِمُهَا ٱلْعُرْقُوبُ وَٱلَّذَنَبُ

[C] العرقوب عقب موقعه خلف الكعبين وعرقبت الناقة اذا قطعت عرقوبها

١٦ بَلَّتْ بِهِ غَبْلَ طَيَّاشٍ وَلَا رَعش إِذْ جُلْنَ فِي مَعْرَلِ يُحْشَى بِهِ ٱلْعَطَبُ

[C] بلّت به اى ظفرت به غير طيّاش مأخوذ من قولهم طاش سهمه اذا اخطأ الهدف وطاش اذا جبن والرعش الجبان الذى يرعد حين الخوف قوله فى معرك اى موضع القتال

١٠٠ فَكُرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا كَأَنَّهُ ٱلْأَجْرَ فِي ٱلْإِقْبَال يَحْسَبُ

- [C] فكرّ اى عطف يهشق طعنًا اى يطعن طعنا مطابقا فى جواشنها فى صدورها الاحتساب طلب الثواب
- عند جولته 236 Diw. 'Amir b. at Tufail 117. 2—Khams Rasâ'il 236 عند جولته المستقد ال
- (97) الجاها (Cairo) i 61—C (1) ... بتلتهب بعلو النسيب Asâs (جمه الشهيب من غزية الانتحاب قال الاصمعيّ —Asâs (عد end of schol.) الانتحاب قال الاصمعيّ الصدر كانها يقلعه قلعة (ه) يقول أح أح أح ... الصدر كانها يقلعه قلعة (ه) يقول أح أح أح ... The words from (a)—(a) are cited from BM.
- او كان D منخرق ,حتّى اذا أدركته . (98)
- (99) Gamh. transposes 99, 100, and D omits this verse.
- (100) LA (جشن) xvi 240—LA (مشق) xii 221; TA vii 70; El Gauh. ii 120— El Baṭ 89—I. Sîd. vi 88 يُطْعُنُ مَشْقًا Iṣlâḥ 9 r, (Cairo) i 31—LA (وخض) ix 118. في الاقتال Gamh. وفي الاقبال وهو استقبالها التقبالها وهو استقبالها التقبالها وهو استقبالها التقبالها وهو استقبالها التقبالها 
25

M.

وَ وَمُطْعَمُ آاصَيْلِ هَبَالُ لِبُغْيَتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ ٱلْكَسْبِ يَكْتَسِبُ [C] قوله ومطعم الصيد اى محتال وهو الذي طعمته وحرفته الاصطياد اى رجل مرزوق وقوله هبال من الاهتبال وهو الاخذ بسرعة وقوله لبغيته اى لطلبته

## ١٣ مُقَزَّعُ أَطْلَسُ ٱلْأَطْمَارِ أَيْسَ لَهُ إِلَّا ٱلطِّمَاءَ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ

[C] مقزّع اى خفيف الشعر والقزع بقايا الغيم فى السماء وانّما اراد شعر رأسه قليل متفرّق حُتفرّق القزع فى السماء واطلس اى اغبر وقوله الله الضراء [الاضراء] الصيد بالكلاب والضراء الحراص على الصيد والنشب المال

#### عَهُ فَانْصَاعِ جَانِيَهُ ٱلْوَحْشِيِّ وَٱنْكَدَرَتْ لَلْكَبْنَ لَا يَأْتُلِي ٱلْمَطْلُوبُ وَٱلْطَلّب

[C] الانصياع الذهاب سريعًا اى ذهب هاربًا دقوله جانبه اى نفر على جانبه والجانب الوحشى الايمن من الدابة والجانب الانسى هو الجانب الايسر والانكدار الانقضاض للحبن المحبن اى يمررن مرًّا سريعًا مستقيما اى لا يألُون جهدا فى العدو اى لا يتركن جهدا ولا يخفضن شيئًا من جريبن والمطلوب الثور والطلب جمع طالب

 $^{1}$  [D] يخفين  $^{2}$  [C] يلحين  $^{3}$  [C] يخفين  $^{4}$  [C] يخفين

## هُ: حَتَّى إِذَا دُوْمَتْ فِي ٱلْأَرْضِ رَاجَعِهُ كَبُرُ وَأَوْ شَاءً نَجِّبِي نَفْسَهُ ٱلْهَرَبُ

- [0] التّدويم التحليق يقال دوّم الطير في الهواء إذا استدار في طيرانه والاصل في التدويم ان يكون في السهاء دوّمت دارت يعني الكلاب وقوله راجعه حُبر يعني ان الثور انف من الهرب فرجع الى الكلاب
- (92) Muḥiṭ 2155 Maid. (Cairo) ii 166 Ḥayawân iv 140 جرد LA (هبل) xiv 211; TA viii 162 او مطعم El Gauh. ii 252; Asâs ii 349— Asâs (طعر) ii 48—Gamh. لذاك الصيد هباش
- (93) Ḥayawân iv 140, ii 27—LA (طلس) vii 431; (ضرا) xix 217; (قزع) x 144;
  TA v 167—Asâs (ضرى) ii 33; El Gauh, ii 508—El Gauh, (طلس) i 459
  —Khiz, iii 289—I. Sid iii 38—C (1) مفزع
- (95) Mnwazana الاركها كبر (دوم) xv 105; TA viii 296—LA (دوم) xviii 308—Lane 936, 910—Muzhir ii 250—El Baţ 159—1. Qut. 340—El Gauh. (دوم) ii 285; (دوم) ii 477—1. Sid. viii 137—Adab 156—Addad 53.

مَ حَتَى إِذَا مَا لَهَا فِي آلِخُدْرِ وَآتَخَذَتْ شَمْسُ النَّهَارِ شَعَاعًا بَيْنَهَا طَبُ

[0] قوله حتّى اذا ما ما هنا زائدة وقوله لها اى غفل والجدر نبت ويكون الجدار ايضًا والطبب الطرائق من الرمل او السحاب او الشعاع واصل الطبب السيور<sup>1</sup> التى يخرز بها الستور [2]

٨ وَلَاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورُ بِنُقْبَتِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبْ

[C] لاح اى ظهر واشرق¹ وقوله ازهر اى ابيض ونقبته لونه وقوله يعلو اى يرتفع وعاقر رملة لا تنبت شيئا كالعقر من الناس الرجل والمرأة الذان لا يلدان شبّه الصبح بلهب النار اشرف [C] 1

## ١٠ هَاجَتُ لَهُ جُوعٌ زُرْقٌ مُخَصَّرَةً شَوَازِبُ لَاحَهَا ٱلتَّغْرِيثُ وَٱلْجَنَبُ

[C] قوله جوّع اى گلاب جوّع مخصّرة اى ضامرات الخواصر وقوله له اى للثور شوازب اى گانها يابسة من ضمرتها لاحها هزلها وغيّرها والتغريث الجوع الجنب اى تلصق ريته بجنبه من العطش  $^2$  ذنبه  $^1$  [C] لصوق الرية بالجنب من العطش  $^2$  ذنبه  $^2$  (D)

#### ا الْمُعْفُ مُهْرَّتُهُ ٱلْأَشْدَاقِ صَارِيَةً وَلْلُ ٱلسَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْعَذَبُ

- [C] الاغضف الذي مال طرف اذنه الى ما يلى قفاه والاخذى الذي مال طرف اذنه الى ما يلى وجهه وذلك لاسترخائه مهرّتة الاشداق مشقوقتها وواسعتها ضارية والضراوة حرص الكلب على الصيد والسراحين الذئاب الواحد سرحان والعذب سيور تشدّ في اعناق الكلب
- (89) Ḥayawan iv 140—Kumait (Hor) 99—Diw. 'Âmir b, at Tufail 114—Abu'l 'Amaithal. 33 معروف LA (نقب) ii 265; TA i 491; El Gauh. i 105; Asâs ii 308—Gamh. ومرة وبياض منهم من يقول انه يعنى الفجر ومن يقول انه يعنى به انهر ابيض يعنى الصبح ( ; الثور ابيض يعنى الصبح ( ; الثور ابيض يعنى الصبح ( )
- (90) Ḥayawan iv 140 به عوج طلس LA (جنب) i 272; TA i 191; El Gauh. i 39 جوّع غضف TA; El Gauh.: Ḥayawan التقريب LA التقريب التقريب والخبب هاجت به عوج زرق مخصرة التقريب والخبب
- 91) Ḥayawan iv 140—LA (عذب) ii 74: TA i 370; El Gauli, i 79—TA (غضف) vi 211—Lane 1982 (cf. 2267)—Gamh. مهرقة BM جرد مهرتة

اللهِ عَمْ فَبَاتَ يُشْئِزُهُ اللهِ وَيُسْهِرُهُ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَبْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَبْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى ال

[( 'D] يشئز يقلقه وتذوّب الريح هبوبها من كلّ وجه وهو مأخوذ من خداع الذئب والوسواس حديث النفس والهضب بكسر الهاء الامطار واحدتها هضبة

٥٠ حتى إذا مَا جَلَا عَنْ وجْهِهِ فَلَقْ هَادِيهِ فِي أُخْرَيَاتِ ٱللَّيْلِ مُنْتَصِبُ

[(')] الفلق الصبح وهادیه ای اوّله ماخوذ من الهادی وهو مقدّم العنق وأخريات الليل ای آخره ومنتصب ای مرتفع كذنب السرحان

٨٠ أَغْبَاشَ لَيْلٍ تِمَامٍ كَان طَارَقُهُ تَطَخْطُئُ ٱلْغُيمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوب

(۱۵) الاغباش بقایا ظلمة اللیل فی آخره وقوله لیل تمام اطول ما یکون فی السنة وقوله طارقه مأخوذ من قوله طارقته نعلی ای جعلت لها طراقا فوق طراق تطخطخ الغیم ای تراکم سواد وقوله جوب ای فرج من السحاب یری منه السماء اراد جلا الفلق الظلمة عن وجه الثور

٨٠ غَدا كَأَنَّ بِهِ جِنَّا تَذَا بُهُ مَنْ كُلِّ أَقْطَارِه يَخْشَى وَيَرْتَقِبُ

(۱۱)] قوله كأنّ به جنّا اى جنونا وضعه موضع المصدر وقوله تذاءبه اى تخبّسه كالذئب والغيم من كلّ وجه واقطاره جوانبه يخشى اى يخاف ويرتقب اى يرتقب لهحة من الرقيب والرقيب الحافظ

(85) Asâs (هدى) ii 353—El Gauh. (فلق) ii 115 : LA xii 185 ; TA vii 50 : صقى اذا 41 الله المناه فرق المناه فرق المناه فرق النسلة فرق النسانة فرق النسا

(86) Asâs (طرق) ii +7; El Gauh. ii 101; Muḥiṭ 1277; 1514; LA xii 89— El Gauh. (غيش) i 193; LA viii 213; TA iv 329—LA (فلق) xii 185; TA vii 50—Gamh. الغيب BM schol. اغباشً ... وانها نصب على ظرف

تذاءبه تأنيه من كلّ وجه... schol. (1) schol. تذاوبه (37) (87) أنيه من كلّ وجه... (1) schol. يرتقب اى يحترس من الرقيب الحافظ النشاط اى كانه مجنون... تذائبه الجنّ تأتيه من كلّ وجه...

#### ^ وَٱلوَدْقُ يَسْتُلُ عَنْ أَعْلَى طَرِيقَتِهِ جَوْلَ ٱلْخُمَانِ جَرَى فِي سِلْكِهِ ٱلثُّقَبُ

[C] الودق المطر الشديد يستنّ اى يجرى عن اعلى طريقته اى الثور والجُمان خرز يتّخذ من الفضّة والسلك الخيط الذى ينظم فيه يقول قطر المطر عن ظهره كانه جمان ينحدر من سلكه والثقب [C]

## ١٨ يَغْشَى ٱلْكِنَاسَ بِرَوْقَيْهِ وَيَهْدِمُهُ مَنْ هَآئِلِ ٱلرَّهْلِ مُنْقَاضُ وَمُنْكَثِبُ

[0] الكناس مرقد الثور بروقيه اى قرنيه من هائل اى متناثر ومنقاض اى من الانتقاض وهو الانهيال منكثب من الانكثاب وهو الجمع يقول كلّما تحرّك الثور فى كناسه اصاب قرناه الرمل فينهال الرمل فيسقط منه منهال او متناثر او منه مجتمع يصف عظم روقيه

## ٨٠ إِذَا أَرَادَ آنْكِرَاسًا فِيهِ عَنَّ لَهُ دُونَ ٱلْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنُبُ

[0] إِذَا اراد انكراسًا اى دخولًا وانضمامًا عن له اى عرض له دون اى امام والارومة اصل الشجر من اطنابها اى عروقها طنب اى عرق شبّها بطنب البيت

## ٣ وَقَدْ تُوجِّسَ رَكْزًا مُقْفِر نَدُسُ بِنَبْأَةِ ٱلصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذَبُ

[C] توجّس اى تسمع ركزا اى صوتا خفيًا يعنى بذلك الثور والقفر الارض الخالية ندس اى فطن يصف الثور بالفطنة والنبأة الصوت النففيّ

<sup>(80)</sup> C, BM, BM (2) جول Gamh., D, BM (1) حول Gamh. حسلکه النقب Gamh. جول (C(1) عن (1) حالات الذي في (1) عن (1) عن (1) وطريقته جُدّة متنه وهو الخطّ الذي في (1)

<sup>(81)</sup> Muliibb 34-Kashshaf 811-D transposes to this place v. 84.

<sup>(82)</sup> TA (طنب) i 356 ما عدّ الم انكراشا عدّ الله أ 356 أ طنب) ii 55—TA (كرس) iv 232.

<sup>(83)</sup> Kâmil 64—LA (نبأ) i 159; TA i 123; El Gauh. i 24—LA, Gamh. apply this to the hunter not the antelope.

٧٧ إِذَا ٱسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَبْيَةُ أُرِجَتْ مُوَابِضُ ٱلْعِينِ حَتَّى يَأْرَجَ ٱلْخَشُبُ

استهلال شدّة وقع المطرحتّى تسمع صوته غبية اى مطر غليظ وقوله ارجت اى بالطيب والعين بقر الوحش وقوله حتّى يأرج الخشب اى اخشاب الكناس مطره قليلة [C] مطره قليلة [C]

#### ٧٠ كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَّارٍ يُضَمِّنُهُ لَطَائِمَ ٱلْمِسْكِ يَحُوِيهَا وَتُنتَهَبُ

[C] كانه اى الكثيب واللطائم جمع لطيمة وفى رواية الاصمعى هى وِعَاء فيه المسك وقال ابو عمرو اللطيمة سوق يباع فيه المسك والطيب نفسه وقوله يحويها وتنتهب اى يجمعها ويبيعها

## ٧١ كَالُو ٱلْبَوَارِقُ عَنْ هُجْرَمِزٍ لَهِقٍ كَانَّهُ مُتَقَبِى يَلْمَقٍ عَزَبُ

[C] تجلو من جلوة العروس اى كشفت عن محاسنها والبوارق سحاب فيه مطر وبرق المجرمز المتقبض المجتمع فيه بعض الى بعض اراد انه الثور لهق اى ابيض واليلمق القباء المحشو<sup>1</sup> والعزب الذى ليس له أهل اى الثور كالعزب الذى تقبّى بقباء ابيض يريد بياض الثور المحشف [C]

- (77) El Baṭ. Imru l Qais 131—Kâmil 417—Gamh. تَأْرِج C\*, L\*, C, C (1), BM, Gamh., Kâmil transpose vv. 77, 78—BM schol. الغبية الدفعة الشديدة عليه المارة قليلة على مطرة قليلة إلى مطرة قليلة على المطر
- (78) El Bat Imru'l Qais 131—Kumait (Hor) 7—Kâmil 417—Nawâdir 17—Hariri 280 [schol.]—Muḥît (لطحر); El Gauh. ii 333; LA xvi 17; TA ix 60—Gamh. كانها العلمية وهي العير التي BM schol. يتول للعير (2) الله عليها الهمك ... يحويها يجمعها وتنتهب تشتري التي يحمل فيها الهمك لطيهة وانها اراد هاهنا اوعية الهمك
- (79) Es-Suyûtî Ashbâh iv 138; Iskâfî 42; 1. Sid. xiv 41; Eṣ-Ṣid. 65—
  Gawâl 156—LA (قبار) xx 28; TA x 287—LA (پائون) xii 267; TA vii 98
  قرب مجرنهز قرام ان از المحق ان المحقق ان المحترنهز 128 المحترنهز 128 المحترنهز 128 المحترنهز 128 المحترف المحت

#### ٣ فَبَاتَ صَيْفًا إِلَى أَرْطَاة مُرْتَكِمِ مِنَ ٱلْكَثيب بِهَا دَفٌّ وَهُحْتَجَبُ

[C] قوله مرتكم صفة محذوف اى يعنى من الكثيب مرتكم اى متراكم والكثيب حبل من الرمل ودفء ما يستر به ويتوقّى ومحتجب من الاحتجاب يقول فألجأ الليل والمطر الثور الى الارطى فلجأ اليها وتوقّى بها من البرد والندى ودوء [C] حبل [C]

#### مِ مَيْلًا مِنْ مَعْدِنِ ٱلصِّيْرَانِ قَاصِيةٍ - أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَتُبُ

[U] ميلاء اى معوجة وهو نعت للارطاة والصيران جمع الصوار وهو القطيع من البقر الوحشى قاصية اى بعيدة متنصية عن الريح وهى معدن من معادن الصيران الهدف ما اشرف من الرمل والضمير عائد الى الارطاة والكثب جمع حُثبة  $^{1}$  وهو البعر حُثيب  $^{1}$ 

## ٥٧ وَحَائِلُ مِنْ سَفِيرِ ٱلْحَوْلِ جَائِلُهُ حَوْلَ ٱلْجَرَاتِيمِ فِي أَلْوَانِهِ شَهَبُ

[C] وحائل اى متغيّر اللون وهو ورق قد يبس وتغيّر وسفير بالسين المهملة ما سفرته الريح جايله بجيم منقوطة من الجولان والجراثيم جمع جرثومة وهو التراب المجتمع حول الشجر واصله وقد يستعمل فى اصل الشجرة وقوله شهب اى بياض يقول وعند هذه الارطاة من ابعار البقر ما حال عليه وابيضٌ وما سفرته الريح من أوراقها وتغيّر فيحول بهبوب الريح عليه جراثيم الارطاة

## ٧٦ كَأَنَّمَا نَفَضَ ٱلْأَحْمَالَ ذَاوِيَةً عَلَى جَوَانِبِهِ ٱلْفِرْصَادُ وَٱلْعِنَبُ

[C] النفض معروف والذوىّ الذبول والفرصاد التوت وتقدير الكلام كانها نفض الفرصاد والعنب احمالها على جوانبه

<sup>(</sup>كثب) المار (ميل) xiv 161; TA viii 122; El Gauh. ii 241 قاصيه LA (كثب) ii 197; TA i 446; Lyall, ten anc. poets 78; I. Sîd. x 145 قاصية Asâs (كثب) ii 196—BM (2) schol. ميلاء اى اغصانها مايلة على كناسه مصرسلة

<sup>(75)</sup> Gamh. حائلة [but note in marg. gives reading of text]—Asâs (سفر) i 289; LA vi 32; TA iii 270—I. Sîd. x 224.

ذاوية .BM (2) schol نصب الإحمال و BM (2) schol ذاوية .BM (2) على الحال النفض ما تساقط من الشجر والاحمال جمع .Gamh نصبت على الحال حمل وهو ما يحمل الشجر

. ٧ أَمْسَى بُوهْبِبَنَ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي ٱلْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ ٱلرِّبُ

[C] وهبین موضع والمربع أموضع الربوع فیقول لمّا جاء الخریف وساء حاله بالمكان الذي تصیّف به خرج الى ذى الفوارس واشتاق الى الربب والربة هو ما تصلح علیه الابل

<sup>1</sup> reading لمربعه in text.

٧٠ حَتَّى إِذَا جَعَلْتُهُ بَيْنَ أَظْهُرِهَا مِنْ عُجْمَةِ ٱلرَّمْلِ أَثْبَاجِ لَهَا حِبُ

[C] الضمير في جعلته عائد الى الثور الوحشى وسياقه نثرا حتى اذا جعلت لها حبب في عجمة الرمل هذا الثور بين اظهرها حاصله حتى صار الثور في وسط الرمل ومعظمه أبين اثباجه ضمّ عليه الظلام شملته والحبب نوع من الرمل يقول فلمّا خرج من رمل ذي الفوارس وبلغ وهبين وصار خلاف انقاء وهبين ورمالها ضمّ الظلام عليه شملته اى ادرك الليل قفاء [C] مطعمه [C] مطعمه [C] مطعمه [C]

٢٠ ضَمَّ ٱلظَّلَامُ عَلَى ٱلْوَحْشِي شَمْلَتَهُ وَرَآئِمَ مِنْ نَشَاصِ ٱلدَّلْوِ مُسْكِب

[7] شهلته اى حلّته ورائح مثل غاد وهو الذى يأتى عِشاء والنشاص ما ارتفع من السحاب وتراحّم اسود ومنسكب اى منصبّ لمّا جنّ عليه الليل بهذه الرمال وأخذه المطر بنوء الداو خلقته [7] 1

مجتازًا لطَيَّتِهِ 205 نظم: Viii 43; TA iv 205 مجتازًا لطَيَّتِهِ 205 مجتازًا لطَيَّتِهِ 1392; TA i 262—LA (فرس) viii 43; TA iv 205 مجتازًا لطَيَّتِهِ 284—Asas (وعو) i 178—LA (دعا) xx 86 (see note in margin)— El Gauh. (ربب) i 54—Bekrî 848; 717 مختارًا BM, D. المحتارًا الله الله الربب الله الربب الله الربب الواحدة 1527—BM, D. المربعه الموارس والربب نبت الواحدة The gloss of D reads: المربعه يدعو انفه يقول

﴿ حَٰأَتُهُ وَنِعَاجُ ٱلرَّمْلِ تَتْبَعُهُ عَشِيَّةً مَلِكُ بِٱلتَّاجِ مُعْتَصَبُ ﴿ اللهِ حَالَتُهُ اللهِ عَنْتَصَبُ اللهِ عَنْتَصَبُ اللهِ عَنْتَصَبُ اللهِ عَنْتُ اللهِ عَنْتُ اللهِ عَنْتُ اللهِ عَنْتُ اللهِ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُوا اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُ عَنْدُ عَنْدُ عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُ عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُوا عَنْدُ عَنْدُوا عَ

This in C and C\* has been transferred to the text. The verse is not found in the other Codd.

- 1. Sid. x 141 (ويروى لها حِبُبُ) 1. TA i 227; انقاء لها خِبُبُ 1. 332 (خَبُّ) 1. A (خَبُّ ) 1. Sid. x 141 خبب المحل انقاء لها جنب sic (1- لها حبب المحل الله BM (1), BM (2) خبب BM schol. وعجمة الرمل معظمه لها حبب اي طريق الرمل الرمل معظمه لها حبب اي طريق الرمل واحد Cf. Tahdh. 562 and Lane 497—1) schol وهو خطوط الحبب في الرمل وهو خطوط وخذلك الحبب في الهاء
- ... الظلام الليل والوحشيّ الثور وقيل شهلته i 331 D schol (شهل) Asas (شهل) i 331 D schol (72) ما اشتمال عليه من اغصان الشجرة اذا استتر بها ...

## ١٠ أَذَاكَ أَمْ نَمِشُ بِالْوَشِي أَكْرُعُهُ مُسَقَعُ ٱلْخَدِّ غَادٍ نَاشِطُ شَبَبُ

[0] يقول اذاك المسحّج الذي يطرد هذه الآتن شبه ناقتي ام ثور نهش ثم اندفع يصفه والنّمش مصدر وهو أن تكون في الاكرع نقط سود والوشي والشية مصدران من وشي ووشيته اذا جعلت فيه ألوانا مختلفة والكراع ما بين الركبة والرسغ وقوله مسفّع اي أسود الخدّ غاد اي ذاهب من موضع الى موضع وقوله ناشط شبب اي قد تم سنّه وقوته اي هو مشبّ والوشية مصران من وشية [0] 1

## ١٨ تَقَيْظُ ٱلرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرُوْحُ ٱلْبُرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَبُّ

[C] تقبّط أى أقام فى القيظ وقوله حتّى هزّ اى حرك وقوله خلفته والمراد بالخلفة نبت فى آخر الصيف وقوله تروّح البرد اى هبّت نسيم فيه البرد الليل وقوله رتب اى ما اشرف على الارف كالدرج وفيه غلظ وشدّة

## نَ رَبُلًا وَأَرْطًى نَفَتْ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ كُواكِبَ آلْقَيْظِ حَتَّى مَاتَتِ ٱلشَّهُبُ

[C] الربل نبت في آخر الصيف بلا مطر والارطى نبت يشبه الطرفاء والذوائب هبنا اغصان الشجر كذوائب الهرأة وقوله كواكب القيظ<sup>1</sup> هذا على طريق الاستعارة يريد انه كواكب حرّ القيظ<sup>2</sup> فحذف الهضاف واقام الهضاف اليه والشهب جمع شهاب والهراد ههنا شدّة الحرّ كشهاب النار شعلتها يقول كانت تقع في صيفه ويستظلّ بالارطى فكانت غصون الارطى تظلّه وتقيه من وهج الحرّ حتّى سقطت كواكب القيظ وجاء الخريف والشتاء الحرّ [C] الحرّ [C] الحرّ [C]

الحرّ [C] <sup>2</sup> الحرّ [C]

(67) LA (نهشا) viii 252; TA iv 360 (anon) عاد —LA (نهشا) ix 291; TA v 231 هاد —TA (سفع) v 381—El Gauh. (نشط) i 567 هاد —Muḥibb 19— BM (1) نهش بالوشم (1)

(68) LA (رتب) i 395; TA i 266—El Gauh. i 55—TA (قيظ) v 260: (رتب) i 395; TA i 266—El Gauh. i 55—TA (قيظ) vi 96—Asâs (قيظ) ii 191—Lane 2579—BM حقيب البرد ما ينبت في برد الليل وهو خلفته وهزه البرد حركه فاخضر ما في عيشه عتب يقول ليس في عيشه غلظ وشدة الربل ما تربل من النبت فجاء حرّ الصيف يصيبه برد الليل فينبت بلا مطر

(69) El Fârisî 152°—Asâs (موت) ii 265—BM وَبُلا كُوْ—C\* بِلا للهِ—L\* ربلا كلي—L\* ربلا كلي—BM (1), BM (2) للمرتب القيظ BM (1), BM (2) المربل ضرب من الشجر اذا اشتدّ الحرّ اشتدّ خضرته

١٣ حَتَّى إِذَا زَاجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ إِلَى ٱلْفَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبُ

(۱)] قوله زلجت اى زلقت والغليل حرارة العطش يقول فوضعت افواهها فى الهاء ووصل شىء منه الى اجوافها وتهاد بها يكسرن العطش قبل ومى الصائد قوله لم يقصعنه اى [لم] يكسرنه وقوله نغب اى جرع ونغب جمع نغبة وانّها رفعت نغب بزلجت

بعد [C] بعد

١٤ رَمَى فأخطأ والْأَقْدَارُ غالِبَة فَانْصَعْنَ والْوَيْلُ هِجْيراهُ والْحَرَبُ

[C] يقول رمى خطأ وتقدير سوق البيت على النشر حتّى اذا زلجت نغب من الهاء الحنجر الى الغليل وما شفين الغليل بعد رمى قوله والاقدار غالبة اى وقدر الله غالب لا بقوّة احد وإن كان ماهراً فى صنعته قوله فانصعن اى تفرّقت والويل والحرب هجّيراد اى عادته ودأبه

١٥ يَقَعْنَ بَٱلسَّفْحِ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ وَقَعًا يَكَادُ حَصِي ٱلْمَعْزِ آ يَلْتَهِبُ

رص الصائد والسفح الجبل ارتفع من مسيل الوادى والمعزاء ارض غليظة ذات حصى ويكاد يلتهب اى من قدح المعزاء بحوافرها المهارى  $^{(CD)}$ 

٢٦ كَأَنَّهُنَ خَوَافِي أُجْدَلِ قَرَمٍ وَلَّى لِيسْبِقَهُ بِٱلْأَمْعِنِ ٱلْخَرَبُ

[CD] شبّه اجتماع الحمر خوافي اجدل والاجدل الصقر والخوافي ريشتان تحت الجناح قرم اى شديد الشهوة الى اللحم والامعز ما غلظ من الارض ذات الحجارة السود والخرب ذكر الحبارى وقوله ولى ليسبقه فيه ضمير ظاهر منصوب عائد الى الاجدل

<sup>(63)</sup> Tahdh. 618—Lane 1243—Asâs (نغب) ii 302 غلصة El Gauh. (نغب) i 105—LA (نغب) ii 262; TA i 490—LA (زلج) iii 113; TA ii 53; Asâs i 261—I. Ya'îsh 1379—Muḥîţ 2101.

رِهُ اللهِ اللهُ

يكاد من الالهاب يلتهب .Gamb 39 (قع) v 547—Es Sid 39 (قع)

<sup>(66)</sup> TA (جدل) vii 253—El Qàli iii 165—C ليستبقه Eṣ-Ṣid 39, vv 59, 61, 62, 63, 64, 66 (as text).

## ٥٠ مُعِدُّ زُرْقٍ هَدَتْ قَضِبًا مُصَدَّرَةً مُلْسَ ٱلْبُطُونِ حَدَاها ٱلرِّيشُ وَٱلْعَقَبُ

الزرق النصال والقضب عيدان السهام وهدت تقدّمت اى ساقت مصدّرة عليظة الصّدر من العقب الذى عليه والقصب  $^1$  [CD]

ه كَانَت إِذَا وَدَقَت أَمْتَالُهُنَ لَهُ فَبَعْضُهُنَ عَنِ ٱلْأَلَّافِ مُنشَعِبُ هَ الْأَلَّافِ مُنشَعِبُ وَكَا [CD] ودقت دنت منشعب مخترم متهالك محترم [CD]

نَ حَتَّى إِذَا ٱلْوَحْسُ فِي أَهْضَامِ مَوْرِدِهَا تَعَيَّبَتْ رَابَهَا مِنْ خِيفَةٍ رِيَبُ (رَبَّهَا وَن خِيفَةٍ رِيبُ (CD] الإهضام الأماكن المطمئنة يقول سمعت صوتا فرابها فارتاعت رابها فارتابت

ال فعرضت طَلَقًا أَعناقَهَا فَرِقًا ثُمَّ اَطَّبَاهَا خريرُ ٱلْمَائِ يَسْكِبُ [CD] قوله فعرضت اعناقها اى امالتها تنظر ثمر اطباها اى دعاها خرير الهآء صوته ينسكب اى يجرى

١٢ فَأَقْبَلَ ٱلْحُقْبُ وَٱلْأَكْبَادُ نَاشِزَةٌ فَوْقَ ٱلشَّرَاسِيفِ مِنْ أَحْسَائِها تجِبُ

[0] الحقب جمع احقب وهي الحمر التي تكون في موضع الحقب منها بياض والشراسيف اضلاع الصدر التي تشرف على البطن يقول اذا اكبادها ارتفعت فوق شراسيف خوفًا من حسّ الصائد الذي سمعته عند الصيد وقوله تجب اي تخفق ومنه قوله تعالى ﴿ وَجَبَتُ جُنُوبُهَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ ال

<sup>(59)</sup> I. Qut. p. 100—LA (ووق) xii 251 مشتعب الآلاف Morg. Forsch 253— Morg. Forsch 253— اذا فرقت D-آمالهنّ الآلات مستعب C\*, L\* as LA.

رة (60) Eṣ-Ṣid 39; Gamh. حتى اذا لحقت

<sup>(61)</sup> Asâs (طبی) ii 42 سَيْنَتُعبُ Adab 174 [marg.]

<sup>(62)</sup>  $\sim$  ناشرة

## الله عَنْهَا وَسَائِرُهُ بِٱللَّالُ مُحْتَجِبُ عَنْهَا وَسَائِرُهُ بِٱللَّالُ مُحْتَجِبُ

[C] التغليس<sup>1</sup> تأتى اخر الليل وعمود الصبح اى الصبح الاوّل منصدع اى مفترق واضح قوله وسائره يقال سأرت الشيء اذا ابقيته وسائر الشراب وهو ما بقى بنفسه

الغلسة [1] 1

٥٥ عَيْنًا مُطَحْلَبَةَ ٱلْأَرْجَا طامِيةً فِيهَا ٱلضَّفَادعُ وَٱلْحِيتَانُ تَصْطَخِبُ

[0] عينًا مطحلبة عليها الطحلب وهو نبت أخضر يكون في الماء

[D] ... والطحلب الخضرة التى نزلت الحجارة من تروية عليها ارجاء النواحى واحدها رجا طامية مرتفعة الهاء يطهو يعلو ... والضفادع تصطخب اى تصوت والحيتان غير مصطخبة

رويته [D] <sup>1</sup>

٥٦ يَسْتَلُهُا جَدُولُ كَالسَّيْفِ مُنصَلِتُ بَيْنَ ٱلْأَشَاء تَسَامَى حَوْلُهُ ٱلْعُسُبُ

 $^2$ قوله يستلّها أى ينتزعها جدول أى نهر صغير والأشاء النخل الصغار [CD] العسب جريد النخل الواحد عسيب العسب جريد [CD] السعف  $^3$  [D] السعف  $^3$  [D] الطوال  $^3$  [D] السعف

٧٥ وَبِأَلْشَمَائِلِ مِنْ جَلَّانَ مُقْتَنِصُ لَذُكُ ٱلثَّيَابِ خَفِي ٱلشَّخْصِ مُنْزَرِبُ

قوله من جلّان قبیلة من عنزة وقوله منزرب ای داخل زربه وهو بیت الصائد

(54) Asâs (صدع) ii 8—D فغلّمت Eṣ-Ṣid 39, vv. 51, 54, 55.

-تصطحب \*TA i 353 -تصطحب C\*, L\* المحلب (55) الله بالمحلف المحلب المحلب المحلب المحلب المحلب المحلب والحيتان المحلف المحلف فقدّم واخّر واخّر

(56) L\*, LA (صلت) ii 358, TA i 561 العشب D, BM (2) العسب Gamh. Eṣ-Ṣid 39 بسبتها الاشاء , فوقها العسب C\*, C السبتها

خفى النحض 128 نازرب) نا 431; TA i 286 خفى الشهائل الله 128 نازرب) نا 431; TA i 286 خفى النحض 128 نائد الله 128 نائد الله 128 نائد الله 1394; TA vii 399—TA (جلل) vii 260—Khiz. ii 365 خفى النحض 1400—E8 Gauh. i 60 حفى النحض 1500—E8 نائد الله 1390—E8 بالشهاليل برث 1388—L8 نائد الله 1390 نائد ا

ه يَعْلُو ٱلْحُزُونَ بِهَا طَوْرًا لِيُتْبِعَهَا شِبْهَ ٱلصِّرَادِ فَمَا يُزْرِي بِهَا ٱلتَّعَبُ

[C] يعلو الحزون اى يصعدها والحزون ما غلظ من الارض والضرار كانّه يضارّها وقوله فما يزرى بها التعب اى لا يضعفها ولا يضرّها 1 [C] يقصرها [C]

١٥ كَأَنَّهُ كُلَّمَا آرْفَضَتْ حَزِيقَتُهَا بِٱلصَّلْبِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلِبُ

[CD] ارفضّت اى تفرّقت حزيقتها اى جماعتها بالصلب اى المكان الصلب من نهشه اى من عضّه اكفالها والكفل ما يلى الفخذ يقول كانّه مجنون من عضّه هذا يقول كان هذا الفحل كلّما شدّت اتان من هذه الاتن يعضّها عضّ الكلب كانّه مجنون فى نفسه

٥٠ كَأَنَّهَا إِبْلُ يَنْجُو بِهَا نَفُرُ مِنْ آخَرِينَ أَغَارُوا غَارَةً جَلَبُ

يقول كان طردها قوم من قوم آخرين ينجو بها الى اهلهم ويروى [L] يقول بها نفر وجلب من صفة الابل اذا كانّها ابل جلبت اى ابل مجلوب ليبيعها الناس

مِن نَفْسِهِ لِسِوَاهَا مَوْرِدًا أَرَبُ مَا يُنَازِعُهُ مِنْ نَفْسِهِ لِسِوَاهَا مَوْرِدًا أَرَبُ

[D] الارب الحاجة ونصب موردًا على التمييز وأثال موضع في عين يقول ليس لهذا الفحل همّ غير عين اثال

<sup>(51)</sup> LA (صلب) ii 19; TA i 337; LA (حزق xi 331; TA vi 314; El Gauh. ii 74 (all) من نهسه (Gamh. BM, C, D, C\*, L\* من نهسه —D schol. كلب الكلب ... اكفالها اعجازها ...

ينجو بها اى يجوزها ويجمعها ويسرع بها نفر اى قوم والمعنى كان BM هذه الحمير ابل جلب ينجوا بها قوم من قوم آخرين انها ابل جلب ... شبّه الاتن بابل اخذت فى غارةٍ وجلبت للبيع ... (2) BM اى جُلبَتُ

فسواها C—تنازعه 361 (همّر) Asâs (مقر)

المَ تَنْصَبَتْ حَوْلَهُ يَـوْما تُراقِبُهُ صَحْرُ سَمَاحِيكِم فِي أَحْسَانَها قبَب

[C] تنصبت اى صارت قيامًا حول الفحل تراقبه اى تنتظر ايراده ايّاهن" الماّء وبقيت فى انتظارها الى اصفرار الشمس وغروبها صحر اى فى لونها بياض فى صفرة سماحيج اى طوال الظهور قوله قبب اى ضمر ودقّة يريد ايّهن [C]

اللهُ عَنْصَلِتًا يَحُدُو حَلَائِلُهُ الْدُنَى تَقَادُفِهِ ٱلتَّقْرِيبُ وَٱلْخَبَ

[C] فراح اى بات يحدو حلائله اى يسوق آتنه أدنى تقاذفه [التقريب والخبب] واعلاه الركض بالعدو والتقريب نوع من السير والخبب نوع من السير

## ٤٩ كَأَنَّهُ مُعْوِل يَشْكُو بَلاَ بِلَهُ إِذَا تَنَكَّبَ عَن أَجْوَازِهَا نَكُب

- قوله معول والاعوال البكاء والنياح والبلابل الهموم والاحزان وتنكّب اى مال واجوازها أوساطها نكب اى ميل $^1$
- تنكّب اى انحرف $^2$  يقول اذا نفرت صاح عليها بالردّة فكانه معول وهو [D] من] الاعوال ليردّها  $^2$  [O] مائل  $^2$  الحرق  $^2$  الحرق  $^2$
- الحوباء النفس والقرب سير الليل الى الماء ليبلغه الغداة ..... 18-5id 38-40
- .BM, BM\* schol التغريب 130; TA i 409 يحدوا BM التغريب BM, BM\* schol وادنى تقاذفه اوّله ... منصلتًا اى سرعًا ... (طعب) والتقاذف الترامى فى السير
- (49) not in BM, BM\*, BM (1)—BM (2), C, D عن—Gamh. وصن—Order in Eș-Sid 47, 53, 48, 49.

## ٣٣ حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ ٱلصَّيْفِ هَبُّ لَهُ بِأَجْةٍ نَشَ عَنْهَا ٱلْمَاءُ وَٱلرَّطُبُ

[CD] معهمان الصيف شدّة الحرّ والآجّة الشدّة نشّ نشف ويبس والرطب الكلأ ويروى نسّ عنها الهاء بالسين غير معجمة ومعناه نشّ أيضًا  $^1$  [D] يبس  $^1$ 

الْبَقْلُ نَأْجُ تَجِي ﴿ يِهِ ﴿ هَيْفُ يَمَانِيَةٌ فِي مَرِهَا نَكُبُ وَصَوَّحَ ٱلْبَقْلُ نَأْجُ ريح شديدة ونكب الريح اى انحراف وعدول هيف ريح حارة

هُ عَ وَأَدْرَكَ آلْمُتَبَقَّى مِنْ تَمِيلَتِهِ وَمِنْ تَمَائِلِهَا وَآسَنْشِي ٱلْغَرَبُ

[CD] ادرك اى هلك يقول جاء الحرّ وذهب ما فى بطونها من بقية العلف والثميلة بقية حكّ شىء قوله المتبقّى من ثميلته اى ما بقى من الطعام فى الجوف قوله واستنشئ اى شمّ والنشوة الرائحة قوله الغرب اى الماء يسيل من الحوض والغرب أيضا نوع من الشجر والقصباء والغرب بالتسكين مجرى الدمع

القصيّة [C] ما بين البئر والحوض <sup>2</sup> [C]

(43) LA (رطب) i 404 (الرُّطُبُ ; TA i 271 عنه —LA (جّا) iii 28 (الرُّطُبُ ; TA ii 3—LA (رطب) viii 245; TA iv 357—TA (مع) v 514—El Gauh. (رطب) i 57—Eṣ-Ṣid 38; Gamh. بناجة شدّة الصوت ... فلا يقال فيه اللا الرطب بالفتح ... فلا يقال فيه اللا الرطب بالفتح ... فلا يقال فيه اللا الرطب بالفتح ...

(44) El Fârisî 95°—El 'Askarî Gamhara i 302—LA (صوح ) iii 351; TA ii 185—LA (صوع ) x 84; TA v 424 وَصَوَّع —LA (هيف ) xi 267; TA vi 276—El Gauh. (صوح ) i 184—Asâs (نأج ) ii 269—El Gauh. (طيف ) ii 67—El Baṭ 8—Gamh. (transposes 44, 45) المعنى عبرها (طيخ أخرى اشد منها الربح جأت بدفعة من ربخ أخرى اشد منها

(45) LA (غرب) ii 135; TA i 407—LA (ثياً) xiii 97; TA vii 247—LA (نش) xx 198; TA x 368—El Gauh. (غرب) i 88—El Qâlî i 18—LA, TA (غرب), (غرب), El Gauh., El Qâlî, C, D, BM واستنشئ —BM (1), LA, TA (نشا), BM (2) واستنشى —Eṣ-Ṣid 38, transposing 44, 45.

## وَثُبَ الْمُسَحِّمِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقُلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ ٱلشَّكِ أَوْ جَنِبُ

- [C] المسحّج اى الحمار المعضّض والعانات جمع عانة وهى من الوحش ومنه المثل لا يجتمع عيران فى عانة ومعقلة موضع بالدهنا والشكّ الظلع الخفيف والجنب يشتكى جنبه
- ستلى  $^1$  من نشاطه ... والجنب الذي يشتكى  $^1$  جنبيه كانّه يعدو معترضًا من نشاطه ... الّخ يستلى [D]

### ا يَحْدُو نَحَائِصَ أَشْاَهًا مُحَمْلَجَةً وُرْقَ ٱلسَّرَابِيلِ فِ أَلْوَانِهَا خَطَبُ

[CD] يحدو اى يسوق بصوت كصوت الحادى والنحائص الآتن التى لم تحمل قوله اشباهًا اى متشابهات محملجة اى شديدة قوله ورق السرابيل اى وبرها يشبه الرماد قوله خطب اى خضرة تضرب الى السواد

#### ٢٦ لَهُ عَلَيْهِنَ بِٱلْخَلْصَا ﴿ مُرْتَعِهِ فَٱلْفُودَجَاتِ فَجَسَى وَاحِفٍ صَخَبُ

[D] يقول له عليهن صخب في هذه الهواضع والصخب الصوت يعني نهاقه<sup>1</sup> تهامه [D]

- (40) LA (جنب) i 272; TA i 191; El Gauh. i 39—LA (قلّه) xii 338; TA vii 150; El Gauh. ii 138—Haffner 118, 153—Yâkût iv 577—C, C(1), D المشتح El Qâlî ii 265—I. Sid. vii 168—Eṣ-Ṣid 38—C(1) معلقه Cf. Lane 465
- (11) IA (صحر) vi 114 في احشاءها قبّبُ [cf. post. v. 46]; TA iii 327 (as IA)—Eṣ-Ṣid 38 بيتلو ,في احشائها قبب IA (نحص) viii 364 يقرو نحائص اشباها محملجة قودًا سماحيج في ألوانها خطب TA (قلا) iv 438—I. Sid. xii 120; LA (قلا) xx 61; TA x 302 (تحص) iv 438—I. Sid. xii 120; LA (قلا) xx 61; TA x 302 يتلو نحائص قق i (تلو) Asâs (قلا) يتلو نحائص ققودًا سماحيج ,يتّلُو El Gauh. (نحص) i 515—Gamh. يتلو محملجة شديدة الادراج .BM ورق \*BM—ورق \*BM—روق BM—نحائص
- (42) LA (فدح) iii 165; TA (فودج) ii 83 كالفودجين 43 —Yākút iii 921—Bekrî 316, 717 واجف مربعة \*LA مربعة \*Eṣ-Ṣid 38

٣٦ لَا تَشْتَكِي سَقَطَةً مِنْهَا وَقَدْ رَقَصَتْ بِهَا ٱلْمَفَاوِذُ حَتَّى ظَهْرُهَا حَدِبُ

[C] السقطة النومة قوله وقد رقصت اى لم تطن $^1$  ولم تسكن وقوله حدب اى محدوب محنّب $^2$  من التعب والهزال منحن  $^2$  [C] منحن  $^2$  [C]

٣٧ كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُنْخَرَقِ مِنَ ٱلْجِنُوبِ إِذَا مَا رَكْبُها نَصِبُوا

[C] یہوی ای یسقط لسرعة سیرہ قوله بمنخرق ای موضع منخرق بفتح البراء وقرئ بالکسر قوله من الجنوب ای ریح الجنوب واتّما خصّها لقوّتها قوله رکبها جمع راکب وهم الرکبان وقوله نصبوا ای تعبوا

٨٣ تَخْدِى بِمُنْخَرِقِ ٱلسِّرْبَالِ مُنْصَلِتٍ مِثْلِ ٱلْحُسَامِ إِذَا أَصْحَابُهُ شَحَبُوا

[C] منخرق السربال اى مقطع الثياب قوله منصلت اى ذاهب ماض متجرّد مثل الحسام يمضى فى ضريبته قوله مثل الحسام اى هذه الناقة تخدى برجل منخرق الثياب حى الفؤاد قوى الجسم كانه سيف فى ضرابه لا يتغيّر اذا تتغيّر اصحابه عنى نفسه قوله شحبوا اى تغيّروا من تعب

#### ٣٦ تُصْغِي إِذَا شَدَّهَا بِٱلْكُورِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا آسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَثِبُ

- [C] تصغى اى تميل كانها تسمع الى حركة من يريد ان يشد عليها الرحل قوله جانحة اى مائلة لاصقة والغرز سير كالركاب توضع فيه الرجل عند الركوب والوثوب القيام بسرعة وصفها بالفطانة وسرعة الحركة
- السقطة ـBM schol وان رقصت ـGamh وان رقصت ـBM schol يشتكى ـBM schol وان رقصت اى تحرّكت بها.....
- (38) D بمستحرق BM schol. شحبوا الحسام... شحبوا Gamh. omits.
- (39) Ḥamdânî 237—LA (صغی) xix 194; TA x 210—El Gauh. ii 504—LA (طبق) xii 82; TA vi 416—LA (عجل) xiii 453; TA viii 6—Muḥiṭ (صغی)—Ḥamâsa i 554—Agh. xvi 123—Murt i 201—I. Qut. 340—BM. BM\* الى شدّها صدّها بالرحل—I. Ya'îsh 951—I. Sîd. vii 128—Eṣ-Ṣid 38—'Iqd. iii 132 جارحة Sibaw. i 385.

M. 9

٣٦ أَخَا تَنَائِفَ أَغْفَى عِنْد سَاهِمَةٍ إِأَخْلَق ٱلدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلُّ

[C] قوله اخا تنائف اى ملازم للمفاوز قوله اغفى اى نام نومة خفيفة قوله عند ساهمة [1] ناقة ضامرة مغيّرة قوله باخلق الدفّ الاخلق الاملس² من جنبها قوله من تصديرها اى حزامها الذى يشدّ به الرحل قوله جلب اى جراحات والجلب جمع جلبة وهى القشرة التى على الجرح عند البرء

1 [C] سائمة <sup>2</sup> [C] الأمكن

٣ تَشْكُو ٱلْخِشَاشَ وَمَجْرَى ٱلنِّسْعَتَيْنِ كَمَا أَنَّ ٱلْمَرِيخُ إِلَى عُوَّادِهِ ٱلْوَصِبُ

الخشاش الحلقة التي تكون في عظم الانف قوله النسعتين اي من حقبيها والنسعة ما ضفر من سيور الاديم قوله الوصب اي نعت للمريض والوصب [الكثير] الاوجاع

ما صغر [C] <sup>2</sup> الجنبتها <sup>1</sup> [C]

سَمَّ كَأَنَّهَا جَمَلُ وَهُمْ وَمَا بَقِيتُ إِلَّا آلنَّحِيزَةُ وَٱلْأَلُواحُ وَٱلْعُصَبُ [CD] وهم اى ضخم والنحيزة الطبيعة والالواح العظام وكل عظم عريض فهو لوح ويروى القصب

ه وَ الْعِيسُ مِنْ عَاسِمِ أَوْ وَاسِمِ خَبِنًا يُنْحَزْنَ مِنْ جَانِبِيْهَا وَهُي تَسْلِبُ

[C] العيس الابل البيض تعلوها حمرة قوله عاسج قال في الصحاح مدّ الرقبة أفى المشي وانشد البيت ثمر قال يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهنّ ولا يلحقن ناقتي والعسج والوسج والخبب ضروب من السير قوله ينحزن يضربن بالاعقاب وتنسلب تمرّ في السير مرّا سريعاً العنق العنق 1 El Gauh.

<sup>(33)</sup> LA (انن) xvi 168; TA ix 127; El Gault, ii 353 كما انّ الهريض 168; Kâmil 452—Asâs (وصب) ii 334.

xvi 131; TA ix 97; El Ganh. ii 315—Tahdh. 621—El Qâlî (وهم) بالم يا 153. Gamh.: والنحيزة البدان والرجلان والرأس والالواح العظام لا صخّ فيها عراض ...

<sup>(35)</sup> Muḥiṭ 1391—LA (عسج) iii 148; TA ii 71; El Gauh. i 157—LA (وسج) iii 221; TA ii 111; El Gauh. i 166; Asâs ii 331—LA (نحز) vii 272; TA iv 81; Asâs ii 281—LA (نجر) vii 46 نَجُرُنُ فَي Lane 2041—1. Sid. vii 116—El Baṭ 380—Gamh. omits this verse, and L\*, C\* transpose to follow v. 41; C, C(1), Smend transpose to follow 38.

٢٧ وَا سَوْأَتَاهُ ثُمَّ يَا وَيْلَى وَيَا حَرَبَى إِنِّي أَخُو ٱلْجِسْمِ فِيهِ ٱلسَّقْمُ وَٱلْكَرَبُ ٢٧ وَا سَوْأَتَاهُ ثُمَّ يَا وَيْلَى وَيَا حَرَبَى إِنِّي أَخُو ٱلْجِسْمِ فِيهِ ٱلسَّقْمُ وَٱلْكَرَبُ ٢٧ وَا سَوْبُ اخْذَ المال غزاة [C] الحرب اخذ المال غزاة [C] أ

٢٦ لَا أَحْسِبُ آلدَّهْرَ يُبلِي جِدَّةً أَبَدًا وَلا تُقَسِّمُ شَعْبًا وَاحِدًا شُعَبُ اللَّهُ وَالْمَهْرِيَّةُ ٱلنَّجُبُ ٣٠ زَارَ آلْخَيَالُ لِمَيِّ هَاجِعًا لَعِبَت بِهِ ٱلتَّنَائِفُ وَٱلْمَهْرِيَّةُ ٱلنَّجُبُ ٣٠.

[0] المراد بزيارة الخيال ان يراها في رؤياه واللام في لمتى للتعقيب لإضافته الى زار خيال ميّة وقوله لعبت به التنائف اي طرحته تنوفة الى تنوفة والتنوفة القفر من الارض وقوله المهريّة اي الابل المنسوبة الى بني مهرة¹ وهو حيّ من اليمن والنجب واحدها نجيب وهو العتيق الكريم والمهريّة من الكرام اي زار خيال ميّة رجلا نائما كالّ قد سيّر الابل المفاوز عنى نفسه

مهرية [C] <sup>1</sup>

اس مُعَرِّمًا فِي بَيَاضِ آلْصُبْحِ وَقَعَتُهُ وَسَائِرُ ٱلسَّيْرِ إِلَّا ذَاكَ مُنْجَذِبُ

[C] التعريس النوم في آخر الليل وقوله وقعته اي نومته وقوله الله ذاك منجذب اي مستمر فكانه يجذب فينجذب

[D] وقعته نومه في بياض الصبح والتعريس النزول في آخر الليل للنوم

أَحْسَبُ, بَتَقَسَّم xv 384 (قسم) xv 384 (شعب) xv 384 (قسم) xv 384 أَحْسَبُ, بَتَقَسَّم 384 (قسم) xv 384 (قسم) يقنى جدة \*BM — الدهر يفنى حرة BM — الدهر يفنى حرة BM, BM\*: schol. ولا بالثوب BM, BM\*: schol. اخلاق ولم احسب ان شعبا تاتى شعبا واحدًا فيفرقه وكل ما تفرق فقد انشعب والشعب القبائل

<sup>(30)</sup> Khiz. ii 26—Gamh. به الهفاوز -BM: schol. به تنوفة الى تنوفة الى تنوفة الى تنوفة الى تنوفة الى تنوفة الى المحت

<sup>(31)</sup> Khiz. ii 26.

١١ وَٱلْقُرْطُ فِي حُرَّةِ ٱلدِّفْرَى مُعَلَّقَةٌ تَبَاعَدَ ٱلْحَبُلُ مِنْهَا فَهُوَ يَضْطَرِبُ

[C] القرط فى اذن عتيقة الذفرى لان الحرّة هى العتيقة من كلّ شىء والعتيق الكريم قوله تباعد الحبل منها اى تباعد حبل العنق من القرط لانها طويلة العنق ليست بوقصاء والذفريان ما عن يمين العنق ويساره

٢٢ تلْكُ أَلْفَتَاةُ أَلَّتِي عُلِقْتُهَا عَرَضًا إِنَّ أَلْكَرِيمَ وَذَا آلْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ ٢٢ تلْكُ أَلْفَتُهَا يَعْتُهَا بَيْ أَلْكُرِيمَ وَذَا آلْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ [C] عَلَقتُها بي وايتها على غير عمد فهويتها وعلقتها يختلب بي يخدع

٣٣ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا وَلَا تُعَابُ وَلَا تُرْمِي بِهَا آلرِيبُ
٣٣ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا وَلَا تُعَابُ وَلَا تُرْمِي بِهَا آلْرِيبُ
٣٣ إِنْ جَاوَرَتْهُنَّ لَمْ يَأْخُذُنَ شَيْمَتَهَا وَإِنْ وَشَيْنَ بِهَا لَمْ تَدْرِ مَا ٱلْفَضَبُ
[٥] الشيمة الخلق وقوله وشين اي سعين بها بالنّميهة

٢٥ صَمْتُ ٱلْخَلَا خِيلِ خَوْدُ لَيْسَ يُعْجِبُهَا نَسْمُ الْأَحَادِيثِ بَيْنَ ٱلْحَيِّ وَالصَّخَبُ [C] صمت الخلاخيل اى لقلة سعيها والله اعلم وقوله خود اى جارية كريمة

٢٦ وَحُبْهَا لِي سَوَادَ آللَيْلِ مُرْتَعِدًا كَأَنَهَا آلنَارُ تَخْبُو ثُمَّ تَلْتَهِبُ ٢٦ وَحُبْهَا النَّارُ تَخْبُو ثُمَّ تَلْتَهِبُ ٢٦ وَحُبْهَا لِي حَال ارتعادي

<sup>(23)</sup> D لَيْسَتْ بِمَنْ تَكُورُهُ ٱلْجِيوَانُ طَلْعَتَهَا وَلاَ مُلَقِيَّةٌ تُومَى بِهَا ٱلرِّيَبُ (23) The five verses 23—27 are not in BM, BM\*, BM (1), BM (2), L. L\*, C(1), or Gamh.—they are probably spurious.

<sup>(24) [</sup>not in D].

خُرْسُ D صَمْتُ C حَمْدُ (25)

۱۰ تَرْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ الْمَيْا فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ اللَّهَا فَي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسْ وَفِي ٱللِّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنَبُ الْمَيّا فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسْ وَفِي ٱللَّمْاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنَبُ [C D] اللمي السّمرة في الشفة تضرب الى الخضرة والحوّة حمرة في الشفة تضرب

٢٠ كَحْلَا ۚ فِي بَرَجِ صَفْرآ ۚ فِي نَعَجِ ﴿ كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبُ

الى السواد والشنب برودة عذوبة في الفير ورقّة في الاسنان

البرج سعة في بياض العين والنعج البياض الخالص والنعج التي تراها مكحولة وإن لم تكحّل والنواعج  $^1$  [C D]

(19) Es-Suy. Ham' ii 126; iv 162—Murt iv 164 بيضاء في Muwâzana 20— Agh. i 139—'Ainì iv 202, 203—Lane 1604—Muzh. ii 251—Muḥîṭ 1126, 485—El 'Ukb. i 67 بيضاء 205, 344—Haffner 191—Kāmil 323— Hariri 27 (schol.)—Brönnle 110—El Gâḥiz Tria op. 73; Rasa'il 69— Esh-Shar. ii 41 عند حوت لعما 1488; TA i 324—LA (بعما) viii 91; TA iv 242—LA (عوال الشفة وقيل حمرة تضرب الى واللعمس والحوّة شيء واحد وهو سواد الشفة وقيل حمرة تضرب الى السواد اللثات مغرز الإسنان والشنب رقّة الإسنان وقيل تحدّد اطرافها

(20) 'Umdah ii 79 نجلاء I. Qaim al Gauziyya 127—Bibl. Geogr. v 29—Khiz. iv 479—Tha'lab arte poet. 168—El 'Askari 298—I. Sîd. i 98; Kâmil 452 معفراء في نعج بيضاء في دعج 182 Esh-Sharishî i 39—Gamh. وفي برج كانها , في دعج Esh-Sharishî i 39—Mostaţraf. ii 283:

بيضاء صفراء قد تنازعها لونان من فضّة ومن ذهب here ascribed to Dhu 'r-Rummah, erroneously; but at p. 201 (anonymously):

بيضاء فيها اذا استقبلتها رعج كانها فضّة قد ثابها ذهب El Mathal es-Sà'ir 163; Esh-Shar. ii 41:

كحلاء في برج بيضاء في دعج كانها فضّة قد زانها ذهب Murt iv 51:

بيضاء في دعج كحلاء في برج كانها فضّة قد مسّها ذهب Bayán i 91:

حوراء في دعج صفراء في نعج كانها فضّة قد مسّها ذهب

١٢ بَيْنَ ٱلنَّهَادِ وَبَيْنَ ٱللَّيْلُ مِنْ عَقَدٍ عَلَى جَوَانِبِهِ ٱلْأَسْبَاطُ وَٱلْهَدَبُ

[ا] قوله بين النهار وبين الليل وذلك لان الظبية احسن ما تكون في بياض غروب الشمس من عقد والعقد ضرب من الرمل متراكب الاسباط اسم نبت والهدب [ورق] الارطي

[1] يقول برّاقة الجيد بين النهار والليل في ذلك الوقت الّنخ

ا زَيْنُ ٱلْثِيَابِ وَإِنْ أَثُوابِهَا آسَيُلِتَ عَلَى ٱلْحَشِيَّة يَوْمًا زَانَهَا ٱلسَّلَبُ مَا تَرِيلُكَ سُنَةً وَجُدٍ غَيْرَ مُقْرِفَة مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالُ وَلَا نَدَبُ مَا تَرِيلُكَ سُنَةً الصورة والمقرفة التي دنت من الهجينة والندب الاثر من الجراح والقراح وقوله غير مقرفة اي غير هجينة عفيفة صُريحة

[0] السوف الشم ومعنى ذلك انها افادته رائحة طيبة لملازمتها الطيب وقوله مختضب اى مارنها مخضوب بالمسك والعنبر الهندى والمراد بالعربين والارنبة طرف الانف والمارن ما لان من عظم الانف

<sup>(12)</sup> لـ الله (هدب) ii 280—LA (سبط) ix 181; TA v 150; El Gauh. i 551— D منعقد —El Khafâgî 94.

<sup>—</sup> فوق الحشية منها C—بها سلبت 11 Sh-Shar. ii 41 جفوق الحشية منها C—كالله (II) Multibb 18—C\*, L\*, Esh-Shar. ii 41 بيات اثيات الثيات الثي

<sup>(15)</sup> Agh. ii 177—LA (سنن) xvii 88; TA ix 244—LA (قرف) xi 188; TA vi 220—El Gauh. (سنّ) ii 381—Muḥŷṭ (سنّ)—Khiz. ii 321 مفرقة التى دانت الهجينة وهي التي تكون امّها : Aḍdad. 255—Gamh.: الشرف من ابيها

تبطّنها جعلها بطانة ويروى : \*BM, BM بالستر محتجب 14 Esh-Shar. ii بالستر محتجب الله الحاف تعطفها اى جعلها كانها لحاف

ساقت مطينة Esh-Shar. ii 41 ساقت

٧ يَبْدُو لِعَينَيْكَ مِنْهَا وَهُيَ مُزْمِنَةٌ نُوكُ وَمُسْتَوْقَدُ بَالٍ وَمُحْتَطَبُ

[C] قوله وهي مزمنة أتى عليها زمان نؤى والنؤى هو الحاجز حول الخيمة عن المطر ومستوقد موضع الوقود ومحتطب موضع الحطب

م إِلَى لَوَائِمَ مِنْ أَطْلَالِ أَحْوِيَةٍ كَأَنَّهَا خَلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُسُبُ

[C] إلى بمعنى مع كقوله تعالى ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالُهُمْ إِلَى أَمْوَالُهُمْ اِلَى أَمُوَالُهُمْ اِلَى اللهِ اللهِ وَهَى الرسوم الاحوية ابيات مجتمعة في مكان واحد الواحدة حواء الخلل بطائن السيوف المنقوشة قشب اى جدّ ولا عتق 1 Qor. iv 2

٩ بِجَانِ ٱلزُّرْقِ لَمْ تَطْمِسْ مَعَالِمَهَا دَوَارِجُ ٱلْمُودِ وَٱلْأَمْطَارُ وَٱلْجِقَبُ

[C D] الزرق اسم مكان بالدهنا لم تطمس اى لم تدرس والمور التراب [C D] حقبة ثمانون عاماً والدوارج عفى  $^1$  الرياح ياقى  $^1$  [C D] باقى ال

ا دِيَارُ مَيْةَ إِذْ مَى تُسَاعِفُنَا وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عُجْمُ وَلَا عَربُ اللَّهَا عُجْمُ وَلَا عَربُ البَّاتِ وَاضِحَةٌ كَأَنَّهَا ظَبْيَةُ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ

[C] الجِيد العنق اللبّات موضع القلادة أفضى بها صار بها الى فضاء وهو الخالى من الارض اللبب ضرب من الرمل

[D] اللبب منقطع الرمل ومشرفه وافضى بها هزها من فضاء والظبية مؤنثة

- ربدو (7) D بعينيك \*نيك Khiz. i 380—BM(1) schol. ويروى ومستوقد عاف Order of verses in Gamh. 6, 9, 7, 8, 10, 13, 14, 11, 12, 19, 20, 15, 18, 21, 16, 17, 22; omitting 23—27.
- (8) LA (قشب) ii 167; TA i 429—LA (خلل) xiii 233; TA vii 309 أجوبة 380.
- (9) LA (سفع) x 21 المناب الزرق أغشته معارفها 381—Gamh. and Abk. p. 195: الدوارج الرياح والمور الريح أيضًا .Khiz. i 381—Gamh.: schol بِبُرقَة الثور وهي الريح المتردّدة
- (10) Sîbaw. i 119, 290—LA (عجم ) xv 279; TA viii 390—Es-Suy. Ham'iii 145—Khiz. i 378—Nawâdir 32—Kâmil 452—Muḥibb 18—Gamh. حرار لمية ومثله ليالى سلمى وكان يسمّيها مرّة ميّا وقوله تساعفنا اى تدانينا

ا مِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَتْ عَنْهَا ٱلصَّبَا سُفَعًا كَمَا تُنشَرُ بَعْلَ ٱلطِّيَةِ ٱلْكُتُبُ وَمِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَت عَنْهَا ٱلصَّبَا سُفَعًا للمائِق من الرمل سود وحمر الطي ضد النشر [C]

ه سَيْلًا مِنَ ٱلدِّعْصِ أَغْشَتُهُ مَعَارِفَهَا لَكَبَاءُ تَسْحَبُ أَعْلَاهُ فَيَنْسَحِبُ

[C] قوله سيلًا تفسير للسفع والدعص الرمل مجتمع وانها قال سيلا لسيلانه الهاء اغشته معارفها اى معالفها نكباء وهى ريح بين ريحين فيها النكوب وهو الميل

٦ لَا بَلْ هُو ٱلشُّوق مِنْ دارٍ تَخَوَّنَهَا مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحْ تَرِبُ

[C] قوله لا بل اى ليس بكائى من اجل استحداث خبر جديد من الركب ولا من طرب لحقنى ولا من الدمنة بل من اجل شوق الى دار فيها ميّة تخوّنها اى نقض عهدها ويجوز ان يكون خبرا للعهد ايضا بارح¹ [ترب] اى فيه تراب كثير

نارح [C] <sup>1</sup>

1 [BM] استخبار [1] <sup>2</sup>

- قال ابو سعيد عبد ملك .BM : schol نسفع الله عالمها x 21—Khiz. i 380 وسفع الله الله عبد ملك .a (سفع الله عبد الاصمعي ثمّ قال سيلًا من الدعص أراد سفعا سيلا ثمّ بيّن السفع السحب : but Gamh : ما هي ... تسحب تجرّ أعلاه اي اعلى هذا السيل... اعلاه اي تجرّ والضمير راجع الى الدعص
- (مرّ) LA (ترب) i 221; TA i 157; Muḥiṭ—LA (برح) iii 234; TA ii 122 LA (مرّ) (مرّ) vii 11; TA iii 537 بارح ومرًّا بارح LA (خون) xvi 303; TA ix 194 El Gauh. i 398 مرّا شمال ومرّا بارح 371 Lane 826 Khiz. i 380, 379 تخوّن السحاب ومرّا بارح BM: schol. تخوّن ضرب BM (2): schol. تخوّنها تنقضها Gamh.: schol. بها تنقضها السحاب

ا مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا ٱلْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّي مَفْرِيَّةٌ سَرِبُ [C] الكلى جمع كلية وهي رقعة تكون في أصل عروة المزادة وقوله مفريَّةً اي منائل اي مقطوعة على وجه الاصلاح وقوله سرب اي سائل

م وَفُراءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْأًى خَوَادِزُهَا مُشَلْشِلٌ ضَيَّعَتُهُ بَيْنَهَا ٱلْكَتَبُ

[C] وفراء اى واسعة غرفية اى دبيغة بالغرف وهو نبت تدبغ به الجلود اثأى اى افسدوها لانها انخرمت مشلشل وهو الذى يكاد يتصل قطره لتتابعه الكتب الخرز واحدها كتبة

٣ أَسْتَحْدَثُ ٱلرَّكُ عَنْ أَشْاعِهِمْ خَبَرًا أَمْ رَاجَعَ ٱلْقُلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

[6] الركب اصحاب الابل امر راجع اى امر راجعتك طرب من دمنة شانها أكذا وكذا

1 [C] سانها

- (1) CDL\* بنها الدمع الدمل الدمع الدمل الدمع الدمين الدمع الدمين الدمع الدمين الدمع الدمع الدمع الدمين الدمع الدمين الدمع الدمع الدمين الدمع الدمين الدمع الدمين ال
- (2) Dîw. Et Tirimmah 71—LA (حتب) ii 194; TA i 444—LA (وفر) vii 151 —LA (غرف) xi 172; TA vi 209—LA (شاشل) xiii 386—LA (ثأمى) xi 172; TA vi 209—LA (شاشل) xiii 386—LA (ثأمى) i 96, (وفر) ii 115—TA x 55 وفراء عشرية El Gauh. (وفر) i 414; (غرف) i 96, (غرف) ii 50, (شالل) ii 202—Khiz. i 379—A. Zaid in Mashriq xiii 910 الخوارز النساء اللواتى يخرزن واثأى schol. كالمتابعة فيريد ان هذه الفسد والكتب ردّه على سرب مشلشل والخرز واحدتها كتبة فيريد ان هذه واثأى افسد ومفعوله محذوف اى :-Khiz. للأتب ضيّعت الماء فيما بينهما الخرز يقال اثأيت الخرز اذا خرمته والخوارز فاعل اثأى وهو جمع خارز وهي التى تخيط المزادة
- (3) Asás (حدث) i 103 الطرب) الطرب الدان الم عاود 103 الم عاود 103 الطرب الدان الفرب

•

M.

قال ذو الرمة

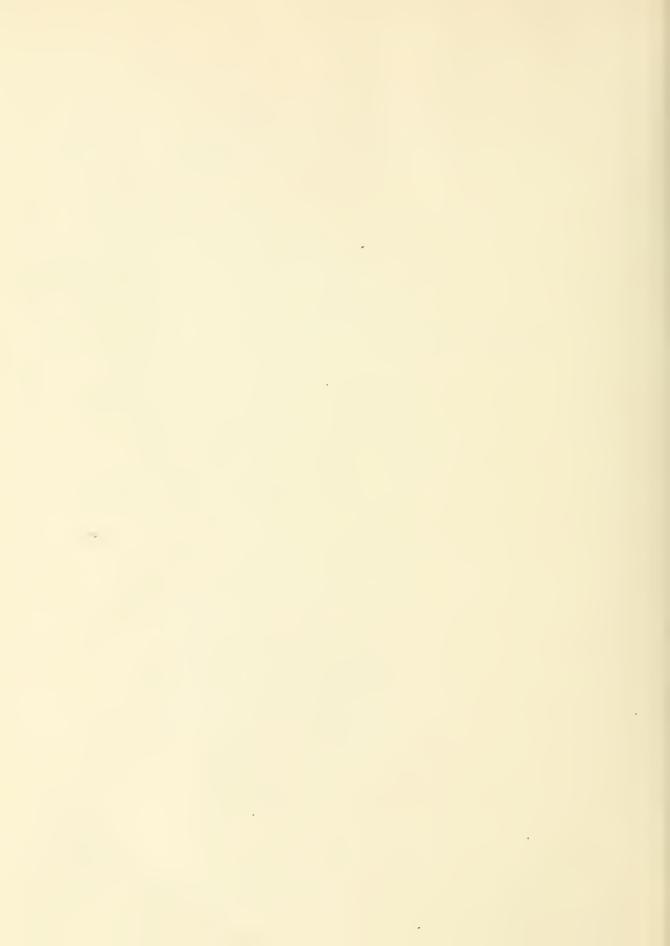
وه و غَيْلان بن عُقْبَ دُول فَيْ فَعْمَ فَيْ فَعْمَ فَيْ فَعَيْدَ وَهُ وَعَيْلان بُن عُقْبَ دُوكِي الْمَالِي وَهُ وَعَيْد كَاللَّه مِن عُقْبَ لَهُ عَنْ وَهُ وَعَيْد كَاللَّه عَنْ وَهُ وَنَقِيعِهُ وَنَقِيعِهُ كَاللَّه لِهُ مَر وَهُ سِي مَارِيني مَكَاللِّي فَيْ مَكَاللَّه عَنْ وَهُ مَكَاللَّه عَنْ وَعَلَيْ مَا عَلَيْ عَلَيْ مَكَاللَّه عَنْ مَكَاللَّه عَنْ مَكَاللَّ عَنْ مَكَاللَّه عَنْ عَلَيْ مَكَاللَّهُ عَنْ مَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ مَا لَكُونُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَنْ مُنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمَ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْك

طبع على فقد كليت لَمُ الله في في في الكلية في الكلية الكلي

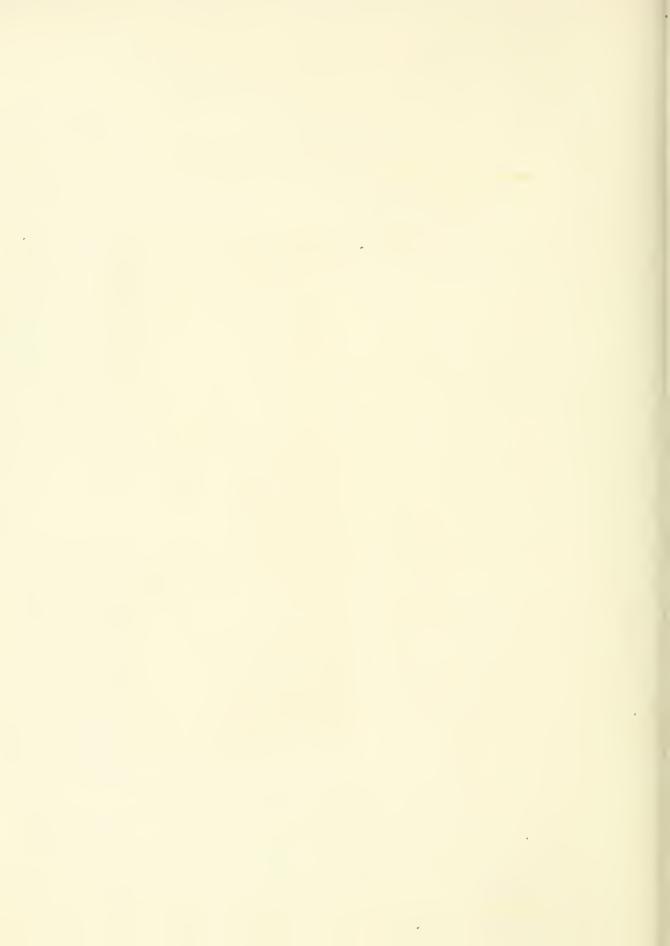
Da: 1884

r 2:1919









University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

